



Fondazione  
Giangiacomo  
Feltrinelli



# SATIRA, CHE PECCATO!

Secondo festival di satira, comicità e varie amenità

**28→30**  
**GIUGNO**  
**2024**

**Fondazione  
Feltrinelli**  
Viale Pasubio 5  
**MILANO**



Fondazione  
CARIPLO



[fondazionefeltrinelli.it](http://fondazionefeltrinelli.it)



In un'epoca in cui sembra ampliarsi la distanza fra cittadini e politica, tra chi governa e chi è governato il dissenso è sempre più un fattore insostituibile di democrazia e di libertà. È anzi l'essenza stessa della democrazia. Il dissenso significa tutela delle minoranze, consente a tutti di avere parola e ascolto, permette di manifestare il proprio pensiero, di contestare e sfottere il potere attraverso la satira.

La satira è libera, cattiva e maleducata. La satira deve fare male ed è ben fatta se chi la subisce si incazza. La satira graffia il potere e chi governa. La satira è da sempre uno strumento per denunciare, ma anche per smuovere il "Palazzo". La satira fa male a fin di bene.

Ora che la satira politica sembra aver perso il suo graffio Fondazione Feltrinelli propone un festival che ne esplora le condizioni e indaga la vitalità delle nuove frontiere dell'umorismo nell'Italia governata dalla destra.

Perché il disincanto, soprattutto giovanile, per la politica, il disinteresse per i suoi protagonisti e la noia del discorso politico dà alla satira, polverizzata dentro la rete, forme e linguaggi nuovi.

## SATIRA, CHE PECCATO!

È CURATO DA  
Beppe Cottafavi

E PRODOTTO DA  
Fondazione Giangiacomo  
Feltrinelli

Carlo Feltrinelli  
PRESIDENTE

Massimiliano Tarantino  
DIRETTORE

COORDINAMENTO RICERCA  
Francesco Grandi

VALORIZZAZIONE ARCHIVIO  
Vittore Armani

COORDINAMENTO  
EDITORIALE  
Caterina Croce

COORDINAMENTO CONTENUTI  
Luigi Vergallo

PROGRAMMA KIDS  
Chiara Pozzi

PROGRAMMAZIONE  
E PRODUZIONE  
Francesca Audisio  
Rosaria Perrucci

COORDINAMENTO GENERALE,  
LOGISTICA  
Rossella Pompa

PROMOZIONE  
Anna Wizeman

UFFICIO STAMPA  
Laura Valetti

SOCIAL  
Tommaso Proverbio

WEB  
Andrea Montervino

PROGETTO GRAFICO  
Matteo Spertini

ILLUSTRAZIONE  
IN COPERTINA  
Roberto Zamarin  
(dagli archivi di  
Fondazione G. Feltrinelli)

VIGNETTE DI  
Maicol&Mirco  
e Mario Natangelo

# PAOLO ROSSI IL TERZO SEGRETO DI SATIRA BARBASCURA X MARIO NATANGELO MAURIZIO MILANI MAICOL&MIRCO CHIARA GALEAZZI WALTER FONTANA GIULIO D'ANTONA MARTINA DELL'OMBRA CONTENUTI ZERO YOKO YAMADA NATHAN KIBOBA HOREA SAS

**SPETTACOLI**  
**Varietà/Contenuti Zero**  
Intero 13€ inclusi d.p.  
Ridotto 10,5€  
(under 26 e over 65,  
possessori Carta Effe)

**Meglio un fiasco trionfale  
che un successo cordiale/  
Paolo Rossi**  
Intero 15€ inclusi d.p.  
Ridotto 13,5€  
(under 26 e over 65,  
possessori Carta Effe)

**Comunque lo parli molto  
bene l'italiano/Yoko  
Yamada, Nathan Kiboba,  
Horea Sas**  
Intero 13€ inclusi d. p.  
Ridotto 10,5€  
(under 26 e over 65,  
possessori Carta Effe)

Biglietti su [Ticket.it](https://www.ticket.it)

**INCONTRI**  
Ingresso gratuito fino a  
esaurimento posti

**WORKSHOP E VISITE IN  
ARCHIVIO**  
Ingresso gratuito.  
Prenotazioni su [DICE.fm](https://www.dice.fm)

**LABORATORI KIDS**  
Ingresso gratuito  
Prenotazioni su [DICE.fm](https://www.dice.fm)

# BARBASCURA X GIULIO D'ANTONA WALTER FONTANA CHIARA GALEAZZI MAURIZIO MILANI CONTENUTI ZERO



VEN 28



INCONTRO CON

## BARBASCURA X

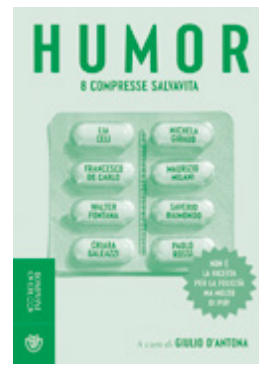
*I belli hanno rotto il cazzo* .....h 18.30

*Elogio della bruttezza in natura*

Babitonga Café

Scrittore, youtuber e conduttore televisivo, Barbascura X - laurea in chimica organica e dottorato in green chemistry - con la sua dialettica irriverente e una narrazione dissacrante rende la scienza accessibile al grande pubblico. Nel terzo numero della rivista *Il satiro scientifico* dal titolo *I belli hanno rotto il cazzo* (Mondadori) Barbascura X **si fa portavoce dei deboli, dei cessi, dei bistrattati, degli schifomadò, dei freaks, degli inguardabili, dei belli dentro e dei brutti sempre.** Insieme a lui esperti in materia e stand up comedian **per parlare della bellezza in natura e di quanto ci influenzi** e di tutte le bestiacce che ci fanno ingiustamente schifo. **Perché non è bello ciò che è bello ma è vero che i belli hanno rotto il cazzo!** Interviene **Federica Cacciola alias Martina Dell'Ombra**, Premio della Satira di Forte dei Marmi 2016 e 50 milioni di visualizzazioni, autrice e co-conduttrice, insieme a Serena Dandini, di *La tv delle ragazze* - Gli Stati Generali e autrice del recente *Amore e psycho. Educazione sentimentale per deficienti* (Harper Collins) in cui ripercorre le tappe di una relazione passando per le fatiche specifiche dei nostri giorni, ghosting, gaslighting, love-bombing (e qualunque altro termine di moda su Instagram).

CON **FEDERICA CACCIOLA** ALIAS MARTINA DELL'OMBRA.



INCONTRO CON

# GIULIO D'ANTONA, WALTER FONTANA, CHIARA GALEAZZI, MAURIZIO MILANI, SAVERIO RAIMONDO

*Humor* .....h 20.00

Compresa salvavita

Babitonga Cafè

Questo incontro parte dal libro Humor. 8 compresse salvavita (Bompiani) ed è utile per il trattamento di **stress, noia, ansia e male di vivere, disgusto per la quotidianità o il genere umano tutto**. Può essere accompagnato da bevande alcoliche e analcoliche, sostanze legali e non. Può causare effetti indesiderati gravi o gravissimi come **la risata irresistibile o l'attitudine a prendere la vita con leggerezza**. Se desiderate evitare tali effetti, pericolosamente contagiosi, **state alla larga da questo incontro!**

CONDUCE **BEPPE COTTAFVI**

SPETTACOLO DI E CON

# CONTENUTI ZERO

*Contenuti zero Varietà!*.....h 21.00

Sala Polifunzionale | €

Sei comici e una band attraversano i deliri della storia e del mondo trasformandoli in sketch e canzoni satiriche. Contenuti Zero è un viaggio vertiginoso nel mondo del ridicolo e dell'assurdo, **tra rievocazioni storiche, invenzioni futuristiche e tripudi irrazionali**. La struttura è quella del **grande varietà di un tempo** ma lo spirito è figlio dei tempi che corrono, tempi bui sui quali Contenuti Zero intendere accendere le scintillanti e aspre luci del varietà.



**SATIRA, CHE PECCATO!**



SAB 29

l'isolachenonc'è

l'isolachenonc'è

Ogni scherzo  
è una piccola  
rivoluzione

LABORATORIO KIDS CON

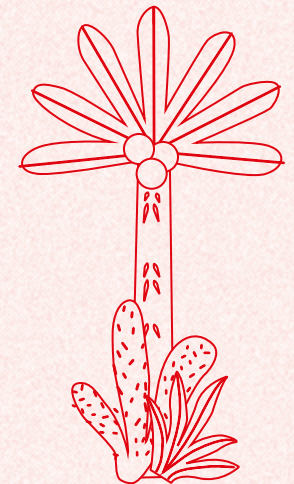
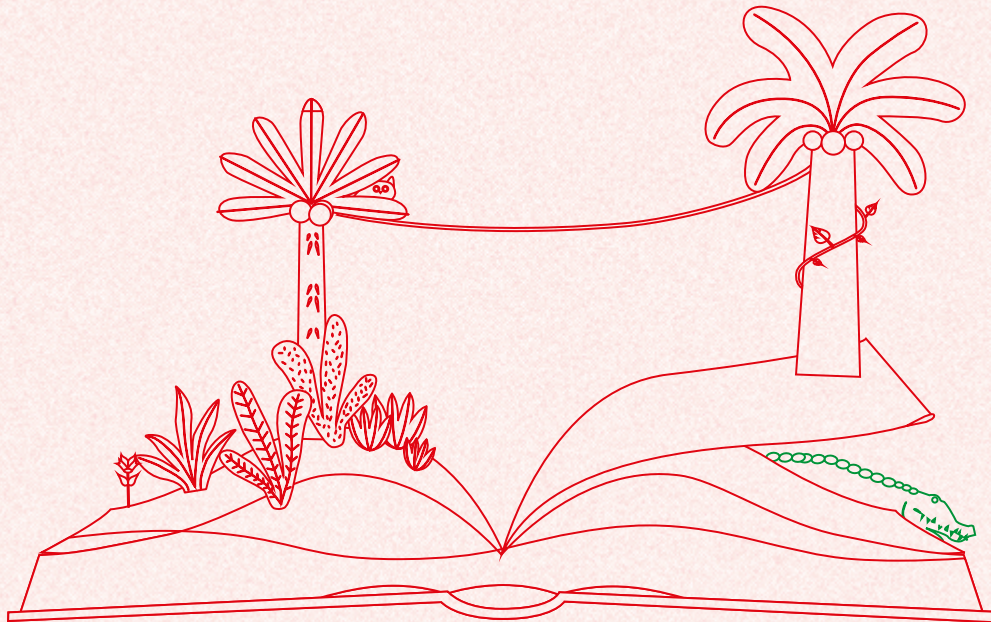
MARTINA FOLENA

La Cantastorie..... h 11.00→12.00

Sala di Lettura | 4-7 anni

**Lecture animate** ad alta voce per sperimentare l'immaginazione, smuovere il pensiero, dare forza alle idee, ai sogni e alle passioni. Dai libri di **Carthusia, Clichy, Iperborea, Lupo Guido, Kite, Terre di mezzo.**

Ingresso su prenotazione





# SAB 29

l'isolachenonc'è



LABORATORIO KIDS CON

## FAUSTO GILBERTI

**Banksy**..... h 15.00→16.30

Una rivoluzione artistica

Sala di Lettura | 9-13 anni

Bombolette di vernice spray per dipingere sui muri, opere che si autodistruggono, parchi giochi al contrario. Un attivismo creativo che ci permette di **riconoscere Banksy al volo**, eppure nessuno sa chi sia davvero! Laboratorio con il disegnatore, pittore e autore Fausto Gilberti, a partire dal libro edito da **Corraini**.

Ingresso su prenotazione



# SAB 29

l'isolachenonc'è



LABORATORIO KIDS CON

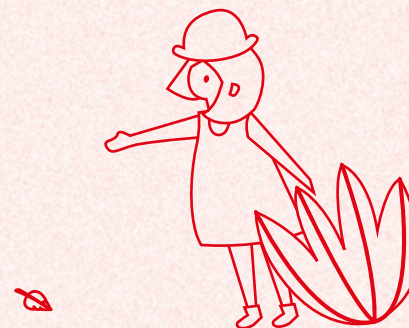
## CECILIA CAMPANI E GIORGIA VEZZOLI

**Period Girl** ..... h 17.00

Sala di Lettura | 9-13 anni

Robin ha 11 anni e iniziano ad accaderle fenomeni strani. Scoprirà che in corrispondenza di ogni sua mestruazione si manifesta in lei un vero e proprio superpotere. Period Girl è l'eroina inaspettata destinata anche a combattere tabù innominabili e rivoluzionare l'immaginario collettivo. A partire dal libro edito da Settenove. A partire dal libro edito da **Settenove**.

Ingresso su prenotazione



### l'isolachenonc'è

prosegue in altri luoghi diffusi in città. Scopri il programma su [fondazionefeltrinelli.it/isola](http://fondazionefeltrinelli.it/isola)





# SAB 29

INCONTRO CON

## MARIO NATANGELO

*Non c'è niente di più comico dell'infelicità.....* h 17.00

«Mi hanno messo su un ring contro l'avversario più forte, **la presidente del Consiglio**, e mi hanno detto: "Combatti". Allora ho deciso di farlo, e di rispondere con il mio lavoro. Mi sono reso conto che il disegno era la mia arma e io sapevo ancora maneggiarla»>

Il 19 aprile del 2023 Mario Natangelo, uno dei nomi più noti e rispettati nel panorama della satira visiva, ha disegnato una vignetta per il Fatto Quotidiano. Nell'illustrazione, **Arianna Meloni** – sorella della presidente del Consiglio e compagna del ministro **Francesco Lollobrigida** – è a letto con un uomo di colore che le dice: «E tuo marito?». Lei risponde: «Tranquillo, sta tutto il giorno fuori a combattere la sostituzione etnica». Per quel disegno, Arianna Meloni lo ha querelato e l'Ordine dei giornalisti aveva aperto un'istruttoria (poi archiviata). **La Presidente del Consiglio lo ha attaccato pubblicamente sui social**. Natangelo si è trovato nel bel mezzo di una burrasca mediatica, proprio nei giorni in cui **la sua quotidianità era già sconvolta dal lutto per la morte della madre**. Il racconto di quei giorni e di tutto quello che è successo dopo, per quasi un anno, ora è raccolto in un libro, uscito per Rizzoli. Si chiama Cenere e fa molto ridere. È un manuale su come si può fare satira su argomenti delicati. Perché anche la morte si può sbeffeggiare, fino a scoprire che la satira può essere un'arma in grado di sconfiggere anche il dolore.

## SERGIO FERRENTINO, MARCO ARDEMAGNI, GIORGIO LAURO

**BAR SPORT COMMENTA**  
*È tempo di andare...*  
*fuori dagli Europei.....h 18.00*

Preparatevi a un'esperienza unica durante il Festival della Satira alla Fondazione Feltrinelli! Sabato 29 giugno, alle ore 18.00 - dopo l'incontro con **Mario Natangelo** previsto alle 17.00 e prima del **Terzo Segreto di Satira** e di **Paolo Rossi** - in occasione della **partita degli ottavi di finale degli Europei tra Italia e Svizzera**, ci sarà un momento imperdibile per gli amanti del calcio e della satira. A commentare il match, visibile sul maxischermo della Sala Polifunzionale, ci saranno **Sergio Ferrentino, Marco Ardemagni** e **Giorgio Lauro**, nomi leggendari per chi ricorda con affetto i mitici tempi di **Radio Popolare** con **Bar Sport** e il suo **Palacucco**, da cui nasce la **Gialappa's Band**, e della **Rai** con le oltre 1.400 puntate di **CaterSport**. Il trio, che ha segnato un'epoca con il suo stile inconfondibile, proverà a regalarci 90 minuti di ironia, interrompendo la malinconia e la tristezza del gioco dell'Italia. Per chi seguirà la partita da casa, il consiglio è di abbassare il volume della tv e sintonizzarsi sull'**unica vera radiocronaca della partita su [www.fondazionefeltrinelli.it](http://www.fondazionefeltrinelli.it)**. Ferrentino, Ardemagni e Lauro ci faranno rivivere le emozioni e le depressioni dei grandi eventi sportivi con la loro inutile verve e il loro spirito superfluo, in un commento che si preannuncia per fortuna unico ma decisamente imperdibile. Se avete altro da fare fatelo, perdetevi pure questa occasione per vivere il calcio riscoprendo la tristezza di tre commentatori anziani. **Ingresso libero fino a esaurimento posti, quindi venite pure tranquilli, anche in ritardo.**





SAB 29



INCONTRO CON

## IL TERZO SEGRETO DI SATIRA

*Una serie  
di storie serie*.....h 20.00

Un incontro a partire da “Domino. Una Serie di Storie Serie”: un viaggio attraverso una serie di racconti intrecciati, ciascuno dei quali esplora tematiche attuali sviluppate come un gioco di domino, in cui ogni pezzo è collegato al successivo, creando una catena di eventi che riflettono le complessità e le contraddizioni della società contemporanea. Uno sguardo acuto su questioni come la politica, la cultura, le relazioni umane e molto altro ancora.

SAB 29



SPETTACOLO DI E CON

## PAOLO ROSSI

*Come sta la satira?*.....h 21.30

Sala Polifunzionale | €

Paolo Rossi torna sul palcoscenico con la sua carica satirica pungente, **tagliando a vivo tra le pieghe di un mondo in bilico tra le eredità del passato e le incertezze del futuro.** Con il suo acume e la sua irriverenza, esplora il panorama politico e sociale attuale, mettendo in luce le contraddizioni e le ipocrisie che caratterizzano il passaggio da vecchi a nuovi paradigmi di potere. Con un **occhio critico verso la politica di facciata e l'altra verso gli eroi inaspettati del quotidiano**, “Meglio un Fiasco Trionfale che un Successo Cordiale” è un viaggio attraverso gli eccessi del nostro tempo.

DOMENICA

SATIRA,  
CHE  
PECCATO!

HOREA SAS  
NATHAN KIBOBA

30 GIUGNO

PAPA', A COSA  
SERVE LA  
SATIRA?



A FARCI  
RIDERE  
DI PAURA

FINE

MAICOL&MIRKO  
YOKO YAMADA

DOM 30

## WORKSHOP

CON MAICOL&MIRCO

*Disegni da Dio*.....h 17.30

Sala di Lettura

Le ispirazioni e il processo creativo dietro le vignette più celebri di Maicol & Mirco, il vignettista quotidiano de' il Manifesto. I partecipanti avranno l'opportunità di comprendere meglio **come utilizzare l'arte visiva per commentare temi delicati e spingere i lettori a riflettere e a confrontarsi con verità scomode.**

INCONTRO CON

**MAICOL&MIRCO**

*Favole per psicoterapeuti*.....h 19.00

Babitonga Cafè

Un esperimento di psicoanalisi a fumetti attraverso l'occhio cinico e straordinariamente lucido di un autore dall'inventiva fulminante. Un incontro a partire dal libro *Favole per psicoterapeuti* (Bao Publishing) per **raccontarsi meno stronzate e abituarsi alla presenza della verità** nelle conversazioni che si hanno con gli altri, e con se stessi.



DOM 30



SPETTACOLO CON

# YOKO YAMADA, NATHAN KIBOBA, HOREA SAS

*Comunque lo parli molto bene l'italiano!*.....h 21.00

*Comici di seconda generazione.*

*Sala di Lettura*

Uno spettacolo di stand-up comedy unico nel suo genere, che celebra la diversità e l'universalità dell'umorismo. Sullo stesso palco tre talenti italiani con radici provenienti da diverse culture per una serata di risate e riflessioni.

Classe 1993, bresciana di nascita, veneziana di adozione e giapponese per metà: **Yoko Yamada** è il nuovo fenomeno della comicità che sta riempiendo i teatri di tutta Italia.

**Horea Sas** nato in Transilvania, Romania, emigra in Italia con la famiglia all'età di due anni. Racconta l'esperienza di crescere come giovane immigrato di prima generazione in provincia in una famiglia proletaria e la sua vita di ogni giorno di un aspirante comico squattrinato.

**Nathan Kiboba**, classe 1995, nato in Congo. La fuga dalla guerra, il campo in Libia, la traversata su un gommone sino alle coste calabre, la nuova vita in provincia di Milano, la passione per la comicità e la stand up comedy, il sogno di affermarsi nel mondo dello spettacolo, la popolarità sui social grazie agli sketch che spesso fanno riferimento in modo ironico alla sua condizione di immigrato.

SAB 29, DOM 30

*Visite guidate all'Archivio di Fondazione Feltrinelli*.....h 17.00

Due visite guidate esclusive per visitare l'Archivio di Fondazione Feltrinelli e scoprire la ricca collezione che spazia dai giornali satirici del Risorgimento, capaci di mettere in ridicolo Mazzini, Garibaldi, Vittorio Emanuele II e Pio IX, alle caricature del Novecento con le tavole memorabili dell'"Asino", alla satira pacifista e antifascista di Scalinari sull'"Avanti!" per arrivare ai tempi più recenti dove l'energia creativa degli anni sessanta permea la controcultura dei decenni successivi e trova nuovi linguaggi sempre più irriverenti. Un percorso nei documenti custoditi nell'Archivio per comprendere come la satira abbia accompagnato, e a volte accelerato, le trasformazioni sociali e politiche dall'Ottocento a oggi. Un'occasione unica per rileggere da una visuale originale la nostra storia.



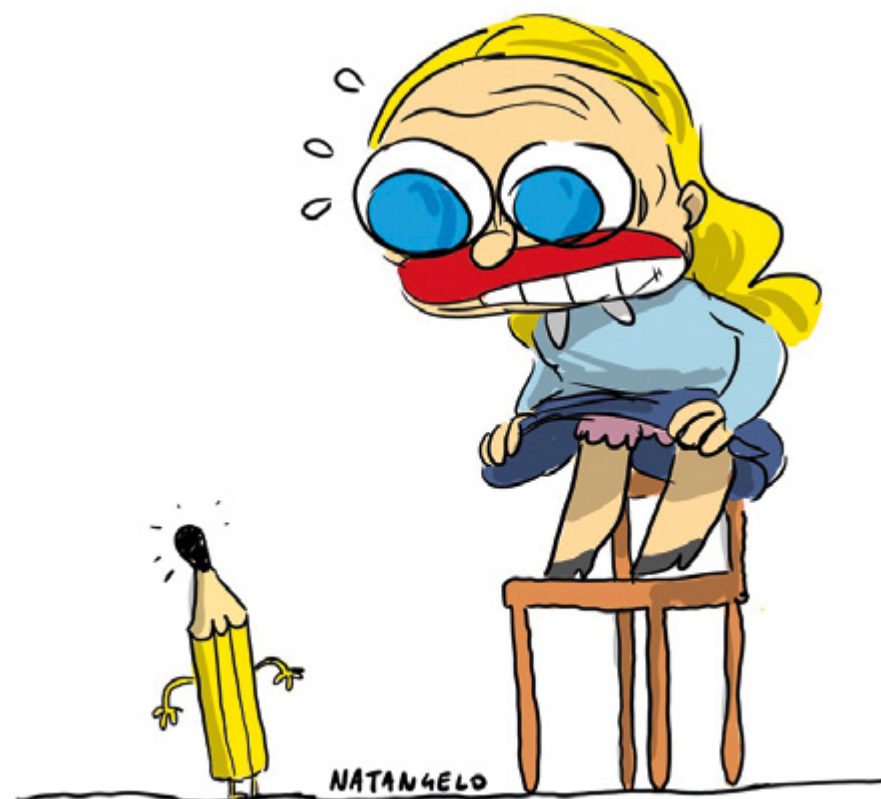
SECONDO  
UNA POLITICA  
ALTERNATIVA  
DELLA GIUSTIZIA  
SATIRA



Fu,

SATIRA,  
CHE PECCATO!

ARGH! SATIRA!





DEMOCRAZIA  
ECONOMIA  
AMBIENTE  
INFORMAZIONE  
IMMAGINARI

# LA STAGIONE CRITICA 2024



**ATTENZIONE,  
ATTENZIONE!**

↳ CON IL TUO 5×1000  
UN SOSTEGNO CONCRETO  
alle attività di ricerca e divulgazione  
che indagano lo stato di salute delle  
nostre democrazie. Scrivi il codice fiscale

**80041090152**