



Fondazione
Giangiacomo
Feltrinelli

STAGIONE
2026/27

SENZA PERMESSO





STAGIONE 2026/27

FESTIVAL DIALOGHI INCONTRI
RASSEGNE LABORATORI
MASTERCLASS LIBRI PROGETTI
RICERCHE PODCAST

DA SETTEMBRE 2026
A LUGLIO 2027

VIVIAMO UNA STAGIONE
DI GUERRE, DISUGUAGLIANZE
E TRASFORMAZIONI
PROFONDE CHE STANNO
RIDISEGNANDO IL MONDO.

TUTTO QUESTO ACCADE
SENZA CHIEDERE
IL PERMESSO.

Di
Massimiliano Tarantino
Direttore Fondazione
Giangiacomo Feltrinelli

Viviamo una stagione segnata dalle prepotenze degli autocrati, dal restringersi degli spazi del dissenso, da guerre che tornano a imporsi come strumenti ordinari della politica. Fenomeni che sembravano transizioni governabili assumono la forza di tsunami inesorabili: la crisi climatica stravolge territori e condizioni di vita; l'intelligenza artificiale trasforma il lavoro, la conoscenza, le nostre capacità cognitive e relazionali; le disuguaglianze scavano nuove distanze dentro le società.

Tutto questo accade senza chiedere il permesso.

Di fronte a questa accelerazione, c'è il rischio di sentirsi spettatori. Di convincersi che non resti che adattarsi, aspettare, sperare che passi. Intanto il potere restringe gli spazi della partecipazione e ci vorrebbe più quieti, acquiescenti, ciascuno al proprio posto.

Non disturbate il conducente.

Senza permesso nasce dal rifiuto di questa postura.

È un invito a non aspettare che qualcuno ci autorizzi a intervenire nel nostro tempo. A **prendere parola e prendere parte liberamente**, con coraggio e senso di responsabilità. A essere irriverenti quando il conformismo diventa una forma di obbedienza, indocili quando l'ordine delle cose viene presentato come naturale e inevitabile. A fare domande scomode, a esercitare la critica, a costruire alleanze, a occupare democraticamente lo spazio pubblico.

Ma chi ha oggi il coraggio di guastare la quiete?

Non cerchiamo nuovi maestri né rimpiangiamo un tempo in cui poche voci parlavano a nome di molti. Ci interessa piuttosto chi sceglie di **mettersi di traverso, di incrinare il senso comune quando diventa inerzia remissiva o compiacenza opportunistica**, di mettere un punto di domanda che destabilizza semplificazioni sterili o arroccamenti identitari.

È con questo spirito che attraverseremo la politica italiana nell'anno che ci avvicina alle prossime scadenze elettorali. Rivolgeremo domande puntuali e pungenti a quanti si candidano a governare le nostre città e il Paese, senza concedere alla politica il riparo delle formule di rito. Torneremo a interrogare il campo mobile delle sinistre sulle condizioni necessarie per tornare a costruire un'alternativa: sulla possibilità di tenere insieme diritti sociali e civili, istituzioni e movimenti, rappresentanza e piazza, dando vita a nuove alleanze attorno a un'idea condivisa di giustizia, libertà e dignità.

Un'idea di società inclusiva oggi a brandelli, perché in tempi di remigrazione “senza permesso” ha anche un significato più letterale e più duro.

Sono **le vite senza permesso**: senza permesso di soggiorno, senza cittadinanza, spesso senza diritti. Le vite considerate sacrificabili, espulse ai margini delle nostre città o respinte ai confini dell'Europa, spesso bersagli di propaganda, usati per alimentare paure e nuove contrapposizioni politiche. Anche da qui passa la domanda fondamentale su **chi abbia oggi pieno diritto di abitare il mondo e chi debba invece continuamente chiedere il permesso di esistervi**.

Quelle vite di scarto non sono solo uomini, donne, bambini con nomi, corpi, vissuti, speranze. Sono anche un'anticipazione di una condizione che riguarda tutti noi: un'umanità che rischia di diventare sempre più sostituibile, ridotta a forza lavoro da ottimizzare, a giacimento manipolabile di dati da accaparrarsi, mentre l'intelligenza artificiale promette prestazioni instancabili e una nuova **economia**

dell'estrazione che, tra data center e corsa alle materie prime, **si beve il mondo e il suo futuro**.

Anche queste trasformazioni irrompono **senza permesso**. Ed è proprio per questo che altrettanto viva deve essere la nostra capacità di comprensione e controffensiva.

Perché oggi non si concentrano soltanto il denaro e il potere. **Si concentra anche la possibilità di capire il mondo**. Mentre poche piattaforme decidono che cosa vediamo, leggiamo e desideriamo, la disinformazione prospera e l'attenzione si restringe. Scrolliamo molto. Comprendiamo sempre meno.

Al cuore di questo programma di attività sta l'intuizione da cui è germogliato il progetto originario della nostra Fondazione: capire il mondo è già un modo per cambiarlo.

Nel patrimonio della Fondazione sono custodite le tracce di donne e uomini che hanno resistito, disobbedito, preso posizione, organizzato conflitti e immaginato alternative quando farlo comportava un rischio. **Non hanno aspettato che qualcuno concedesse loro, con la benevolenza spesso ipocrita del potere, il permesso di comparire sulla scena pubblica**.

La Stagione 2026/27 di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli parte da qui.

Dalla convinzione che questo non sia il tempo dell'attesa. Che esista un patrimonio minimo e insieme radicale – **democrazia, giustizia sociale, dignità del lavoro e della persona, libertà, diritti** – che non possiamo considerare acquisito una volta per tutte. E che difenderlo e reinventarlo richieda partecipazione, conflitto, immaginazione e nuove forme di irriverenza per dare battaglia.

Prendere parola. Prendere parte. Fare domande. Creare alleanze. Disturbare. Senza aspettare. **Senza permesso**.

PUBLIC PROGRAM

FESTIVAL DIALOGHI
INCONTRI RASSEGNE LIBRI

Ottobre

Resolution 808

DIALOGHI

13

L'Aquila, tempo futuro

TERRITORI

15

Intellettuali per la città

DIALOGHI

17

Italoqualcosa

LIBRO

18

Il privato è politico

FESTIVAL

21

Se l'Europa va alla guerra

LIBRO

22

Capitalismo della solitudine

EBOOK

25

Taranto. Sfida di interesse nazionale

TERRITORI

27

Storia economica come storia sociale

EBOOK

28

Scuole e territori diseguali

EBOOK

31

Novembre

Lavoro intelligente

FESTIVAL

33

Il conflitto dei rider

EBOOK

34

Più verde, più giusto?

DIALOGHI

37

Dalla twin transition alla resistenza di filiera

EBOOK

38

Dalla città industriale alla città di consumo

EBOOK

39

Accelera

FORUM

41

La forza delle domande

DIALOGHI

42

Over Dance Milano

ARTI

45

Il senno sulla Luna

FESTIVAL

47

Memoria di una dottoressa di Gaza

LIBRO

48

Verde a destra

LIBRO

51

Anatomie del potere

LIBRO

52

Dicembre

Left summit

FORUM

55

Memoria. Il secondo tempo del giornalismo

PREMIO INGE

FELTRINELLI

57

Giugno

Welcome to Socotra 2027

FESTIVAL

85

Litio, cobalto, rame

LIBRO

86

Tutto l'anno

l'isolachenonc'è

FESTIVAL

89

Scuola di cittadinanza europea

EDU

91

PUBBLICO

COMMUNITY

92

eutopia

NEWSLETTER

99

Prima diffusa - Otello

ARTI

59

Navigare il presente

HISTORY MAP

61

Gennaio

Che storia, Milano!

DIALOGHI

63

La distanza tra sapere e fare

LIBRO

64

Febbraio

Gli ultimi devono essere i primi

DIALOGHI

67

Marzo

Around a city 2027

FESTIVAL

69

Pazienza, in ascolto del tempo

FESTIVAL

71

Pace è rivoluzione

PREMIO INGE

FELTRINELLI

73

Classici del pensiero politico

EDU

75

Aprile

Festa della Resistenza

FESTIVAL

77

Maggio

Musica dissidente

FESTIVAL

79

Storie fuori formato

FESTIVAL

81

Democrazia da stadio

LIBRO

82

RICERCA

Questioni di classe

RICERCA
102

La lunga marcia della Cina nel XXI secolo

RICERCA
104

Cina: l'altro mondo è qui

LIBRO
105

Prendere parte

RICERCA
106

Chiedi di Camilla

PODCAST
107

PROGETTI

Archivi del presente

PROGETTI
110

Activate

PROGETTI
111

FemVision

PROGETTI
113

Donna ridens

LIBRO
114

La violenza di genere

LIBRO
117

Il corpo e la città

PODCAST
118

Discriminazioni e diritti

PROGETTI
120

Transfemminismo e movimenti queer

PROGETTI
121

There is a Plan B

PROGETTI
122

Radici future

EBOOK
123

Voces vivas

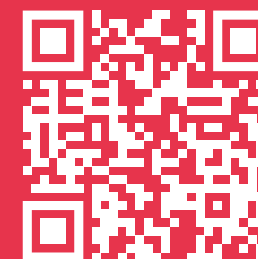
PROGETTI
124

Geografia delle vulnerabilità territoriali

PROGETTI
125

La grande acqua

PROGETTI
126



**Il calendario può
subire variazioni.**

Per informazioni, orari e modalità
di fruizione delle iniziative:

fondazionefeltrinelli.it

fondazione@fondazionefeltrinelli.it



**PUBLIC
PROGRAM
PUBLIC
PROGRAM**

**PROGRAM
PUBLIC
PROGRAM**

Incontri, esperienze e linguaggi
diversi per confrontarsi
e far circolare nuove idee





RESOLUTION 808

13

DIALOGHI

guerra
inchieste
storia

Nel Tribunale per la ex Jugoslavia

30 settembre

Negli anni '90 la guerra in Jugoslavia sconvolse l'Europa. Il conflitto durò quasi dieci anni e causò oltre 130.000 vittime.

Il 22 febbraio **1993**, in risposta a questi fatti, il Consiglio di Sicurezza delle Nazioni Unite adottò la Risoluzione 808. Nacque il **Tribunale Penale Internazionale per la ex Jugoslavia**, il primo tribunale per crimini di guerra mai creato dall'ONU.

Il libro **Resolution 808** (The Eriskay Connection 2026) osserva questa istituzione dall'interno. Raccoglie le storie delle persone che vi hanno lavorato, documenta i luoghi e gli oggetti protagonisti dei processi. Combinando **giornalismo d'inchiesta** con **testimonianze inedite**, racconta come la guerra e le sue conseguenze continuino a plasmare la vita quotidiana nei **Balcani**.

MILANO

CASA DELLA MEMORIA
VIA F. CONFALONIERI, 14

Con il sostegno di
Strategia Fotografia 2025
Direzione Generale Crea-
tività Contemporanea del
Ministero della Cultura

E con l'ulteriore
sostegno di
**Ambasciata e Consolato
Generale del Regno dei
Paesi Bassi**

Con

**Martino Lombezzi
Jorie Horsthuis**

Autori del libro

Tatjana Sekulić

Università di Milano-Bicocca

Ruggero Pedroletti

Istituto Nazionale
Ferruccio Parri

Modera

Giulia Tornari

Zona

Realizzato da

Officine Fotografiche

Con la partnership culturale di
Zona, Gramma Studio, Casa
della Memoria, Fondazione
Giangiacomo Feltrinelli,
Fotodok, Humanitarian Law
Center, Historical Museum
of Bosnia and Herzegovina,
Internazionale

PLAN B



There is a Plan B

L'AQUILA, TEMPO FUTURO

L'Aquila rappresenta un osservatorio privilegiato per interrogarsi su come cambiano i territori sulla soglia delle grandi trasformazioni economiche e sociali, dalla lunga ricostruzione post-sisma alla capacità di attrarre e trattenere competenze; dal futuro del patrimonio culturale a quello dell'innovazione e della sperimentazione sociale.

Un **workshop** per mettere in dialogo istituzioni, imprese, università, attori culturali, terzo settore e comunità territoriali per individuare pratiche, strumenti e alleanze capaci di orientare le trasformazioni verso un maggiore benessere condiviso. Perché il futuro dei territori non è un processo a cui adattarsi, ma un **progetto da costruire insieme**.

Un **talk pubblico** per lasciarsi ispirare da **sguardi diversi** e immaginare il territorio di domani.

Saluti istituzionali

Pierluigi Biondi

Sindaco del Comune dell'Aquila

Con

Vito Teti

Antropologo

In dialogo con

Francesco Mammola

Maestro mandolinista,
fondatore dell'Accademia
Musicale dell'Alto Sangro

Moderà

Eleonora Falci

Caporedattrice
del Capolouogo.it

15

TERRITORI

economia
alternative

1 ottobre

L'AQUILA

In partnership con
Edison

Con il patrocinio di
Comune dell'Aquila
Capitale Italiana
della Cultura 2026

In collaborazione con
GSSI





INTELLETTUALI PER LA CITTÀ

17

DIALOGHI

politica
città
democrazia

Omaggio a Salvatore Veca

6 ottobre

A cinque anni dalla scomparsa di **Salvatore Veca**, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli riunisce intellettuali, studiosi e studiosi e protagonisti della vita civile milanese per interrogarsi sul rapporto tra cultura, politica e città. Per Veca la filosofia era una pratica pubblica: un esercizio di chiarezza e responsabilità capace di dare forma alle domande collettive, misurare la qualità della convivenza democratica e allargare lo spazio delle possibilità.

L'incontro muove dalla sua eredità e dalla sua idea di **«eguale dignità di ciascuno»** per guardare alla Milano di oggi: una città attraversata da disuguaglianze, trasformazioni urbane e nuove domande di partecipazione. Non una celebrazione retrospettiva, ma un dialogo sul compito degli intellettuali nel presente: leggere i conflitti, contrastare le semplificazioni e contribuire a costruire una città più giusta, aperta e consapevole.

Con

Donald Sassoon

Storico, scrittore e saggista

Con letture da testi di

Salvatore Veca



ITALOQUALCOSA

Italiani, migrazioni e nuove appartenenze

Che cosa significa **essere italiani nel XXI secolo?**
Chi può dirsi davvero italiano?

Dalle nuove migrazioni alle sfide della cittadinanza, dai figli dell'immigrazione cresciuti in Italia ai mutamenti del lavoro e della società, emerge una narrazione capace di superare le **contrapposizioni tra “noi” e “loro”**, tra italiani e stranieri, tra radici e mobilità.

Un'esortazione alla politica per una riforma della cittadinanza al passo con i tempi.

LIBRO

in uscita
a febbraio

Di
Ouidad Bakkali
Toni Ricciardi

02
-27



IL PRIVATO È POLITICO

IL PRIVATO È POLITICO

Territori e Imprese: progresso o declino?

E se il profitto a breve termine non fosse più sufficiente a definire il successo di un'impresa? In un mondo segnato da crisi climatica, tensioni geopolitiche, innovazione tecnologica e disuguaglianze crescenti, **le scelte delle imprese** producono conseguenze che vanno ben oltre i bilanci: **trasformano territori, lavoro, ambiente e democrazia**. La III edizione del Festival dell'Economia Critica si interroga sul **ruolo che le imprese possono e devono svolgere nello sviluppo economico e sociale**, mettendo a confronto modelli, responsabilità e creazione di valore.

L'incontro del 14 settembre 2026 *La fine del mondo senza limiti*, con il filosofo **Pierre Charbonnier**, ha aperto il percorso verso il Festival dell'Economia Critica, che prosegue **venerdì 9 e sabato 10 ottobre** con 21 incontri (i Dialoghi sono trasmessi in streaming) e oltre 60 ospiti nazionali e internazionali.

Tra gli ospiti

Amitav Acharya
American University
Washington D.C.

Fabrizio Barca
Co-coordinatore del Forum
Disuguaglianze e Diversità

Cédric Durand
Università di Ginevra

Cahal Moran
London School of Economics

Cecilia Rikap
University City of London

Chris Smalls
Founder of the Amazon
Labor Union

Mabel Lu Miao
Segretaria Generale Centre
for China and Globalization

Huiyao Wang
Presidente Centre for China
and Globalization

9 - 10
ottobre

A cura di
Emanuele Felice

In collaborazione con
ASE Associazione
Storia Economica
**Association for
Heterodox Economics**
CiMET
**Collettivo per
l'economia fondamentale**
**Forum Disuguaglianze
& Diversità**
IIPPE International
Initiative for Promoting
Political Economy
Fondazione Italia Cina
Jacobin Italia
Oxfam Italia
Rosa Rossa
Sbilanciamoci!
Storep
Veblen Institute

In partnership con
NaturaSi
Fondazione Finanza Etica

Con la partecipazione di
Edison
Legacoop

SE L'EUROPA VA ALLA GUERRA

**Politica, economia e tecnologia
della corsa al riarmo**

Per settant'anni l'Europa ha costruito la propria identità attorno all'idea di uno spazio di pace. Oggi si mette l'elmetto e prende la strada della militarizzazione.

Il riarmo è al centro dell'agenda politica europea e la spesa militare è cresciuta a ritmi senza precedenti. Ma **quale idea di sicurezza** guida questa trasformazione? E **quali conseguenze** avrà sul futuro politico, economico, sociale e ambientale dell'Europa?

LIBRO

**in uscita
a ottobre**

**A cura di
Mario Pianta**

10
-26





CAPITALISMO DELLA SOLITUDINE

Siamo entrati nell'era del capitalismo della solitudine, in cui l'isolamento, alimentato anche dalle piattaforme digitali e dai nuovi strumenti di intelligenza artificiale, può trasformarsi in vera e propria risorsa economica.

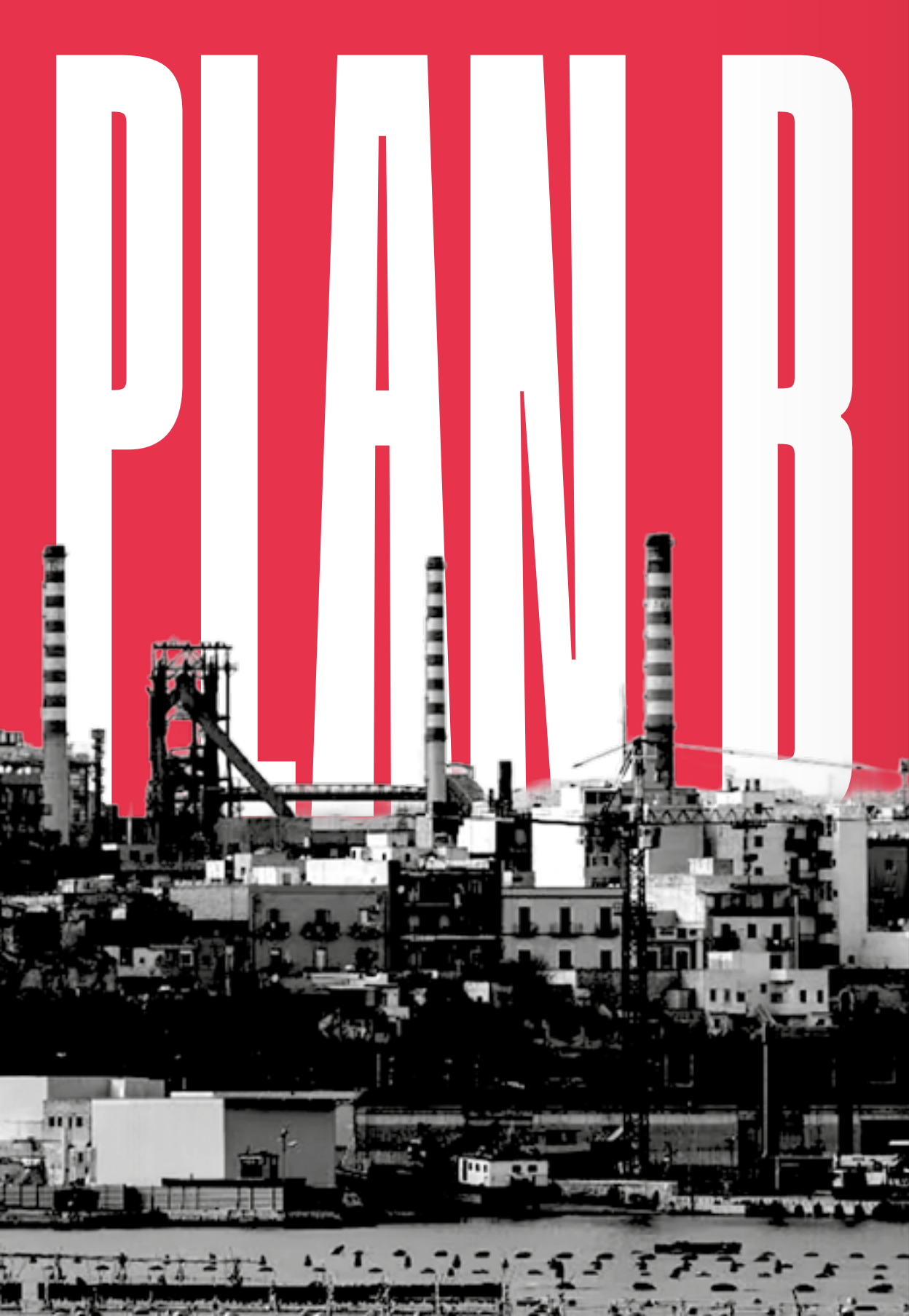
Un libro per comprendere perché siamo sempre più soli e, soprattutto, che cosa accade a una società quando vengono meno i legami che la tengono insieme.

EB00K

**in uscita
a ottobre**

**Di
Paul Klotz**

10
-26



PLAN B

There is a Plan B

TARANTO. SFIDA DI INTERESSE NAZIONALE

La seconda edizione del workshop *There is a Plan B* a Taranto si interroga su **una città al centro delle più segnanti sfide del cambiamento strutturale**, in termini economici e sociali, tra deindustrializzazione e nuove economie, tra rigenerazione del territorio e trasformazione della città. Quali alleanze tra istituzioni, imprese, università e comunità possono accompagnare questo cambiamento?

La giornata di lavoro si configura come un dispositivo di ascolto e co-elaborazione rivolto a comunità locali, stakeholder istituzionali, operatori economici e culturali, enti del terzo settore, università, imprese per connettere esperienze locali e prospettive nazionali e contribuire alla costruzione di un nuovo patto territoriale.

L'obiettivo è fare della rigenerazione di Taranto una **sfida di interesse nazionale** e un possibile volano per l'intero sistema-paese.

Tra gli ospiti

Pietro Bitetti
Sindaco di Taranto

Fabio Deotto
Scrittore

Lidia Greco
Università di Bari, autrice di
Paradigma Taranto
(Fondazione Feltrinelli, 2025)

Holdenaccio
Fumettista

Alessandro Lonigro
Scomodo Bari

Alessia Melchiorre
Marea Media

Francesco Romito
Scuola di Reportage Leogrande

Roberto Sensi
ActionAid

Emma Taveri
Fondazione Just B ETS

Massimiliano Tarantino
Direttore Fondazione
Giangiacomo Feltrinelli



STORIA ECONOMICA COME STORIA SOCIALE

Quando parliamo di economia, non parliamo soltanto di numeri, ma di **comportamenti, consumi e scelte quotidiane**. Scelte che possono essere orientate dalla comunicazione, ma che nascono anche dall'educazione, dalla cultura e dalle abitudini sociali.

Al centro ci sono le persone: ciò a cui attribuiscono valore, il modo in cui decidono e le convinzioni che guidano i loro comportamenti. I numeri restano uno strumento essenziale per leggere la realtà, ma non esauriscono il racconto. Una storia sociale dell'economia, costruita **a partire dalle persone e dalle loro scelte**.

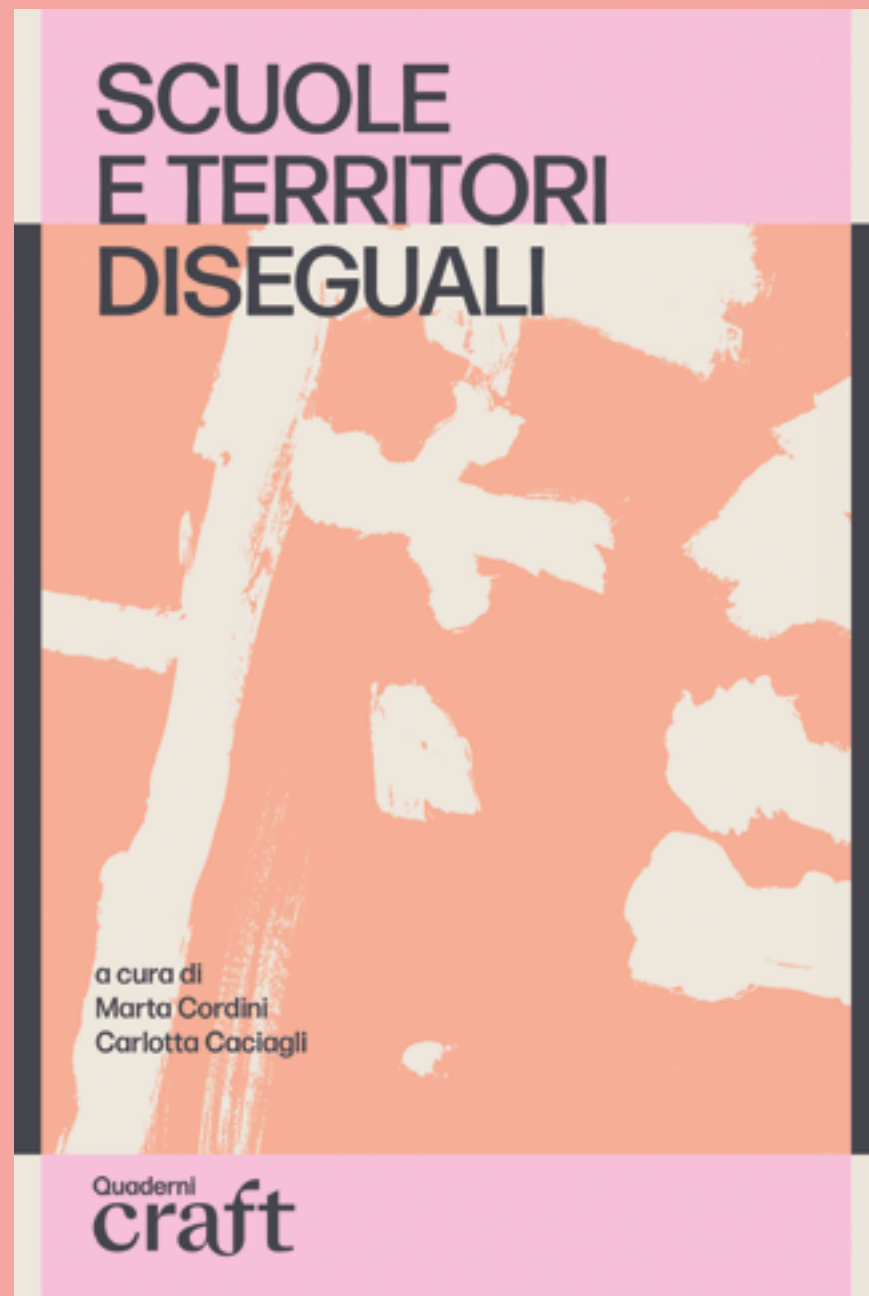
EBOOK

in uscita
a ottobre

Di
Giandomenico Piluso
Luigi Vergallo

10
-26





SCUOLE E TERRITORI DISEGUALI

Attraverso dati, analisi e casi di studio, emerge come le disuguaglianze educative non siano soltanto il riflesso delle **disuguaglianze sociali ed economiche**, ma anche uno dei meccanismi attraverso cui esse si riproducono nel tempo.

Con particolare attenzione al Comune di Milano, l'analisi propone una riflessione sulle **politiche di contrasto alla segregazione**, esaminando strumenti di accesso, interventi compensativi e strategie territoriali sviluppate in diversi contesti europei.

EB00K

**in uscita
a ottobre**

**A cura di
Marta Cordini
Carlotta Caciagli**

10
-26



8° Jobless Society Forum

LAVORO INTELLIGENTE

L'intelligenza artificiale non sta solo trasformando la tecnologia: sta ridisegnando il modo in cui produciamo valore, lavoriamo e prendiamo decisioni. L'AI promette di renderci più produttivi, ma lascia aperta una domanda cruciale: **chi controllerà la ricchezza e il potere generati da questa trasformazione?**

Dati, capacità di calcolo, piattaforme e talenti si concentrano nelle mani di pochi player globali, mentre lavoro, imprese, formazione e diritti affrontano nuove sfide. Il Jobless Society Forum, a Bologna il 6 e 7 novembre 2026, mette a confronto voci dall'Europa e dal mondo per comprendere il cambiamento in corso e costruire strategie, responsabilità e alleanze capaci di orientarlo verso una società più equa.

Tra gli ospiti

Gary Rivlin

Giornalista d'inchiesta,
Premio Pulitzer

Cosimo Accoto

Università degli Studi
di Modena e Reggio e MIT

Antonio Aloisi

IE University Madrid

Marco Bentivogli

Membro della Commissione
Esperti del Mise per una strategia
nazionale Italiana sull'Intelligenza
Artificiale (2018-22)

Francesca Bria

New European Bauhaus

Adele Del Bello

Dirigente Generale Fondazione
RESTART

Pari Esfandiari

Global Technopolitics Forum

Craig Gent

London School of Economics

Mathieu Hocquelet

CEREQ – Centre d'études et Re-
cherches sur les Qualifications

Kylie Jarrett

University College Dublin

Ariel Pennisi

Universidad Nacional
de José Paz

Enrica Maria Porcari

Senior Executive CERN di Ginevra

33

FESTIVAL

lavoro
digitale
IA

6 - 7
novembre

BOLOGNA

In collaborazione con
**Fondazione Mast
Coesia**



IL CONFLITTO DEI RIDER

**Politica, potere e lavoro
nell'era delle piattaforme**

Il lavoro dei rider è il simbolo di un **mercato sempre più precario**, individualizzato e governato dagli algoritmi. Il confronto tra Italia e Spagna mostra come la regolazione del food delivery sia il risultato di conflitti, alleanze e scelte politiche, che nei due Paesi hanno prodotto risposte profondamente diverse.

Il caso dei rider diventa così una lente per osservare una questione più ampia: **la capacità della politica di definire le regole del lavoro** e di rimettere al centro diritti, tutele e cittadinanza sociale.

EB00K

**in uscita
a novembre**

**Di
Paolo Funari**

11
-26





PIÙ VERDE, PIÙ GIUSTO?

Imprese e lavoro nella transizione ecologica

Come cambiano **il lavoro, le imprese e i territori** nell'epoca delle transizioni digitale ed ecologica? E come trasformare queste sfide in nuove opportunità di sviluppo, competenze e inclusione?

La settima edizione del **Premio Alessandro Pansa**, promosso dalla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli con la famiglia Pansa, la LUISS "Guido Carli" e la Scuola di Politiche, mette la ricerca al centro di queste domande, chiamandola a interpretare i **cambiamenti del presente** e a immaginare nuove prospettive per il futuro.

Un percorso che rinnova la memoria e l'eredità scientifica del professor Alessandro Pansa, trasformandole in uno **sguardo aperto sulle sfide e sulle opportunità che ci attendono**.

PREMIO ALESSANDRO PANSA

37

DIALOGHI

digitale
lavoro
transizioni

**11 novembre
ore 18:30**

In collaborazione con
**LUISS
Scuola di Politiche
Leonardo**

Con la partecipazione di
Lucas Chancel
Co-direttore del World
Inequality Lab della
Paris School of
Economics e Senior
Advisor dell'European
Tax Observatory

VII

DALLA TWIN TRANSITION ALLA RESILIENZA DI FILIERA

PREMIO ALESSANDRO PANSA

Le opportunità e le contraddizioni della **doppia transizione verde e digitale** mostrano come innovazione, energia, dati, lavoro e territori siano sempre più interconnessi.

Dai data center all'automazione della logistica, una riflessione sulle sfide di sostenibilità, autonomia strategica e giustizia ambientale per **governare il cambiamento senza produrre nuove disuguaglianze e conflitti territoriali**.

Di
Edward Hugh Cruickshank

EB00K

DALLA CITTÀ INDUSTRIALE ALLA CITTÀ DI CONSUMO

PREMIO ALESSANDRO PANSA

Che cosa succede alle città nate intorno alla grande industria quando quel modello entra in crisi? La ricerca guarda a **Taranto e Brindisi** per capire se la trasformazione stia aprendo la strada a uno sviluppo tecnologico sostenibile o a un'economia sempre più orientata ai servizi, dalla logistica al turismo.

Attraverso interviste a lavoratori, residenti e attori locali e l'analisi di dati socioeconomici e demografici, la ricerca indaga **come cambiano queste economie urbane** e quale futuro si sta costruendo per chi le abita.

Di
Federica Scannavacca

EB00K



ACCELERA

41

FORUM

economia
distretti

Forum europeo sui distretti dell'Innovazione

18 novembre

In collaborazione con
Eni

La doppia trasformazione – **digitale ed ecologica** – sta cambiando il rapporto tra industria, territori e comunità. In questo scenario, gli **innovation hub** sono spesso indicati come ecosistemi per sostenere innovazione, competitività e coesione, ma cosa fanno davvero e a quali condizioni producono un impatto duraturo?

Il progetto – attraverso quattro casi emblematici in Europa – indaga **come questi hub possano coniugare ambizione tecnologica, sostenibilità, radicamento territoriale e legittimità sociale.**

Il percorso culmina a Milano, in Fondazione Feltrinelli, con la prima edizione di **Accelera. Forum europeo sui distretti dell'Innovazione**: l'occasione per abilitare uno spazio di confronto tra le voci internazionali più autorevoli sui temi dello sviluppo territoriale e delle politiche pubbliche.



LA FORZA DELLE DOMANDE

Omaggio a Eugenio Scalfari

19 novembre

Il patrimonio della Fondazione Feltrinelli custodisce le **tracce di donne e uomini che hanno resistito, disobbedito, preso posizione**, organizzato conflitti e immaginato alternative quando farlo comportava un rischio. Nel solco di questa tradizione si inserisce la recente **acquisizione dell'archivio di Eugenio Scalfari**, che restituisce uno spaccato inedito di un periodo decisivo della storia del Novecento, oltre che della storia di un'esperienza innovativa di giornalismo d'opinione.

L'archivio Scalfari si iscrive nel solco di recenti accessioni di fondi che raccontano itinerari di pensiero critico e spesso divergente: economisti (Paolo Sylos Labini, Augusto Graziani), critici letterari e giornalisti (Angelo Guglielmi, Piero Scaramucci), militanti pacifisti per la nonviolenza (Beppe Gozzini) e per l'ambientalismo (Vladimiro Scatturin, Walter Ganapini), oltre alla consolidata presenza di archivi di movimenti e di esponenti di primo piano della sinistra internazionale.

Nell'ambito del percorso dedicato al ruolo che anche oggi gli intellettuali possono esercitare nel dibattito, una serata in omaggio alla figura di Scalfari, capace di **interrogare il potere** e aprire le stanze del Palazzo allo sguardo dell'opinione pubblica.





OVER DANCE MILANO

45

ARTI

immaginari
danza

Verso nuove pratiche di welfare culturale tra danza e longevità

**24 novembre
dalle 16:00**

Over Dance Milano è un progetto rivolto a persone over 65 che utilizza la danza come strumento di benessere culturale e inclusione sociale.

Tra il 2025 e il 2026, i partecipanti sono stati coinvolti in un percorso di laboratori gratuiti realizzati in tre Case di Quartiere milanesi, che è culminato in una performance presentata in tre importanti spazi culturali della città.

Il **24 novembre**, in occasione della giornata conclusiva, l'intero percorso sarà condiviso con il pubblico. Dopo la presentazione dell'esito performativo del laboratorio Istantanee, i curatori del progetto ne ripercorreranno le principali tappe, aprendo un confronto con i relatori sul valore del welfare culturale e sulle sue possibili prospettive all'interno delle future politiche per la città di Milano.

In collaborazione con
**Centro Coreografico
Nazionale/Aterballetto**

**Fondazione Ravasi
Garzanti**



Tra gli ospiti

i/le partecipanti al laboratorio "Istantanee"

Casa di Quartiere Il Giardino-
Stratico

SPaCCa

Voice Italia

Lamberto Bertolè

Assessore Welfare e Salute del
Comune di Milano

Cristina Chiavarino

Fondazione Cariplo

Federica Rolli

Direttrice sociosanitaria ATS

Francesca Velani

Vicepresidente di Promopa,
direttrice di Lubec



Bookcity 2026

IL SENNO SULLA LUNA

Rotte ostinate per un'altra follia

La **quindicesima edizione** della rassegna dedicata al libro e alla lettura torna in Fondazione Feltrinelli per **tre giornate di presentazioni, dialoghi e workshop**. Al centro, la *follia* di chi trascina il mondo verso il collasso inseguendo logiche di dominio che alimentano guerre, disuguaglianze e devastazione ambientale.

Ma anche un'altra follia: quella di chi continua a immaginare alternative quando tutto sembra già deciso. **Libri, autori e proposte** danno voce a chi non si arrende, costruisce legami, difende i beni comuni e continua a credere nella pace e nella possibilità di cambiare rotta, anche mentre infuriano i conflitti.

**Tra gli appuntamenti
a cura di Fondazione
Feltrinelli**

>

27 novembre

**Oltre la punizione:
riparare, riannodare,
rigenerare**
Con **Adolfo Ceretti**

23 novembre

**Se il mondo va
alla guerra**
Con **James Galbraith**
e **Mario Pianta**

27 novembre

**Premio "Scrivere
per resistere"**
Premio Inge Feltrinelli
- Pen International
con **Burhan Sönmez**

25 novembre

**Era tanto
un bravo ragazzo**
Di **Paola di Nicola Travaglini**
in occasione della Giornata
internazionale per eliminazione
violenza sulle donne

28 novembre

Verde a destra
Di **Manuela Caiani**
e **Sergio Labate**

47

FESTIVAL

immaginari
#BCM26

**23 - 28
novembre**



MEMORIE DI UNA DOTTORESSA DI GAZA

Lontano tanto dalla cronaca quanto dalla retorica, la complessità di una società spesso ridotta a simbolo o a teatro di guerra. Attraverso le esperienze di una donna, di una figlia e di una dottoressa, prende forma una **riflessione universale sulla cura e sul diritto all'istruzione**. La conoscenza emerge così non solo come strumento di emancipazione, ma anche come forma di resistenza e custodia dell'identità.

Memorie di una dottoressa di Gaza è insieme memoir, testimonianza storica e racconto di formazione: un libro sulla capacità di continuare a studiare, curare e immaginare un futuro anche quando ogni certezza sembra crollare.

LIBRO

in uscita a novembre

Di
Lina Naji
Widad Tamimi

11-26



RISCALDAMENTO GLOBALE?
UN FREDDO SIMILE NON C'È
MAI STATO IN ITALIA



VERDE A DESTRA

Le destre radicali non sono un'anomalia destinata a rientrare, ma una forza capace di ridefinire in profondità linguaggi, pratiche e immaginari politici. Nazionaliste e al tempo stesso transnazionali, radicate nei territori ma potentemente connesse, **le nuove destre hanno costruito una forma di egemonia che attraversa istituzioni, movimenti e spazio pubblico digitale.**

Attraverso un'analisi rigorosa e originale, emerge come la crisi ecologica non sia soltanto una sfida per il capitalismo, ma anche un terreno decisivo di scontro politico e culturale. Da qui l'invito a ripensare le forme della risposta progressista, oltre ogni postura difensiva, per costruire nuove possibilità di democrazia, giustizia sociale ed ecologica.

LIBRO

in uscita
il 3 novembre

Di
Manuela Caiani
Sergio Labate

11
-26

ANATOMIE DEL POTERE

Anatomie del potere raccoglie le cinque **inchieste finaliste della quarta edizione del Premio Inge Feltrinelli**, accomunate da una domanda sulle forme contemporanee del dominio.

Dalle Ande peruviane di Morococha, città spostata per fare spazio all'estrazione del rame, al Congo, dove il conflitto affonda le sue radici nella storia coloniale; dalla Groenlandia e dal controllo demografico imposto alla popolazione Inuit all'Europa, dove per anni sono stati negati i diritti della comunità trans; fino a Gaza, dove la violenza colpisce anche medici e operatori sanitari.

Voci dall'interno raccontano comunità che resistono e mostrano i legami tra economia globale, violenza istituzionale e diritti.

LIBRO

**in uscita
il 17 novembre**

Di
Hoda Osman, Farh Jallad, Annie Kelly, Feza Lugoma, Ella Joyner Linda Koponen e Juliette Pavy, Yoselin Alfaro Carhuamaca

11
-26



LAST CALL CALL LEFT LAST CALL CALL LEFT



LEFT SUMMIT

55

FORUM

politica
europa

**2 - 3
dicembre**

In collaborazione con

**Fondation Jean Jaurès
FEPS
Friedrich Ebert Stiftung
Rosa Luxembourg
Stiftung
Green European
Foundation
Institut La Boétie
Transform Europe!**

La destra non sta solo vincendo elezioni: sta imponendo le parole, le domande e l'immaginario del nostro tempo. La **sinistra** può ancora tornare all'offensiva? Può smettere di inseguire l'agenda degli altri e tornare a proporre **un'idea di futuro, benessere ed emancipazione**? E soprattutto: può ricostruire un legame con il mondo del lavoro e con le persone che si sentono escluse o senza rappresentanza?

Una nuova iniziativa europea mette intorno allo stesso tavolo politica, cultura, ricerca e movimenti per affrontare una domanda decisiva: la sinistra può ancora ritrovare l'ambizione di cambiare la società?

Nella cornice del Left Summit verrà presentato **Questione di classe**, il sessantesimo Annale della Fondazione Feltrinelli, con i tre curatori: **Alessandro Roncaglia, Luciano Fasano e Giorgia Serughetti**.





MEMORIA. IL SECONDO TEMPO DEL GIORNALISMO

Più libri più liberi 2026

Che cosa accade alle storie quando l'attenzione pubblica si sposta altrove, e quale responsabilità ha il giornalismo nel continuare a custodirle?

Nella cornice di **Più libri più liberi** a Roma, il Premio Inge Feltrinelli **annuncia le cinque finaliste della quinta edizione** del Premio, intitolata *Pace è rivoluzione*, e presenta il volume **Anatomie del potere**, che raccoglie le inchieste vincitrici dell'edizione 2026.

57
PREMIO INGE FELTRINELLI

politica
inchieste
giornalismo

4 dicembre

ROMA





PRIMA DIFFUSA - OTELLO

59

ARTI

immaginari
musica

7 dicembre

Torna in Fondazione Feltrinelli la **Prima Diffusa**, la proiezione in diretta dell'opera che inaugura la stagione 2026/2027 del **Teatro alla Scala di Milano: Otello**, con la Direzione musicale di **Myung-Whun Chung** e la regia di **Damiano Michieletto**.

Otello, opera composta per la Scala nel 1887 su libretto di Arrigo Boito, racconta l'intreccio tra passioni e ambizioni personali, pregiudizi radicati e dramma collettivo, allineandosi al panorama del nostro tempo.

Damiano Michieletto, al suo ottavo spettacolo scaligero, debutta come regista di una serata inaugurale con un cast di riferimento in cui spiccano il protagonista **Brian Jagde**, **Luca Salsi** come Iago e la Desdemona di **Eleonora Buratto**.

In collaborazione con
Teatro alla Scala

Introduzione
e guida all'ascolto di
Carlo Boccadoro
Compositore, direttore
d'orchestra e musicologo





10 ANNI
DI TRASFORMAZIONI

NAVIGARE IL PRESENTE

61

HISTORY MAP

mondo
milano

Dieci parole per dieci anni di mondo

14 dicembre

Nel **dicembre 2016** Donald Trump si prepara a entrare alla Casa Bianca e il referendum britannico ha appena avviato il processo che porterà il Regno Unito fuori dall'Unione europea.

Dieci anni dopo, il mondo è cambiato.

Una pandemia, i focolai di guerra, le destre nazionaliste che avanzano, la crisi climatica che è ormai esperienza quotidiana. Ma in questo decennio non sono mancate le reazioni civili, i movimenti sociali, le esperienze collettive che hanno tenuto aperto lo spazio dell'alternativa.

A dieci anni dall'apertura della sua nuova casa in viale Pasubio, Fondazione Feltrinelli riavvolge il nastro di questo decennio e propone, attraverso un **racconto a più voci** e una **pubblicazione**, una traversata nei suoi sconvolgimenti, nel tentativo di non perdere la bussola.

FONDAZIONE
GIANGIACOMO
FELTRINELLI
2016 – 2026



CHE STORIA, MILANO!

63

DIALOGHI

politica
città
elezioni

**da gennaio
ad aprile 2027**

a cura di
Alessandro Balducci
Politecnico di Milano

La città, le persone, le idee

Che storia, Milano! nasce dall'esperienza di ricerca, confronto e ascolto di **Laboratorio Milano** e ne raccoglie l'eredità per aprire un nuovo spazio di discussione pubblica in vista delle elezioni amministrative del 2027.

Quattro incontri per mettere a fuoco alcune delle questioni che interrogano il futuro della città e trasformarle in **domande concrete per chi si candida a governarla**.

Un'occasione per confrontare idee, esperienze e visioni diverse e capire quali scelte possano guidare Milano nei prossimi anni.

Scuola e città dei saperi, sicurezza, solitudini, clima e qualità della vita sono le quattro sfide al centro del ciclo: temi diversi, ma profondamente legati al modo in cui Milano cresce, cambia e costruisce il proprio futuro, letti in prospettiva storica e "dati alla mano".



LA DISTANZA TRA SAPERE E FARE

**Democrazie più forti
con politiche più efficaci**

Sappiamo che la terra sta bruciando, che le risorse si stanno esaurendo. Sappiamo che le disuguaglianze crescono. E sappiamo anche che l'intelligenza artificiale sta trasformando il mondo. Ma **sapere tutto questo non basta**. Tra la scienza e la politica c'è un mondo fatto di interessi, valori, conflitti, consenso e persone. È qui che si apre il **divario tra sapere e fare**. Joan Subirats si chiede come colmarlo: come fare in modo che la ricerca non resti chiusa nei laboratori, che la politica non si affidi a slogan, che i cittadini non siano semplici spettatori. **La sfida non è avere sempre più informazioni, è capire come usarle al meglio.**

LIBRO

**in uscita
a gennaio**

**Di
Joan Subirats**

**Introduzione di
Chiara Saraceno**

01
-27





GLI ULTIMI DEVONO ESSERE I PRIMI

Omaggio a Pier Paolo Pasolini

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli dedica una serata a **Pier Paolo Pasolini**, in occasione della pubblicazione delle prime due opere recentemente entrate nel catalogo Feltrinelli: *Le ceneri di Gramsci* e *Una vita violenta*. Un'occasione per tornare ad ascoltare una voce più che mai necessaria, capace ancora oggi di scardinare le certezze e suscitare interrogativi sul nostro presente e sul nostro futuro.

A partire dal 2027, infatti, la casa editrice Feltrinelli pubblicherà le opere principali dell'autore inaugurando una collana dedicata a **raccogliere tutta la sua opera in nuove edizioni**.

Un progetto che riporta al centro del dibattito contemporaneo il contributo di Pasolini alla cultura italiana e alla formazione della coscienza critica dei lettori, di allora e di oggi: scrittore, poeta, saggista, regista e intellettuale, Pasolini è stato **capace come nessun altro di interrogare con radicalità le trasformazioni della nostra società**.

9 febbraio



45° 27' 40" N
09° 09' 34" E
45° 09' 34" N
09° 09' 34" E



AROUND A CITY 2027

Around a City 2027 è il festival per guardare la città **oltre i suoi confini**, che assume Milano come lente per leggere sia la trasformazione urbana, sia quella dei territori che cambiano attorno e in connessione ad essa.

Around a City interroga la **post-metropoli** milanese, a partire da come è cambiata la manifattura, che si scompone nei servizi, nella logistica, nell'innovazione, negli spazi contesi della rigenerazione e riemerge nelle filiere che dall'area vasta puntano al cuore dell'Europa.

Produzione e vuoti, competenze e risorse diventano le parole chiave per chiedere quale Milano lavora, abita e respira, nella crisi climatica e sociale, nel rapporto tra centri e periferie, nei conflitti e nella riappropriazione degli spazi pubblici.

Tra gli ospiti

Ash Amin

Professore Emerito di Geografia,
University of Cambridge





PAZIENZA, IN ASCOLTO DEL TEMPO

SOUL, festival di spiritualità 2027

Fondazione Feltrinelli ospita la quarta edizione di **SOUL Festival di Spiritualità Milano**. Due giornate di incontri diffusi che vedono scrittori, filosofi, intellettuali, professionisti ed esperti discutere sul tema della pazienza come forza "a lungo rilascio", capace di restituire al tempo profondità e durata.

In un mondo che spinge a reagire, accelerare, consumare ogni esperienza, la pazienza invita a stare e a lasciarsi sorprendere da ciò che matura solo quando smettiamo di incalzarlo.

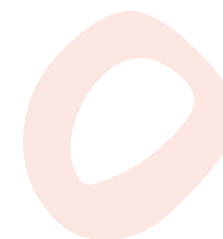
71

FESTIVAL

immaginari

**12 - 13
marzo**

Promosso da
**Università Cattolica
del Sacro Cuore
Arcidiocesi di Milano**





PACE È RIVOLUZIONE

Premio Inge Feltrinelli
- 5° edizione

In onore di Inge Schöenthal Feltrinelli, della sua inesauribile curiosità, del suo ruolo di innovatrice nel mondo editoriale e del suo impegno per una cultura libera e senza muri, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e Gruppo Feltrinelli promuovono un **Premio** dedicato ad **autrici, giornaliste e giovani generazioni** che – attraverso racconti, inchieste e storie – contribuiscono ad accendere un faro sulla violazione dei diritti umani nel mondo.

“Pace è rivoluzione” è il tema della nuova edizione del *Premio Inge Feltrinelli*. *Raccontare il mondo, difendere i diritti*: un invito a riflettere sul significato della pace come pratica quotidiana di giustizia, libertà e riconoscimento reciproco in un tempo segnato da guerre, polarizzazione, autoritarismi e restringimento degli spazi democratici.

Quattro le categorie in gara – **Libri, Libri Kids, Inchieste e reportage** e progetti di **Podcast prodotti da scuole secondarie** – premiate durante una cerimonia alla presenza delle autrici e degli studenti delle scuole.

73
PREMIO INGE FELTRINELLI

politica
inchieste
giornalismo

24 marzo

Promosso da
Fondazione G. Feltrinelli
Gruppo Feltrinelli

In collaborazione con
AIE Associazione
Italiana Editori
Bookcity Milano
Scuola per Librai
Umberto Elisabetta Mauri



SEMINARIO PERMANENTE SEMINARIO PERMANENTE SEMINARIO PERMANENTE SEMINARIO



CLASSICI DEL PENSIERO POLITICO

75

EDU

politica
storia

**da marzo
a maggio**

In collaborazione con
**Università degli Studi
di Milano**

Diretto da
Davide Cadeddu

Il dodicesimo ciclo del **Seminario permanente sui classici del pensiero politico**, diretto da Davide Cadeddu (Università degli Studi di Milano) e dedicato agli studenti universitari e agli uditori che richiedano l'accesso agli incontri, presenta un percorso dedicato alle *élites*, che indaga la relazione tra governanti e governati, a partire dallo studio di autori e autrici che hanno analizzato la società contemporanea tra fine Ottocento e fine Novecento.

In questo contesto, la riflessione sulla circolazione delle *élites*, soprattutto nei regimi democratici, si è espressa in termini sia descrittivi sia prescrittivi, con categorie interpretative lucide e con critiche sferzanti, che ci inducono a pensare ancora oggi.

È prevista la discussione di opere di **Gaetano Mosca, Vilfredo Pareto, Joseph Schumpeter, Suzanne Keller, Eva Etzioni-Halevy.**





FESTA DELLA RESISTENZA 2027

Il coraggio delle idee

Qual è il ruolo civile degli intellettuali? E quale, invece, il rapporto tra cultura e città? Un percorso attraverso Milano, i suoi quartieri, le sue piazze e i luoghi della cultura e della memoria, per raccontare figure che hanno contribuito a interpretare e trasformare la società.

Attraverso **talk, dibattiti, libri, podcast, visite negli archivi e passeggiate storiche**, il festival ripercorre storie ed esperienze di scrittori, giornalisti, artisti, insegnanti, editori e militanti che, nel corso del Novecento, hanno fatto della cultura e dell'impegno civile strumenti di confronto e cambiamento.

Un'esperienza aperta e partecipativa, costruita insieme alle realtà culturali della città, per riscoprire la cultura come spazio di libertà, responsabilità e costruzione collettiva, a partire dalle figure di **Camilla Cederna, Primo Moroni, Giuseppe Gozzini, Carlo Rosselli** – per citarne qualcuna.





MUSICA DISSIDENTE

Piano City 2027

Un **festival diffuso** dedicato alla musica che accompagna la trasformazione e la rinascita della città, portando la musica nelle piazze, nelle case e negli spazi non convenzionali. Una rivoluzione silenziosa che coinvolge partner, associazioni e artisti e che mette al centro la musica e la sua accessibilità.

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli ospita un appuntamento speciale nel solco del progetto **Musica dissidente**, un racconto in continua evoluzione che dà voce ad artisti che, attraverso le loro opere e le loro scelte di vita, hanno saputo sfidare il potere nei momenti più complessi della storia, o che ancora oggi si trovano a operare in contesti che limitano la libertà di espressione. Una collaborazione che, da anni, mette in luce il legame tra arte, libertà espressiva e desiderio di riscatto.





STORIE FUORI FORMATO

81

FESTIVAL

immaginari
arti performative

FringeMI festival

maggio

Nato a Edimburgo nel 1947 dalle compagnie escluse dal festival ufficiale, il Fringe è diventato il più importante festival di arti performative al mondo: un luogo aperto, inclusivo e indipendente, pensato per dare spazio a chi è ai margini dei circuiti tradizionali.

FringeMI, evoluzione del **NoLo Fringe Festival**, porta da anni questo spirito nei quartieri di Milano, valorizzando il rapporto con i territori e le loro comunità.

Nel 2027 Fondazione Giangiacomo Feltrinelli rinnova la collaborazione ospitando un appuntamento speciale del festival, **dedicato al mondo queer**, in vista del festival estivo: un'occasione per aprire i suoi spazi a chi cerca una voce e trova nell'arte un linguaggio espressivo, anche attraverso esperienze e narrazioni alternative.

Perché a volte una voce non si trova: si costruisce, si inventa, si porta in scena. E l'arte può essere il luogo in cui finalmente può farsi sentire.



DEMOCRAZIA DA STADIO

Quando la politica smette di chiedere consenso e comincia a costruire **tifoserie**, cambia il modo stesso in cui funziona la democrazia.

Il fenomeno Roberto Vannacci ne è uno degli esempi più evidenti. Attorno alla sua figura si è consolidata una comunità politica che si riconosce più nell'identità, nei simboli e nell'appartenenza che nei programmi.

Un modello di mobilitazione che racconta una trasformazione più ampia: **leader sempre più assimilabili a celebrità**, sostenitori che si riconoscono **prima nelle emozioni che nelle idee**, social media che alimentano appartenenze e polarizzazione.

LIBRO

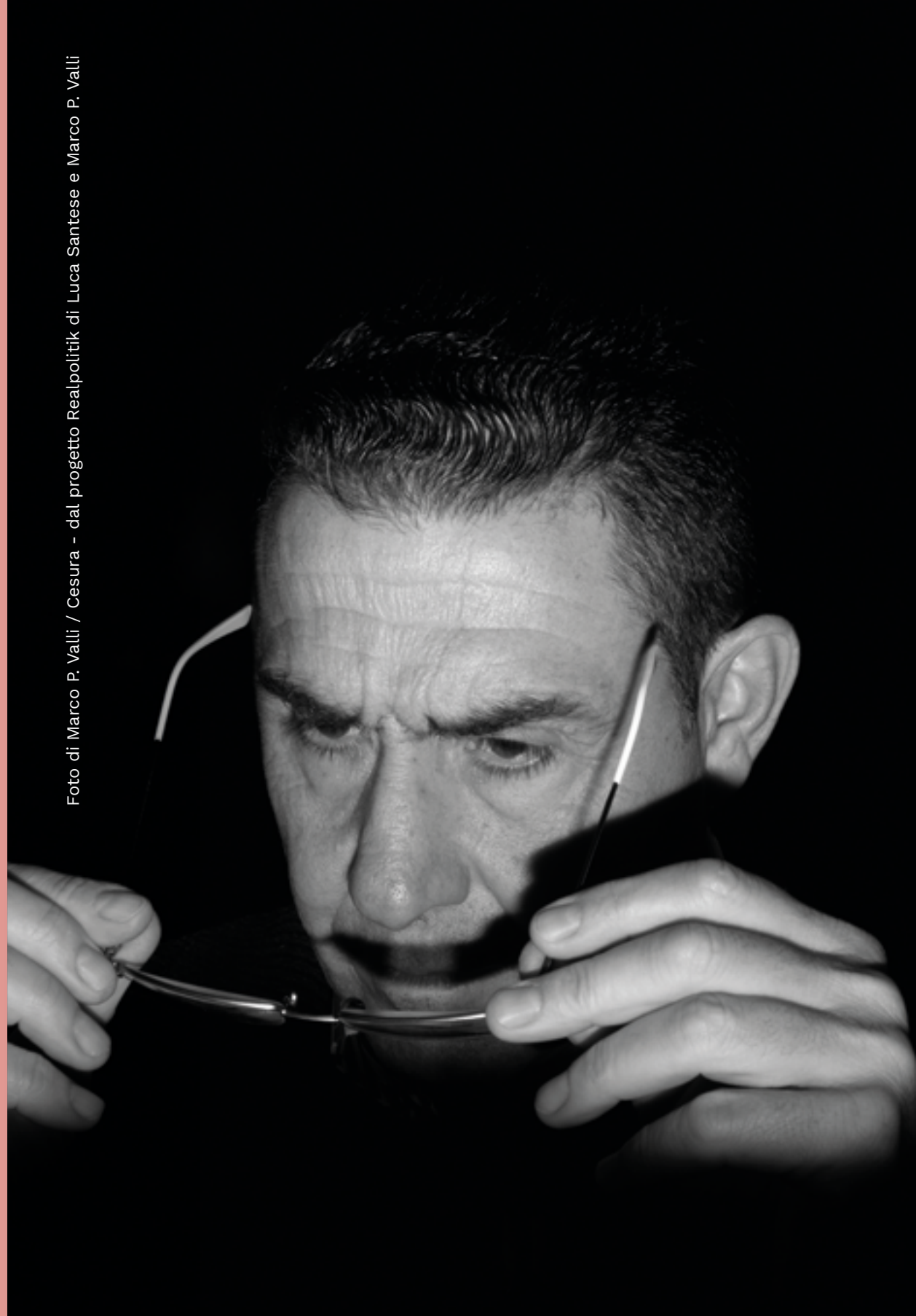
in uscita a maggio

Di
Marco Mazzoni

Con fotografie di
**Collettivo fotografico
Cesura**

05
-27

Foto di Marco P. Valli / Cesura - dal progetto Realpolitik di Luca Santese e Marco P. Valli



DOMANDE SCUOLA LIBERE IRRIVERENTI



WELCOME TO SOCOTRA 2027

Tra satira, musica, danza e teatro, torna **Welcome to Socotra**, il festival di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli che, attraverso diversi linguaggi artistici, costruisce un'esperienza culturale aperta, nutrita di coraggio e di ironia.

Protagonista dell'edizione 2027 **l'universo queer e LGBTQIA+**: un attraversamento tematico che vuole dare voce a identità, corpi e narrazioni plurali per consolidare il ruolo dell'arte come spazio di libertà, espressione e incontro, capace di accogliere le differenze e valorizzarle.

85

FESTIVAL

satira
musica
danza
teatro

giugno - luglio



LITIO, COBALTO, RAME. NUOVE MINIERE, VECCHIE MANIERE

Mentre l'Europa cerca una maggiore autonomia negli approvvigionamenti e l'Italia torna a guardare al proprio sottosuolo, riemerge una domanda antica: **quanto siamo disposti a sacrificare in nome del progresso?**

A partire dalla tragedia della miniera di Ribolla del 1954 e dalle parole di Luciano Bianciardi, questo libro mette in dialogo passato e presente per interrogare le nuove forme dell'estrattivismo, i rischi ambientali, i rapporti tra potere pubblico e interessi privati, e le conseguenze sociali di una transizione che rischia di riprodurre vecchi modelli.

LIBRO

in uscita
a giugno

Di
Rita Cantalino
Andrea Turco

06
-27





l'isolachenonc'è

89

FESTIVAL

immaginari
kids&family
formazione

settembre

Un luogo immaginario, **un'utopia possibile** da costruire insieme, grandi e piccoli. Un invito a credere nel potere delle storie e dell'immaginazione, capaci di dare corpo e voce a un mondo più inclusivo, gentile e accogliente, a partire dallo sguardo e dalla partecipazione dei più piccoli.

l'isolachenonc'è è un progetto ludico-culturale rivolto a **bambine e bambini da 0 a 11 anni e alle loro famiglie**, che esplora i temi dell'inclusione, dei diritti, della cura del pianeta, della comunità e della relazione con gli altri.

Attraverso **libri, storie e spettacoli**, propone un programma di **letture animate, laboratori di manualità e teatralità, storie in musica, giochi e spettacoli**: occasioni per incontrarsi, immaginare, creare e crescere insieme.



FONDAZIONE
FELTRINELLI.IT
/ISOLA



KIT DIDATTICI | VISITE IN ARCHIVIO | LABORATORI

Voci per cambiare il mondo

Figure di intellettuali che hanno scelto di prendere posizione di fronte alle sfide del loro tempo, trasformando il pensiero in impegno civile.

MASTERCLASS | KIT DIDATTICI

19 novembre, ore 11:15

Orientarsi nell'ecosistema dell'informazione

Come difendersi dalle bufale, diventando cittadini critici e lettori consapevoli.

Masterclass con **Giovanni Boccia Artieri**, Professore di Sociologia della comunicazione e dei media digitali. E kit didattici.

In collaborazione con **Groupama Assicurazioni**

KIT DIDATTICI

Come l'energia ci ha cambiati

Comprenderne la storia per leggere alcune delle grandi sfide del nostro tempo, dalla sostenibilità allo sviluppo, fino alla transizione ecologica.

In collaborazione con **Edison**

SCUOLA DI CITTADINANZA EUROPEA

91

EDU

cittadinanza attiva
storia
fake news

**anno scolastico
2026/2027**

Scuola di Cittadinanza Europea è la piattaforma di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli che accompagna **docenti e studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado** nello sviluppo di una cittadinanza consapevole.

In un tempo segnato dalla crescente complessità dell'informazione e da nuove sfide globali, il progetto accompagna i più giovani nello sviluppo di una **coscienza civica**, attraverso l'incontro con storie, idee ed esempi capaci di leggere il presente e offrire strumenti per comprenderlo.

I percorsi proposti nell'offerta didattica per l'**A.S. 2026/2027** mettono al centro figure di **intellettuali, attivisti e protagonisti della vita pubblica** che, in contesti storici diversi, hanno scelto di **prendere posizione** di fronte alle sfide del proprio tempo, trasformando il pensiero in **impegno civile** e l'analisi critica in **azione**.



SCUOLADI
CITTADINANZA
EUROPEA.IT

PUBBLICO

PUBBLICO è il magazine in formato newsletter di Fondazione Feltrinelli.

Ogni settimana propone alla sua community di lettrici e lettori una domanda del presente e la attraversa con editoriali, inchieste, interviste, dati e reportage. Uno spazio per sottrarsi alla velocità delle notizie, ricostruire i contesti e riconoscere i conflitti che trasformano la società. Perché informarsi non significa soltanto sapere che cosa accade, ma trovare gli strumenti per farsi un'idea e prendere posizione.

PUBBLICO è una **comunità di autrici e autori** provenienti dal giornalismo, dalla ricerca, dalla cultura e dall'attivismo. Firme riconosciute e nuove voci osservano il presente da prospettive diverse, mettendo in dialogo competenze, esperienze e linguaggi. Editoriali, rubriche e contributi originali costruiscono **una lettura collettiva dell'attualità**: plurale, autorevole e capace di aprire domande invece di offrire risposte già confezionate.

TRA LE FIRME

Roberto **Cornelli**, Cinzia **Sciuto**, Marcello **Maneri**, Lorenzo **Zamponi**, Davide Maria **De Luca**, Luca **Martinelli**, Lorenzo **Monfregola**, Anna **Simone**, Catherine **Cornet**, Antonella **Agnoli**, Sofia **Nardacchione**, Annalisa **Monfreda** e tanti altri.

Entra nella community di
PUBBLICO



RUBRICHE

DISPACCI a cura di **Lucia Annunziata**

Dalle guerre ai rapporti tra Europa e Stati Uniti, *Dispacci* osserva decisioni, interessi e fratture che cambiano gli equilibri del mondo, per capire come ciò che accade altrove incida anche sul nostro futuro.

L'UOMO BIANCO a cura di **Donata Columbro**

Dalla “crisi della mascolinità” ai raduni conservatori, *L'uomo bianco* esplora, dati alla mano, la manosfera e una narrazione ricorrente: l'uomo eterosessuale e “virile” come figura minacciata, da difendere in nome di fede, famiglia e patria.

PRESENTE STORICO a cura di **Francesco Filippi**

Rubrica che guarda alla storia per comprendere le battaglie politiche di oggi: dai ritorni dei fascismi agli usi politici della memoria, indaga come il passato viene riscritto e diffuso e come costruire una memoria antifascista viva.

FUORI POSTO a cura di **Tana Anglana**

Per interrogare disuguaglianze, appartenenza e alterità occorre osservare ciò che riteniamo naturale o inevitabile da prospettive diverse, per aprire nuove domande.
In collaborazione con *Il Razzismo è una brutta storia*.

LA BARBA a cura di **David Bidussa**

La Barba parte da questione di attualità e ne cerca le radici nelle idee, nelle vicende e nei conflitti che l'hanno preceduta. La storia diventa così uno strumento per riconoscere ciò che cambia, ciò che ritorna e le domande che continuiamo a porci.

INCHIESTE

Le inchieste di PUBBLICO seguono il denaro, ricostruiscono reti di potere e illuminano ciò che resta ai margini del racconto quotidiano.

Documenti, dati e fonti diventano strumenti per rendere visibili responsabilità, connessioni e conseguenze su territori e comunità delle scelte politiche.

PROSSIMAMENTE

Energia senza confini.

Gli investimenti israeliani nelle rinnovabili italiane di **Annaflavia Merluzzi**

Quali interessi industriali e finanziari accompagnano l'espansione in Italia delle società energetiche israeliane? E quali responsabilità pone la presenza, negli stessi portafogli aziendali, di progetti realizzati nei territori palestinesi e siriani occupati? L'inchiesta ricostruisce la presenza in Italia di **Shikun & Binui** e **Enlight Renewable Energy**, due gruppi attivi nel settore delle energie rinnovabili.

Chi si prende il calcio di **Luca Rinaldi**

Chi guadagna sullo sport più popolare del mondo? Dai rapporti tra Infantino e Trump all'ingresso dei fondi nei club italiani, è diventato terreno di conquista economica e politica. Tra società acquistate a saldo, nuovi stadi e operazioni immobiliari, la finanza cerca profitti mentre le destre trasformano la passione dei tifosi in consenso. Un viaggio negli interessi che ridisegnano il pallone, con costi e conseguenze per le città e le comunità.

#LIVE

Con PUBBLICO Live, la newsletter esce dalla pagina e incontra i territori e la sua community con un programma di talk, laboratori e incontri pubblici.

Se la newsletter offre ogni settimana strumenti per interpretare il presente, PUBBLICO LIVE porta quello stesso metodo nei territori, trasformando l'informazione in confronto, formazione e partecipazione.

TOXIC

Leggere le notizie oltre la disinformazione

Con il contributo di Regione Lombardia

Laboratori gratuiti di *media literacy* per under 30 e talk aperti alla cittadinanza dedicati a clima, migrazioni, lavoro e parità di genere. Un percorso per riconoscere disinformazione, manipolazione e polarizzazione, distinguere fatti e opinioni e ricostruire fiducia tra chi produce informazione e chi la attraversa ogni giorno.

PUBBLICO Live attraversa la Lombardia con **quattro laboratori**, rivolti in particolare alle nuove generazioni, e **quattro conversazioni pubbliche** per leggere insieme il presente in quattro diverse città.

09	20	04	17
ottobre	ottobre	novembre	novembre
- Pavia	- Varese	- Bergamo	- Mantova
#MIGRAZIONI	#CLIMA	#LAVORO	#GENERE

MIDTERM

**L'America di mezzo.
Verso le presidenziali 2028**

Cosa si muove nel ventre politico dell'occidente, alla vigilia delle elezioni di Midterm? Tre appuntamenti per guardare da vicino gli Stati Uniti, dal futuro del movimento MAGA, vicino a Donald Trump, all'*onda rossa* guidata da Zohran Mamdani e Alexandria Ocasio-Cortez.

**Ottobre
- novembre**



LA CONSEGUENZA DELLE DESTRE

L'Italia nell'Internazionale nera

Come stanno conquistando consensi le destre radicali, dall'Europa all'America Latina? E quale ruolo ha il governo Meloni nel progetto delle nuove destre internazionali?

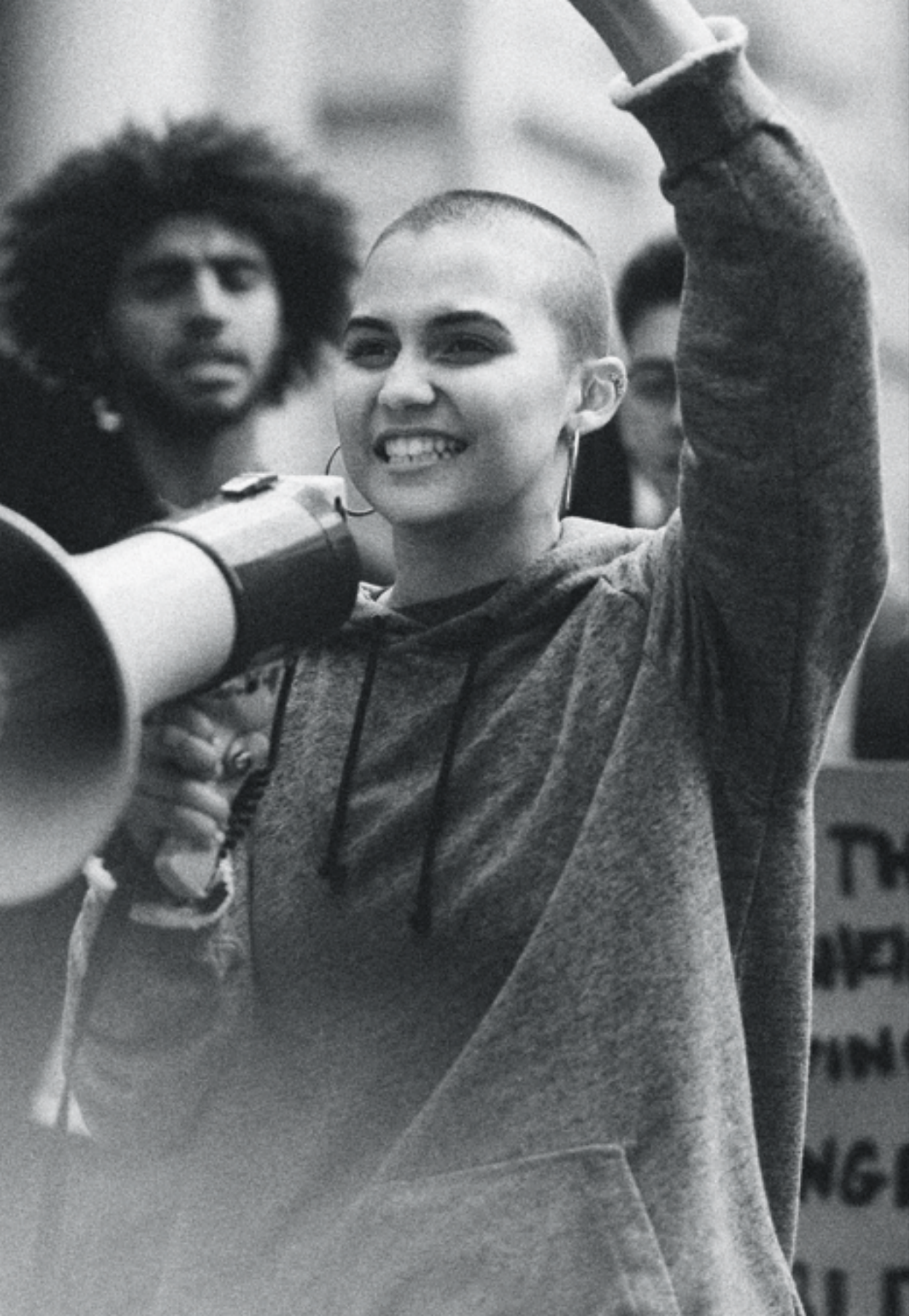
A partire da *L'Internazionale nera* di Giorgio Mottola, l'incontro inaugura *Le conseguenze delle destre*, il ciclo di PUBBLICO Live sulle politiche dell'esecutivo in vista del 2027. Il primo appuntamento esplora reti e interessi della destra globale, il ruolo dell'Italia, il "fattore Vannacci" e la radicalizzazione del discorso pubblico.

Con

GIORGIO MOTTOLA
Giornalista e autore di
L'Internazionale nera
(Feltrinelli 2026)

ANDREA RUGGERI
Professore ordinario di Scienza
politica, Università degli Studi
di Milano

**15 ottobre
ore 18:30**



eutopia

nurturing european
democracy

**Eutopia è la newsletter europea
di Fondazione Giangiacomo
Feltrinelli, in lingua inglese.**

Ogni 40 giorni, una selezione di notizie e
riflessioni sul futuro della democrazia in Europa:
**dall'ambiente all'economia, dalle proposte
politiche alla partecipazione dei cittadini.**

Ogni numero offre una **panoramica del dibattito
sui media internazionali**, articoli a cura di
ricercatori, giornalisti e analisti della rete di
Fondazione Feltrinelli, oltre a **casi di studio,
risorse, dati, libri e podcast.**

iscriviti *qui*



RICERCA
RICERCA
RICERCA
RICERCA

RICERCA
RICERCA
RICERCA

Uno sguardo sul presente, tra storia
e nuovi orizzonti di indagine, per capire
come cambia il mondo intorno a noi



QUESTIONE DI CLASSE

L'Italia e le sue classi sociali

A cinquant'anni dall'analisi di **Paolo Sylos Labini**, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli promuove un percorso di ricerca che torna a interrogare il **Paese reale**.

Quali sono le classi sociali in Italia? Come sono cambiati il lavoro, i ceti medi, le disuguaglianze e le aspettative dei diversi gruppi sociali?

Attraverso tre prospettive – classi sociali, orientamenti di voto, emozioni e identità –, la ricerca esplora le diverse forme dell'Italia di oggi e si interroga sui **nuovi possibili legami sociali e su un rinnovato patto di cittadinanza**.

Svoltosi tra il 2025 e il 2026 il percorso di ricerca si è snodato in sei webinar con la partecipazione di un centinaio di studiosi provenienti da tutta Italia e culmina nella pubblicazione dell'**Annale 2026**, dall'omonimo titolo.

A cura di
Alessandro Roncaglia
Luciano Fasano
Giorgia Serughetti



QUESTIONE DI CLASSE

L'ITALIA E LE SUE CLASSI SOCIALI
TRA LAVORO, IDENTITÀ
E NUOVE APPARTENENZE

A cura di Alessandro Roncaglia, Luciano Fasano,
Giorgia Serughetti



11-26

LIBRO

**in uscita
a novembre**

cina
economia
politica
società

LA LUNGA MARCIA DELLA CINA NEL XXI SECOLO

2024 - 2028

Economia, Politica e Società

Conoscere la Cina di oggi significa capire il mondo di domani. Oggi, non c'è ambito economico e politico che possa permettersi il lusso di ignorare le profonde trasformazioni del grande paese asiatico e il loro effetto sul resto del mondo.

Per questo la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli promuove un **percorso di ricerca pluriennale** sulle trasformazioni della Cina nell'ultimo mezzo secolo e sul loro impatto globale.

Il progetto si sviluppa in quattro parti:
le radici storiche dell'apertura al mercato;
le trasformazioni politiche e istituzionali;
il rapporto tra Stato e mercato; i cambiamenti sociali e culturali.

L'obiettivo è costruire un ponte di scambio e comprensione coinvolgendo studiosi italiani e cinesi per superare una lettura esclusivamente occidentale della Cina contemporanea.

CINA: L'ALTRO MONDO È QUI

Dalla *Belt and Road Initiative* all'innovazione tecnologica, dall'ecosistema digitale alla ricerca dell'autonomia strategica, il libro analizza **le ambizioni della Cina verso la leadership globale**, senza trascurarne **vulnerabilità, disuguaglianze e contraddizioni.**

Sullo sfondo, il confronto con l'Europa e con la sua incompiuta identità politica, dovuta anche al retaggio di ideologie che il dialogo con la Cina potrebbe aiutare a superare.

Un dialogo ideale tra due figure: la Cina raccontata da Matteo Ricci e l'Europa chiamata oggi a interrogarsi sul proprio ruolo.

LIBRO

**in uscita
ad aprile**

Di
Filippo Mignini
Francesca Spigarelli

04
-27

PRENDERE PARTE

Intellettuali, dissenso, progetto

Che cosa significa oggi essere un intellettuale, e chi esercita questa funzione nello spazio pubblico? Tra il 2026 e il 2028, la Fondazione apre un **percorso sul rapporto fra produzione culturale, democrazia e senso comune**.

Le figure, tra le altre, di **Salvatore Veca, Elio Vittorini, Pier Paolo Pasolini, Camilla Cederna, Beppe Gozzini, Primo Moroni e Luisa Muraro** saranno le lenti attraverso cui interrogare tanto l'autore pubblico quanto l'"intellettuale collettivo": riviste, movimenti, università, archivi e istituzioni culturali.

Workshop, incontri, risorse dagli archivi, passeggiate urbane e pubblicazioni faranno di Milano un laboratorio per capire chi produce oggi pensiero critico, con quali linguaggi e per quali pubblici, in una sfera pubblica trasformata dalle piattaforme e dalla crisi delle mediazioni democratiche.

CHIEDI DI CAMILLA

A trent'anni dalla morte di Camilla Cederna

Nel 2027, a trent'anni dalla sua morte, un podcast dedicato alla figura di Camilla Cederna: giornalista, scrittrice e protagonista del dibattito pubblico italiano del Novecento.

Attraverso un racconto che intreccia biografia personale e percorso professionale, il podcast restituisce il profilo di **una voce libera e incisiva**, capace di coniugare rigore dell'inchiesta e stile narrativo tagliente.

Il podcast combina ricostruzione storica e narrazione, valorizzando archivi, testi e contesto culturale per restituire tutta la complessità e l'attualità di Cederna.

PODCAST

in uscita ad aprile

A cura di
Andrea Aimar
Lorenzo Caviglia
Irene Soave

04
-27

PROGETTI
PROGETTI
PROGETTI
PROGETTI

PROGETTI
PROGETTI
PROGETTI

Collaborazioni locali e internazionali,
per trasformare la conoscenza
in nuove possibilità di partecipazione



ARCHIVI DEL PRESENTE

Tracce di oggi, fonti di domani

A cura di

Maria Guercio

Già docente di archivistica a Urbino e Roma La Sapienza con diversi ruoli di responsabilità per l'International Council on Archives, il Comitato europeo della conservazione digitale e il Ministero della cultura

Jeffrey Schnapp

Fondatore del metaLAB di Harvard, Berlino e Basilea, co-direttore del Berkman Center for Internet and Society presso l'Università di Harvard

In collaborazione con
Activate

Prosegue **Archivi del presente**, il progetto promosso da Fondazione Feltrinelli che, a partire dal 2025, ha aperto un nuovo cantiere di ricerca sulle tracce delle lotte per il diritto all'abitare.

In collaborazione con il **Social Forum dell'Abitare**, la più grande piattaforma italiana dedicata alla giustizia abitativa e al diritto alla casa, il progetto ha avviato una raccolta di interviste, materiali, testi e contenuti digitali che restituiscono voci, pratiche e strategie di chi ogni giorno si mobilita per la giustizia abitativa in Italia.

Dal 19 ottobre, il nuovo modulo sarà disponibile **online sul sito del progetto**.

Con questo nuovo percorso, *Archivi del presente* amplia il lavoro di ricerca sui **movimenti climattivisti** e allarga lo sguardo sui **movimenti transfemministi**, attraverso il progetto *Transfemminismo e movimenti Queer*.

Archivi vivi che crescono insieme ai movimenti che raccontano e documentano.

ACTIVATE

The Activist, the Archivist and the Researcher

**dal 2025
al 2028**

Novel collaborative strategies of transnational research, archiving and exhibiting social and political dissent in Europe (19th-21st centuries)

UE Horizon 2023 Marie Skłodowska-Curie GA-No 101182859

Consorzio di 16 partner tra istituti di conservazione e università, tra cui:
International Institute of Social History - Amsterdam
La Contemporaine - Parigi
Friedrich-Ebert-Stiftung - Bonn e Berlino
Blinken OSA Archivum - Budapest

Come conserviamo la storia dei movimenti politici e sociali? È la domanda al centro di ACTIVATE, il progetto europeo che **indaga il rapporto tra movimenti sociali e politici, cultura materiale e pratiche archivistiche**.

Attivisti, archivisti, curatori museali e ricercatori si confrontano su come raccontare femminismi, attivismo ambientale, solidarietà internazionale e nuove forme di mobilitazione digitale.

La collaborazione tra le comunità produttrici di archivi e le istituzioni culturali, gli approcci partecipativi alla conservazione, e le sfide poste dai media alternativi e dalle fonti nate digitali sono tra le questioni chiave di questo percorso.



FEMVISION

**Fighting Everyday
Misogyny in Visual
Online Cultures**

**dal 2026
al 2029**

Partner

Università di Urbino, Università di Copenaghen, Università di Tallinn, Università di Uppsala, Università di Siegen, Università di Lubiana, Are We Europe

FEMVision è un progetto europeo Horizon Europe che **indaga la misoginia quotidiana nelle culture visuali online** frequentate da giovani europee ed europei **tra i 18 e i 30 anni**.

L'attenzione si sposta dagli spazi estremisti più riconoscibili agli ambienti digitali di uso comune, dove stereotipi e ostilità circolano in forme sottili, ironiche o estetizzate, attraverso feed algoritmici e conversazioni

private o semiprivate, contribuendo a normalizzare la disuguaglianza di genere.

Il progetto **combina metodi di intelligenza artificiale** basati su Large Language Models, **etnografia digitale** e **ricerca qualitativa** per ricostruire non solo i contenuti, ma anche i contesti e le pratiche con cui vengono interpretati, negoziati o contrastati. Il lavoro confluirà in **linee guida per le politiche pubbliche** e in **strumenti educativi**, tra cui attività di alfabetizzazione visuale, un gioco di carte e FEMIA, un assistente conversazionale pensato per favorire la riflessione critica.

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli partecipa a un consorzio internazionale che unisce ricerca, educazione e società civile per prevenire odio, polarizzazione e radicalizzazione e rafforzare spazi digitali inclusivi.

DONNA RIDENS

**Violenza sessista,
delegittimazione e r-esistenze
nel lavoro comico**

Nonostante la crescente presenza femminile sui palcoscenici, nei programmi televisivi e nei circuiti dello spettacolo, la comicità continua a essere attraversata da forme esplicite e implicite di violenza sessista, processi di delegittimazione e meccanismi di dipendenza dal riconoscimento maschile.

Attraverso le voci e le esperienze di **attrici comiche di generazioni diverse**, il libro ricostruisce le forme che assumono nel settore dello spettacolo le **dinamiche di esclusione, svalutazione e ricatto professionale**.

LIBRO

**in uscita
a marzo**

**Di
Emanuela Abbatecola**

**Con la collaborazione di
Cinzia Spanò
Federico Montaldo**

03
-27



Casalinghe in via di estinzione, in Liguria 1 donna su 5 è “regina della casa”

23 Luglio 2017 | 09:15



LA VIOLENZA DI GENERE

Dalla storia delle disuguaglianze alle forme contemporanee della violenza, un'analisi che ricostruisce le radici culturali e strutturali della violenza maschile contro le donne e le sue molteplici manifestazioni: dalla violenza domestica ed economica a quella sessuale, digitale e istituzionale.

Un percorso che intreccia **storia, disuguaglianze, stereotipi, diritto e politiche di contrasto**, interrogandosi anche sulla vittimizzazione secondaria e sui limiti delle risposte istituzionali.

LIBRO

in uscita
a marzo

Di
Claudia Pecorella
Chiara Volpato

03
-27

IL CORPO E LA CITTÀ

Tracce scovate in archivio, urla di donne che marciano in manifestazione, parole battute a macchina e manifesti dimenticati. Voci che riemergono dal passato e che ancora ci interrogano: dove erano, davvero, le donne durante i cosiddetti anni di piombo? Cosa ancora non sappiamo di loro, cosa abbiamo dimenticato o scelto di dimenticare?

La voce della protagonista ricorda all'ascoltatore che molte lotte di ieri sono quelle di oggi, e che i luoghi parlano. Altri, invece, sono ancora inascoltati. È a loro che questo podcast ridà geografia e memoria, attraverso la mappatura di Milano e delle sue protagoniste: note, sconosciute o ancora clandestine.

PODCAST

in uscita
a giugno

A cura di
Marta Stella

06-
27



DISCRIMINAZIONI E DIRITTI

**biennio
2026 - 2027**

In collaborazione con
**Università Statale di Milano
Human Hall**

Con il sostegno di
UNAR
Ufficio Nazionale
Antidiscriminazioni Razziali

Un presidio permanente di ricerca, formazione e intervento pubblico per leggere le discriminazioni non come episodi isolati, ma come fenomeni sociali, culturali e istituzionali.

Competenze giuridiche, sociali e storiche sono messe in dialogo con le esperienze di chi incontra ostacoli e disuguaglianze legati all'origine, al genere, all'orientamento affettivo e sessuale, alla

disabilità, alla religione o alla condizione economica, adottando una **prospettiva intersezionale**.

Attraverso attività di ricerca, monitoraggio, formazione e divulgazione, il progetto trasforma la conoscenza in **strumenti concreti a disposizione di istituzioni, scuole, organizzazioni e cittadinanza**.

Pubblicazioni, percorsi educativi e momenti di confronto contribuiscono a costruire una **cultura dei diritti** capace di riconoscere i meccanismi dell'esclusione, promuovere un linguaggio pubblico più consapevole e rafforzare la tenuta democratica.

Un percorso **che intende connettere ricerca e azione**, per sviluppare consapevolezza e pratiche concrete di prevenzione e contrasto delle discriminazioni.

TRANSFEMMINISMO E MOVIMENTI QUEER

**dal 2026
al 2029**

In collaborazione con
**Associazione Nuovi Paesaggi
Urbani - ETS**

Transfemminismo e movimenti queer è un progetto triennale di ricerca e divulgazione che intende mappare, censire, ascoltare e raccontare i movimenti transfemministi e queer presenti in Italia, mettendoli in relazione con le esperienze europee e internazionali.

Il percorso ne indaga il ruolo nella trasformazione dei discorsi pubblici, giuridici, sanitari e culturali e

nell'evoluzione dei diritti delle minoranze di orientamento affettivo-sessuale e di identità di genere.

In dialogo con il patrimonio della Fondazione e con i materiali raccolti nel presente – interviste, documentazione audiovisiva e fonti digitali – la ricerca ricostruisce genealogie, pratiche e linguaggi delle mobilitazioni, con attenzione anche ai processi di depatologizzazione delle soggettività trans*.

Il **progetto intreccia ricerca storica, archiviazione e produzione culturale** per restituire complessità e continuità alle lotte per i diritti e rafforzare cittadinanza attiva e consapevolezza collettiva.

THERE IS A PLAN B

Il "viaggio in Italia" di Fondazione Feltrinelli, attraverso un dispositivo di ascolto e abilitazione di voci e pratiche che **attraversa città e territori** - Taranto e L'Aquila sono tra i territori al centro del percorso nel 2026-2027 - con l'obiettivo di **interrogare le nuove e più promettenti traiettorie dello sviluppo territoriale**.

I **tavoli di lavoro** rappresentano il dispositivo metodologico centrale dell'iniziativa: uno spazio strutturato di confronto multi-attore che consente di mettere in dialogo saperi, competenze e conoscenze situate dei territori.

Attraverso una **composizione eterogenea di ricercatori, amministratori, imprese, attori culturali e società civile**, i tavoli favoriscono una riflessione collettiva orientata alla costruzione di visioni condivise e all'emersione di proposte concrete, radicate nelle specificità locali, ma con una chiara proiezione strategica.

Le sessioni plenarie consentono di valorizzare i contributi emersi, rendere leggibili convergenze e nodi critici e trasformare il confronto in patrimonio condiviso.

RADICI FUTURE

Quale futuro per i territori montani?

E, soprattutto, quale futuro possono costruire le comunità che li abitano?

Radici future nasce da questa domanda e guarda alla **Valtellina** e alla **Valchiavenna** come a territori in cui storia, identità e patrimonio incontrano le sfide del presente e le possibilità del futuro.

Il libro, esito di un percorso di ricerca svolto in collaborazione con **Bper**, parte dalle radici per interrogarsi sulle trasformazioni più opportune e sulle traiettorie di sviluppo capaci di **valorizzare le specificità della montagna**.

Con testi di
Giovanni Agosti
Valeria Barbi
Luca Mocarrelli

VOCES VIVAS

Cultura indipendente e alleanze transnazionali per la democrazia

In collaborazione con
Fundacion Feltrinelli Anagrama

In Spagna e in America Latina, alla polarizzazione, agli attacchi contro l'autonomia culturale e la libertà di espressione si sommano forme di censura, autocensura e precarizzazione del lavoro intellettuale.

Il quadro è globale: nel 2025, per il ventesimo anno consecutivo, i paesi con arretramenti in diritti politici e libertà civili hanno superato quelli in miglioramento. A essere colpite più duramente sono proprio libertà dei media, espressione personale e garanzie democratiche.

Tra Europa e Iberoamerica, sostenere le voci critiche significa dunque costruire luoghi di relazione e circolazione delle idee e del pensiero critico.

Editori indipendenti, librerie, festival, riviste, università, centri culturali, giornalisti e artisti formano già un ecosistema transnazionale capace di produrre conoscenza, aprire spazi di confronto e collegare pubblici diversi. Ma queste energie restano spesso frammentate e scarsamente visibili.

Questo progetto di ricerca nasce per ascoltarle, mapparle e metterle in comune. Costruzione delle alleanze, formazione, editoria e incontri pubblici diventano camere di amplificazione per una cultura democratica che parte dai libri e dalle esperienze di libertà critica, con un'attenzione particolare alle nuove generazioni.

democrazia
idee
cultura

GEOGRAFIA DELLE VULNERABILITÀ TERRITORIALI

Veca Index Torino

**da gennaio
a dicembre 2026**

In collaborazione con
**Fondazione Istituto
Piemontese Antonio Gramsci**

Con la curatela scientifica di
David Benassi
Università degli Studi Milano-Bicocca

Con il contributo di
**Fondazione Compagnia
di San Paolo**

Veca Index è uno strumento promosso e sviluppato da Fondazione Feltrinelli – in memoria di Salvatore Veca – per **leggere e rappresentare le vulnerabilità territoriali**, già utilizzato in alcuni comuni dell'area milanese.

Oggi la metodologia viene ulteriormente **adattata al contesto della Città metropolitana di Torino**, attraverso una versione dell'Indice che sarà consultabile a partire da novembre 2026.

L'esperienza torinese rappresenta un'evoluzione della metodologia originaria: l'Index integra indicatori demografici, socio-economici e abitativi e consente di osservare le differenze e le fragilità del territorio a una scala microterritoriale, superando i tradizionali confini amministrativi.

diritti
discriminazioni

LA GRANDE ACQUA

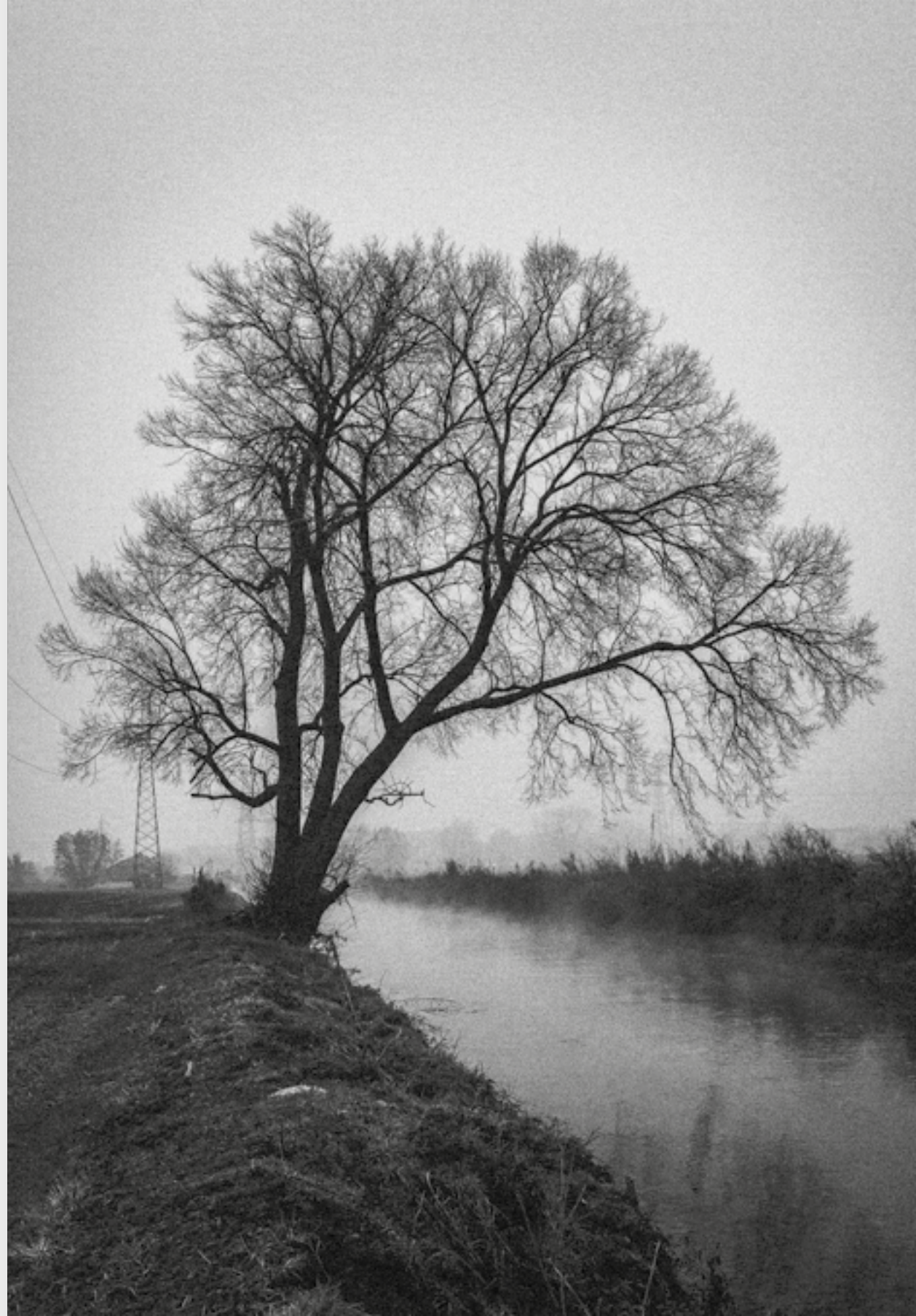
**biennio
2026 - 2027**

In collaborazione con
**Cooperativa di Comunità
A Viso a Viso**

La Grande Acqua è una **ricerca collettiva sull'acqua** che, attraverso i linguaggi umanistici e scientifici e una serie di esperienze **lungo il fiume Po e i suoi affluenti**, affronta localmente un fenomeno globale: il cambiamento climatico e il cambio di paradigma necessario per affrontare la transizione.

Tra gli output previsti, **Lessico Ragionato Fluviale**: una pubblicazione digitale per 9 parole, 9 voci che corrono lungo il corso del Po per attraversare, in contropelo, l'ambiente fisico, lo spazio culturale, le memorie, il tempo presente e delle sfide future dei territori. A cura di Ferdinando Cotugno.

territori
alternative
sviluppo



UNO SPAZIO DI CONOSCENZA

Le **tracce delle idee e dei movimenti politici e sociali**, custodirle e raccontarle per interpretare il presente e contribuire a cambiare il futuro.

Dal 1949 il Patrimonio archivistico e bibliografico di Fondazione Feltrinelli raccoglie e valorizza documenti sulle culture e sui movimenti che sostengono la democrazia, i diritti civili e la giustizia sociale e climatica. Con **1.500.000 carte d'archivio, 250.000 volumi, 17.500 periodici e 16.000 manifesti, locandine e affiches**, le fonti raccontano la storia delle idee e delle trasformazioni politiche, economiche e culturali dall'età moderna a oggi, attraverso pubblicazioni, mostre e iniziative in dialogo con ricercatori, giornalisti, scuole e università.

Ecologia, ambientalismo, diritti dell'abitare, diritti civili e inchiesta sociale sono alcuni dei temi indagati in questa stagione attraverso la lavorazione dei fondi archivistici e bibliografici di Walter Ganapini, Tomás Maldonado, Giuseppe Gozzini, Piero Scaramucci, Inge Schönthel Feltrinelli, la Collezione Borghesi di manifesti politici, i movimenti climattivisti e per il diritto all'abitare.



SE PENSI CHE UN LIBRO

POSSA CAMBIARE IL MONDO

DIVENTA UN BOOKSAVER!



SPAZI

V.LE PASUBIO 5, MILANO

STAZIONE PORTA GARIBALDI

M2 PORTA GARIBALDI

M2 MOSCOVA

M5 MONUMENTALE

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli è un centro culturale integrato che unisce una Sala di Lettura aperta al pubblico, un archivio e una biblioteca, una Sala Polifunzionale dove i temi delle contemporaneità incontrano le ricerche e le arti.

La Sala di Lettura è uno spazio a disposizione di chi desidera leggere, documentarsi e approfondire.

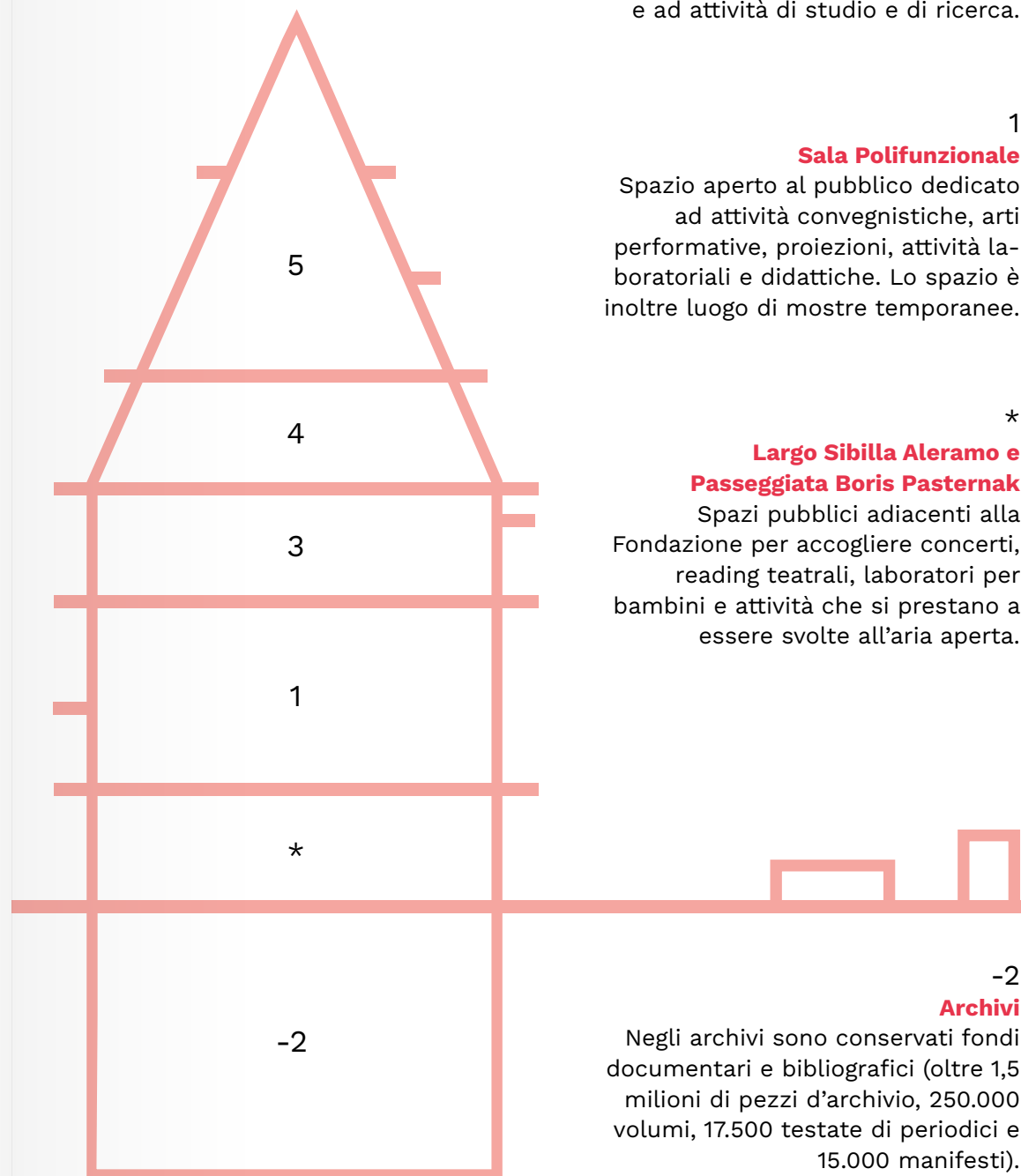
Gli spazi della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, compatibilmente con le attività di ricerca e le iniziative pubbliche, sono a disposizione di chi fosse interessato a organizzare iniziative pubbliche o private.

SCARICA LA APP

Per rimanere sempre aggiornato sul Public Program, prenotare il tuo posto in Sala di lettura e consultare tutti i numeri di PUBBLICO.

INFO

spazi@fgfservizi.it
02 49583414



Costruire in maniera condivisa il progetto di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli è possibile. Entrando a far parte della nostra community partecipi a un progetto di cittadinanza e ci aiuti a immaginare un futuro più giusto per tutte e tutti, in cui il pluralismo e lo spirito critico alimentano la creazione di valore per la società. Le forme di possibile supporto sono diverse, dalla semplice donazione alla partecipazione più strutturata.



INFO

e vantaggi fiscali su ogni modalità di sostegno

sostieni@fondazionefeltrinelli.it
www.sostieni.fondazionefeltrinelli.it

Amici della Fondazione

Aderendo al programma di Membership sostieni i progetti della Fondazione e puoi beneficiare di una serie di vantaggi esclusivi. Partecipa attivamente al dibattito e alle sfide delle trasformazioni sociali attraverso il programma pensato per Individui o la Corporate Membership per aziende, organizzazioni, studi professionali.

Erogazioni liberali, donazioni e lasciti

È possibile donare somme di denaro, fondi archivistici, fondi di investimento, beni immobili, beni mobili come titoli, collezioni, opere d'arte. In caso il donatore esprima il desiderio di realizzare un progetto specifico, la Fondazione si impegnerà a farsene carico.

5x1000

Devolvere una quota dell'imposta Irpef della tua dichiarazione dei redditi è un gesto concreto a favore della Fondazione, per dare respiro al suo impegno nelle attività di ricerca e divulgazione: a te non costa nulla, per noi vale moltissimo.

COD. FISCALE

80041090152



Save the Book

Diventa *Booksaver* e contribuisce alla tutela del patrimonio librario e documentale della Fondazione Feltrinelli.

Destineremo il tuo contributo alla salvaguardia delle sezioni più fragili della Biblioteca fondata da Giangiacomo Feltrinelli attraverso il restauro e la digitalizzazione di monografie, periodici e manifesti che *hanno fatto la storia*.

Volontari

Per chi volesse contribuire con il suo tempo all'apertura della sede di Viale Pasubio, alla realizzazione degli eventi, o ai servizi di vigilanza in Sala di Lettura.

Segnala la tua disponibilità a segreteria@fondazionefeltrinelli.it



Presidente

Carlo Feltrinelli

Direttore

Massimiliano Tarantino

Ricerca

Francesco Grandi
Francesca Gabbriellini
Alice Giglia
Spartaco Puttini
Luigi Vergallo
Sofia Berni
Tommaso Bordone

Contenuti editoriali

Caterina Croce
David Bidussa
Emanuela Colaci
Michele G. Lisco
Greta Di Fiore
Giulia Morotti

Biblioteca e Archivio

Vittore Armani
Serena Rubinelli
Cristina Tedesco

Sviluppo istituzionale

Andrea Zucca
Francesca Lualdi

**Programmazione
e Produzione**

Francesca Audisio
Rosaria Perrucci

Ufficio stampa

Federica Gagliardi

Promozione

Anna Wizemann
Silvia Casale

Digital

Andrea Montervino

Amministrazione e Legal

Elena Brambilla
Chiara Bazoli
Bianca Laruccia
Eleonora Scigliano

FGF Servizi

Mauro Creatini
Rossella Pompa
Nahid Aliyari

Comitato Scientifico

Giovanni Agosti
Giulia Albanese
Giovanni Andornino
Alessandro Aresu
Sandro Balducci
Enrica Chiappero-Martinetti
Emanuele Felice
Maurizio Ferrera
Marc Lazar
Mario Ricciardi
Giorgia Serughetti
Nadia Urbinati
Tommaso Vitale

Partner istituzionali



Le attività di ricerca
sono realizzate con
il sostegno di



BPER:



coesia



LEGACOOP

naturaSi



*Premio
IngeFeltrinelli*



**Scuola
Sconfinata**



Stagione 2026-27
è realizzata in collaborazione con



FORTI



JACOBIN



SCANSIONA IL QR CODE PER RIMANERE AGGIORNAT* SULLA STAGIONE



**Il calendario può
subire variazioni.**

Per informazioni, orari e modalità
di fruizione delle iniziative:

**fondazionefeltrinelli.it
fondazione@fondazionefeltrinelli.it**



Progetto grafico di Marta Razzetti

**VIVIAMO UNA STAGIONE
DI GUERRE, DISUGUAGLIANZE
E TRASFORMAZIONI
PROFONDE CHE STANNO
RIDISEGNANDO IL MONDO.**

**TUTTO QUESTO ACCADE
SENZA CHIEDERE
IL PERMESSO.**