



Fondazione  
Giangiacomo  
Feltrinelli

LA STAGIONE  
CRITICA 2024

# ABOUT A CITY

## MIGRANT CITY

MILANO 26-28.11.2024

In collaborazione con



In partnership con



Partner dell'Osservatorio Città e Trasformazioni Urbane



Content partner



# ABOUT A CITY

## Migrant City. Città che migra. Città di migranti.

C'è **chi in città arriva da lontano**, attratto da promesse di lavoro, felicità, occasioni e si trova a mettere radici in **luoghi** che stanno sviluppando una sempre maggiore tensione **all'esclusione**, che complicano i percorsi di vita più che sostenerli, che separano anziché includere.

C'è **chi dalla città viene espulso**, spinto ai margini da una gentrificazione che stravolge i connotati dei quartieri per farne pezzi di una "città-brand", seducente ma senz'anima.

E poi c'è **chi si sposta e usa la città ma non vi risiede, chi spende e consuma**, in un transitare quotidiano scandito dal lavoro, dallo studio o da Airbnb, che svuota i centri storici lasciandoli in balia del turismo "mordi e fuggi".

Sono diversi i movimenti diversi che attraversano le metropoli contemporanee. **Flussi di persone, denaro, merci, interessi** che – sommati alle sfide del cambiamento climatico e agli effetti dell'economia di piattaforma – accentuano le disuguaglianze, fanno lievitare i costi dell'abitare e rendono lo spazio collettivo un privilegio per pochi.

Il risultato è un senso di **sradicamento** che ci rende **sempre meno abitanti e sempre più presenze temporanee, pendolari, estranee**.

Ma se **individui con origini e aspettative diverse** percorrono ogni giorno i nostri centri senza necessariamente riconoscersi, viene da chiedersi: **per chi sono, allora, le città oggi?**

È possibile costruire una città multiculturale che sia davvero **a misura di chi la abita, la conosce, la sceglie?**

E soprattutto, come possiamo immaginare città che rispondano a traiettorie che sembrano portare a **destinazioni divergenti?**

La **vera sfida** di oggi è riuscire a pensare a una **nuova forma di città** che tenga insieme bisogni, necessità e aspirazioni di **chi decide di stabilirsi e di chi, invece, è solo "di passaggio"**.

# Per chi sono le città di oggi?

ABOUT A CITY  
MIGRANT CITY

La 7<sup>a</sup> edizione di **About a City** guarda ai movimenti e alle forze, anche contrapposte, che attraversano e “usano” le metropoli contemporanee.

**Città dinamiche, che evolvono a una velocità sempre maggiore, ma a favore di chi?** Quali gli effetti di queste dinamiche sulle relazioni sociali e di comunità?

Tre giorni di festival, aperto alla partecipazione di tutte e tutti, per attraversare, in **10 tappe, 10 questioni** che connotano oggi i nostri contesti urbani.

Tra i contributori:

**Eraldo Affinati** **Teresa Agovino** **Alessandro Balducci**  
**Guido Bardelli** **Stefano Boeri** **Massimo Bricocoli**  
**Martina Bovo** **Ada Colau** **Marianna D'Ovidio**  
**Mona Fawaz** **Valeria Fedeli** **Yuri Kazepov**  
**Sara LemLem** **Matteo Lepore** **Annalisa Metta**  
**Luca Molinari** **Tomaso Montanari** **Giampaolo Nuvolati**  
**Andrew O'Hagan** **Gaia Vince** **Fatima Ouassak**  
**Carolina Pacchi** **Segolene Pruvot** **Gaia Romani**  
**Vanessa Rosa** **Salvatore Settis** **Cristina Tajani**  
**Federica Verona** **Tommaso Vitale** **Tarek Virani**

→ Il festival è a **ingresso libero e gratuito**,  
con **prenotazione consigliata** [su DICE.fm](https://dice.fm)

→ Gli appuntamenti **in streaming** sono trasmessi  
[sul sito](#) e sulla pagina [Facebook](#) della Fondazione

# Per chi sono le città di oggi?

ABOUT A CITY  
MIGRANT CITY

DIALOGHI

## CITTÀ ATTIVA | CITTÀ MERCE | CITTÀ SELFIE

**Prospettive diverse** per guardare alle sfide urbane, sessioni di **scambio e dibattito** tra e per practitioner, policy-maker, associazioni, ONG, fondazioni, associazioni di categoria, studenti e ricercatori.

URBAN LAB

## CITTÀ CASA | CITTÀ CONFINE | CITTÀ SCOMPOSTA | CITTÀ AVANGUARDIA

Presentazioni di ricerche e progetti nazionali e internazionali, occasioni di **racconto di pratiche, momenti di aggiornamento e formazione** pensati principalmente per practitioner, studenti e ricercatori attraverso testimonianze di esponenti del privato sociale, delle istituzioni e della politica.

TALK

## CITTÀ CAPITALE | CITTÀ PLURALE | CITTÀ IMMAGINATA

Le voci di chi governa, pensa, racconta la città per aprirci a nuovi scenari possibili, **ispirare e immaginare insieme** la transizione verso **ambienti urbani più equi e inclusivi**. Per tutte e tutti coloro che hanno a cuore il destino dei nostri spazi di convivenza.

## #CITTÀ ATTIVA

In un contesto che appare sempre più escludente, dove i bisogni si diversificano e le politiche di inclusione latitano, le associazioni assumono un ruolo essenziale nel garantire diritti e servizi fondamentali.

## #CITTÀ MERCE

Le economie emergenti, favorite da politiche che privilegiano logiche di mercato, stanno ridisegnando gli spazi urbani e ridefinendo la trama sociale che li abita, innescando processi di attrazione ed espulsione, creando nuove forme di disuguaglianza e sfide per la governance urbana.

## #CITTÀ SELFIE

Le città si stanno gradualmente trasformando in palcoscenici temporanei per consumatori globali, e non luoghi pensati per chi le abita. Questo processo impoverisce il tessuto culturale e identitario, rendendo le città sempre più spazi di consumo effimero, piuttosto che comunità vive e pulsanti.





## #CITTÀ CASA

Oggi la città si sta trasformando in un luogo di transito, per chi è in cerca di interessi e opportunità, o per chi fugge dalle difficoltà. Ma come fare a restituire la città ai suoi abitanti, partendo da ciò che è l'elemento base della stabilità: la casa?

## #CITTÀ CONFINE

Senza opportunità di sviluppo culturale e personale, molti individui faticano a trovare un senso di appartenenza. Come fare allora perché la cultura diventi nuovamente un fattore di opportunità, un motore di inclusione e un bene comune per tutta la cittadinanza?

## #CITTÀ SCOMPOSTA

In una città sempre più interculturale, come si muovono le giovani generazioni tra stereotipi, pregiudizi e discriminazioni? Qual è il ruolo dei giovani e della comunità educante nel contrastare queste dinamiche? Una strategia è combattere i rumors infondati, partendo proprio dai chi ne è più colpito: i giovani.

## #CITTÀ AVANGUARDIA

Nella città contemporanea, l'arte può diventare un potente veicolo di espressione per chi non trova voce nel discorso pubblico tradizionale, utilizzando nuove forme di linguaggio per affermare la propria identità e reclamare uno spazio di partecipazione.



## #CITTÀ CAPITALE

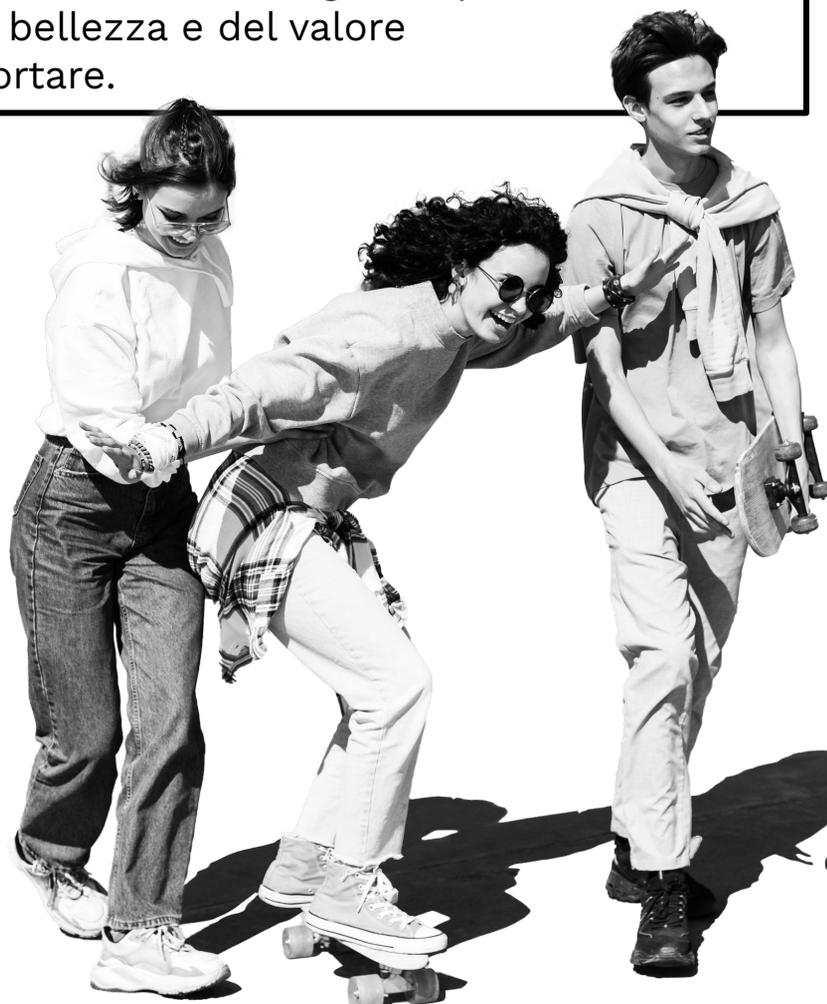
Una città che non si impegna a costruire un proposito comune, ma si adatta, mutevole e scostante, alle tendenze predominanti. Come attuare politiche che provano a coniugare interessi economici, tutela dell'ambiente e priorità per i cittadini?

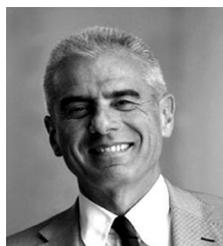
## #CITTÀ PLURALE

Le politiche pubbliche possono affrontare la crescente frammentazione culturale delle città multietniche, promuovendo spazi di dialogo e partecipazione inclusiva? Esperienze e pratiche per costruire un tessuto sociale coeso in cui ogni cultura contribuisce al benessere collettivo.

## #CITTÀ IMMAGINATA

Fotografare il futuro della città è la sfida a cui sottoporre l'immaginario e l'intelligenza collettiva per costruire un progetto che sappia chiaramente dove vuole dirigersi, come vuole migrare, quando vuole arrivare e come arricchirsi della bellezza e del valore che la sua comunità sa e può portare.





## Alessandro Balducci

Architetto, professore ordinario di Pianificazione e Politiche Urbane e membro del collegio del Dottorato in Urban Planning, Design and Policy.



## Stefano Boeri

Architetto, urbanista, pianificatore territoriale e storico dell'architettura.



## Marianna D'Ovidio

Professoressa associata di sociologia dell'ambiente e del territorio all'università di Milano-Bicocca.



## Ada Colau

Già Sindaca di Barcellona, esperta di iper-turismo e di sostenibilità urbana. Vincitrice dei Responsible Tourism Awards (2020)



## Luca Molinari

Architetto, critico, curatore e storico dell'architettura. Professore teoria progettazione architettonica presso Università degli Studi della Campania, Luigi Vanvitelli.



## Carolina Pacchi

Professoressa nel Dipartimento di Architettura e Studi Urbani al Politecnico di Milano.



## Salvatore Settis

Archeologo, storico dell'arte. Ex rettore della Scuola Normale Superiore di Pisa.



## Tommaso Vitale

Sociologo, autore e Dean della Urban School SciencesPo. Insegna sociologia urbana e analisi di politiche urbane.

10:00 - 13:00 Sala di lettura #CITTÀ ATTIVA

DIALOGHI

# Movimenti civici alla prova delle sfide urbane

In un contesto sempre più escludente, le associazioni assumono un ruolo essenziale nel garantire diritti e servizi fondamentali. In occasione della presentazione di **La prospettiva civica, decimo rapporto di Iref sull'associazionismo sociale** (Fondazione Feltrinelli 2024)

A CURA DI

## Tommaso Vitale

Sociologo e preside della Urban School di SciencesPo

Con

## Paolo Petracca

Presidente IREF e Responsabile della formazione presso ACLI

## Roberto Biorcio

Professore presso l'Università di Milano-Bicocca, membro del team IREF



## ASSOCIAZIONISMO E CITTÀ'

Con

## Emanuele Polizzi

Professore presso l'Università di Milano-Bicocca

## Gianfranco Zucca

Direttore IREF

Discussant

## Alessandro Coppola

Professore presso il DASTU - Politecnico Milano

## Carolina Pacchi

Professoressa presso DASTU Politecnico Milano

## Cristina Tajani

Senatrice della Repubblica Italiana

## ASSOCIAZIONISMO NEI CONTESTI ISTITUZIONALI

Con

## Cecilia Ficcadenti

Ricercatrice presso IREF

Discussant

## Carlotta Borghesi

Charity Manager presso la Fondazione Costruiamo il Futuro

## Francesca Pains

Coordinatrice presso Ri-Costituente

## Mattia Cavani

Consiglio Direttivo di Acta

## Wilma Di Napoli

Psichiatra - Club Spdc No restraint Trento

Modera

## Silvia Cannonieri

Fondazione di Comunità Milano

## SCENARI DELL'ASSOCIAZIONISMO

Con

## Cristiano Caltabiano

ricercatore IREF

Discussant

## Paola Bonizzoni

Professoressa presso l'Università degli Studi di Milano

## Sebastiano Citroni

Professore presso l'Università degli Studi dell'Insubria

## Raffaella Dispenza

Responsabile sviluppo urbano ACLI nazionali

Con la partecipazione di

**Circolo ARCI Lato B, Mamme a scuola, Ecate, CSV**

17:00 - 19:00 Sala di lettura #CITTÀ CASA

URBAN LAB

# Abitare e collaborare: il diritto alla casa tra instabilità e nuove prospettive

Oggi la città si sta trasformando in un luogo di transito, per chi è in cerca di interessi e opportunità, o per chi fugge dalle difficoltà. Ma come fare a restituire la città ai suoi abitanti, partendo da ciò che è l'elemento base della stabilità: la casa?

A cura di

**Giordana Ferri**

Direttrice della Fondazione Housing Sociale

**Silvia Cafora**

Ricercatrice presso il Politecnico Torino

**Beatrice Costa**

Direttrice Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano

Co-curatela di:

**Margherita Sossi**

Area Cultura, Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano

**Francesca Spigarolo**

Coordinatrice ricerca Abitare Fluido, Fondazione Housing Sociale

PRESENTANO LA RICERCA **ABITARE FLUIDO**

**Giordana Ferri, Silvia Cafora, Tommaso Vitale**

Sociologo e preside della Urban School di SciencesPo

Presentano il Festival "Cara casa":

**Marialisa Santi**

Presidente Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano

**Massimiliano Giberti**

Ricercatore e docente presso la Scuola Politecnica di Genova

Discussant

**Guido Bardelli**

Assessore alla Casa, Comune di Milano

**Simone Dragone**

Presidente MM Spa

**Maurizio Cabras**

Direttore del Dipartimento Anci Lombardia Territorio, Urbanistica, Lavori pubblici e Politiche agricole

**Valeria Fedeli**

Professoressa presso il DASTU - Politecnico di Milano

**Cecilia Pellizzari**

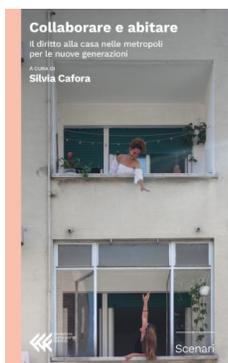
Direttrice Editoriale Scomodo

**Maria Francesca De Tullio**

Comitato Nazionale Abitare Bene Comune

**Matteo Mazzotti**

Direttore Advisory e Competence Center tecnici, Cassa Depositi e Prestiti



Con la partecipazione di  
**CASA Agenzia Sociale per l'Abitare, Milano**  
**Abitare, Dar Casa, Uniabita Cooperativa**

19:00 - 20:30 Sala polifunzionale #CITTÀ CAPITALE / *OPENING DEL FESTIVAL*

TALK

# Chi ha comprato la città e come ce la riprendiamo?

Una città che non si impegna a costruire un proposito comune, ma si adatta, mutevole e scostante, alle tendenze predominanti. Come attuare politiche che provano a coniugare interessi economici, tutela dell'ambiente e priorità per i cittadini?

Saluti istituzionali

## Massimiliano Tarantino

Direttore Fondazione G. Feltrinelli

## Carolina Pacchi

Responsabile scientifica  
Dipartimento di Architettura e Studi  
Urbani del Politecnico di Milano

In dialogo con

## Ada Colau

Già Sindaca di Barcellona, politica ed  
esperta di sostenibilità urbana

Keynote speech

## Andrew O'Hagan

Ha ricevuto la nomination per il premio  
Booker, è stato votato Granta's Best of  
Young British Novelists nel 2003 e ha  
vinto l'E. M. Forster Prize dell'American  
Academy of Arts and Letters. È  
redattore generico della London Review  
of Books e membro della Royal Society  
of Literature

## Matteo Lepore

Sindaco di Bologna

Live in viale Pasubio 5 a Milano e in **streaming [sul sito](#)**  
e sulla pagina **Facebook** della Fondazione

12 → **[Prenota il tuo posto](#)**

10:00 - 13:00 Sala polifunzionale #CITTÀ MERCE

DIALOGHI

# Le economie di piattaforma: assalto o supporto ai territori?

Le economie emergenti, favorite da politiche che privilegiano logiche di mercato, stanno ridisegnando gli spazi urbani e ridefinendo la trama sociale che li abita, innescando processi di attrazione ed espulsione, creando nuove forme di disuguaglianza e sfide per la governance urbana.

A cura di

**Valeria Fedeli**

Professoressa presso il DASTU - Politecnico di Milano

**Deepa Joshi**

Ricercatrice presso il DASTU - Politecnico di Milano

Con

**Marco Veruggio**

Giornalista, attivista e ricercatore

**Roberto Liscia**

Presidente di Netcomm, il Consorzio del Commercio Digitale Italiano

**Guido Cavalca**

Ricercatore presso il Dipartimento di Studi Politici e Sociali dell'Università di Salerno

**Markus Hesse**

Professore presso il Dipartimento di Geografia e Spatial Planning dell'Università del Lussemburgo

**Angelo Junior Avelli**

Attivista e poeta, membro del Comitato inquilini Abitare in Via Padova

15:00 - 18:30 Sala di lettura #CITTÀ CONFINE

URBAN LAB

# La povertà educativa come frontiera di esclusione

Senza opportunità di sviluppo culturale e personale, molti individui faticano a trovare un senso di appartenenza. Come fare allora perché la cultura diventi nuovamente un fattore di opportunità, un motore di inclusione e un bene comune per tutta la cittadinanza?

**Nel ciclo URBANA 4.3: le forme di povertà**

A cura di

**Giampaolo Nuvolati**

**Michela Bresciani**

**Alessandra Terenzi**

Università Milano-Bicocca (Progetto Urbana 4.3)

Con il supporto di

**Giulia Maldifassi**

**Nicola Iannaccone**

**Annabella Coiro**

Scuola Sconfinata

**POVERTA' SOCIO-ECONOMICA E POVERTA' EDUCATIVA: DETERMINANTI DI VARIO LIVELLO**

Discussant

**Gianluca Argentin**

Dipartimento di Sociologia e ricerca sociale,  
Università degli Studi Milano-Bicocca

**Annamaria Borando**

Dirigente Scolastica Istituto G. Galilei - San Siro Milano

**Chiara Fuda**

Docente di grafica multimediale -  
IIS G.Galilei - R. Luxemburg di Milano

**Massimiliano Pantucci**

Docente di tecniche audiovisive -  
IIS G. Galilei - R. Luxemburg di Milano

**Pietro Stori**

Docente di filosofia e storia del Civico Polo Scolastico Alessandro  
Manzoni

→ [Prenota il tuo posto](#)

**EDUCAZIONE, CULTURA E LUOGHI  
DI RIQUALIFICAZIONE TRA CULTURA  
POPOLARE E ALTA**

Discussant

**Sara Candiracci**

Associate Director Arup Italia & Global Leader  
for Social Value and Equity

**Renato Briante**

Responsabile Progettazione FNAS Fondazione  
Nazionale degli Assistenti Sociali

**Antonella Agnoli**

Autrice di *La casa di tutti* (Laterza 2023)

**Maria Sole Nigro**

Professoressa presso l'Istituto Comprensivo di Lozzo Atestino

**POLITICHE ISTITUZIONALI PER RIDURRE  
LA POVERTA' EDUCATIVA TRA AZIONI E RISULTATI**

Discussant

**Davide Bazzini**

Senior Project Manager - Direzione Lavoro, Giovani e Sport -  
Comune di Milano

**Brunella Fiore**

Dipartimento di Sociologia e ricerca sociale  
Università degli Studi Milano Bicocca

**Jacopo Larena Faccini**

Ricercatore - Codici Ricerca Sociale

**Elisa Casini**

Responsabile area Inclusione e promozione  
del benessere presso Cooperativa Albatros

Con la partecipazione di

**HC Horse Commerce**

19:00 - 20:30 Sala polifunzionale #CITTÀ PLURALE

TALK

# Migrazioni: destino umano, destino urbano

Le politiche pubbliche possono affrontare la crescente frammentazione culturale delle città multietniche, promuovendo spazi di dialogo e partecipazione inclusiva? Esperienze e pratiche per costruire un tessuto sociale coeso in cui ogni cultura contribuisce al benessere collettivo.



## Gaia Vince

Scrittrice scientifica, e ricercatrice onoraria presso l'Anthropocene Institute dell'UCL e membro della Royal Society of the Arts. Autrice di *Il secolo nomade* (Bollati Boringhieri 2023)



## Annalisa Metta

Professoressa in Architettura del Paesaggio all'Università Roma Tre. Autrice di *Il paesaggio è un mostro* (DeriveApprodi 2022)



## Vanessa A. Rosa

Professoressa presso il dipartimento di Critical Race and Political Economy del Mount Holyoke College. Il suo libro *Precarious Constructions: Race, Class e Urban Revitalization* (2023) ha ricevuto il premio Robert E. Park (menzione d'onore, 2024)



## Martina Bovo

Architetto, autrice di *Migration Landing Spaces* (Routledge 2024), docente al Politecnico di Milano



Modera

## Federica Verona

Architetta e urbanista. Consigliera di amministrazione del Consorzio Cooperative Lavoratori, fondatrice di Super, il festival delle periferie

Live in viale Pasubio 5 a Milano e in streaming [sul sito](#) e sulla pagina [Facebook](#) della Fondazione  
→ [Prenota il tuo posto](#)

10:00 - 13:00 Sala polifunzionale #CITTÀ SELFIE

DIALOGHI

# Turismo globale e città vetrina

Le città si stanno gradualmente trasformando in palcoscenici temporanei per consumatori globali, e non luoghi pensati per chi le abita. Un processo che impoverisce il tessuto culturale e identitario, rendendole sempre più spazi di consumo effimero, piuttosto che comunità vive e pulsanti.

Con

## Luca Molinari

Architetto, critico, curatore, professore presso l'Università della Campania

## Teresa Agovino

Ingegnere ambientale e consulente di turismo sostenibile

Discussant

## Andrea Lops

DOP e filmmaker Sabbie

## Marta Clinco

Autrice e producer Sabbie

## Daniela Ciaffi

Vicepresidente dell'Associazione Labsus

## Marina Trentin

Ambiente Italia

## Barbara Boschetti

Professoressa in Diritto Amministrativo presso l'Università Cattolica di Milano

## Alex Giuzio

Giornalista e autore di *Turismo insostenibile: per una nuova ecologia degli spazi del tempo libero* (Altreconomia 2024)

Modera

## Davide Coppo

Giornalista Rivista Studio

15:00 - 16:30 Sala di lettura **#CITTÀ SCOMPOSTA****URBAN LAB**

# Giovani a contrasto delle discriminazioni

In una città sempre più interculturale, come si muovono le giovani generazioni tra stereotipi, pregiudizi e discriminazioni? Incontro nell'ambito di *DiversaMente – Giovani contro le discriminazioni*, progetto che affronta il tema della presenza di stereotipi, pregiudizi e fenomeni di discriminazione all'interno degli spazi e dei gruppi giovanili.

Saluti

## Diana De Marchi

Delegata per le pari opportunità di Città Metropolitana di Milano

Introduce

## Jacopo Larena Faccini

Ricercatore - Codici Ricerca Sociale

Intervengono

## Simone Pettoruso

Coordinatore Area progetti europei ICEI

## Francesca Ianniello

ICEI, Referente attività progetto #DiversaMente per il territorio di Milano

## Marianna Dalmiglio

Educatrice del CAG Tempo e poi di Milano

## Jean Carlos Ordonez Herrera

Educatore del gruppo AMECE di Torino

## Maali Atila Sarih

Coordinamento Nazionale delle Nuove Generazioni Italiane presso CONNGI

## Sana El Gosairi

Presidente Associazione Jasmine, Referente CoNNGI in Lombardia

## Cecilia Lindenberg

Project Officer presso ISMU

## Sara Lemlem

Fondazione ISMU, campagna Awake

## Sabrina Liberalato

Capa Dipartimento Programmi ActionAid Italia

Reagiscono

## Gaia Romani

Assessora al Decentramento, Quartieri e Partecipazione, Servizi Civici e Generali, Comune di Milano

## Luca Paladini

Consigliere Regione Lombardia, Commissione speciale - Tutela dei diritti delle persone private della libertà personale e condizioni di vita e di lavoro negli istituti penitenziari

Modera

## Ulderico Maggi

ABCittà

Con la partecipazione di

**Ecate, AIESEC Milano**

→ [Scopri di più e scarica il kit Anti-Rumours](#)

→ [Prenota il tuo posto](#)

17:00 - 18:30 Sala di lettura #CITTÀ AVANGUARDIA

URBAN LAB

# Arte e cultura: bene di consumo o laboratorio di dissenso?

Nella città contemporanea, l'arte può diventare un potente veicolo di espressione per chi non trova voce nel discorso pubblico tradizionale, utilizzando nuove forme di linguaggio per affermare la propria identità e reclamare uno spazio di partecipazione.

A cura di

**Marianna D'Ovidio**

Professoressa presso Università Milano-Bicocca.

Con

**Tarek Virani**Professore di Creative Industries at the School of Arts -  
College of Arts, Technology and Environment,  
Università del West England Bristol**Segolene Pruvot**

Direttrice culturale di European Alternatives

Discussant

**Andreas Concas**

Imprenditore Art tech, fondatore di Art Backers

**Damiano Gullì**Curatore per Arte Contemporanea e Public Program di Triennale  
Milano**Gabriele Leo**Architetto, practitioner e ricercatore, co-fondatore del collettivo  
Post Disaster**Linda Di Pietro**Direttrice artistica BASE Milano e Vicepresidente Lo Stato dei  
Luoghi**Davide Verazzani**

Direttore FringeMI Festival

**Sandra Federici**

Direttrice responsabile rivista Africa e Mediterraneo

Modera

**Carlos Manzano**Ricercatore Postdoc, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale,  
Università Milano-Bicocca

Con la partecipazione di

**Orizzontale, Mare Culturale Urbano, Platform**

# 28.11

ABOUT A CITY  
MIGRANT CITY

18:30 - 20:00 Sala polifunzionale #CITTÀ IMMAGINATA

TALK

## Diversi, eppure insieme: riscoprirci cittadini

Fotografare il futuro della città è la sfida a cui sottoporre l'immaginario e l'intelligenza collettiva per costruire un progetto che sappia chiaramente dove vuole dirigersi, come vuole migrare, quando vuole arrivare e come arricchirsi della bellezza e del valore che la sua comunità sa e può portare.



Keynote speech

### Tomaso Montanari

Storico dell'arte e saggista, Rettore dell'Università per stranieri di Siena, autore di *Se amore guarda* (Einaudi 2023).



Moderata

### Federica Verona

Architetta e urbanista. Consigliera di amministrazione del Consorzio Cooperative Lavoratori, fondatrice di Super, il festival delle periferie



In dialogo con

### Fatima Ouassak

Saggista e attivista ambientalista e antirazzista. Autrice di *Per un'ecologia pirata* (Tamu 2024).



### Yuri Kazepov

Professore di Sociologia Urbana presso il Dipartimento di Sociologia della Facoltà di Scienze Sociali dell'Università di Vienna



### Eraldo Affinati

Scrittore, giornalista, autore di *Città del Mondo* (Feltrinelli Gramma 2024)

# 26-28.11

26.11 h 16.00-21.00

EXHIBITION

27.11 e 28.11 h 10.00 - 20.00 | Sala polifunzionale **PHANTOM CITY**

## Milano. Possiamo veramente dire che è una città abitata da persone?

Esposizione di fotografie di  
**Yubiao Hu**

Il progetto fotografico ha partecipato a **FigurArsi 2024** concorso creativo promosso da Fondazione di Comunità Milano con Fondazione Milano - Scuole Civiche e destinato ragazze e ragazzi tra i 14 e i 23 anni residenti a Milano e nella Città Metropolitana.

Tema dell'edizione 2024 di FigurArsi è "**La mia città**". Il progetto di Yubiao Hu ha ricevuto una **menzione speciale** da parte di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli per lo sguardo critico sulla dimensione sociale nelle dinamiche urbane, particolarmente coerente con le tematiche e le questioni che riguardano oggi le nostre città e che sono al centro del festival **About a City**.

*Ingresso libero e gratuito*



# 26-28.11

10.00 - 20.00 LA PROSPETTIVA CIVICA

EXHIBITION

## Prospettive civiche: Un viaggio fotografico

Esposizione di fotografie di  
**Elena Galimberti**

Quello civico è un punto di vista non necessariamente alternativo, rivoluzionario, conservatore; non è nemmeno un'ottica per forza di cose nuova, d'avanguardia, *disruptive* come si dice di questi tempi. È solo **una visuale diversa sulla società.**

Nel linguaggio fotografico, la **prospettiva civica** è anche una precisa scelta, perché implica un punto dove collocare la camera, un luogo da dove guardare la scena.

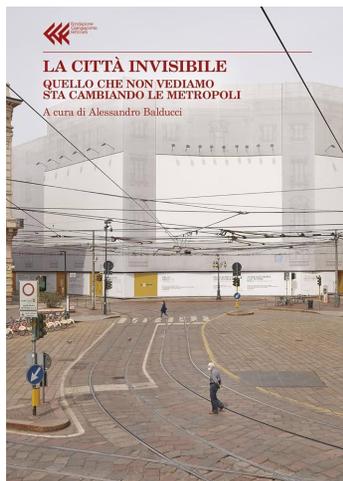
Le immagini esposte nell'ambito di *About a City* sono una selezione del progetto fotografico a cura di **Elena Galimberti**, parte del *Decimo rapporto Iref sull'Associazionismo sociale*, a cura di Cristiano Catalbiano, Tommaso Vitale e Gianfranco Zucca, edito da Fondazione G. Feltrinelli.

*Ingresso libero e gratuito*



# About a Book

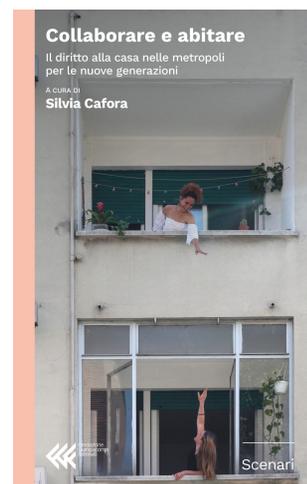
**BIBLIOGRAFIA**



Alessandro Balducci (a cura di)  
**La città invisibile**  
(Fondazione Feltrinelli 2024)



C. Caltabiano, T. Vitale, G. Zucca (a cura di)  
**La prospettiva civica**  
10° Rapporto sull'Associazione Iref  
(Fondazione Feltrinelli 2024)



Silvia Cafora (a cura di)  
**Collaborare e Abitare**  
(Fondazione Feltrinelli 2024)



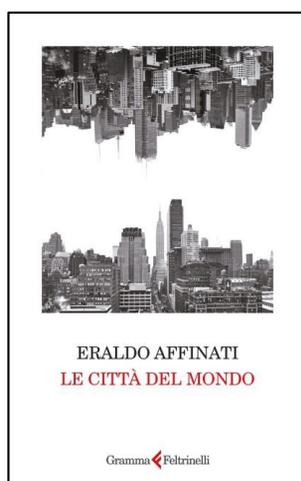
**Economia e lavoro al tempo degli algoritmi**  
(Fondazione Feltrinelli 2024)



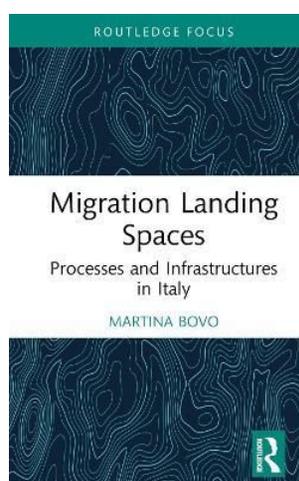
Tommaso Vitale (a cura di)  
**Città divario. Oltre le disuguaglianze urbane**  
(Fondazione Feltrinelli 2024)



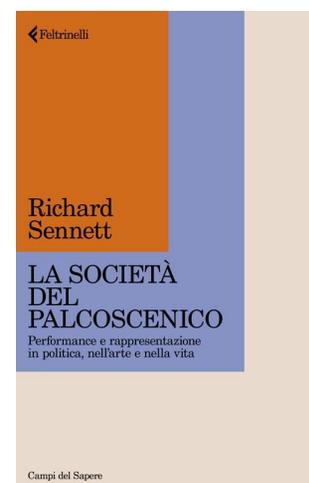
**Fare Scuola Sconfinata**  
(Fondazione Feltrinelli 2023)



22 Eraldo Affinati  
**Le città del mondo**  
(Feltrinelli Gramma 2024)



Martina Bovo  
**Migration Landing Spaces**  
(Routledge 2024)



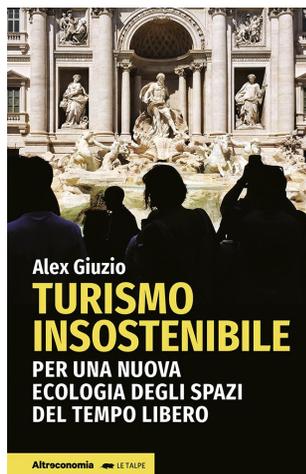
Richard Sennett  
**La società del palcoscenico**  
(Feltrinelli 2024)

# About a Book

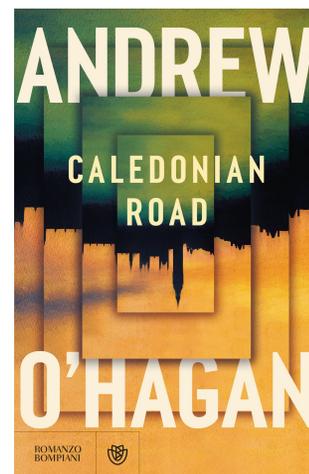
BIBLIOGRAFIA



Paolo Borghi  
**Democratizzare il lavoro:  
Società, ambiente e territori**  
(F. Feltrinelli 2024)



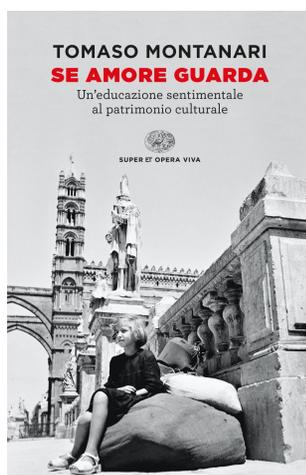
Alex Giuzio  
**Turismo insostenibile**  
(Altreconomia 2024)



Andrew O'Hagan  
**Caledonian Road**  
(Bompiani 2024)



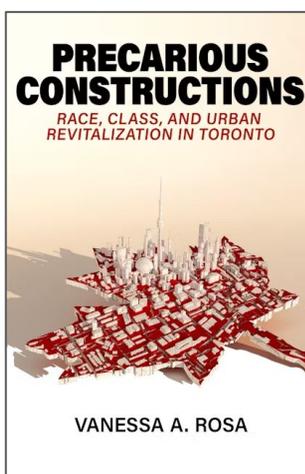
Annalisa Metta  
**Il paesaggio è un mostro**  
(DeriveApprodi 2022)



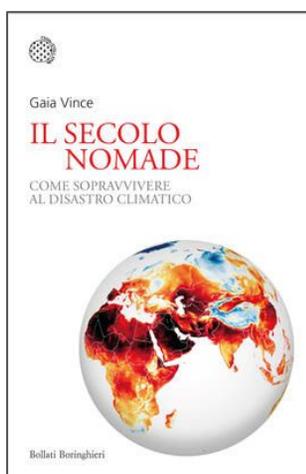
Tomaso Montanari  
**Se amore guarda**  
(Einaudi 2023)



Fatima Ouassak  
**Per un'ecologia pirata**  
(Tamu 2024)



Vanessa Rosa  
**Precarious Constructions**  
(2023)



Gaia Vince  
**Il secolo nomade**  
(Bollati Boringhieri 2023)



Luca Molinari  
**La meraviglia è di tutt**  
(Einaudi 2023)

Presidente

**Carlo Feltrinelli**

Direttore

**Massimiliano Tarantino**

Ricerca e Didattica

**Francesco Grandi**

Osservatorio Città e Trasformazioni Urbane

**Greta Colombi**

**Giorgia Ziliani**

Editoria

**Caterina Croce**

Progetti Istituzionali

**Andrea Zucca**

Sviluppo e Partnership

**Silvia Cendron**

Ufficio stampa

**Federica Gagliardi**

Social Media

**Tommaso Proverbio**

Promozione

**Anna Wizemann**

Digital

**Andrea Montervino**

Programmazione e produzione

**Francesca Audisio**

**Rosaria Perrucci**

**Fondazione  
Giangiacomo  
Feltrinelli**

Viale Pasubio, 5 20154 Milano

T +39 02 4958341

[fondazionefeltrinelli.it](http://fondazionefeltrinelli.it)