



KIT DIDATTICO

PERCORSI INCLUSIVI TRA LIBRO E LETTURA PER BAMBINE E BAMBINI

BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA



REALIZZATO NELL'AMBITO DE

l'isolachenonc'è

CON IL SOSTEGNO DI



BIBLIOGRAFIA

LINEE PEDAGOGICHE E ORIENTAMENTI

MIUR (2021)

[Linee pedagogiche per il sistema integrato «zerosei»](#)

MIUR (2022),

[Orientamenti interculturali. Idee e proposte per l'integrazione di alunni e alunne provenienti da contesti migratori](#)

INFANZIA, LETTURA E CREATIVITA'

Janusz Korczak (2013)

Il diritto del bambino al rispetto

Luni Editrice

Medico, filosofo, ispiratore di molta della pedagogia moderna, Janusz Korczak, ebreo polacco nato a Varsavia nel 1878, riuscì a raccogliere attorno a sé i bambini e gli orfani del ghetto della sua città durante la seconda guerra mondiale, per restituire loro, con il suo lavoro di educatore e il suo esempio di uomo, quella dignità che la violenza dell'adulto non lasciava crescere. Il suo messaggio internazionale di pace è raccolto nelle pagine di questo libro, adottato dall'Unesco come fondamento per redigere la Carta internazionale del fanciullo.

Gianni Rodari

Grammatica della fantasia – Introduzione all'arte di inventare storie – 50 anni

Einaudi Ragazzi – edizione speciale per i 50 anni dalla prima uscita del libro, arricchita dalle illustrazioni di Lucio Schiavon.

Frutto degli «Incontri con la Fantastica» che Gianni Rodari ebbe a Reggio Emilia nel 1972, «Grammatica della fantasia», pubblicato per la prima volta cinquant'anni fa, è un classico letto e tradotto in tutto il mondo. Unico testo teorico organico dello scrittore di Omegna, non è solo «un'introduzione all'arte di inventare storie»: è un invito al gioco e alla sperimentazione, alla liberazione dai luoghi comuni e dai pregiudizi, è una celebrazione dell'invenzione felice e dell'errore creativo... Uno scritto profondo e sempre attuale sul potere della fantasia e sulle tecniche per stimolarla, ma, forse, soprattutto, su come raccontare e trasmettere quell'arte a tutti, «non perché tutti siano artisti, ma perché nessuno sia schiavo». Proprio per questo, «Grammatica della fantasia» è un libro colmo di umanità e speranza, che mette in gioco la forza educativa della parola e il valore dell'immaginazione come strumenti di emancipazione e libertà.

Bruno Munari (2017)

Da cosa nasce cosa. Appunti per una metodologia progettuale.

Laterza

«La conoscenza del metodo progettuale, del come si fa a fare o a conoscere le cose, è un valore liberatorio: è 'fai da te' te stesso.». Tra i grandi libri di Munari, questo è quello che forse maggiormente rende felici i lettori per la leggerezza incantata con cui li porta a scoprire che saper progettare non è dote esclusiva e innata di pochi. C'è in ognuno di noi una creatività che Munari in queste pagine aiuta a sviluppare e a mettere in luce. Edizione illustrata

Franco Lorenzoni (2014)

I bambini pensano grande. Cronaca di una avventura pedagogica

Sellerio Editore

Nel diario di un anno di scuola, in cui ciascun allievo è protagonista di una ricerca comune, si mostra il cuore del dialogo didattico: «provare a dare forma al mondo». E una proposta pedagogica

nuova, evidentemente capace di cercare un senso all'esistere e al far esperienza, diventa anche un avvincente racconto antropologico.

Janusz Korczak (2013)

Quando ridiventerò bambino

Luini Editrice

Questo "romanzo" è la memoria della fanciullezza, le sue pagine ci riportano a quel mondo lontano e perduto del nostro essere piccoli. Un insegnante ritorna bambino, per magia, conservando le conoscenze dell'adulto, ma ben presto si accorge che la vita a quell'età è tutto tranne che facile. Le sensazioni che ci trasmette Korczak sono assolute, immediate e profonde, tanto da scuotere i nostri più profondi sentimenti.

Carla Ghisalberti (2023)

Guida tascabile per maniaci dei libri per ragazzi

Ed. Clichy

La «guida tascabile» si propone come una mappa di orientamento per lettori curiosi e desiderosi di muoversi fra quello che nel tempo e fino ai giorni nostri è stato scritto, disegnato, pensato per i più piccoli: i libri necessari per crescere, i classici di ieri, oggi e domani, i titoli imperdibili, le scrittrici e gli scrittori, le illustratrici e gli illustratori da non dimenticare, le piccole-grandi questioni affrontate e molto altro ancora.

Maria Filomia (2023)

Abitare la soglia, Sguardi inclusivi nella letteratura per l'infanzia

Collana: Sentieri e Scenari Postmoderni

Pensa Multimedia

Il volume affronta il tema della rappresentazione della disabilità nella letteratura per l'infanzia come spazio per l'incontro, per la conoscenza, per il racconto di sé.

C. Edwards, L. Gandini, G. Forman (2014)

I cento linguaggi dei bambini. L'approccio di Reggio Emilia all'educazione dell'infanzia

Edizioni Junior

“I cento linguaggi dei bambini” rappresenta una felice sintesi dei motivi ispiratori e delle scelte teoriche e pratiche che sono state alla base dell'importantissima esperienza educativa di Reggio Emilia, che tuttora prosegue con grande autorevolezza ed efficacia.

F. Tosdevin, C. Monnet (2022)

Con gli occhi di un artista

Ed.24 ore cultura

Una storia per imparare a vedere il mondo attraverso il colore dell'immaginazione.

Una storia sulla fiducia per incoraggiare i bambini a usare l'immaginazione come strumento di conoscenza del mondo.

Ogni persona è unica, come il suo modo di guardare: al mondo non esistono due artisti uguali!

Età di lettura: 3-7 anni

Grazia Honegger Fresco

Il quaderno Montessori

Fondata nel 1984 da Grazia Honegger Fresco e in seguito co-diretta con Lia De Pra Cavalleri fino al 2017, la rivista è formata da 133 numeri, molti dei quali oggi introvabili. Nel suo costante lavoro di formazione, Grazia è sempre stata aperta e generosa nell'offrire ad altri il suo sapere, come pure libri, documenti, ricerche. È in questo spirito di apertura e condivisione che la rivista viene messa online, affinché chiunque possa utilizzarla per la propria crescita personale e professionale.

Percorsi Montessori

Collana in 30 volumi per Corriere della Sera

In particolare vol. 4 Il gioco; vol.5 L'immaginazione; vol.18 La comunicazione

Riflessioni e attività per crescere insieme. Dalle emozioni alla concentrazione, dalle regole alla fiducia, i grandi temi della crescita in un'opera inedita curata da esperte dell'infanzia e del mondo di Maria Montessori. Ogni uscita comprende un volume con testi d'autore e laboratori, e un

quaderno con filastrocche, rebus, forme da ritagliare e incollare e attività che permettono ai bambini di sviluppare la curiosità e l'autonomia del fare.

INFANZIA, LETTURE E MULTILINGUISMO

Graziella Favaro (2011, a cura di)

Dare parole al mondo. L'italiano dei bambini stranieri

Edizioni Junior, Parma

Gilberto Bettinelli, Graziella Favaro (2013)

Una scuola grande un mondo. I bambini «stranieri» nella scuola dell'infanzia

(ultima consultazione 11 gennaio 2023)

Graziella Favaro, Martino Negri, Lilia Andrea Teruggi (2018)

Le storie sono un'ancora

Franco Angeli, Milano

Graziella Favaro (2017)

L'italiano lingua filiale. Repertori linguistici di adulti e bambini «nuovi italiani»

in M. Vedovelli (a cura di) *L'italiano dei nuovi italiani*

Aracne, Roma, pp. 167-191

NINNE NANNE E FILSTROCCHIE DAL MONDO

Chantal Grosliéziat, Élodie Nouhen (2003)

All'ombra del baobab. L'Africa nera in 30 filastrocche.

Mondadori

Con CD audio

Hafida Favret, Magdeleine Lerasle (2002)

All'ombra dell'olivo. Il Maghreb in 29 filastrocche.

Mondadori

Con CD audio

Magdeleine Lerasle / Autore, A. Fronty / Illustratore, A. Benabbi / Traduttore (2004)

All'ombra della papaia. Il Brasile e il Portogallo in 30 filastrocche.

Mondadori

Con CD Audio

AA.VV.

Comptines du monde

Collana di Didier Jeunesse

Ricche raccolte di filastrocche e ninne nanne da tutto il mondo in tante lingue, in cui ognuno potrà ritrovare un ritmo della propria infanzia. [Playlist](#)

Isabelle Binet, Sandra Cotronei, Andrea Oggioni (2003)

Piccole Risonanze. Gli alberi Canzoni tradizionali europee cantate dai bambini

Nuove Edizioni Romane

Libro con CD Nuove Edizioni Romane

LIBRI IN SIMBOLI

Casa Editrice **Uovonero**

Collane: Pesci Parlanti e Libri di Camilla (“Collana di Albi Modificati Inclusivi per Letture Liberamente Accessibili”)

Casa Editrice **Babuk**

Nata dall’unione di Uovonero e Babalibri, specializzata nella pubblicazione di albi illustrati con testo in simboli secondo i principi della Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA).

SITOGRAFIA

[Mamma Lingua](#) (sito web)

Il progetto *Mamma Lingua. Storie per tutti, nessuno escluso* dell'AIB si rivolge alle famiglie con bambini 0-6 anni delle più numerose comunità straniere del nostro paese promuovendo la consapevolezza dell'importanza della lettura condivisa in famiglia in lingua madre, della narrazione e della diversità linguistica, tramite la diffusione dei libri per bambini in età prescolare nelle lingue maggiormente parlate nel nostro Paese.

[Nati per leggere](#) (sito web)

Programma di promozione della lettura ai bambini in età prescolare promosso a livello nazionale dalle associazioni professionali di bibliotecari e pediatri (l'Associazione Italiana Biblioteche e l'Associazione Culturale Pediatri) e sostenuto dal Centro per la salute del bambino.

[Una stanza per crescere](#) (sito web)

Una stanza per crescere è la webapp ricca di informazioni e consigli utili per i genitori di bambini 0-3 anni. Un ambiente digitale sicuro, disponibile anche in inglese, cinese, arabo, spagnolo e francese, dove trovare approfondimenti su tre aree chiave per l'armoniosa crescita dei piccoli: Lettura, Benessere, Educazione.
LETTURA: leggi insieme al tuo bambino, fin da piccolo: è divertente e molto utile per la sua crescita, sviluppa abilità cognitive e cementa la relazione genitore/figlio. Scopri Perché leggere, Cosa leggere, Dove leggere.
EDUCAZIONE: la scuola accompagna lo sviluppo del bambino con esperienze ricche e varie, che promuovono il suo benessere e la sua capacità di imparare. Scopri Perché la Scuola, Cosa si fa, Dove andare a Scuola.
BENESSERE: la salute del tuo bambino dipende da tanti fattori: una buona alimentazione, attenzione alla sicurezza, controlli medici, libertà di movimento, esplorazione e gioco. Scopri Nutrizione, Protezione infantile, Movimento e Gioco.

[Le storie sono un'ancora](#) (pagina web)

Pagina dedicata ai temi della narrazione e della lingua madre creata dal Centro COME e ideata da Graziella Favaro

[Tante storie per crescere](#) (pagina web)

Una pagina web dedicata alla narrazione interculturale e al plurilinguismo creata dal Centro COME e ideata da Graziella Favaro

[Associazione D'Une Langue À L'Autre – DULALA](#) (sito web)

Fondata nel 2009, l'associazione Dulala colma il divario tra lo sviluppo delle conoscenze sull'apprendimento delle lingue e le pratiche educative. Produce risorse educative, corsi di formazione e laboratori per bambini, professionisti e famiglie, con l'obiettivo di riconoscere e promuovere tutte le forme di multilinguismo. I progetti sviluppati nel laboratorio sono sviluppati in collaborazione con professionisti e professionisti ed esperti, per poi essere testati in situazioni di vita reale prima di essere lanciati sul mercato

[Vietato non sfogliare](#)

Nasce dalla pluriennale esperienza di ricerca e lavoro di Area sui libri accessibili con attività rivolte a scuole, famiglie e operatori che ruotano intorno all'omonimo Centro di Documentazione e Ricerca sul Libro Accessibile.

Qui è possibile consultare i libri, partecipare a **visite guidate, laboratori e formazioni** oltre che a incontri con autori, illustratori, editori o esperti di tematiche legate all'inclusione e al diritto alla lettura per tutti. Il sito raccoglie libri accessibili di tanti tipi – tattili con traduzione in Braille, in simboli, in Lingua dei Segni, ad alta leggibilità, senza parole, audiolibri, ebook, libri-gioco, libri fotografici, sensoriali, Easy-to-Read o con marcatori visivi – e hanno preziose potenzialità. Non solo consentono a bambini con abilità diverse di **accedere a nuove conoscenze ed esperienze**, ma favoriscono anche le relazioni tra pari, incentivando la condivisione di un immaginario comune. Promuovere la conoscenza e l'uso di questi libri verso un pubblico sempre più ampio, con e senza esigenze speciali, vuol dire renderli patrimonio di tutti e agevolare così, la **costruzione di percorsi inclusivi**. Tutti i libri di Vietato Non Sfogliare sono inoltre presenti online grazie a un database specializzato di recensioni e a una mostra itinerante interattiva sempre in viaggio in tutta Italia. [A questa pagina del sito](#) si trova una **bibliografia organizzata di libri accessibili per tutte le necessità**

RISORSE VIDEO

La lettura è cultura, la cultura è accessibile

Intervento di Luca Falbo [\[link\]](#)



Si fa presto a dire inclusione. I 10 principi dell'accessibilità inclusiva nei libri

Intervento di Sante Bandirali [\[link\]](#)



Dalla lettura all'albo illustrato, una via naturale per favorire il multilinguismo

Intervento di Lola Barceló [\[link\]](#)



Narrazione, plurilinguismo e intercultura

Intervento di Ilaria Colarieti [\[link\]](#)



Letture per tutti, nessuno escluso

Intervento video di Francesca Frediani [\[link\]](#)



Progettualità editoriale

Intervento di Fabia Tolomei [\[link\]](#)

