

2026

Welcome to **SOCOTRA**

Festival estivo di libri, satira e musica



VOCI SENZA

FILTRO

SATIRA
25, 26, 27
GIUGNO

MUSICA
2, 3, 4
LUGLIO

A cura di
SERGIO FERRENTINO

A cura di
DAVIDE TOFFOLO

La nuova edizione del festival estivo Welcome to Socotra è dedicata a chi, con coraggio e ironia, racconta il presente in modo autentico, sfacciato, senza filtro.

Dall'incontro tra linguaggi diversi e dalla voglia di creare un'esperienza aperta, informale e partecipata, riprende forma Socotra:

UN APPRODO, UN'ISOLA DA ATTRAVERSARE INSIEME TRA PAROLE, MUSICA DAL VIVO, STORIE DI RESISTENZA E LIBERAZIONE DEGLI IMMAGINARI.

Il primo weekend è dedicato alla comicità e alla satira: uno sguardo ironico sul quotidiano, sulle sue contraddizioni e sui piccoli rituali contemporanei, tra osservazione, scrittura e performance.

Il secondo weekend lascia spazio alla musica live, ai concerti e alle connessioni che nascono sotto il palco: momenti da vivere insieme, in cui il suono diventa incontro, presenza e atmosfera condivisa.

Per tutto il festival, le sere d'estate diventano uno spazio in cui artisti e pubblico condividono tempo, ascolto ed energia.

**Un progetto di Fondazione
Giangiacomo Feltrinelli**

Carlo Feltrinelli
Presidente

Massimiliano Tarantino
Direttore

Ricerca e Sviluppo
Francesco Grandi

Progetti editoriali
Caterina Croce

Coordinamento progetto
Francesca Audisio

Progetti istituzionali
Andrea Zucca

Produzione
Rosaria Perrucci

Promozione
Anna Wizemann

Ufficio stampa
Federica Gagliardi

Social / Video
Michele Lisco,
Greta Di Fiore

Digital
Andrea Montervino

Progetto grafico
Matteo Spertini

Talk&book

Ingresso gratuito, prenotazione
consigliata su DICE.fm

Cocktail time

Presso Babbitonga Café aperitivo
classico a 6 € per tutti i partecipanti
al festival. Per usufruirne è sufficiente
mostrare il biglietto o la prenotazione
a uno degli incontri del festival.

Stand-up live

Intero 12€
Ridotto 9€
Biglietti su Ticket.it

Live music

Intero 15€
Ridotto 12€
Biglietti su Ticket.it

Biglietti ridotti

under 25/over 65;
Amici della Fondazione Feltrinelli;
titolari CartaEffe

Milano



Comune
di Milano

Serata del 25/6 con



Cocktail time con



SATIRA

25, 26, 27 GIUGNO

A CURA DI SERGIO FERRENTINO

**MICAELA BONGI
ANDREA SESTA
LUCA BOTTURA**

7

**PIETRO SPARACINO
IVANO BISI**

8

**CHIARA GALEAZZI
TOMMASO FAORO**

11

**EMILIANO LUCCISANO
VALO PUSCEDDU**

12

**FRANCESCO MUZZOPAPPA
CLAUDIA DE LILLO**

15

**MARIANNA FOLLI
ANNAGAIA MARCHIORO**

16

MUSICA

2,3,4 LUGLIO

A CURA DI DAVIDE TOFFOLO

**DAVIDE TOFFOLO
GIULIO D'ANTONA**

21

MARTA DEL GRANDI

22

**VAGA
JONATHAN BAZZI
NICOLA VILLA**

25

LAMANTE

26

**STEFANO BOLLANI
MICHELE SERRA**

29

GIOVEDÌ

25

giugno

19.00 - SALA POLIFUNZIONALE

OPENING FESTIVAL

Saluto introduttivo
MASSIMILIANO TARANTINO
Direttore Fondazione Feltrinelli

TALK & BOOKS

Titoli di testa

**MICAELA
BONGI**

IL MANIFESTO

**ANDREA
SESTA**

LERCIO

Conduce

**LUCA
BOTTURA**

Una serata doppia: si apre con i titoli più divertenti, fulminanti e memorabili de **Il Manifesto** degli ultimi anni con la Vicedirettrice **Micaela Bongi**. A seguire, un dialogo surreale con **Andrea Sesta** della redazione di **Lercio**, il collettivo che negli ultimi anni ha portato l'irriverenza dentro il linguaggio dell'informazione contemporanea. Conduce **Luca Bottura**, giornalista, autore e voce storica della satira italiana.

21.00 - SALA POLIFUNZIONALE

STAND-UP LIVE

Ironia d'urto

**PIETRO
SPARACINO**

**IVANO
BISI**

In collaborazione con The Comedy Club

Sul palco, Pietro Sparacino porta una stand-up che intreccia attualità, politica e racconto generazionale, trasformando contraddizioni e disagi contemporanei in materiale comico tagliente e senza filtri.

Insieme a lui, Ivano Bisi attraversa i territori più scomodi della comicità con uno stile corrosivo e politicamente scorretto, che mescola provocazione e ironia taglienti.



MICAELA BONGI Arrivata al manifesto ventenne, Micaela Bongi ha seguito la politica romana e i movimenti studenteschi per poi, dalla sezione “visioni”, occuparsi di media ai tempi del berlusconismo. A lungo cronista parlamentare, dal 2023 è vicedirettrice del quotidiano.



ANDREA SESTA (Verona 1988, L'Havana 2101) nasce, cresce, si riproduce e muore, per essere sintetici. Per Lercio scrive battute e nel tempo libero divulga meme. Ha imparato e dimenticato molte lavorando nell'editoria, ma non scorderà mai che i mitocondri sono le centrali energetiche delle cellule.



LUCA BOTTURA (Bologna, 1967) è giornalista, scrittore, autore TV e conduttore radiofonico. Dopo l'esperienza nel settimanale satirico Cuore, ha collaborato con Corriere della Sera, la Repubblica, La Stampa e altre testate. Autore di programmi per Celentano, Crozza, Bertolino, Cornacchione e Geppi Cucciari, ha condotto trasmissioni radio di successo e ideato format TV come *Che succ3de?* e *Splendida Cornice*.



PIETRO SPARACINO Stand-up comedian, autore e attore. È componente della prima ora del gruppo SATIRIASI, con cui partecipa al programma *Stand up comedy* di Comedy Central. È stato nel cast de *Le Iene* in veste di inviato, autore di *Scherzi a Parte* e Direttore artistico della rassegna di Stand Up Comedy *Audible Comedy Live* nel 2019. Dal 2026 torna sul palco per le anteprime del suo nuovo show.



IVANO BISI Stand-up comedian toscano noto per una comicità corrosiva e provocatoria. Dal 2019 partecipa a programmi come *Zelig C-Lab* e *Stand-Up Comedy* su Comedy Central. È tra i comedians del cast di *Comedy Central LIVE* in collaborazione con The Comedy Club e lavora anche come autore televisivo. Porta in tournée il nuovo spettacolo *BBQ* e dirige laboratori e corsi di comicità a Pisa e in tutta Italia.

VENERDÌ

26



giugno

19.00 - BABITONGA CAFÉ

TALK & BOOKS

Cronache del disagio

**CHIARA
GALEAZZI
TOMMASO
FAORO**

Un appuntamento che mette al centro la comicità come forma di racconto del disagio contemporaneo. Chiara Galeazzi, autrice e giornalista, nota per il programma *Chiacchiericcio* su Radio DeeJay, dialoga con Tommaso Faoro, autore di *Bella senz'Ananas* (People 2026), sui paradossi della vita di oggi e sugli imbarazzi e il fallimento quotidiano.



20.15 - BABITONGA CAFÉ

 COCKTAIL TIME

21:00 - SALA POLIFUNZIONALE

STAND-UP LIVE

Cose che non andavano dette

**EMILIANO
LUCCISANO**

**VALO
PUSCEDDU**

Emiliano Luccisano e Valo Pusceddu, due voci della comicità contemporanea che attraversano teatro, scrittura satirica e linguaggi digitali. Al centro della narrazione i temi chiave del nostro presente - cultura pop, abitudini collettive e contraddizioni generazionali - che offrono al pubblico un momento di riflessione ironica sulla società attuale.



CHIARA GALEAZZI Scrittrice e speaker. Negli anni ha collaborato come autrice per vari comici e scrive per diverse testate. Ha pubblicato nel 2023 il memoir *Poverina* (vincitore del Premio Satira Forte dei Marmi) e nel 2025 il saggio umoristico *Merdoni*, entrambi per Blackie Edizioni. È in onda tutti i giorni su Radio DeeJay con il programma satirico *Chiacchiericcio* insieme a Francesco Lancia.



TOMMASO FAORO Nato a Padova e cresciuto a Mestre, inizia come stand-up comedian esibendosi dal vivo e in tv. Successivamente si afferma come autore per programmi come *Pour Parler*, *In & Out* e *RIP*. Nel 2026 pubblica *Bella Senz'Ananas* (People Pub), raccolta di racconti comici tra surreale e tragicomico dedicati alle manie enogastronomiche contemporanee. Vive e lavora a Roma.



EMILIANO LUCCISANO Comico, autore, regista e formatore. Nato e cresciuto a Centocelle, a Roma, sviluppa fin da giovane una forte passione per la scrittura e la recitazione. La sua carriera attraversa tournée teatrali, televisione e contenuti digitali. Al centro del suo lavoro c'è l'idea di usare comicità, comunicazione e performance come strumenti per creare connessioni e condivisione.



VALO PUSCEDDU Presenza ricorrente a *Stand-Up Comedy* su Comedy Central, ha portato in tour vari spettacoli. Ha condotto il podcast *A Carte Scoperte* e nel 2026 ha pubblicato il romanzo *Lancette*, tra fantascienza, ironia e critica del lavoro contemporaneo. Attualmente è in tour con il suo quarto spettacolo *Troppo di nicchia: un'aspra analisi sulle nostre ipocrisie e su come gestiamo la divisione tra arte e artisti*.

SABATO

27



giugno

19.00 - BABITONGA CAFÉ

TALK & BOOKS

A pezzi. Storie per orientarsi nel presente

FRANCESCO MUZZOPAPPA

CLAUDIA DE LILLO

Siamo circondati da aspettative, cambiamenti continui e modelli di successo sempre più difficili da inseguire. In questo scenario, sentirsi smarriti, incompleti o fuori posto è un'esperienza più comune di quanto si pensi.

A partire dal romanzo *Un Uomo a pezzi*, Francesco Muzzopappa dialoga con Claudia de Lillo sulle fragilità contemporanee, sulle crepe che attraversano le nostre vite e sui modi in cui proviamo a ricomporci. Un incontro che alterna ironia e riflessione, raccontando con leggerezza e profondità le contraddizioni del nostro tempo.



21:00 - SALA POLIFUNZIONALE

STAND-UP LIVE

Manuale di sopravvivenza al presente

**MARIANNA
FOLLI**

**ANNAGAIA
MARCHIORO**

Marianna Folli e Annagaia Marchioro offrono due prospettive complementari sulla comicità dal vivo: da un lato, uno stile asciutto e autoriflessivo che attinge alla satira d'informazione e alle dinamiche del quotidiano; dall'altro, una comicità eclettica e teatrale, capace di esplorare i tic della società attraverso la satira di costume e i personaggi più irriverenti.



FRANCESCO MUZZOPAPPA Autore di romanzi per adulti e ragazzi. Ha pubblicato numerosi titoli, vincendo il Premio Troisi per l'umorismo e il Premio Selezione Bancarellino. È autore della serie *Spiegati* male e delle *Fiabe Brevi Che Finiscono Malissimo* illustrate da Sio. Nel 2023 ha ricevuto il Premio Guareschi alla carriera nell'ambito dei World Humor Awards.



CLAUDIA DE LILLO Nota come Elasti, è giornalista, scrittrice e conduttrice radiofonica. È autrice di vari libri, il suo ultimo si intitola *Esseri Maschi* (Feltrinelli). Gestisce, inoltre, *Elastiverso* uno spazio in cui offre una rassegna stampa quotidiana in podcast, una newsletter e racconta con ironia temi legati a lavoro, famiglia, società e attualità.



MARIANNA FOLLÌ Attrice, autrice e comica, si distingue per la sua comicità tagliente e autoironica. Dopo gli esordi televisivi accanto a Maurizio Crozza, sviluppa una carriera tra teatro, cinema e scrittura. Ha lavorato con vari registi e autori e nel 2024 entra nel cast di *Vieni Avanti, Cretina!*. Da due anni fa parte del duo Le Mostre, che, attraverso i social, si occupa di satira sociale e esordirà in autunno con una raccolta di racconti.



ANNAGAIA MARCHIORO Attrice e stand-up comedian, spazia tra teatro, televisione e cinema, collaborando con importanti registi e partecipando a programmi come *Gli Stati Generali*, *Propaganda Live* e *Comedy Central*. I suoi monologhi comici hanno un forte focus sulla famiglia arcobaleno, i diritti delle donne e Lgbtq+. Sui social è molto apprezzata per il personaggio di Gina Francon, un'anziana veneta decisamente schietta ed ironica.

SALA POLIFUNZIONALE

UNA GALLERIA DI SCRITTE SUI MURI

PARLA CON I MURI



A CURA DI SERGIO FERRENTINO

Nessun autore celebre, nessuna calligrafia raffinata: solo pensieri lasciati in libertà su intonaci, serrande e sottopassi. Tra battute fulminanti, invettive, poesie involontarie e lampi di satira, i muri si rivelano uno dei social network più longevi del Paese. Qui si sfogano rabbie, si dichiarano amori, si prendono in giro il potere e le sue promesse. Voci anonime che raccontano l'Italia così come si scrive da sola: senza filtri, senza algoritmi e senza bisogno di connessione. Perché, a volte, per capire chi siamo, basta parlare coi muri.

Tutti i giorni del festival dalle 10.00 alle 19.00 e durante gli incontri per i titolari di biglietto.



SERGIO FERRENTINO, autore radiofonico, teatrale, televisivo. Da Radio Popolare a Rai Radio 2, ha ideato programmi come *Caterpillar* e *Catersport*. Fondatore di Fonderia Mercury, tra i principali innovatori del radiodramma e dell'audiodramma.

PUBBLICO

Viviamo in un flusso continuo di notizie

Come farci un'idea davvero nostra?



Entra nella community di PUBBLICO



Ogni sabato mattina selezioniamo per te voci, dati e inchieste sull'attualità sociale, politica ed economica.

Iscriviti gratuitamente su
fondazionefeltrinelli.it/PUBBLICO

GIOVEDÌ

2

luglio



19.00 - SALA POLIFUNZIONALE

TALK & BOOKS

Rivoluzione permanente

DAVIDE TOFFOLO GIULIO D'ANTONA

In occasione dell'uscita di *Giangiaco Feltrinelli. Rivoluzione permanente* (Feltrinelli Comics 2026), gli autori **Davide Toffolo** e **Giulio D'Antona** offrono la lettura pubblica disegnata del fumetto che ricostruisce la vita dell'editore rivoluzionario.



20.15 - BABITONGA CAFÉ

COCKTAIL TIME

21.00 - SALA POLIFUNZIONALE

LIVE MUSIC

Atlanti emotivi

MARTA DEL GRANDI

Duo set di Marta Del Grandi, musicista e cantante la cui ricerca attraversa jazz, indie-folk e sperimentazione vocale. Con esperienze di formazione in Italia, Belgio e Nepal, ha costruito un immaginario musicale raffinato, cinematografico e sospeso, pubblicando i suoi primi tre dischi con l'etichetta britannica Fire Records.



DAVIDE TOFFOLO è fumettista, musicista e frontman dei Tre Allegri Ragazzi Morti. Nel 2000 fonda l'etichetta indipendente La Tempesta che dà voce agli artisti della scena indipendente italiana. Tra le sue opere più note: *Cinque allegri ragazzi morti*, *Pasolini* e *Come rubare un Magnus*. Ha realizzato con Giulio D'Antona *Giangiacommo Feltrinelli. Rivoluzione permanente*, biografia dell'editore nel centenario della sua nascita. Toffolo è un cortocircuito unico di musica e fumetto.



GIULIO D'ANTONA collabora con *La Stampa* e scrive storie per *Topolino*. Ha scritto, tra gli altri, *Non è un mestiere per scrittori* (minimum fax, 2016), *Milano - Storia comica di una città tragica* (Bompiani, 2020), *Atlante dei luoghi infestati* (Bompiani, 2022); ha curato i volumi *Stand-up Comedy* (Einaudi, 2018), *HUMOR* (Bompiani, 2024); tra i podcast: *Comedians* (StorieLibere), *MIKE! Storia di una salma rubata* (OnePodcast). Ha scritto per il cinema e prodotto diversi documentari e comedy special.



MARTA DEL GRANDI Cantautrice milanese e musicista di formazione jazzistica, studia al Conservatorio di Milano e al Royal Conservatory of Ghent in Belgio. Spinta dalla passione per il viaggio e l'incontro tra culture, vive in Cina e Nepal, esperienze che influenzano il suo debutto solista *Until We Fossilize* (2021), tra avant-pop, folk-rock e suggestioni cinematografiche. Nel 2023 pubblica *Selva*; nel 2026 esce *Dream Life*.

VENERDI

3



luglio

19.00 - BABITONGA CAFÉ

TALK & BOOKS

Fuori campo

VAGA**JONATHAN
BAZZI**

Conduce

**NICOLA
VILLA**

A partire da *FUJAKKÀ*, la *graphic novel* (Edizioni BD 2026), con cui *Vaga* ha confermato il suo sguardo visionario e tagliente sul presente, prende forma un dialogo con Jonathan Bazzi, autore che nei suoi romanzi ha raccontato con forza autobiografica i margini, i corpi e le periferie sociali ed emotive. Un confronto tra due voci tra le più originali della scena contemporanea, accomunate dall'attenzione verso i giovani, le fragilità e i luoghi spesso esclusi dal racconto dominante. Conduce l'incontro Nicola Villa, giornalista.



20.15 - BABITONGA CAFÉ

COCKTAIL TIME

21:00 - SALA POLIFUNZIONALE

LIVE MUSIC

Fragili Rivoluzioni**LAMANTE**

Lamante, progetto musicale di **Giorgia Pietribiasi**, è una delle voci più originali e riconoscibili della nuova scena cantautorale italiana. Nata e cresciuta a Schio, intreccia musica, fotografia e memoria personale in una scrittura intensa, viscerale e profondamente evocativa. Con album come *In memoria di* e il recente *Non dico addio*, ha costruito un immaginario artistico potente e riconoscibile, capace di trasformare il vissuto intimo in racconto collettivo, spingendo sempre più avanti la propria ricerca espressiva.



VAGA Valentina Galluccio, in arte VAGA, è illustratrice e fumettista. Dopo gli studi artistici e un'esperienza nella danza contemporanea, si forma alla Scuola Italiana di Comix di Napoli, approfondendo anche l'animazione 2D. Vincitrice del Lucca Project Contest 2022, debutta con *DOG*, candidato ai Premi Micheluzzi e Boscarato. Nel 2026 pubblica per Edizioni BD *Fujakkà*, ambientato in una Napoli sospesa tra realtà e allucinazione.



JONATHAN BAZZI (Milano, 1985) esordisce nel 2019 con *Febbre* (Fandango), finalista al Premio Strega nel 2020, e vincitore di numerosi riconoscimenti, tra cui il Bagutta Opera Prima. Nel 2022 pubblica *Corpi minori* (Mondadori). Collabora col Corriere della sera, Domani e D di Repubblica. Nell'autunno del 2026 uscirà il suo terzo romanzo.



NICOLA VILLA Giornalista, è editor dei libri di Altreconomia. Ha curato gli scritti politici di Alessandro Leogrande ne *Gli anni dello Straniero. Italia 1998-2017* (Edizioni dell'asino 2021). Per Altreconomia ha anche scritto *La cura miracolosa. Ozempic, Wegovy e come i farmaci dimagranti stanno cambiando le nostre vite* (2025) e *Zohran. Sindaco a New York per l'uguaglianza. Lezioni per le comunali italiane* (2026).



LAMANTE Progetto della cantautrice vicentina Giorgia Pietribiasi. La sua musica intreccia memoria, radici familiari e ricerca artistica, con una voce intensa e tagliente. Finalista a Musicultura 2023, ha pubblicato nel 2024 l'album d'esordio *In memoria di*, acclamato da critica e pubblico. Dopo oltre 50 concerti in tutta Italia, nel 2026 inaugura un nuovo capitolo con i singoli *Un canto nuovo* e *Ritourneremo a guardare il cielo*.

SABATO

4

luglio



21:00 - SALA POLIFUNZIONALE

LIVE MUSIC

Via dal solito tam tam

**STEFANO
BOLLANI**

**MICHELE
SERRA**

ricordano

**DAVID
RIONDINO**

Una serata tra parole e musica, nel segno del ricordo e dell'invenzione. **Stefano Bollani** e **Michele Serra** intrecciano pianoforte e parole in un percorso dedicato a **David Riondino**, autore, attore, musicista e protagonista della cultura italiana degli ultimi decenni.

Attraverso ricordi, aneddoti e momenti musicali, emerge il ritratto di un artista originale, capace di coniugare satira, poesia e nonsense in una cifra espressiva unica. Una serata che celebra la forza dell'immaginazione e il valore dell'ironia come sguardo sul mondo.



STEFANO BOLLANI Vive la musica come un gioco da reinventare continuamente. Pianista e compositore, ha collaborato con grandi protagonisti del jazz internazionale e con prestigiose orchestre sinfoniche. Autore di libri, spettacoli teatrali e colonne sonore premiate con David di Donatello e Nastro d'Argento, è volto televisivo e radiofonico. Dal 2021 conduce con Valentina Cenni *Via dei matti numero zero*. Nel 2026 ha pubblicato l'album *Tutta Vita Live*.



MICHELE SERRA ERRANTE (Roma, 1954) ha cominciato a scrivere a vent'anni e non ha mai fatto altro per guadagnarsi da vivere. Scrive su "la Repubblica" e "Il Post". Scrive per il teatro e ha scritto per la televisione. Ha fondato e diretto il settimanale satirico "Cuore". Per Feltrinelli ha pubblicato, tra l'altro, *Il nuovo che avanza* (1989), *Poetastro* (1993), *Il ragazzo mucca* (1997), *Canzoni politiche* (2000), *Cerimonie* (2002), *Gli sdraiati* (2013), *Ognuno potrebbe* (2015), *Il grande libro delle Amache* (2017), *La sinistra e altre parole strane* (2017), *Le cose che bruciano* (2019) e il libro per ragazzi *Ossò*. Anche *i cani sognano* (2022).

L'ITALIA È UNA REPUBBLICA FONDATA SULL'ANTIFASCISMO.*

Con il tuo

5x1000

a **Fondazione
Giangiacomo
Feltrinelli**

**Contribuisci a tenere alta
l'attenzione sul futuro
della nostra democrazia.**

Scrivi il codice fiscale

→ **80041090152**

Nella sezione

**“Finanziamento della ricerca
scientifica e dell'università”.**

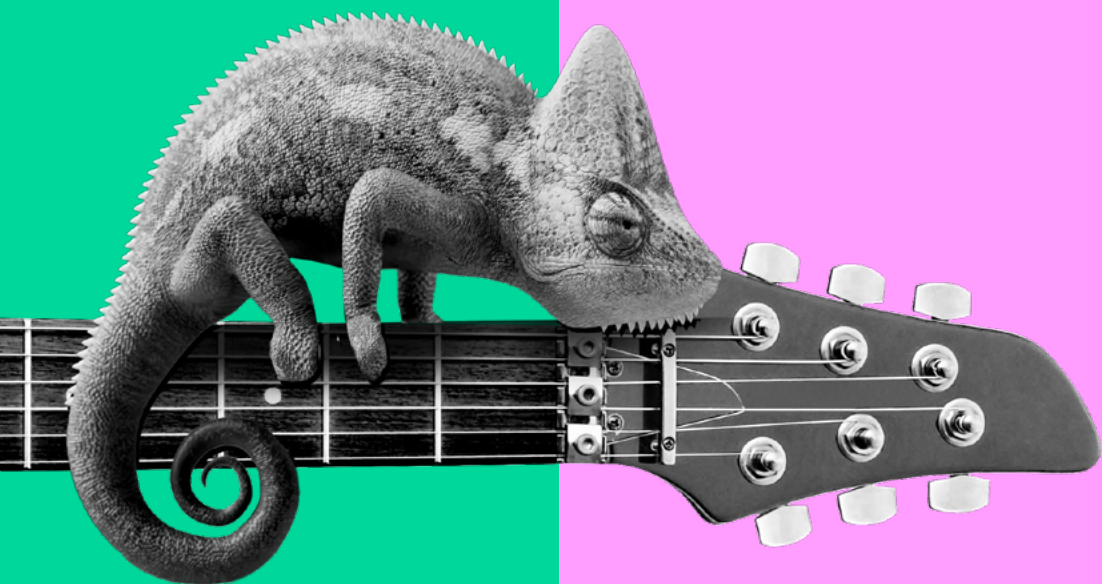
***A te non costa nulla,
per noi significa molto.***

* Si tratta di una libera interpretazione
del primo articolo della nostra Costituzione:
“L'Italia è una Repubblica democratica
fondata sul lavoro”.

2026

Welcome to **SOCOTRA**

Festival estivo di libri, satira e musica



Viale pasubio 5
Milano



fondazionefeltrinelli.it