



## Creative4Democracy

Open Call rivolta a cittadine e cittadini  
per creare una performance collettiva sul cambiamento climatico

**Creative4Democracy** è il titolo del progetto promosso da tre istituzioni culturali europee provenienti da Italia, Paesi Bassi e Germania - **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli** (Milano), **DeBalie** (Amsterdam) e la Fondazione **Stadtmuseum** (Berlino) - impegnate nella realizzazione di un **progetto partecipativo in ambito culturale e performativo**, finanziato dalla Commissione Europea.

Nell'ambito del progetto, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli promuove una **Open Call** rivolta a cittadine e cittadini di tutte le età, abilità e provenienza, a studios\*, activist\*, ricercatori e ricercatrici per dare vita a una **comunità intersezionale** con l'obiettivo di **creare una performance collettiva, un'azione pubblica** sul tema del *climate change* e degli impatti che questo ha sulle nostre vite, e che sarà messa in scena a fine marzo 2024.

**La performance** sarà un **atto civile**. Le persone che aderiranno a questo bando si renderanno protagoniste di un **gesto collettivo**: una risposta attiva, partecipata e deliberativa alle inquietudini e alle trasformazioni del nostro tempo. Il futuro si fa mettendosi in cammino, ognuno con il proprio linguaggio, ma in **uno spazio comunitario e di cittadinanza** che diventa luogo di dialogo tra persone di tutte le età e proprio dal confronto tra diverse generazioni può generare risposte nuove e punti di vista inediti. Una comunità viva in grado d'intercettare e tradurre in chiave performativa gli stimoli che i singoli individui, radunati in un "attore collettivo", sono in grado di rappresentare.

### IL TEMA

La performance sarà in particolare un modo **per esplorare, denunciare e mettere in risalto** i diversi aspetti legati alla **crisi climatica**. Le conseguenze del cambiamento climatico riguardano tutti. Ogni giorno le notizie ci parlano di **emergenze ambientali** e della necessità di trovare soluzioni collettive e sistemiche. Ma anche le scelte dei singoli impattano in modo positivo o negativo sulla salvaguardia dell'ambiente e, quindi, del nostro stesso futuro: **in che modo e misura il dibattito sul cambiamento climatico ci tocca maggiormente? A cosa saremmo risposti a rinunciare** per contribuire alla lotta contro il cambiamento climatico? **A cosa non rinunceremmo mai?**

### IL PERCORSO DI PREPARAZIONE ALLA PERFORMANCE

A partire da una selezione di fonti, tra materiali di archivio (messi a disposizione da Fondazione Feltrinelli che ha un vasto archivio di fonti su movimenti ambientalisti e questioni), video-testimonianze, testi e immagini e ispirandoci anche a movimenti di protesta, spunti giornalistici e a ciò che emergerà dal contributo personale di ogni partecipante rispetto al proprio vissuto, verranno condivise – sotto la guida del performer e coreografo **Daniele Ninarello** - **pratiche di movimento e di composizione coreografica**, coinvolgendo i/le partecipanti nella **costruzione di una performance** come risultato di un **processo di co-creazione**.

Attraverso una serie di incontri e laboratori verrà costruito un "coro in movimento" per pensare insieme un'inedita "Call To Action" e tradurre sulla scena i diversi spettri emotivi che derivano dal tema della crisi climatica: ansia, eco-ansia, paura della perdita, rabbia, paura del futuro. Il **lavoro comunitario** vuole inoltre essere un espediente per **creare uno spazio di confronto democratico**, per mettersi in discussione, pensare ed evocare insieme nuove possibili forme del coesistere. La performance sarà realizzata con il performer e coreografo **Daniele Ninarello**.



Rispetto al coinvolgimento fisico, durante gli incontri verranno proposti alcuni **esercizi mirati** ad attivare il corpo e le sue mobilità, per predisporlo a un ascolto profondo, perché nella collettività possa sentirsi pronto e attento, disponibile ad accogliere e a proporre le proprie intuizioni. Successivamente ci addenteremo in sessioni creative e verranno condivisi **alcuni esercizi di improvvisazione guidata**, attraverso semplici istruzioni pensate per favorire un approccio immaginativo, personale e autentico. Insieme costruiremo sequenze di movimenti e composizioni che andranno a costituire **la drammaturgia della performance**.

**Daniele Ninarello** è un artista italiano attivo nel campo della danza e delle arti performative. Si forma alla Rotterdam Dance Academy e danza con coreografi di fama internazionale tra cui Bruno Listopad, Virgilio Sieni e Sidi Larbi Cherkaoui. Il suo linguaggio coreografico si articola in una costante ricerca di movimento che pone al centro il “corpo vivo” come luogo di mediazione. Dal 2007 presenta le sue creazioni in diversi festival nazionali e internazionali. [www.danieleninarello.it](http://www.danieleninarello.it)

## LA PARTECIPAZIONE AL PROGETTO È GRATUITA

### A CHI SI RIVOLGE

A tutte e tutti (dai 18 anni in su) e senza alcuna richiesta di competenza tecnica: famiglie, madri, padri, figli, nonni, studenti, insegnanti, professionisti, persone con disabilità, danzatori, danzatrici...

### CALENDARIO LABORATORI

Incontri serali (dalle 19.00 alle 22.00) e durante il weekend (dalle 10.00 alle 16.00) presso la sede della Fondazione in Viale Pasubio 5 a Milano:

- 15, 16 febbraio
- 1 marzo
- 9-10 marzo
- 17 marzo
- 23-24 marzo

La partecipazione ai laboratori è vincolante per la performance finale. È necessario presentarsi con abbigliamento comodo – tuta e scarpe da ginnastica, possibilmente in utilizzo solo negli spazi prove (scarpe pulite). La partecipazione al progetto prevede la firma di una liberatoria per l'utilizzo delle immagini.

### LA PERFORMANCE PUBBLICA

Il percorso confluirà in una **performance pubblica** che si terrà il **25 marzo 2024** sera presso la Sala Polifunzionale di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli di Milano. Performance analoghe, adattate ai rispettivi contesti e con cittadini delle rispettive comunità locali, si terranno ad Amsterdam in data **9 aprile** presso la sede di DeBalie e a Berlino in data **26 aprile** presso la sede dell'Humboldt Forum, anch'esse messe in scena da gruppi che realizzeranno percorsi partecipativi analoghi.

### SCADENZA CANDIDATURE

È possibile candidarsi al progetto compilando on-line il modulo di partecipazione entro e non oltre il **9 febbraio 2024**. Per motivi organizzativi, saranno accolte le prime 50 candidature ricevute.

➔ **CANDIDATI**