

FESTA DELLA

RESISTENZA

17-19 APRILE 2026

AZIONI CHE CAMBIANO
IL MONDO

IMMAGINARE

RACCONTARE

CONTAMINARE

FONDARE

DENUNCIARE

EDUCARE

ANALIZZARE

FESTA DELLA RESISTENZA

AZIONI CHE CAMBIANO IL MONDO

A CURA DI GABRIELE PEDULLÀ

CON ENRICA ASQUER · EMANUELA BANDINI
CARLO BOCCADORO · MIMMO CANGIANO
ELIANA DI CARO · PAOLO DI PAOLO
SIMONA FORTI · CATHY LA TORRE
TOMASO MONTANARI · ALESSANDRO MULIERI
CARMEN PELLEGRINO · CINZIA SPANÒ
MARIAMARGHERITA SCOTTI · MARTA STELLA
NICOLA VILLA



INGRESSO GRATUITO

PRENOTAZIONE CONSIGLIATA
SU DICE.FM

PASSEGGIATE STORICHE

RITROVO E PARTENZA
DA FONDAZIONE G. FELTRINELLI,
VIALE PASUBIO 5, MILANO

La fotografia di Rossana Rossanda, in quarta di copertina, è di Uliano Lucas.

In collaborazione con



Media partner



Difendere la democrazia significa anche prendere posizione contro ogni sopruso, come ci ricordano le piazze piene degli ultimi mesi. Vuol dire guardare il presente con spirito critico, mettendo in discussione ciò che sembra dato e immutabile.

FESTA DELLA RESISTENZA. AZIONI CHE CAMBIANO IL MONDO: tre giorni di talk, dibattiti, musica, libri, podcast, visite in archivio e passeggiate storiche.

Un programma costruito attorno a SETTE AZIONI CONCRETE per incidere sulla realtà e generare cambiamento: IMMAGINARE, RACCONTARE, CONTAMINARE, FONDARE, DENUNCIARE, EDUCARE, ANALIZZARE.

Attraverso le storie di coraggio e impegno di figure di intellettuali come ANNA KULISCIOFF, GOFFREDO FOFI, GIULIO MACCACARO, GIOVANNI PIRELLI e ROSSANA ROSSANDA, esploreremo il valore pubblico di queste pratiche.

Un'esperienza diffusa e partecipativa – insieme a storici, giornalisti, scrittori, docenti, attrici e musicisti – per riattivare la memoria e trasformarla in una forza viva nel presente.

IMMAGINARE

Vedere oltre il presente, oltre lo stato attuale delle cose. Rompere la gabbia del realismo per dare forma a futuri migliori. Rendere possibile ciò che ancora non esiste.

→5 →12

RACCONTARE

Raccontare la realtà e, così facendo, svelarla. Utilizzare la narrazione per rompere il luogo comune e rovesciare le strutture statutarie della società. Praticare la controinchiesta. Dire quello che nessuno vorrebbe ascoltare. Utilizzare linguaggi diversi per trasmettere il messaggio.

→5 →10

CONTAMINARE

Far dialogare linguaggi, conoscenze, generazioni e culture, costruire ponti che permettano di generare nuove forme di cultura e di intervento sulla società.

→6 →16

FONDARE

Dare vita a luoghi, istituzioni e forme di pensiero che aprano nuove prospettive sul futuro. Fondare per ricominciare, creare un varco da cui ripartire.

→7 →11

DENUNCIARE

Portare alla luce ciò che il potere preferisce occultare. Trasformare la parola in atto politico, palesando i meccanismi di oppressione per poterli combattere.

→6 →14

EDUCARE

Trasmettere strumenti critici, non verità preconfezionate. Coltivare la capacità di leggere il mondo e di trasformarlo. Fare della conoscenza un bene comune, accessibile, condiviso, capace di emancipare.

→7 →18

ANALIZZARE

Leggere in profondità ciò che appare immutabile. Scomporre i fenomeni per far emergere le logiche che li reggono, le omissioni che li attraversano, le contraddizioni che li indeboliscono.

Usare il pensiero come forza che scardina i dogmi e le certezze costituite, aprendo crepe nelle narrazioni dominanti.

→8

17-18 APRILE 2026

VENERDÌ E SABATO

INCONTRI



17.04 VENERDÌ

IL PRESENTE NON MI BASTA

#IMMAGINARE

TALK

18.00

SALA POLIFUNZIONALE

CON

GABRIELE PEDULLÀ
curatore del festival

IN COLLEGAMENTO CON

SIMONA FORTI
Scuola Normale di Pisa

Il futuro non è vendere ricette. Si va avanti e il futuro ha una chance se si fanno domande, sia a se stessi che ad altri. Senza il timore di sbagliare. Ma avendo la consapevolezza che il futuro inizia se si comincia, e se, verificando che non funziona, si ricomincia. Fare gli intellettuali è non rinunciare a volere domani e interrogare con inquietudine e con passione ciò che vogliamo diverso da oggi. E avere il coraggio di immaginare una via diversa.

STORIE PER ABITARE IL PRESENTE

#RACCONTARE

TALK

CON

PAOLO DI PAOLO
autore

CARMEN PELLEGRINO
storica e autrice

CINZIA SPANÒ
attrice e drammaturga,
associazione AMLETA

L'urgenza di raccontare rimane, tra le voci che interrogano il proprio tempo. Ma i modi per farlo sono tanti e si moltiplicano. Cosa vuol dire prendersi cura di una storia e amplificarla?

MUSICISTI RESISTENTI

#CONTAMINARE

MUSICA

CON

CARLO BOCCADORO
compositore e direttore d'orchestra

Il potere della musica oltre ogni tipo di limitazione delle libertà e di sopraffazione dell'uomo sull'uomo. Anche la musica può fare resistenza.

18.04 SABATO

IDEOLOGIE AL TEMPO DELLA TECNOLOGIA

#DENUNCIARE

BOOK LAB

12.00-13.00

LIBRERIA FELTRINELLI

CON

ALESSANDRO MULIERI

Centre national de la recherche
scientifique, Francia

GABRIELE PEDULLÀ

Scuola Normale di Pisa,
curatore del Festival



In occasione
della presentazione
di *Tecnomonarchi*.
*Gli ideologi della nuova
destra all'attacco della
democrazia*, Alessandro
Mulieri, Donzelli, 2026.

Cosa sta accadendo alle strutture
di potere oggi e cosa c'entra la
tecnologia? Mentre il mondo infuoca,
imprenditori e politici puntano a una
visione del mondo che vira in direzione
opposta alla democrazia.

DALLE MADRI COSTITUENTI A OGGI

#FONDARE

TALK

17.00-18.00

LIBRERIA FELTRINELLI

CON

ELIANA DI CARO

Sole 24 Ore

ENRICA ASQUER

Università di Genova

MODERA

ELENA CADAMURO

Università di Genova

In occasione degli 80 anni dalla
Repubblica, ripercorriamo il ruolo
e i profili delle Madri costituenti,
tracciando una linea che arrivi fino
ad oggi. Quali spazi si sono aperti e
quali ancora sono da aprire? Come
è stato possibile farlo e come può
esserlo oggi?

COM'È LA SCUOLA NEOLIBERALE E COME RESISTERLE

#EDUCARE

BOOK LAB

18.00-19.00

SALA DI LETTURA

CON

MIMMO CANGIANO

Università Ca' Foscari Venezia

EMANUELA BANDINI

Docente e autrice

ADOLFO SCOTTO DI LUZIO

Università degli Studi di Bergamo

MODERA

GIUSI PORRO

Dirigente scolastica



In occasione della
presentazione di *Contro
la scuola neoliberale*.
*Tecniche di resistenza per
docenti*, a cura di Mimmo
Cangiano (Nottetempo,
2026).

Il modello neoliberale sta
trasformando la scuola in uno
spazio orientato al mercato, dove
contano performance, competenze
e produttività più che il pensiero
critico. Come resisterle? Che
modello contrapporre?

LA DESTRA È ANCORA FASCISTA?

#ANALIZZARE

BOOKLAB

19.00-20.00

SALA POLIFUNZIONALE

CON

TOMASO MONTANARI

Università per Stranieri di Siena

CATHY LA TORRE

avvocata, attivista

IRA RUBINI

Radio Popolare



In occasione della
presentazione di
La continuità del male.
*Perché la destra italiana
è ancora fascista*,
Tomaso Montanari
(Feltrinelli, 2026).

Dalla fine della guerra un
ininterrotto passaggio di testimone
tra uomini, idee, linguaggi e
apparati ha consentito alla
mitologia e all'ideologia politica
del fascismo di sopravvivere alla
sconfitta militare e alla nascita
della Costituzione.



R. Guttuso, *Exposition de l'artisanat italien. Venise-Milan-Florence*, organisée par le Comité Democratique France-Italie (du 28 mars au 18 avril 1947) - Conservato presso la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Fondo Pia Carena Leonetti.

18-19 APRILE 2026

SABATO E DOMENICA

VISITE IN ARCHIVIO

LE VISITE IN ARCHIVIO APRONO L'ACCESSO DIRETTO AI MATERIALI ORIGINALI DELLA FONDAZIONE FELTRINELLI: CARTE, VOCI, TRACCE CHE PERMETTONO DI VEDERE DA VICINO COME SI FORMA E SI TRASMETTE UN PENSIERO RESISTENTE.

L'ARCHIVIO DI FONDAZIONE FELTRINELLI

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli conserva un patrimonio archivistico e bibliografico di rilevanza internazionale nelle scienze storiche, politiche, economiche e sociali. La collezione - che comprende 1,5 milioni di documenti, 250.000 volumi, 17.500 periodici e 16.000 tra manifesti e locandine - è incentrata sulle tematiche della società eguale, della globalizzazione e del multiculturalismo, sui modelli di interazione tra i cittadini, i loro diritti e le forme della rappresentanza.

Studiosi e intellettuali, da Leo Valiani e Paolo Sylos Labini, da Tomás Maldonado a Augusto Graziani, da Angelo Guglielmi a Duccio Bigazzi; giornalisti, militanti, scrittori e saggisti (Felice Cavallotti, Pietro Secchia, Angelo Tasca, Luciano Barca, Pia Carena Leonetti, Rossana Rossanda) sono solo alcuni tra gli intestatari di fondi archivistici che connotano il profilo culturale e politico della Fondazione.





PIA CARENA LEONETTI

#RACCONTARE

SABATO 18.04
16.00

Partecipò e documentò la resistenza francese, fece parte della redazione de “L’Ordine nuovo” e diresse il periodico “Noi donne”. Riscopriamo la sua figura a partire dal suo archivio.

CON

SERENA RUBINELLI
Fondazione Giangiacomo Feltrinelli



GIULIO ALFREDO MACCACARO

#FONDARE

SABATO 18.04
17.00

DOMENICA 19 APRILE
12.00

Partigiano, medico e biologo, fu tra i fondatori di Medicina Democratica. Un esempio di pratiche intellettuali che sconfinano il campo culturale e si attivano in funzione della società.

CON

VITTORE ARMANNI
Fondazione Giangiacomo Feltrinelli



ANNA KULISCIOFF

#IMMAGINARE

DOMENICA 19.04
11.00

In tutte le vite diverse che ha vissuto, Anna Kuliscioff ha volto il suo impegno nella lotta alle disuguaglianze di genere e di classe. Nel suo salotto intellettuale, nella sua militanza politica e nei suoi scritti ha immaginato un futuro con più diritti, per le donne e non solo.

CON

SERENA RUBINELLI
Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

18-19 APRILE 2026

SABATO E DOMENICA

PASSEGGIATE STORICHE

PERCORSI TEMATICI ALLA SCOPERTA DEI LUOGHI CHE INTRECCIANO LA STORIA DI GRANDI INTELLETTUALI E QUELLA DELLA CITTÀ, LE PASSEGGIATE STORICHE PORTANO FUORI DAGLI SCAFFALI E DENTRO LA CITTÀ, SEGUENDO I LUOGHI IN CUI IDEE, BIOGRAFIE E CONFLITTI HANNO PRESO FORMA.

PUNTO DI RITROVO:
FONDAZIONE GIANGIACOMO FELTRINELLI
VIALE PASUBIO 5



GIOVANNI PIRELLI

#DENUNCIARE

SABATO 18 APRILE
10.00

DOMENICA 19 APRILE
10.00

A CURA DI

MARIAMARGHERITA SCOTTI
Istituto Ernesto de Martino

Non limitarsi a godere dei propri privilegi di nascita ma decidere di metterli al servizio degli oppressi: Giovanni Pirelli ha usato mezzi e reti come strumenti di impegno, sostenendo lotte e voci marginalizzate. Dalla Resistenza ai movimenti anticoloniali, ha fatto dell'ascolto e della solidarietà una pratica politica.

TAPPE

- ① **PIRELLONE**
Via Fabio Filzi 22
- ② **POLITECNICO**
Viale Tunisia 29
- ↔ **SPOSTAMENTO CON I MEZZI**
- ③ **PICCOLO TEATRO GRASSI**
Via Rovello 2
- ④ **ARENGARIO**
Piazza del Duomo 8
- ⑤ **PIAZZA FONTANA**





GOFFREDO FOFI

#CONTAMINARE

SABATO 18 APRILE
10.00

DOMENICA 19 APRILE
10.00

A CURA DI

NICOLA VILLA
Altreconomia

L'impegno intellettuale è, prima di tutto, tessere una rete. Nutrire le relazioni per far circolare le idee, innovarle, radicarle.

TAPPE

- ① **CASA DI GOFFREDO FOFI**
Via Lazzaro Palazzi 2
- ② **LIBRERIA POPOLARE**
Via Alessandro Tadino, 18
- ↔ **SPOSTAMENTO IN METRO**
- ③ **CORSIA DEI SERVI**
Largo Corsia dei Servi
- ④ **PIAZZA FONTANA**
- ⑤ **VECCHIA SEDE DELLA CASA
EDITRICE FELTRINELLI**
Via Andegari, 6



ROSSANA ROSSANDA

#EDUCARE

SABATO 18 APRILE
10.00

DOMENICA 19 APRILE
10.00

A CURA DI

MARTA STELLA
autrice e giornalista

Per cambiare il mondo bisogna prima capirlo e poi raccontarlo. Come ha fatto Rossana Rossanda, partigiana, politica, femminista, giornalista e scrittrice. Ripercorriamo le sue tracce per scoprire alcuni dei modi con cui ha interrogato la realtà.

TAPPE

- ① **CENTRO CONGRESSI**
Via Filippo Corridoni, 16
- ② **CASA DELLA CULTURA**
Via Borgogna, 3
- ③ **LIBRERIA ULRICO HOEPLI**
Via Ulrico Hoepli, 5
- ④ **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO LA STATALE**
Via Festa del Perdono, 7

Foto di Uliano Lucas.



CONSIGLI DI LETTURA E DI ASCOLTO



D. Bidussa, *Il domani ci riguarda. Contro l'apatia* (Fondazione Feltrinelli 2026)



M. Congiu, *La protesta è l'anima. La lotta della società civile in Ungheria e Polonia* (Fondazione Feltrinelli 2024)



M. Cangiano (a cura di), *Contro la scuola neoliberale* (nottetempo 2026)



E. Di Caro, *Donne della Repubblica* (Il Mulino 2017)



P. di Paolo, *Un mondo nuovo tutti i giorni: Piero Gobetti, una vita al presente* (Solferino libri 2025)



G. Fofi, *Arcipelago Sud: Voci e luoghi della cultura italiana* (Feltrinelli 2025)



N. Lagioia (prefazione di), *Profezie bianche. Da Erasmo da Rotterdam a Gino Strada* (Fondazione Feltrinelli 2025)



T. Montanari, *La continuità del male. Perché la destra è ancora fascista* (Feltrinelli 2026)



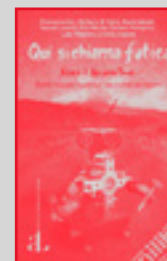
R. Natour, E. Mohammed, L. Billing, I. Agazzi, *La guerra che resta* (Fondazione Feltrinelli 2025)



F. Parri, L. Pestalozza, *Il processo alla "Mutì". La crudeltà della Milano fascista al banco degli imputati* (Fondazione Feltrinelli 2025)



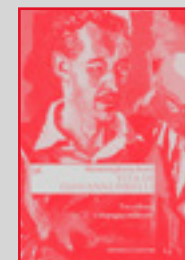
G. Pedullà, N. Urbinati, *Democrazia Afascista* (Feltrinelli 2024)



C. Pellegrino, *Qui si chiama fatica: storie, racconti e reportage dal mondo del lavoro* (L'ancora del Mediterraneo 2010)



R. Rossanda, *La ragazza del secolo scorso*, (Einaudi 2005)



M. Scotti, *Vita di Giovanni Pirelli, tra cultura e impegno militante* (Donzelli editore 2018)



C. Spocci, M. Bellingeri Generazione Cairo. *Le storie di chi sfida il regime* (Fondazione Feltrinelli 2025)



M. Stella, *Clandestine. Il romanzo delle donne* (Bompiani 2024)

DISPONIBILE SU SPOTIFY

PODCAST

MICROSTORIE DELLA RESISTENZA

Le vite di uomini e donne che hanno scelto di opporsi e di resistere. Sullo sfondo Milano, città medaglia d'oro della Resistenza, e i gesti di ordinario coraggio che hanno fatto la differenza.



CON GLI OCCHI DI ANNA

Il percorso umano e l'impegno civile di Anna Kuliscioff, che ha dedicato la vita a lottare contro le disuguaglianze come medica, socialista e sostenitrice del suffragio femminile.



SCARICA L'APP DI FONDAZIONE FELTRINELLI



Accedi ai tuoi contenuti preferiti e partecipa con un clic!



FESTA DELLA RESISTENZA

AZIONI CHE CAMBIANO
IL MONDO

A CURA DI
GABRIELE PEDULLÀ

CARLO FELTRINELLI
Presidente

MASSIMILIANO TARANTINO
Direttore

ALICE GIGLIA
DAVID BIDUSSA
TOMMASO BORDONE
Curatela festival

VITTORE ARMANNI
SERENA RUBINELLI
CRISTINA TEDESCO
Valorizzazione Archivio

FRANCESCO GRANDI
Coordinamento ricerca

CATERINA CROCE
Coordinamento editoriale
Progetti istituzionali

FRANCESCA AUDISIO
ROSARIA PERRUCCI
Programmazione
e produzione

ANNA WIZEMANN
Promozione

FEDERICA GAGLIARDI
Ufficio stampa

MICHELE LISCO
Social

ANDREA MONTERVINO
Web

ANDREA ZUCCA
Sviluppo e partnership

PUBBLICO

Viviamo in un flusso continuo di notizie

Come farci un'idea davvero nostra?



Entra nella community di PUBBLICO



Ogni sabato mattina selezioniamo per te voci, dati e inchieste sull'attualità sociale, politica ed economica.

Iscriviti gratuitamente su
fondazionefeltrinelli.it/PUBBLICO

17-19.4.2026

FONDAZIONE G. FELTRINELLI

**PRENOTAZIONE
CONSIGLIATA
SU DICE.FM**



**INGRESSO GRATUITO
VIALE PASUBIO 5 MILANO**



FONDAZIONEFELTRINELLI.IT

MUSICA

VISITE IN ARCHIVIO

PASSEGGIATE

TALK

BOOKLAB

PODCAST