**Comunicato Stampa**

**EMBARGO FINO 27.02.2025**

***LA STAGIONE DELLE SCELTE 2025***

**Giovedì 27 febbraio Fondazione Giangiacomo Feltrinelli inaugura il palinsesto 2025**

*“E’ il momento di agire: ricordando le lezioni della storia e avendo a mente il fatto che l’ordine internazionale non è statico (…) Bisogna scegliere: essere protetti o essere protagonisti (…) Servono idee nuove e non l’applicazione di vecchi modelli a nuovi interessi di pochi”* (Sergio Mattarella, 5 febbraio 2025 Marsiglia).

Essere liberi vuol dire decidere da che parte stare, avere un atteggiamento attivo. Per questo Fondazione Giangiacomo Feltrinelli propone **LA STAGIONE DELLE SCELTE:** perché, ad 80 anni dalla Liberazione e in un momento storico decisivo per il mantenimento delle nostre libertà fondamentali, la ricerca, la terza missione dell’università e la produzione culturale si alleino per vincere la sfida con l’inerzia comoda e anestetizzante ed offrano invece alle cittadine e ai cittadini un luogo nel quale incontrarsi e un’offerta di contenuti sulle grandi sfide del presente in forma di eventi pubblici, festival, laboratori, produzioni editoriali, progetti di ricerca internazionali.

Mettersi in gioco è faticoso, la democrazia è faticosa, sta a noi tutte e tutti tutelarla. **Pensiamo sia necessario ricostruire un vocabolario democratico: senza le parole non esiste un linguaggio condiviso, non esiste azione. Le parole al centro di Stagione delle scelte sono: lavoro, resistenza, comunità, diritti, satira, informazione libera, nuove economie.**

L’inaugurazione della Stagione 2025 di attività di Fondazione Feltrinelli è in programma il 27 febbraio dalle 18.30 alle ore 20.00 circa, presso la sede di Viale Pasubio 5 a Milano.

*Saluti di apertura di***Carlo Feltrinelli** Presidente Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.*Saluti istituzionali di* **Attilio Fontana** Presidente Regione Lombardia, **Giuseppe Sala** Sindaco di Milano e **Marina Brambilla** Rettrice dell’Università degli Studi di Milano. Lettura di un messaggio di **Alessandro Giuli**, Ministro della Cultura.

Il Direttore di Fondazione G. Feltrinelli, **Massimiliano Tarantino**, racconterà il palinsesto di attività 2025, denominata “Stagione delle Scelte” alla presenza in sala dei curatori di alcuni dei principali progetti dell’anno: **Gabriele Pedullà, Riccardo Staglianò, Giorgia Serughetti, Ada Colau, Emanuele Felice, Beppe Cottafavi, Riccardo Luna, Lorenzo Conti, Giovanni Boccia Artieri, Sofia Pasotto.**

*L’incontro si potrà seguire anche in streaming* [*sul sito*](https://fondazionefeltrinelli.it/) *o sulla pagina* [*Facebook*](https://www.facebook.com/FondazioneFeltrinelli) *della Fondazione*

**Highlight di LA STAGIONE DELLE SCELTE 2025**

**Tra i protagonisti:** Gad Lerner, Giorgio Van Straten, Paola Caridi, Lea Ypi, Luigi Ferrajoli, Kohei Saito, Gael Giraud, Thomas Piketty, Michael Sandel, Beatriz Calzada Olveira, Vincent Puig, Teho Teardo, Stefano Rapone, Lorenzo Luperini, Benedetta Tobagi, Sandro Portelli, Massimo Polidoro, Gilles Gressani, Massimiliano Panarari…

**DIRITTI E POLITICA**

**25- 26-27 Marzo** ***CIVIC FEST*** tre giorni di incontri, laboratori, dibattiti e formazione per ragazzi, insegnanti e genitori. La CivicFest promuove uno sviluppo delle competenze liberando l’educazione civica dai confini scolastici attraverso la partecipazione, lo scambio di esperienze, idee e conoscenze, la collaborazione. Un vivaio di pensieri liberi, di desideri di mettersi in gioco e partecipare, di occasioni per farlo insieme. Un progetto Un progetto di **Scuola di Cittadinanza Europea**.

**31 Marzo** cerimonia di premiazione della terza edizione **Premio Inge Feltrinelli. Raccontare il mondo, difendere i diritti***,* il riconoscimento internazionale nato nel solco dell’eccezionale eredità di Inge Schönthal Feltrinelli, dedicato alle donne e alle nuove generazioni impegnate a dar voce a storie di diritti negati, discriminazioni e resistenza. Tema di questa edizione 2025 è “**Libertà di parole**”.

**MOVE ON**

**La voce dei movimenti, la forza delle lotte**.A cura di **Ada Colau**. Dai movimenti contro la guerra alle mobilitazioni femministe, dalle lotte del mondo del lavoro a quelle per la giustizia climatica, il ciclo di incontri Move On dà spazio alle testimonianze dirette di coloro che credono nell’agire collettivo come motore di cambiamento.

Tra gli ospiti: *#CASA* **Direttivo Nazionale Unione Inquilini,** *#CASA* **Sarah Gainsforth**, *#LAVORO* **Wir Fahre Zusammen** *#LAVORO* **Collettivo di Fabbrica GKN**, *#LAVORO* **Lavoratrici LA PERLA Bologna,** *#LAVORO* ***Gruppo di Ricerca Solidale Imprese Recuperate****, #PACE* **Antonio Mazzeo,** *#CARCERI* **Valeria Verdolini**

**STORIA E MEMORIA**

**10-11-12-13- Aprile** festival **I GIORNI DELLA RESISTENZA** a cura d **Gabriele Pedullà**.

A 80 anni dalla Liberazione italiana e dalla liberazione dai fascismi in Europa, il nostro continente sembra ripiegarsi di nuovo su sé stesso. I diritti acquisiti vengono messi in discussione, sovranismi e guerre dilagano, le frontiere si chiudono e gli ideali di accoglienza vengono meno. Il nostro festival sarà un viaggio attraverso le resistenze europeee le letterature che le hanno raccontate. In collaborazione con Comune di Milano, Comune di Milano – Milano è memoria, Dipartimento di Studi Storici dell’Università degli Studi di Milano “Federico Chabod. Tra gli ospiti: **Gabriele Pedullà, Gad Lerner, Benedetta Tobagi, Costanza Spocci, Giorgio van Straten, Sandro Portelli, Santo Peli, Filippo Focardi, Chiara Colombini, Fanny e Alexander** gruppo teatrale**, Anonima Frottolisti** ensemble di musica antica**.**

Ad accompagnare I Giorni della Resistenza un podcast: “**Le microstorie”** Le vite di uomini e donne che hanno scelto

di opporsi, di combattere e di resistere. Sullo sfondo Milano, città medaglia d’oro della Resistenza, e i gesti di ordinario coraggio che, in nome della lotta partigiana, hanno fatto la differenza. Con il contributo di Angelo Miotto.

**ECONOMIA E LAVORO**

**A dieci anni da Expo Milano 2015 5 SALVATORE VECA LECTURE**

**Dalla crisi alla cura**

Quali scelte per il nostro «mondo comune»?

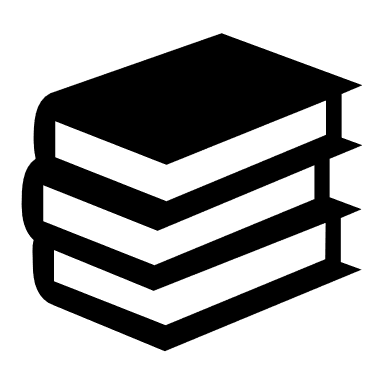
Le **SALVATORE VECA LECTURE** esplorano il rapporto tra democrazia e transizione giusta del sistema economico, tra sostenibilità e giustizia sociale, celebrando il pensiero critico e l’impegno di Salvatore Veca, attraverso il coinvolgimento dei mondi della ricerca, della politica, dell’impresa. In primavera e in autunno.Tra gli ospiti: #CITTADINANZA **Lea Ypi**, #DIRITTI **Luigi Ferrajoli**, #BENICOMUNI **Gael Giraud**, #ECOLOGIA **Kohei Saito,** #SVILUPPO **Beatriz Calzada Olveira.**

**18-19 Giugno** settima edizione **JOBLESS SOCIETY FORUM. Umano, digitale, locale**. A cura di **Riccardo Staglianò**. Il Primo Articolo della nostra Costituzione recita che “l’Italia è una Repubblica fondata sul lavoro”. Oggi il mercato del lavoro rappresenta, per molti concittadini, una realtà molto diversa. Pensiamo al fenomeno della disoccupazione giovanile, alla sottoccupazione femminile, alla precarizzazione del lavoro, al fenomeno dei lavoratori poveri. Tra gli ospiti: **Darya Majidi**, **Valentina Cardinali**, **Natalie Moncel,** **Vincent Puig**, **Andrea Ciarini** e **Dario Guarascio, Anton Hemerijck** e **Valeria Cirillo**, **Andrea Prencipe**, **Adele Del Bello.**

**24-25 Ottobre FESTIVAL DELL’ECONOMIA CRITICA. Capitalismo di Stato/ Stato del capitalismo.** A cura di **Emanuele Felice**. In collaborazione con Forum Disuguaglianze&Diversità; CiMET; Associazione Rosa Rossa; Oxfam Italia; Jacobin Italia; Collettivo per l’Economia Fondamentale\*; ARCI\*; Radio popolare\*. Ben nascoste dietro la retorica della “mano invisibile” del mercato, si delinea con chiarezza la dinamica degli ultimi decenni: il costante trasferimento della ricchezza dalla base della piramide sociale verso i più ricchi. Per un futuro diverso occorre capire le traiettorie dell’attuale modello capitalistico e trovare alternative da percorrere. Quali sono le strade possibili?

**IMMAGINARI**

**Senza idee non esistono le parole, non esiste un linguaggio condiviso non esiste azione.**

Nasce **IDEE una nuova collana editoriale** di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e Feltrinelli Editore. La nuova collana **IDEE** ha l’ambizione di offrire ai lettori strumenti per orientarsi nei grandi temi del nostro tempo. Pensata per esplorare il territorio comune tra riflessione teorica e impegno civile, IDEE si propone

come un laboratorio di pensiero, un luogo dove grandi intellettuali internazionali e italiani affrontano questioni urgenti con chiarezza, profondità e originalità. I primi titoli incarnano perfettamente questa vocazione: **Thomas Piketty** e **Michael Sandel** dialogano in *Uguaglianza*, un saggio che intreccia economia e filosofia per analizzare le radici delle disuguaglianze. **Lea Ypi** esplora in *Immigrazione*, *cittadinanza e capitale* le sfide della globalizzazione attraverso il prisma dei diritti, delle frontiere e delle opportunità.

**13-14-15 Giugno 2025, *Ridere del potere. FESTIVAL DELLA SATIRA.*** A cura di **Beppe Cottafavi.** Tre giornate di spettacoli e incontri che offrono il palco alle voci irriverenti che resistono al mainstream non rinunciano a battaglie scomode. Anche la risata può essere un gesto rivoluzionario, capace di rovesciare equilibri e aprire varchi inaspettati. Tra gli ospiti: **Stefano Rapone e Lorenzo Luporini**.

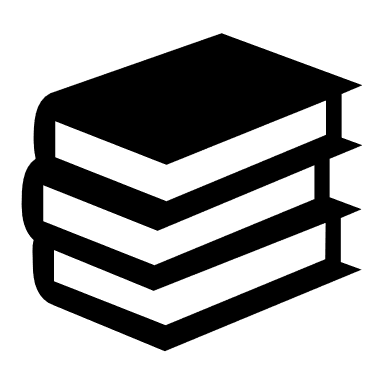
**1 al 17 luglio**, ogni martedì, mercoledì e giovedì **CONTROMOSSE. FESTIVAL DI DANZA.** A cura di **Lorenzo Conti**. La danza come espressione di resistenza, con *The body* symphonic, del perfomer libanese **Charlie Khalil Prince**. Il corpo custode di memorie traumatiche e di guarigioni possibili, con *Please Cry* della danzatrice giapponese **Megumi Eda**. Il ritmo come reazione all’indolenza collettiva, nella performance *Down* dell’artista svizzera **Melissa Guex**. L’assenza di gravità come condizione liberatoria e insieme disorientante nell’assolo *Le Piquet* di **David Zagari**,. Con *Superstella*, **Vittorio Pagani** mette in scena l’ingiunzione a essere iper-performanti e il tentativo di sottrarsi alle aspettative. **Annalì Raimondi** con *Songs of extinction* rende protagonisti i corpi vittima della crisi climatica e artefici di un rinnovato dialogo con la natura. E infine, la celebrazione della vita e del corpo, nel progetto del **Centro Coreografico Nazionale /Aterballetto**, *Over dance*.

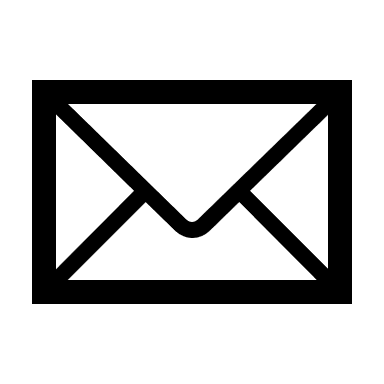
**INFORMAZIONE**

**Novembre 2025** **ALL YOU CAN NEWS**. **Informazione e propaganda in un mondo digitalizzato**. A cura di**Riccardo Luna**. Un ciclo di tre incontri su carta stampata televisione e social media, per capire come difenderci dalle *bufale* e reagire, diventando cittadini critici ed elettori ben informati.

 ***Generazione Cairo****:* Un viaggio nell’Egitto contemporaneo: dalla storia dei movimenti operai e contadini a quelli femministi, navigando dentro e oltre le politiche repressive dei militari tornati al potere dopo la rivoluzione di piazza Tahrir. Il filo rosso è la necropolitica del regime, l’autorità di decidere chi deve vivere e chi deve morire; a farle da argine la forza vitale delle voci egiziane libere. Storie di una comune, intramontabile resistenza. A cura di **Costanza Spocci** e **Marta Bellingreri**. Aprile2025

 ***Città possibile:*** Città e territori possono essere laboratori di buona politica, al passo con le sfide che il presente impone. Mobilità verde, riconversione economica, energia pulita, turismo sostenibile, food policy: a livello locale vengono elaborate soluzioni innovative e concrete che, se messe in rete, possono essere d’ispirazione per una politica all’insegna della transizione sostenibile e giusta. Un libro per amministratori, associazioni, policy makers per ripartire da un’agenda comune. Con una prefazione di **Ada Colau** e una postfazione di **Matteo Lepore**.Maggio2025

**Dicembre 2025 *Fake politics.* *Democrazia al limite. Disinformazione e manipolazione dell’opinione pubblica nell’era digitale***. A cura di **Giovanni Boccia Artieri**. Disinformazione e inciviltà informativa, polarizzazione e discorsi d’odio, complottismi ed echo chamber. Le trasformazioni prodotte dalla rivoluzione digitale sull’informazione e sul sistema dei media mettono a rischio la convivenza democratica? Un volume nella storica collana degli Annali per indagare le diverse forme di “manipolazione” dell’opinione pubblica operate dal potere.

**  PUBBLICO, la newsletter settimanale di Fondazione Feltrinelli.**

Editoriali, approfondimenti, inchieste inedite, iniziative pubbliche, interviste e podcast per commentare il mondo che cambia. Una **cassetta degli attrezzi** per far sì che la cultura, la storia e la ricerca siano utili per indagare l’attualità.

Contributi a firma di profili scientifici e giornalistici per offrire una lettura autorevole e non conformista. Tra le firme di pubblico: **Nadia Urbinati**, politologa, storica della filosofia e giornalista italiana naturalizzata statunitense, **Emanuele Felice**, economista e saggista italiano, storico dell’economia, **Giovanna Cosenza,** semiologa, si occupa di comunicazione politica e media; **Vera Gheno,** linguista, saggista. Ogni settimana Ospiti diversi e due focus tematici, uno a cura di **Massimiliano Tarantino**, direttore di FGF, l’altro a cura di **David Bidussa**, storico sociale delle idee, per raccontare l’attualità dei fatti, analizzando gli impatti della politica e mettendo in parallelo le decisioni di ieri e dio oggi.

L’ecosistema digitale di Fondazione Feltrinelli si rinnova: dal 27 febbraio, Fondazione Feltrinelli è anche in formato **APP**: un nuovo punto di accesso digitale ai contenuti e alle occasioni di partecipazione, per offrire al pubblico di frequentatori e di fruitori online un’esperienza culturale ancora più completa. La nuova APP di Fondazione Feltrinelli permette di **personalizzare la fruizione di contenuti** scegliendo tra diversi temi e tra articoli, saggi, interviste e podcast; dà un **accesso privilegiato** alla newsletter settimanale PUBBLICO; consente di **prenotare con un clic** sia le iniziative pubbliche live sia la **Sala di lettura**, dovestudiare e consultare le fonti dell’archivio.

Per rendere l’offerta culturale più completa e ricca, per aiutarci a capire il mondo che ci circonda, le tante attività di Fondazione Feltrinelli durante il corso dell’anno saranno accompagnate da una serie di iniziative aggiunte, come **mostre, podcast,** **pubblicazioni** e **progetti sul territorio**. Questi “strumenti” offriranno opportunità di approfondimento, favorendo un coinvolgimento più profondo e una partecipazione attiva: i podcast con contenuti specifici e interviste permetteranno di raccontare in modo dinamico e accessibile i temi trattati, i libri racconteranno storie di vite vicine e lontane stimolando il pensiero critico e i tanti progetti sul territorio andranno a consolidare i momenti di scambio e crescita collettiva**. E’ in gioco l’avvenire!**

*Il programma completo di tutte le iniziative di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, l’elenco dei prodotti editoriali sia libri che podcast, i cicli, le mostre sono disponibili sul nostro sito:* [*www.fondazionefeltrinelli.it*](http://www.fondazionefeltrinelli.it)

*Per informazioni: Federica Gagliardi, Responsabile ufficio stampa Fondazione Giangiacomo Feltrinelli: federica.gagliardi@fondazionefeltrinelli.it*