



FONDO
TOMÁS MALDONADO

INVENTARIO

FF.00025 Fondo Tomás Maldonado (1943 - 2018)

serie 5

1.Premessa

Il Fondo Tomás Maldonado (1922-2018) è costituito da una cospicua documentazione prodotta e conservata dal soggetto produttore nell'arco della sua lunga esistenza, che attraversa quasi interamente il Novecento e i primi due decenni del Ventunesimo secolo. La documentazione testimonia la poliedrica attività di Tomás Maldonado come artista, accademico, teorico del design, designer e filosofo della tecnica. A conferma di questa poliedricità, il fondo conserva un'ampia varietà di tipologie documentarie e supporti: dalla corrispondenza alle diapositive utilizzate come strumenti della didattica, dalle bozze dei libri e conferenze a progetti editoriali inediti, dai cataloghi d'arte alle tesi degli studenti, dai bozzetti dei quadri ai premi e alle onorificenze.

Considerata l'estesa varietà di attività e campi del sapere con cui Maldonado si è confrontato nel suo percorso intellettuale, l'interesse del fondo non riguarda esclusivamente la comunità scientifica delle discipline progettuali. Non bisogna tralasciare, infatti, che Maldonado è stato un riconosciuto protagonista dell'avanguardia artistica argentina degli anni '40-'50, ambito di ricerca il cui interesse scientifico internazionale si è rinnovato negli ultimi tre decenni, come testimoniano molte ricerche accademiche e pubblicazioni. Inoltre, nella seconda metà del Novecento Maldonado ha occupato quasi ininterrottamente incarichi accademici di prim'ordine, attraverso i quali ha contribuito alla fondazione e al rinnovamento di molteplici istituzioni di ricerca e di formazione in Sud America, Germania, Usa, India, Giappone e Italia. Nel nostro paese, ad esempio, ha partecipato attivamente al dibattito intorno alla riforma universitaria del 1976, soprattutto attraverso l'impegno diretto nella proposta di riforma scritta dal Partito Comunista Italiano. A tutto questo, va inoltre aggiunta una ricca attività professionale che si esprime non solo nei celebri lavori sperimentali per Olivetti e Rinascente, ma anche in consulenze per la grande distribuzione e in valutazioni per gli impatti ambientali.

Tomás Maldonado è stato un protagonista della cultura internazionale attraverso un'intensa attività divulgativa di alto profilo (libri, saggi, conferenze), che è presto diventata un riferimento per diverse comunità scientifiche. Le sue ricerche e le sue idee sul concetto di modernità, sulla questione ambientale e sull'impatto sociale, politico e culturale delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, hanno anticipato molte questioni del dibattito pubblico contemporaneo e sono, tutt'oggi, studiate e discusse. Ricerche e idee di interesse anche per gli ambiti di ricerca di Fondazione Feltrinelli, di cui Tomás Maldonado è stato membro del consiglio di amministrazione per 42 anni.

Il progetto di riordino ed inventariazione dell'archivio personale di Tomás Maldonado, iniziato a marzo 2021, è stato promosso da Fondazione Giangiacomo Feltrinelli in occasione del centenario della nascita di Maldonado, il 25 aprile 2022. Il progetto, oltre al riordino e l'inventariazione, ha promosso ulteriori interventi di valorizzazione del fondo: la creazione di sei percorsi digitali tematici per l'accesso diretto a fonti d'archivio consultabili sulla piattaforma "Archivi digitali" del sito di Fondazione Feltrinelli; la pubblicazione del volume e-book "Esploratore di mondi. Tomás Maldonado e la sfida della trasversalità" (Fondazione Feltrinelli, Milano 2022) con interventi di studio e approfondimento sul pensiero e le attività di Maldonado, tra cui è presente anche il saggio di approfondimento sul fondo archivistico "La stanza delle meraviglie. Un'introduzione all'Archivio Maldonado" (Califano, Rubinelli); la mostra "Tomás Maldonado. Centenario contemporaneo" in esposizione presso Fondazione Feltrinelli dal 21 aprile al 20 maggio 2022.

2.Storia archivistica

Il fondo, originariamente conservato presso l'abitazione privata di Tomás Maldonado, è stato depositato presso gli archivi di Fondazione Feltrinelli tra il 2019 e il 2021 per un totale di: 398 faldoni, 46 scatole, 5 scatoloni di oggetti, 11 ml di libri e opuscoli, 69 fascicoli sciolti.

Il trasferimento della documentazione è seguito ad una prima fase di ricognizione e valutazione del materiale condotto in loco con l'aiuto delle professoresse Anna Poli e Raimonda Riccini.

Il fondo, sebbene non disponesse già di un titolare o di un ordinamento sistematico del materiale dichiarati dal soggetto produttore, presentava un'organizzazione piuttosto strutturata che ha permesso di creare, già in fase di ricognizione preliminare, una prima proposta di inventario costituita da tre serie:

attività scientifica, attività artistica e attività professionale. La struttura con la quale si presentava la documentazione era frutto, in parte, delle disposizioni dello stesso Maldonado e, in parte, di interventi di collaboratori che, lavorando in supporto a Maldonado, hanno avuto necessità di utilizzare e organizzare la documentazione.

3. Primi interventi sulle carte: analisi, schedatura e proposta di ordinamento

L'operazione di schedatura, condotta dopo il trasferimento della documentazione presso gli archivi di Fondazione Feltrinelli, ha confermato che il fondo presentava tre "sezioni" corrispondenti ai principali ambiti di attività di Tomás Maldonado, ovvero: attività scientifica, attività professionale e attività artistica. Allo stesso tempo, ha fatto emergere una notevole quantità di corrispondenza che ripercorreva i tre quarti dell'esistenza di Tomás Maldonado, dal trasferimento in Europa (1954) fino agli ultimi mesi di vita (2018), e documentazione di tipo personale. Queste ulteriori tipologie documentarie sono state integrate alle precedenti, andando a costituire così una struttura inventariale di cinque serie: corrispondenza, attività scientifica, attività artistica, attività professionale e documentazione personale. In parallelo alle operazioni di schedatura si è proceduto al condizionamento o ricondizionamento del materiale in fascicoli e faldoni, ugualmente è stato fatto per il materiale fuori formato con buste apposite. La documentazione è stata inoltre emendata dai punti metallici e delle plastiche non idonee alla conservazione, creando delle camicie con fogli bianchi A3 e A4.

La schedatura analitica delle unità archivistiche (fascicoli e sottofascicoli) è stata condotta su software XDAMS, secondo un modello di descrizione di cui più avanti si specificano nel dettaglio gli elementi descrittivi.

Non si è resa necessaria nessuna operazione di scarto.

3. L'ordinamento e la descrizione

Concluse le operazioni di schedatura si è proceduto all'ordinamento e alla descrizione delle carte secondo la struttura individuata in 5 serie.

I criteri di descrizione archivistica rispondono alle seguenti caratteristiche: descrizione dal generale al particolare; rappresentazione del contesto e della struttura gerarchica dei vari nuclei documentari; pertinenza delle informazioni a livello di oggetto di descrizione; esplicitazione della posizione dell'unità descritta all'interno della struttura gerarchica.

Sono, quindi, stati descritti i seguenti livelli:

- Soggetto produttore
- Fondo
- Serie
- Sottoserie
- Sottosottoserie
- Unità archivistica (fascicolo)
- Unità archivistica (sottofascicolo)

Per ciascun livello sono stati indicati i seguenti elementi descrittivi: titolo (se originale indicato tra ""), tipologia, date estreme, consistenza, contenuto, codice di classificazione, segnatura definitiva, collocazione.

La descrizione archivistica ha fatto riferimento alle "Norme per la pubblicazione degli inventari" (circolare del Ministero dell'Interno n.39/1966, Direzione generale degli archivi di Stato, Uffici e pubblicazioni), alle indicazioni impartite dalla Soprintendenza archivistica per la Lombardia e agli standard internazionali di descrizione archivistica, vale a dire alle ISAD (G) (2) e alle ISAAR (CPF) (3).

La numerazione delle unità archivistiche è unica e progressiva per tutto il Fondo. Nella segnatura definitiva, alla sigla del Fondo (FTM) seguono il numero della serie, della sottoserie, della sottosottoserie (quando presente), del fascicolo e del sottofascicolo (quando presente).

Serena Rubinelli 21 aprile 2022

Il lavoro di ordinamento e descrizione è stato condotto in collaborazione con Pierfrancesco Califano.

segnatura definitiva: FTM

FF.00025.00001 Corrispondenza ()

La serie conserva la corrispondenza che Tomás Maldonado ha scambiato per tre quarti della sua esistenza: dal trasferimento in Europa, nel 1954, fino agli ultimi mesi di vita nel 2018.

La corrispondenza, conservata in 13338 fascicoli, è costituita da lettere, minute, fax, telegrammi, copie stampate di mail e biglietti. Le carte sono conservate in fascicoli disposti in ordine alfabetico per nome o denominazione di mittente e/o destinatario e riflettono l'ordine originario utilizzato dallo stesso Maldonado. La maggior parte dei fascicoli, oltre alla corrispondenza ricevuta da Maldonado, conserva anche le minute o le copie della corrispondenza inviata da Maldonado (o dalle sue collaboratrici) ai corrispondenti. Per ogni fascicolo è stato indicato: nome del corrispondente, estremi cronologici dello scambio epistolare, numero di carte, descrizione sintetica del contenuto con specificazione della tipologia del materiale e dei nominativi di eventuali terzi, lingue utilizzate ed eventuali rimandi ad altra documentazione. Quando la lingua non è specificata è inteso che la documentazione sia in italiano.

Originariamente, la corrispondenza si presentava in faldoni suddivisi per anni o decenni, ordinati alfabeticamente al loro interno. Allo stesso modo, erano presenti alcuni faldoni specifici di corrispondenza "omogenea" per tipologia di mittente/destinatario come la corrispondenza con le case editrici, con alcuni istituti di cui Maldonado ricopriva ruoli di consulente, consigliere o direttore (Fondazione Feltrinelli, Istituto Banfi, Icsid, Adi, Triennale, Biennale, Istituto Rizzoli), con diverse università o la corrispondenza per l'organizzazione di mostre: tutti nuclei che corrispondono a specifiche attività di Maldonado. Questi faldoni di corrispondenza "tematica" non sono stati inseriti all'interno della corrispondenza alfabetica generale, ma si è deciso di integrarli nelle serie e sottoserie delle attività corrispondenti, al fine di valorizzare il vincolo esistente tra la documentazione dell'attività e la corrispondenza ad essa relativa.

segnatura definitiva: FTM.01

FF.00026.00001.00001 A ()

segnatura definitiva: FPSL.01.01

fascicolo

FF.00025.00001.00001.0001 Abercrombie M. L. J. (1965 febbraio 26)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera dattiloscritta e autografa di M. L. J. Abercrombie del Bartlett School of Architecture (University College London - UCL) per Maldonado del 16 febbraio 1965 con bozza di risposta manoscritta di Maldonado sul retro, in lingua inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.001.001

FF.00025.00001.00001.0002 *Academia Mexicana de Diseño* (1983 febbraio 01 - 1983 marzo 08)

cc. 19

Il fascicolo conserva una lettera con allegati del 1° febbraio 1983 inviata dal presidente dell'Academia Mexicana de Diseño, Alejandro Lazo Margain, e la minuta della risposta di Maldonado con il cv in allegato dell'8 marzo 1983, documentazione in lingua spagnola e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.001.002

fascicolo

FF.00025.00001.00001.0003 Academia Nacional de Bellas Artes - ANBA (1998 luglio 07 - 2009 aprile 30)

cc. 38

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Maldonado e i funzionari e membri dell'Academia Nacional de Bellas Artes - ANBA di Buenos Aires tra il 1998 e il 2009 (si veda anche la serie n.3 Attività artistica). Si segnala, in allegato alla minuta della lettera di Maldonado dell'11 gennaio 1999, la presenza di due copie del testo: "Ergonomia e disegno industriale. Intervista a Tomás Maldonado a cura di Salvatore Zingale". Documentazione in spagnolo e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.001.003

fascicolo

FF.00025.00001.00001.0004 Academy of Fine Arts and Design - ALUO (2015 aprile 16 - 2015 luglio 22 con una minuta s.d.)

cc. 9

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Maldonado e le dottoresse Barbara Predan e Petra Cerne Oven per conto della Academy of Fine Arts and Design di Ljubljana tra il 16 aprile e il 22 luglio 2015. E' presente la minuta di una lettera di Maldonado non datata, ma posteriore al 22 luglio 2015. Documentazione in italiano e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.001.

fascicolo

FF.00025.00001.00001.0005 Accademia di Belle Arti di Bologna (2016 gennaio 23 - 2016 gennaio 26)

cc. 3

Il fascicolo conserva copia stampata della corrispondenza scambiata via mail, nel gennaio 2016, da Maldonado ed Enrico Fornaroli, allora direttore dell'Accademia delle Belle arti di Bologna. Inoltre, è presente una lettera del 5 marzo 1980 per Maldonado inviata dal Centro attività culturali dell'Accademia.

segnatura definitiva: FTM.01.001.005

fascicolo

FF.00025.00001.00001.0006 Accademia di Belle Arti di Brera (1986 ottobre 31 - 1996 febbraio 09)

cc. 2

Il fascicolo conserva una minuta di risposta di Maldonado del 31 ottobre 1986 a Daniela Palazzoli dell'Accademia e una lettera del 9 febbraio 1996 a firma del direttore dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Fernando De Filippi, per Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.001.006

fascicolo

FF.00025.00001.00001.0007 Accademia di Belle Arti di Carrara (1998 novembre 07 - 1998 novembre 12)
cc. 3

Il fascicolo conserva la corrispondenza via fax tra il direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, Carlo Bordoni, e Maldonado in merito alla nomina di Maldonado come professore onorario dell'Accademia.

segnatura definitiva: FTM.01.001.007

fascicolo

FF.00025.00001.00001.0008 Acht, R. van (1963 gennaio 24 - 1963 febbraio 20)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di R. van Acht del 24 gennaio 1963 a Maldonado e la minuta di risposta di Maldonado del 20 febbraio 1963. Documentazione in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.001.008

fascicolo

FF.00025.00001.00001.0009 Acosta Wladimiro (1959 novembre 23 - 1961 agosto 17)
cc. 5

Il fascicolo conserva la corrispondenza tra l'architetto Wladimiro Acosta (tre lettere, di cui una manoscritta) e Maldonado (due minute) tra il 23 novembre 1959 e il 17 agosto 1961. Le lettere di Acosta e le minute di risposta di Maldoando sono in lingua spagnola.

segnatura definitiva: FTM.01.001.009

fascicolo

FF.00025.00001.00001.0010 Acuña Vivian (2008 aprile 02 - 2008 settembre 30)
cc. 3

Il fascicolo conserva la corrispondenza via mail tra Vivian Acuña e Maldonado relativa all'organizzazione di una mostra a Santa Fe nel 2009. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.001.010

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00011 Adamoli Patrizia (2005 aprile 18 - 2006 febbraio 10)
cc. 9

Il fascicolo conserva due mail comprensive di allegati inviate da Patrizia Adamoli a Maldonado il 18 aprile 2005 e il 10 febbraio 2006 e relative ai convegni KinderKom.

segnatura definitiva: FTM.01.001.011

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00012 ADI-FAD Agrupacion de Diseño Industrial del Fomento de las Artes e del Diseño (1965 dicembre 02 - 1965 dicembre 21)
cc. 20

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con André Ricard, vice-presidente e poi presidente dell'Agrupacion de Diseño Industrial del Fomento de las Artes e del Diseño (ADI-FAD, Spagna), tra il 1965 e il 1970. Sono presenti sette lettere inviate da Ricard a Maldonado e le minute di tre telegrammi e tre lettere di Maldonado per Ricard, di cui una presumibilmente scritta da Maia Bullrich. La corrispondenza concerne anche il Centro de Diseño Industrial (CDI). Si segnala la presenza di materiale manoscritto di Maldonado e la copia di una lettera inviata da Maldonado ad Antonio de Moragas Gallissa, presidente del Colegio Oficial de arquitectos, il 30 marzo 1966 allegata alla minuta del 27 aprile 1966. La documentazione è in spagnolo e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.001.012

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00013 Agence pour la promotion de la création industrielle - APCI (2011 settembre 12 - 2011 ottobre 20)
cc. 8

Il fascicolo conserva la copia di due fax inviati da APCI - Agence pour la promotion de la création industrielle nel 2011 a Maldonado e concernenti la partecipazione di Maldonado alla conferenza annuale organizzata dall'APCI.

segnatura definitiva: FTM.01.001.013

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00014 AGIS Verlag GmbH (1955 luglio 20)
c. 1

Il fascicolo conserva una lettera indirizzata alla redazione di "Vista Vision" della Scuola di Ulm da parte di AGIS Verlag del 20 luglio 1955. Verosimilmente dev'esserci stato un malinteso sul fatto che Maldonado, poco prima del trasferimento a Ulm nel 1965, era direttore della rivista "nueva visión". La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.001.014

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00015 Aicher Otl (1957 luglio 31 - 1991 luglio 11 con due lettere s.d.)
cc. 19

Il fascicolo contiene la corrispondenza intercorsa tra Maldonado e Otl Aicher tra il 1958 e il 1991, due lettere non sono datate. Si segnala la presenza di: due minute di una lettera di Aicher del 22 luglio 1958 per Adriano Olivetti, una in italiano e una in tedesco; una lettera di Jean Prouvé per Aicher del 31 luglio 1957. La documentazione è in tedesco, francese e italiano. È inoltre presente una busta con l'intestazione per Otl Aicher e la moglie Inge Scholl manoscritta da Inge Feltrinelli.

segnatura definitiva: FTM.01.001.015

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00016 Aicher-Scholl Inge (1960 luglio 06 - 1967 giugno 22)
cc. 5

Il fascicolo conserva la corrispondenza personale di Maldonado con Inge Aicher-Scholl. Nello specifico, sono presenti due lettere di Aicher-Scholl per Maldonado, del 22 luglio 1960 e del 16

giugno 1967, e la minuta della lettera di risposta di Aicher-Scholl per Maldonado del 22 giugno 1967. È inoltre presente la minuta di una lettera di Aicher-Scholl per Leonardo Fioravanti del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma del 6 luglio 1960 e concernente Edgar Bailey. A tal proposito, si segnala che in allegato alla lettera di Aicher-Scholl del 22 luglio 1960 è presente la copia di una lettera inviata da Aicher-Scholl a Helmut Jedele, produttore cinematografico, concernente sempre la visita in Europa di Edgar Bailey. La documentazione è in tedesco e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.001.016

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00017 Aisemberg Juan Manuel (1983 dicembre 14)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera inviata da Juan Manuel Aisemberg a Maldonado del 14 dicembre 1983. La lettera è in lingua spagnola.

segnatura definitiva: FTM.01.001.017

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00018 Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie - Accademia di Belle Arti di Varsavia (1970 marzo 05 - 1970 settembre 11)

cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Kazimierz Nita, rettore della Akademia Sztuk Pięknych (Accademia di Belle Arti) di Varsavia, del 5 marzo 1970 e copia del telegramma inviato da Maldonado a Nita l'11 settembre 1970. La documentazione è in inglese e francese e concerne l'organizzazione di un seminario da parte dell'Accademia sul tema: "methods of training designers in higher art schools".

segnatura definitiva: FTM.01.001.018

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00019 Akademie der Künste - Berlin (2017 novembre 05 - 2018 settembre 05)

cc. 31

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa, via mail, tra Maldonado e Jeanine Meerapfel in quanto presidente dell'Akademie der Künste di Berlino tra il 2017 e il 2018. La documentazione è in spagnolo e tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.001.019

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00020 Akademie Industriële Vormgeving Eindhoven (1959 luglio 14 - luglio)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di R. J. H. Smeets, direttore dell'Akademie Industriële Vormgeving di Eindhoven (oggi: Design Academy Eindhoven), del 9 luglio 1959 per Maldonado e la minuta della risposta di Maldonado del 14 luglio 1959. Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.001.020

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00021 Alberro Alexander (2015 dicembre 03 - 2016 gennaio 29)
cc. 31

Il fascicolo conserva la corrispondenza, via mail, intercorsa tra Alexander Alberro (e Nicholas Chittenden Morgan per conto di Alberro) e Maldonado tra il 2015 e il 2016. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.001.021

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00022 Albers Josef (1956 febbraio 18 - 1965 maggio 21 due lettere e due locandine s.d.)
cc. 44

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata tra Maldonado e Josef Albers tra il 1956 e il 1965. Si segnala, tra le minute delle lettere di Maldonado, la copia di una lettera inviata dalla rivista "nueva visión" ad Albers (s.d.) e due locandine pubblicitarie di pubblicazioni di Albers. La documentazione è in tedesco e in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.001.022

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00023 Albers Foundation (2008 gennaio 18)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera in inglese di Brenda Danilowitz, chief curator della Albers Foundation, a Maldonado del 18 gennaio 2008.

segnatura definitiva: FTM.01.001.023

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00024 Alcoa Inc. - Aluminum Company of America (1961 novembre 15)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera in lingua inglese dell'Alcoa Inc. per Maldonado del 15 novembre 1961.

segnatura definitiva: FTM.01.001.024

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00025 Alejandra von Hartz Gallery - Miami (2006 dicembre 01 - 2014 settembre 18)
cc. 56

Il fascicolo conserva la copia stampata della corrispondenza mail di Maldonado con Alejandra von Hartz della omonima galleria di Miami (Alejandra von Hartz Fine Arts), che si è occupata dell'attività artistica di Maldonado, dal 2006 al 2014. Si segnala la presenza di alcuni fogli con la riproduzione di alcune opere di Maldonado per esposizione presso la galleria von Hartz.

È inoltre presente la copia stampata dell'articolo "Art with its own motor" di Victoria Kim e Deborah Brewster, con l'immagine di un'opera di Eduardo Costa della Alejandra von Hartz Gallery, pubblicato sull'inserito "Life & Arts" del Financial Times del 13-14 ottobre 2007.

segnatura definitiva: FTM.01.001.025

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00026 Alekseevna Zhadova Larisa (1970 agosto 03 - 1978 maggio 29 carte s.d.)
cc. 9

Il fascicolo conserva sette lettere e un telegramma scambiati da Maldonado con Larisa Alekseevna Zhadova dell'Università di Mosca negli anni '70. Nello specifico, sono presenti: due lettere (3 agosto 1970 e 27 ottobre 1976) e un telegramma (22 aprile 1977) della Zhadova per Maldonado e la copia di quattro lettere (10 marzo e 15 luglio 1977, 29 maggio 1978, 1978) e la minuta di una lettera (s.d., presumibilmente posteriore all'ottobre 1976) di Maldonado per Zhadova. Le lettere sono in italiano, russo e francese.

segnatura definitiva: FTM.01.001.026

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00027 Alemany i Barris Josep (1967 luglio 26)
cc. 5

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Josep Alemany i Barris per Maldonado del 26 luglio 1967, in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.001.027

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00028 Alessi spa (1975 maggio 14 - 1989 maggio 03)
cc. 5

Il fascicolo conserva due lettere e un biglietto (14 maggio 1975, 3 maggio 1989 e s.d.) di Alberto Alessi Anghini, direttore commerciale e poi direttore generale marketing, per Maldonado e due minute di lettere inviate da Maldonado ad Alberto Alessi Anghini (23 settembre e 13 ottobre 1986).

segnatura definitiva: FTM.01.001.028

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00029 Alexander von Humboldt Foundation (1963 febbraio 28 - 1964 gennaio 12 Date delle lettere originali presenti in copia)
cc. 4

Il fascicolo conserva una minuta e due copie originali di lettere inviate a Heinrich Pfeiffer e Thomas Berberich della Alexander von Humboldt Foundation da Maldonado e il suo alunno Shutaro Mukai ed Ernesto Garzon Valdés, addetto alla cultura dell'Ambasciata argentina di Bonn tra il 1963 e il 1964. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.001.029

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00030 Alfabetta ([1986 gennaio 16])
cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera (16 gennaio 1986) inviata da Maldonado a Carlo Formenti, caporedattore del mensile culturale "Alfabetta" Carlo Formenti e concernente l'articolo di Maldonado su Habermas.

segnatura definitiva: FTM.01.001.030

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00031 Alfieri Bruno (1974 luglio 22)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Bruno Alfieri a Maldonado del 22 luglio 1974 concernente la ripresa della pubblicazione delle riviste "Metro" e "Lotus".

segnatura definitiva: FTM.01.001.031

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00032 Alias srl (1987 settembre 22)
cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera del 22 settembre 1987 di Maldonado a Carlo Forcolini di Alias s.r.l.

segnatura definitiva: FTM.01.001.032

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00033 Aliberti Sophia (2005 ottobre 10)

Il fascicolo conserva una lettera in lingua francese di Sophia Aliberti del 10 ottobre 2005 per Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.001.033

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00034 Alliance Graphique Internationale (1968 febbraio 07 - 1968 febbraio 26)

Il fascicolo conserva una lettera del presidente dell'Alliance Graphique Internationale, Germano Facetti, del 7 febbraio 1968 e la minuta di risposta di Maldonado del 26 febbraio 1968. La documentazione è inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.001.034

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00035 All-Union Research Institute of Industrial Design - VNIITE (Urss) (1962 novembre 22 - 1969 dicembre 04)
cc. 28

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con Yuri Soloviev, direttore dell'All-Union Research Institute of Industrial Design dell'Unione Sovietica (VNIITE), tra il 1962 e il

1969. Nello specifico, sono presenti sette lettere e due telegrammi di Soloviev, le minute di dodici lettere e due telegrammi di Maldonado. Tre delle dodici minute sono indirizzate da Maldonado ai collaboratori di Soloviev: W. A. Sitschewaja, Margarita N. Gordejewa e Georgy B. Minervin. La documentazione è in russo, tedesco e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.001.035

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00036 Alonso Rodolfo (1966 febbraio 11 - 2014 luglio 17)
cc. 62

Il fascicolo conserva: tre lettere inviate da Rodolfo Alonso a Maldonado nel 1966 e concernenti il salone organizzato dalla Cámara Argentina de la Industria Plástica "Plastica con plasticos" e la minuta di risposta di Maldonado; la copia stampata della corrispondenza scambiata via mail tra Alonso e Maldonado dal 25 maggio 2012 al 17 luglio 2014 e comprensiva di tre bozze del testo di Maldonado "Edgar, recordando un amigo fraterno" datate: 16 e 25 aprile, 14 maggio 2012. La documentazione è in lingua spagnola.

segnatura definitiva: FTM.01.001.036

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00037 Alsleben Kurd (1963 febbraio 15 - 1963 marzo 01)
cc. 3

Il fascicolo conserva due minute delle lettere di Maldonado (15 febbraio e 1 marzo 1963) per Alsleben e una lettera di Alsleben (19 febbraio 1963). La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.001.037

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00038 Altarocca Claudio (1987 febbraio 04)
cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Claudio Altarocca del 4 febbraio 1987 concernente la pubblicazione de "Il futuro della modernità".

segnatura definitiva: FTM.01.001.038

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00039 Alviani Getulio (2007 dicembre 31 - [2014 dicembre])
cc. 7

Il fascicolo conserva quattro cartoline di Getulio Alviani spedite a Maldonado (2007, 2009 e 2014) e l'invito all'inaugurazione di un progetto di Alviani in collaborazione con Gianna Nannini (2008).

segnatura definitiva: FTM.01.001.039

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00040 Ambasciata del Brasile (1962 giugno 04 - 1962 giugno 07)
cc. 2

Il fascicolo conserva un telegramma per Maldonado da parte dell'ambasciatore brasiliano a Roma, Hugo Gouthier, del 4 giugno 1962 e la minuta della lettera di risposta del 7 giugno 1962. La documentazione è in inglese e tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.001.040

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00041 Ambasciata della Repubblica Popolare di Polonia (1970 giugno 01 - 1970 luglio 01)
cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera del segretario dell'Ambasciata della Repubblica Popolare della Polonia in Italia, Eugeniusz Kabatc, del 1° giugno 1970 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 1° luglio 1970 con allegata la copia di una lettera inviata da Maldonado al rettore dell'Accademia di Belle Arti di Varsavia, Kazimierz Nita, datata 5 luglio 1970. Le lettere sono in italiano e francese.

segnatura definitiva: FTM.01.001.041

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00042 Ambasciate argentine nel mondo (1960 - 2015 febbraio biglietto s.d.)
cc. 93

Il fascicolo conserva: la minuta di una lettera di Maldonado per Mendez, membro dell'Ambasciata argentina di Tokyo del 1° giugno 1960; una lettera e un fax di Norberto Vidal, ambasciatore argentino a Milano, datati 6 luglio 1993 e 31 gennaio 1994 e due minute di un fax di Maldonado per Vidal datate 22 giugno e 7 luglio 1993, si segnala che in allegato alla lettera di Vidal del 31 gennaio 1994 è presente la copia di documentazione relativa ad un progetto di cooperazione del Politecnico di Milano, Regione Lombardia e la Comision Nacional del Area Metropolitana de Buenos Aires del 1990; una lettera del febbraio 2015 per Maldonado di Alicia Castro, ambasciatrice argentina a Londra; un biglietto di Elsa Kelly, ambasciatrice argentina in Italia per Maldonado s.d.

Si segnala inoltre la presenza di materiale connesso allo scambio epistolare di Maldonado con l'ambasciatore Vidal: una cartellina con materiale di presentazione del Centro di promozione argentina a Milano (2 opuscoli, 1 dépliant, 3 cc.), 4 schede di appunti manoscritti e stampati di Maldonado, il dattiloscritto "Ecologia e ambiente" e la fotocopia di un pagina sull'Argentina de "Environmental Almanac" (Houghton Mifflin Company, Boston 1992).

La documentazione è in spagnolo e in italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.001.042

fascicolo

FF.00025.00001.00000.00043 Ambasciate della Repubblica Federale Tedesca (1957 dicembre 03 - 1965 novembre 28)
cc. 3

Il fascicolo conserva:

-una lettera dell'ambasciatore tedesco in Svezia per Maldonado del 3 dicembre 1957

-un biglietto di invito (s.d.) dell'ambasciatore tedesco in Italia per Maldonado e la minuta di risposta di Maldonado del 19 novembre 1965

Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.001.043

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00044 Ambassade de France en Allemagne (1959 luglio 04)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera (in lingua francese) del 4 luglio 1959 di Marc Pyere, consigliere culturale aggiunto dell'Ambasciata di Francia in Germania.

segnatura definitiva: FTM.01.001.044

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00045 Ambasz Emilio (1967 aprile 15 - 1994 dicembre 01)
cc. 16

Il fascicolo conserva quattro lettere di Ambasz inviate a Maldonado tra il 1967 e 1991, tra le quali è presente anche una lettera di Ambasz intestata a Maia Bullrich s.d., ma presumibilmente allegata alla lettera per Maldonado del 20 luglio 1967. Sono inoltre presenti 8 telegrammi scambiati tra il 1967 e il 1970, di cui uno inviato da Maia Bullrich ad Ambasz per conto di Maldonado (1969) e uno inviato da Buell Gordon Gallagher, presidente del City College of New York, a Maldonado e concernente Emilio Ambasz (1967). La documentazione è in spagnolo. Si segnala che Emilio Ambasz nel 1967, quando era assistant professor alla School of Architecture di Princeton, tenne alcuni seminari alla HfG Ulm sul tema "Concept of infrastructure in environmental design", a tal proposito si veda il fascicolo FTM.02.001.001.001 nella sottosottoserie della Hochschule für Gestaltung Ulm.

segnatura definitiva: FTM.01.001.045

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00046 American Institute of Architects Journal - AIA (1982 marzo 19)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera in lingua inglese del 19 marzo 1982 di Andrea O. Dean, senior editor della rivista dell'American Institute of Architects, per Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.001.046

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00047 American Psychological Association (1960 gennaio 26 - 1960 marzo 22)
cc. 2

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera del 26 gennaio 1960 di Maldonado concernente la richiesta per diventare "foreign affiliate" e la risposta dell'American Psychological Association del 22 marzo 1960 a firma di Jane D. Hildreth. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.001.047

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00048 Amici della Scala (1992 aprile 27 - 1992 aprile 30)
cc. 8

Il fascicolo conserva una lettera degli Amici della Scala del 27 aprile 1992, a firma Anna Crespi Monti, per Maldonado concernente la pubblicazione sul Corriere della Sera di una lettera di riconoscenza per Cesare Mazzonis e la risposta di Maldonado del 30 aprile 1992 da inviare via fax.

segnatura definitiva: FTM.01.001.048

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00049 Amor Monica (2016 maggio 23 - 2016 giugno 07)
cc. 2

Il fascicolo conserva la stampa di una mail (23 maggio 2016) di Amor per Maldonado e di una mail (7 giugno 2016) di Maldonado per Amor, entrambe relative al libro di Amor "Theories of nonobject". La documentazione è in inglese e spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.001.049

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00050 Ana Eccetera. Esercizi, notizie di lavoro (1962 giugno 30 - 1966 ottobre 07)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera (7 ottobre 1955) di Anna Oberto, una dei fondatori della rivista "Ana Eccetera. Esercizi, notizie di lavoro" con allegata una lettera di Mario Trejo (30 giugno 1962) per Maldonado concernente i fondatori della rivista e non inviata all'epoca della sua stesura. La documentazione è in spagnolo e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.001.050

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00051 Anceschi Giovanni (1968 settembre 02 - 2017 novembre 25)
cc. 24

Il fascicolo conserva la corrispondenza inviata da Giovanni Anceschi a Maldonado dal 1968 al 2017 e la copia di un telegramma inviato da Maldonado ad Anceschi il 3 maggio 1995. Si segnala la presenza della copia stampata del discorso di Anceschi tenuto in occasione della Cerimonia di conferimento della Medaglia d'oro e del diploma di Prima classe di Benemerito della scienza e della cultura a Maldonado svoltasi il 22 febbraio 1999 al Politecnico di Milano (7 cc.).

segnatura definitiva: FTM.01.001.051

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00052 Anceschi Luciano (1975 dicembre 13 - 1977 agosto 10)
cc. 4

Il fascicolo conserva un telegramma (13 dicembre 1975) e una lettera del 18 febbraio 1976 con biglietto manoscritto allegato di Luciano Anceschi, in quanto presidente dell'Accademia Clementina di Bologna, per Maldonado e la copia di una lettera di Maldonado per Anceschi del 10 agosto 1977.

segnatura definitiva: FTM.01.001.052

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00053 Andolfato Silvia (2015 giugno 29)

cc. 1

Il fascicolo conserva la copia di una mail in lingua spagnola inviata dalla studentessa Silvia Andolfato a Maldonado il 29 giugno 2015.

segnatura definitiva: FTM.01.001.053

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00054 Andoni Alonso (2001 ottobre 04 - 2004 luglio 08)

cc. 13

Il fascicolo conserva la corrispondenza tra Alonso Andoni e Maldonado tra il 2001 e il 2004. Si segnala la presenza di una lettera manoscritta s.d. e di uno stralcio di mail datato 6 gennaio 2001.

segnatura definitiva: FTM.01.001.054

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00055 Andreoni Daria (2012 marzo 20 - 2012 marzo 26)

cc. 4

Il fascicolo conserva una lettera di Daria Andreoni del 20 marzo 2012 per Maldonado e la minuta della risposta di Maldonado del 26 marzo 2012.

segnatura definitiva: FTM.01.001.055

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00056 Angelus Novus associazione filosofica (1997 ottobre 13 - 1997 ottobre 29)

cc. 10

Il fascicolo conserva le copie di tre fax trasmessi tra l'associazione filosofica Angelus Novus di Ascoli Piceno e Maldonado nel 1997 concernenti la partecipazione di Maldonado a una conferenza organizzata dall'associazione.

segnatura definitiva: FTM.01.001.056

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00057 Aniasi Aldo (1976 maggio 03 - 1977 marzo 08)

cc. 2

Il fascicolo conserva copia di due lettere inviate da Maldonado nel 1976 e nel 1977 all'allora sindaco di Milano Aldo Aniasi.

segnatura definitiva: FTM.01.001.057

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00058 Anselmi Angelo Tito (1958 dicembre 22 - 1983 luglio due lettere s.d. più recenti del 1967)

cc. 25

Il fascicolo conserva sei lettere inviate a Maldonado da Angelo Tito Anselmi dal 1958 al 1967 e di cui due senza data, in relazione anche al suo ruolo nella redazione della rivista "Stile Industria".

È inoltre presente un estratto del contributo di Anselmi, "Automobile and culture in Europe", per il catalogo della mostra "Automobile and Culture" tenutasi al Museum of Contemporary Arts di Los Angeles (luglio 1983?).

segnatura definitiva: FTM.01.001.058

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00059 Apollonio Umbro (1964 gennaio 28 - 1977 marzo 02)

cc. 3

Il fascicolo conserva tre lettere di Umbro Apollonio per Maldonado: 28 gennaio 1964, 30 dicembre 1976 (manoscritta) e 2 marzo 1977.

segnatura definitiva: FTM.01.001.059

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00060 Arbasino Alberto (1970 marzo 24 - 1987 febbraio 26)

cc. 6

Il fascicolo conserva una copia e una minuta di due lettere (24 marzo 1970 e 22 dicembre 1976) di Maldonado per Arbasino, due telegrammi (24 aprile 1992 e 26 febbraio 1987) e due biglietti (18 febbraio 1987 e s.d.) di Arbasino per Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.001.060

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00061 Arch+Art ([2003])

volumi 1, cc. 9

Il fascicolo conserva la lettera (s.d. ma contemporanea o posteriore al 2003) inviata da Adalberto Mestre, presidente dell'associazione Art+Arch Associazione per l'architettura e l'arte contemporanea, a Maldonado. Il fascicolo, inoltre, conserva la monografia "Parco della scultura in architettura 2003" con dedica manoscritta di Mestre e una dispensa (6 cc.) descrittiva del parco.

segnatura definitiva: FTM.01.001.061

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00062 Arch+ Zeitschrift für Architektur und Städtebau (1989 marzo 03 - 1989 giugno 07)

cc. 51

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa nel 1989 tra i redattori della rivista Arch+ (Nikolaus Kuhnert, Eduard Führ, Philipp Oswald) e Maldonado e concernente un contributo su Hannes Mayer.

Alla lettera del 3 marzo 1989 indirizzata da Oswald a Maldonado sono allegati materiali informativi concernenti lo sciopero e il simposio degli studenti di architettura della Technische Universität di Berlino ("Streik un dem Symposium der ArchitekturstudentInnen an der TU Berlin").

segnatura definitiva: FTM.01.001.062

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00063 Archer Bruce e Joan (1961 luglio 24 - 1962 febbraio 07)
cc. 5

Il fascicolo conserva tre lettere manoscritte (di cui una s.d.) inviate da Johanna e Bruce Archer a Maldonado tra il 1961 e il 1962.

segnatura definitiva: FTM.01.001.063

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00064 Archiginnasio - Biblioteca comunale di Bologna (1970 febbraio 26)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera del 26 febbraio 1970 del direttore della Biblioteca comunale dell'Archiginnasio di Bologna, Gino Nenzioni, per Maldonado e concernente la partecipazione alla manifestazione culturale "La progettazione e il gusto nella società contemporanea".

segnatura definitiva: FTM.01.001.064

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00065 Architects Year Book (1959 aprile 06 - 1959 agosto 14)
cc. 5

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa nel 1959 tra Trevor Dannatt, editor di "Architects Year Book", e Maldonado riguardo la pubblicazione di un articolo di Maldonado sulla rivista. La documentazione è in lingua inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.001.065

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00066 Architectural Association - AA (Londra) (1960 maggio 09 - 1966 maggio 18)
cc. 27

Il fascicolo conserva la corrispondenza (un telegramma, lettere e minute) tra Maldonado e la direzione dell'Architectural Association School of Architecture di Londra (Julian Mustoe, Edward Carter e O. H. Koenigsberger) tra il 1960 e il 1966 e concernente l'invito a tenere una lecture alla AA e la possibilità di candidarsi per il posto di direttore. Si segnala la presenza di una copia di alcuni estratti della lecture di Maldonado "Design Education". La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.001.066

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00067 Architectural Design (1959 maggio 15 - 1965 gennaio 19)
cc. 10

Il fascicolo conserva: la corrispondenza intercorsa tra Theo Crosby, "technical editor" della rivista "Architectural Design", e Maldonado tra il 1958 e il 1959 e concernente alcuni contributi

di Maldonado alla rivista; la minuta di una lettera di Maldonado per Monica Pidgeon, editor della rivista, del 19 gennaio 1965. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.001.067

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00068 Architectural & Urban Forum - AUFO (2009 maggio 18)
cc. 15

Il fascicolo conserva una lettera del 18 maggio 2009 inviata a Maldonado da Lorenzo Degli Esposti e Paolo Lazza per il gruppo di ricerca AUFO - Architectural & Urban FORum, concernente il progetto "no-spot city" di cui è presente una copia conforme al documento originale in allegato.

segnatura definitiva: FTM.01.001.068

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00069 Architecture d'Aujourd'hui (L') (1969 marzo 03)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera inviata dalla redattrice della rivista francese "L'Architecture d'Aujourd'hui", Yvette Pontoizeau, a Maldonado il 3 marzo 1969 e concernente la richiesta di invio di articoli sull'insegnamento del design e dell'architettura. La lettera è in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.001.069

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00070 Architecture Intérieure (1975 aprile 14 - 1976 gennaio 30)
cc. 2

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado del 14 aprile 1975 e del 30 gennaio 1976 inviate dai redattori capo della rivista francese "Architecture Intérieure" (Joelle Letessier e F. Lanzenberg) per richiedere un contributo alla rivista. Le lettere sono in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.001.070

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00071 Argan Giulio Carlo (1957 settembre 26 - 1987 febbraio 20)
cc. 20

Il fascicolo conserva la corrispondenza (lettere e minute) tra Carlo Giulio Argan e Maldonado dal 26 settembre 1957 al 20 febbraio 1987. La documentazione è in italiano, tedesco e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.001.071

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00072 Arestizabal Irma S. (1979 novembre 03 - 1997 luglio 23)
cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera inviata il 3 novembre 1977 da Arestizabal dell'Università di Rio de Janeiro a Maldonado per l'organizzazione di un viaggio e di alcune conferenze di Maldonado a Rio e la copia di una lettera per Arestizabal da parte di Maldonado del 23 luglio 1997 a firma di Anna Poli. Le lettere sono in spagnolo e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.001.072

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00073 Ariadne Film (2006 settembre 16)

cc. 4

Il fascicolo conserva una lettera (e la copia) del 16 settembre 2006 di Erich Schmid della casa di produzione cinematografica svizzera Ariadne Film per Maldonado concernente un docufilm su Max Bill. AL lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.001.073

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00074 Arlandi Gian Franco e Marie Louise (1976 aprile 19 - 2009 marzo 12)

cc. 5

Il fascicolo conserva: una lettera manoscritta del 19 aprile 1976 di Gian Franco Arlandi per Maldonado concernente la grafica delle arti sperimentali; una lettera manoscritta di Marie Louise Arlandi, moglie di Gina Franco, per Maldonado del 12 marzo 2009 con allegata la fotocopia di un intervento di Arlandi al III Congres Internacional ARQUITECTURA 3000 svoltosi a Barcellona nel 2004.

segnatura definitiva: FTM.01.001.074

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00075 Arnadottir Halldora (1993 settembre 16 - 1997 dicembre 15)

cc. 49

Il fascicolo conserva la corrispondenza tra Halldora Arnadottir e Maldonado tra il 1994 e il 1997. Si segnala la presenza di una lettera di presentazione di Arnadottir scritta da David Dunster del Bartlett University College di Londra (16 settembre 1993) e di copie di comunicazioni inviate da Maldonado a terzi concernenti Halldora Arnadottir. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.001.075

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00076 Arnheim Rudolf (1963 ottobre 17 - 1964 aprile 27)

cc. 4

Il fascicolo conserva due lettere di Rudolf Arnheim (17 ottobre 1963, 20 aprile 1964) per Maldonado e due minute di Maldonado per Arnheim (2 dicembre 1963, 27 aprile 1964). Le lettere sono in tedesco e la prima lettera di Arnheim è manoscritta.

segnatura definitiva: FTM.01.001.076

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00077 Arquitecturas (rivista) (2000 febbraio 25 - 2000 marzo 03)

cc. 10

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Pablo Gamboa e Alessandra Merlo, redattori della rivista "Arquitecturas", del 25 febbraio 2000 e la copia del fax di risposta di Maldonado del 3 marzo 2000 contenente l'articolo in italiano e in inglese "Le ambiguità dell'interno, The ambiguities of the interior" pubblicato sulla rivista "Ottagono. Trimestrale di disegno industriale" n. 106, marzo 1993, a. XXVIII. La documentazione è in italiano, inglese e spagnolo. A tal proposito si veda il fascicolo della corrispondenza di Maldonado con la redazione della rivista "Ottagono. Trimestrale di disegno industriale".

segnatura definitiva: FTM.01.001.077

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00078 Artemide spa (1969 dicembre 16 - 1977 settembre 21)
cc. 8

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Artemide spa e Maldonado nel 1969 e nel 1970 e concernente la partecipazione di Maldonado come membro della giuria per il concorso "Chiediamo oggi un pezzo per domani" organizzato da Artemide spa in collaborazione con ADI.

segnatura definitiva: FTM.01.001.078

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00079 Artisjus - Agence littéraire, théâtrale et de musique (Budapest)
(1980 gennaio 30)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera dell'agenzia ungherese Artisjus per Maldonado del 30 gennaio 1980. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.001.079

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00080 ASEA - Allmänna Svenska Elektriska Aktiebolaget (1958
gennaio 31 - 1959 giugno 12)
cc. 2

Il fascicolo conserva due lettere di John Meilink del dipartimento di industrial design dell'azienda ASEA - Allmänna Svenska Elektriska Aktiebolaget del 31 gennaio 1958 e del 12 giugno 1959. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.001.080

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00081 Asensio-Wandosell Carlos (2011 maggio 21)
cc. 2

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail del 21 maggio 2009 di Carlos Asensio-Wandosell a Maldonado per la partecipazione ad un simposio organizzato dalla Fundacion Miguel Fisac a Madrid. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.001.081

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00082 Associazione Benemeriti del Comune e della Provincia di Milano (1980 marzo 10)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera del 10 marzo 1980 dell'Associazione Benemeriti del Comune e della Provincia di Milano (di cui Maldonado era presumibilmente membro) concernente la pubblicazione dell'annuario. In calce è riportata una nota manoscritta relativa alla risposta inviata.

segnatura definitiva: FTM.01.001.082

fascicolo
FF.00025.00001.00001.00083 Associazione italiana di semiotica (s.d.)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera dell'Associazione Italiana di Semiotica, a firma di Umberto Eco, con il programma del convegno dell'associazione (s.d.)

segnatura definitiva: FTM.01.001.083

fascicolo
FF.00025.00001.00001.00084 Asti Sergio (1967 settembre 07 - 1969 luglio 14)
cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere di Sergio Asti per Maldonado (19 giugno e 14 luglio 1969) e un biglietto di annuncio della nascita del figlio del 7 settembre 1969.

segnatura definitiva: FTM.01.001.084

fascicolo
FF.00025.00001.00001.00085 Aulenti Gae (post 1965 - 1987 febbraio 18)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta e riconducibile alla seconda metà degli anni '60 di Gae Aulenti per Maldonado e Maia Bullrich, e un telegramma del 18 febbraio 1987.

segnatura definitiva: FTM.01.001.085

fascicolo
FF.00025.00001.00001.00086 Aureli Umberto (1986 novembre 21)
cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di risposta (21 novembre 1986) di Maldonado a Umberto Aureli, professore del Sydney College of the Arts, in merito alla proposta di Aureli di tradurre in inglese del libro di Maldonado "La speranza progettuale".

segnatura definitiva: FTM.01.001.086

fascicolo
FF.00025.00001.00001.00087 Australian Architecture Students Association (1967 novembre 03 - 1968 gennaio 08)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera del 3 novembre 1967 a firma di Robert T. Nation, John W. Wilson e Peter B. Willmott per l'Australian Architecture Students Association concernente l'invito di Maldonado a una convention e la minuta di risposta di Maldonado dell'8 gennaio 1968. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.001.087

fascicolo

FF.00025.00001.00001.00088 Ay Hermann (1994 febbraio 14)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera del 14 febbraio 1994 di Hermann Ay, allora membro del Consiglio di Amministrazione dell'ex HfG Ulm, per Maldonado e concernente un'iniziativa dedicata a Otl Aicher.

segnatura definitiva: FTM.01.001.088

FF.00025.00001.00002 B ()

fascicoli

segnatura definitiva: FTM.01.002

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00001 Babino Ernesto F. (1961 aprile 03 - 1966 novembre 15 una lettera s.d.)

cc. 7

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Ernesto Babino e Maldonado negli anni '60, quando Babino ricopriva la carica di presidente del Consejo Nacional de Educación Técnica (3 aprile 1961) e capo del Departamento de Enseñanza Técnica dell'Oficina de Educación Iberoamericana (22 dicembre 1965, 15 novembre 1966). È presente, inoltre, una lettera non datata di Babino, ma risalente al periodo in cui Babino era direttore generale di "Enseñanza Técnica" per il Ministerio de Educación y Justicia. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.002.001

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00002 Baggiani Francisco (1998 giugno 24)

cc. 4

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail inviata da Francisco Baggiani, professore di sociologia alla Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) dell'Universidad di Buenos Aires, a Maldonado il 24 giugno 1998. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.002.002

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00003 Bahrick Harry P. (1959 maggio 26)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera del 26 maggio 1959 di Harry P. Bahrck professore di psicologia all'Ohio Wesleyan University per Maldonado. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.002.003

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00004 Bailo M. Luisa (1980 marzo 04)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di M. Luisa Bailo del 4 marzo 1980 concernente la figura e il lavoro di Gigi Bailo.

segnatura definitiva: FTM.01.002.004

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00005 Baldereschi Guido (1976 ottobre 04 - 2011 marzo 18)

cc. 2

Il fascicolo conserva due lettere di Guido Baldereschi per Maldonado, una del 4 ottobre 1976 e una del 18 marzo 2011.

segnatura definitiva: FTM.01.002.005

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00006 Baleri Enrico (2019 novembre 16)

cc. 1

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail inviata da Enrico Baleri a Maldonado il 16 novembre 2016 relativa a due riflessioni sulla morte di Luigi Caccia Dominioni e il compleanno di Nanda Vigo.

segnatura definitiva: FTM.01.002.006

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00007 Baliero Horacio "Bucho" (1954 gennaio 02 4 lettere s.d.)

cc. 6

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata tra Horacio Baliero, detto "Bucho", e Maldonado. Sono presenti cinque lettere manoscritte inviate da Bucho a Maldonado, di cui una sola datata (2 gennaio 1954); le restanti quattro lettere sono riconducibili, presumibilmente, sempre agli anni '50 e '60. In due lettere sono presenti due note autografe di "La Negra", e in una di queste è presente anche una nota autografa di "La Chiquita", ovvero Alicia Cazzaniga. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.002.007

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00008 Baliero Mercedes (2014 marzo 05)

cc. 2

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail inviata da Mercedes Baliero, figlia di Horacio Baliero "Bucho" e di Carmen Cordova "Negra", a Maldonado il 5 marzo 2014 con

allegata la foto di un quadro di Maldonado del 1954 ereditato dai genitori. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.002.008

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00009 Banham Mary (1990 novembre 04 - 1991 dicembre 02)
cc. 4

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera del 4 novembre 1990 e la minuta e la fotocopia di una lettera del 2 dicembre 1991 scritte da Maldonado per Mary Banham e una lettera del 29 ottobre 1991 di Mary Banham per Maldonado. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.002.009

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00010 Banham Peter Reyner (1959 febbraio 02 - 1973 ottobre 11)
cc. 38

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa dal 1959 al 1973 tra Peter Reyner Banham, all'epoca assistant executive editor per "The Architectural Review" e poi professore di storia dell'architettura presso la School of Environmental Studies (UCL), e Maldonado. La documentazione, composta da 18 lettere di Banham e 17 minute di lettere di Maldonado, è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.002.010

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00011 Barile Paolo (1989 luglio 24 - 1989 luglio 26)
cc. 3

Il fascicolo conserva la fotocopia di una lettera inviata il 24 luglio 1989 da Maldonado a Paolo Barile concernente una questione urbanistica legata a Firenze con Fondiaria e il Pci, e la risposta di Barile, all'epoca professore dell'Università di Firenze, del 26 luglio 1989 a Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.002.011

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00012 Barral Frank (2000 settembre 20)
cc. 2

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail (in spagnolo) inviata da Frank Barral a Maldonado il 20 settembre 2000.

segnatura definitiva: FTM.01.002.012

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00013 Barrese Antonio (lettera s.d.)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera s.d. a firmata da Antonio Barrese relativa alla richiesta di finanziamento di un film in collaborazione con Adriano Freri. In calce alla lettera è presente una nota manoscritta a firma non riconoscibile.

segnatura definitiva: FTM.01.002.013

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00014 Basualdo Carlos (2013 settembre 05 - 2013 ottobre 25)
cc. 5

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail intercorso tra Maldonado e Carlos Basualdo, Keith L. and Katherine Sachs Curator of Contemporary Art at the Philadelphia Museum of Art, nell'autunno del 2013 e relativo all'organizzazione di una visita all'atelier di Maldonado. la documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.002.014

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00015 Battisti Emilio (1970 maggio 20)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera del 20 maggio 1970 inviata da Emilio Battisti e Vittorio Gregotti a Maldonado, concernente un contenzioso con la Rai per alcune trasmissioni sul design per le quali era prevista anche la collaborazione di Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.002.015

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00017 Bayer Herbert (1961 febbraio 28 - 1961 agosto 01)
cc. 4

Il fascicolo conserva: una lettera del 28 febbraio 1961 di Herbert Bayer per Maldonado concernente l'interesse di un comitato di lavoro dell'Aspen Design Conference per il lavoro sui segnali stradali di Maldonado, la minuta di risposta di Maldonado dell'8 maggio 1961 e la minuta di una successiva lettera di Maldonado per Bayer del 1° agosto 1961. La documentazione è in inglese e tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.002.017

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00018 Bayerische Staatsbibliothek (1960 ottobre 26 - 1960 novembre 02)
cc. 2

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera inviata da Barbara Schweigkofler (segretaria della HfG Ulm), per conto di Maldonado, alla Bayerische Staatsbibliothek del 26 ottobre 1960 e la lettera di risposta della Bayerische Staatsbibliothek del 2 novembre 1960. La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.002.018

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00019 Belgiojoso Alberico (1996 ottobre 31 - 1996 dicembre 21)

cc. 12

Il fascicolo conserva due lettere di Alberico Belgiojoso per Maldonado, di cui una (29 novembre 1996) con 4 allegati (10 cc.) e una manoscritta (22 dicembre 1996), entrambe relative alla mostra sul Bauhaus organizzata da Fondazione Mazzotta con il Goethe Institut nel 1996.

segnatura definitiva: FTM.01.002.019

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00020 Bense Max (1954 - 1958 aprile 15)

cc. 8

Il fascicolo conserva quattro lettere e una cartolina inviate da Max Bense a Maldonado tra il 1956 e il 1958. Sono inoltre allegare in copia una lettera di Bense per Inge Scholl (21 dicembre 1956) e una lettera di Jorge Grisetti per Bense (2 gennaio 1955). Infine, nel fascicolo è conservata una lettera dal tono scherzoso, dattiloscritta e datata "primavera" 1954, presumibilmente scritta da Max Bill come presa in giro per Bense. La documentazione è in tedesco e francese.

segnatura definitiva: FTM.01.002.020

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00021 Bergen Emiel (1959 febbraio 08)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera dell'8 febbraio 1959 di Emiel Bergen, critico d'arte e artista, per Maldonado relativa alla conferenza tenuta da Maldonado sull'industrial design all'Esposizione universale di Bruxelles e alla possibilità di visitare la Hfg Ulm. La lettera è in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.002.021

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00022 Bergmiller Karl Heinz e Wollner Alexandre (1959 novembre 11 - 1965 maggio 22)

cc. 5

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Maldonado, Karl Heinz Bergmiller e Alex Wollner tra il 1959 e 1965. Sono presenti due lettere di Bergmiller (11 novembre 1959 e 5 luglio 1960), di cui una sottoscritta anche da Wollner, e due minute delle lettere di Maldonado (20 novembre 1959 e 22 maggio 1965) indirizzate a Bergmiller e Wollner. La documentazione è in spagnolo e tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.002.022

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00023 Berliner Institut für Weiterbildung von Führungskräften der Wirtschaft (1988 marzo)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera dell'Institut für Weiterbildung von Führungskräften der Wirtschaft di Berlino del marzo 1988 concernente un seminario in collaborazione con l'Internationales Design Zentrum. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.002.023

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00024 Berlinguer Giovanni (1978 febbraio 01)

cc. 1

Il fascicolo conserva la fotocopia di una lettera inviata da Maldonado a Luigi Berlinguer il 1° febbraio 1978 e concernente una relazione tenuta da Maldonado all'Istituto Gramsci.

segnatura definitiva: FTM.01.002.024

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00025 Bernardini Carlo (1978 febbraio 07 - 1979 febbraio 20)

cc. 3

Il fascicolo conserva la copia di due lettere (7 e 28 febbraio 1978) di Maldonado per Carlo Bernardini e una lettera (20 febbraio 1979) di Bernardini per Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.002.025

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00026 Bertelè Umberto (2000 luglio 05 - 2000 luglio)

cc. 2

Il fascicolo conserva la copia di una lettera (s.d.) di Maldonado per Umberto Bertelè relativa alla partecipazione ad un'iniziativa editoriale in collaborazione con Tav spa. È presente, inoltre, una lettera di Tav spa del 5 luglio 2000 per Maldonado concernente la sopracitata iniziativa.

segnatura definitiva: FTM.01.002.026

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00027 Bertoldini Marisa (1997 luglio 10 - 2018 luglio 30)

cc. 22

Il fascicolo conserva: la copia di un telegramma di Maldonado per Marisa Bertoldini del 1997, una cartolina e un biglietto inviato da Bertoldini a Maldonado nel 2013 e la copia stampata delle mail inviate da Bertoldini a Maldonado dal 2014 al 2018. Marisa Bertoldini è stata segretaria di Maldonado negli anni '60 e '70.

segnatura definitiva: FTM.01.002.027

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00028 Besner Jacques (1968 gennaio 08 - dicembre)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera del 15 dicembre 1967 di Jacques Besner per Maldonado e la minuta della risposta di Maldonado dell'8 gennaio 1968. La corrispondenza concerne l'Esposizione universale e internazionale del 1967 a Montréal e la nomina di Besner a direttore de La Maison des Arts de la Sauvegarde di Montréal. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.002.028

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00029 Bettetini Gianfranco (1997 novembre 21 - 1999 luglio 15)
cc. 2

Il fascicolo conserva la fotocopia di una lettera del 21 novembre 1997 di Maldonado per Gianfranco Bettetini relativa alla recensione del libro "Critica della ragione informatica" su "Il sole 24 ore" e un biglietto del 15 luglio 1999 di Bettetini per Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.002.029

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00030 Bettetini Maria (2003 ottobre 31)
cc. 1

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail di Maria Bettetini per Maldonado, inviata in data 31 ottobre 2003.

segnatura definitiva: FTM.01.002.030

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00031 Betts Mark Michael (2017 aprile 19)
cc. 1

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail inviata da Mark Michael Betts a Marusca Caltran, segretaria di Maldonado, il 19 aprile 2017 e relativa alla possibilità di intervistare Maldonado. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.002.031

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00032 Betts Paul R. (1991 novembre 20 - 1991 dicembre 02)
cc. 4

Il fascicolo conserva una lettera del 20 novembre 1991 di Paul Betts per Maldonado e la copia della risposta del 2 dicembre 1991 di Maldonado per Betts. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.002.032

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00033 Bialoskorski Jorge (1977 marzo 14)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Jorge Bialoskorski per Maldonado del 14 marzo 1977. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.002.033

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00034 Bianciardi Gioia (1994 aprile 08)
cc. 34

Il fascicolo conserva la fotocopia di una lettera di Maldonado dell'8 aprile 1994 per Gioia Bianciardi relativa alla trascrizione di un'intervista fatta da Bianciardi a Maldonado. Nel fascicolo è presente anche una copia della suddetta trascrizione e il biglietto da visita di Bianciardi.

segnatura definitiva: FTM.01.002.034

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00035 Biblioteca comunale di Misano Adriatico (1998 marzo 10 - 1998 novembre 23)

cc. 7

Il fascicolo conserva la corrispondenza (lettere, copie e minute di fax) intercorsa tra Anna Poli, allora segretaria di Maldonado, e il personale della Biblioteca comunale di Misano Adriatico (il direttore Gustavo Cecchini e Stefano Mariani) nel 1998, in relazione al ciclo di conferenze "Nuove profezie. Incanto e disincanto di fine millennio" alle quali partecipò Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.002.035

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00036 Biel William C. (1960 marzo 07)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera del 7 marzo 1966 di William C. Biel (allora vice-presidente della System Development Corporation) per Maldonado concernente la ristampa di un articolo di Biel. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.002.036

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00037 Bienal Mundial de la Historieta (1968 febbraio 16)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera del 16 febbraio 1968 inviata da Oscar Steimberg, addetto stampa e alle relazioni internazionali della Bienal Mundial de la Historieta, a Maldonado e relativa alla presentazione della prima Bienal Mundial de la Historieta istituita dalla Escuela Panamericana de Arte. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.002.037

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00038 Bienala Industrijskega Oblikovanja - BIO (1965 giugno 30 - 1966 aprile 27)

cc. 19

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con il segretariato della Bienala Industrijskega Oblikovanja - BIO (Biennial of Industrial Design) tra il 1965 e il 1966, in occasione dell'organizzazione della 2°edizione della Bienala. Il fascicolo comprende: tre lettere del segretariato della Bienala, a firma di Marijan Gnamus, con allegati una bozza dello statuto della 2° BIO e il report della 1° BIO; due minute di risposta di Maldonado (13 gennaio e 27 aprile 1966); 3 depliant promozionali della 2° BIO e un dépliant sulla città di Ljubljana. La documentazione è in tedesco, francese e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.002.038

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00039 Biennale di architettura ed arte del Mediterraneo - BAAM
(2010 ottobre 27)

cc. 9

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail del 27 ottobre 2010 inviata da Michele Zirilli (Università degli studi di Reggio Calabria) a Maldonado con allegati: una lettera del presidente della Fondazione BAAM (Massimo Giovannini) per la nomina di Maldonado come membro del comitato scientifico della Fondazione BAAM e un programma delle iniziative della Biennale di architettura ed arte del Mediterraneo del 2011.

segnatura definitiva: FTM.01.002.039

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00040 Bill Jacob (1949 ottobre)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera (e la sua fotocopia) dell'ottobre 1949 di Bill Jacob per Maldonado. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.002.040

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00041 Bill Max (1949 gennaio 25 - 1956 dicembre 01 carte s.d.)

cc. 162

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa dal 1949 al 1956 tra Maldonado e Max Bill, uno dei fondatori della HfG di Ulm e primo rettore della stessa. La corrispondenza è composta da 41 lettere e 1 telegramma di Max Bill e di 9 minute di lettere di Maldonado. Inoltre, sono presenti: una lettera di Max Bill per Scholl, Schlensag e Maldonado non datata; una lettera firmata "Angela Albes" (?) da parte di Max Bill per i suoi amici ("Freunde") della HfG Ulm in occasione del 70° compleanno di Walter Gropius e datata 15 maggio 1953; una lettera incompleta di Max Bill (è presente solo la seconda pagina) riconducibile, presumibilmente, al febbraio 1954; due note con bozzetti disegnati a mano di Maldonado per una copertina della rivista "nueva visión", s.d. La documentazione è in francese e tedesco.

Infine, nel fascicolo sono presenti anche le fotocopie (non integrali) della corrispondenza.

segnatura definitiva: FTM.01.002.041

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00042 Binder Rolf Dokumentar-Tonaufnahmen (1964 dicembre 12 - 1964 dicembre 17)

cc. 2

Il fascicolo conserva una carta postale del 12 dicembre 1964 di Rolf Binder dello studio di registrazione omonimo per Maldonado concernente la registrazione di un'intervista sulla HfG e la minuta di risposta di Maldonado (a firma della segretaria) del 17 dicembre 1964. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.002.042

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00043 Birkhauser Verlag (2008 dicembre 01 - 2009 dicembre 10 carte s.d.)
cc. 6

Il fascicolo conserva la corrispondenza inviata da Birkhauser Verlag (una lettera, una fotocopia di lettera e due copie stampate di due mail) a Maldonado tra il 2008 e il 2009. La documentazione è in spagnolo e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.002.043

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00044 Black Misha (1959 maggio 15 - 1969 maggio 23)
cc. 46

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Maldonado e Misha Black dal 1959 al 1969 (lettere, minute e due telegrammi). Nel decennio interessato dalla corrispondenza, Misha Black era professore presso il Royal College of Art e dal 1959 al 1961 presidente dell'ICSID, ruolo svolto anche da Maldonado tra il 1967 e il 1969. Dal 1965 sono presenti alcune lettere scambiate da Joan Edna, per conto anche del marito Misha Black, con Maldonado e Maia Bullrich e da Maia Bullrich con Joan Edna relative agli incontri tra Misha Black, Joan Edna Black, Maldonado e Maia Bullrich. Si vedano anche i fascicoli dedicati all'ICSID - International Council of Societies of Industrial Design. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.002.044

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00045 Blake John E. (1960 luglio 08 - 1960 agosto 22)
cc. 7

Il fascicolo conserva due lettere (8 luglio e 19 agosto 1960) di John E. Blake, editor di "Design magazine" (rivista del The Council of Industrial Design), e due minute di risposta (10 e 22 agosto 1960) di Maldonado. Le lettere scambiate tra Blake e Maldonado concernono anche la sopracitata rivista "Design magazine". La corrispondenza è in francese e in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.002.045

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00046 Blake Quentin (1980 maggio 26)
cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera del 26 maggio 1980 sottoscritta da Maldonado e indirizzata a Quentin Blake. Si tratta di una lettera di presentazione di una studentessa per un master al Royal College of Arts di Londra. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.002.046

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00047 Blanc Michael (1966 dicembre 23)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera (in lingua inglese) di Michael Blanc per Maldonado datata 23 dicembre 1966.

segnatura definitiva: FTM.01.002.047

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00048 Blaser Werner (1959 maggio 11)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera dell'11 maggio 1959 di Werner Blaser per Maldonado concernente anche Carola Giedion-Welcker. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.002.048

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00049 Bliss Charles K. (1966 agosto 03)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Charles K. Bliss del 3 agosto 1966 per Maldonado insieme alla lettera di accompagnamento per la segretaria di Maldonado. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.002.049

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00050 Blondel Jean-Pierre (1976 febbraio 01)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta (in lingua francese) di Jean-Pierre Blondel del 1° febbraio 1976 concernente il libro di Maldonado "Environnement et idéologie" (in italiano "La speranza progettuale").

segnatura definitiva: FTM.01.002.050

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00051 Blueprint. The leading magazine of design and architecture (1992 gennaio 09 - 1992 agosto 19)

cc. 11

Il fascicolo conserva i fax (fax, copie di fax e minute) scambiati da Maldonado con David Redhead, editore della rivista "Blueprint" e di "Design Review. The journal of the chartered society of designers", da gennaio ad agosto 1992, relativi alla proposta di pubblicazione della lecture di Maldonado intitolata "Industrial Design: Some Present and Future Queries" dopo la sua esposizione al Victoria & Albert Museum il 28 febbraio 1992, in occasione della lecture annuale in ricordo di Reyner Banham. La lecture è stata pubblicata su "Design Review". La documentazione è in italiano e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.002.051

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00052 Bo Bardi Lina (1983 giugno 13)

cc. 1

Il fascicolo conserva la fotocopia di una lettera inviata da Maldonado a Lina Bo Bardi il 13 giugno 1983.

segnatura definitiva: FTM.01.002.052

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00053 Bodei Remo (1987 febbraio 18)

cc. 13

Il fascicolo conserva due lettere di Remo Bodei per Maldonado: una lettera manoscritta del 18 febbraio 1987 e una lettera dattiloscritta senza data con allegato il progetto per la collana di estetica delle edizioni Il Mulino.

segnatura definitiva: FTM.01.002.

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00054 Boggeri Antonio (1959 giugno 01)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera del 1° giugno 1959 di Antonio Boggeri per Maldonado concernente la visita di Boggeri alla HfG di Ulm.

segnatura definitiva: FTM.01.002.

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00055 Bojko Szymon (1962 marzo 09 - 1968 febbraio 26)

cc. 11

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado (quattro minute) con lo storico dell'arte Szymon Bojko (5 lettere) dal 1962 al 1968. La documentazione è in inglese, francese e tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.002.055

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00056 Bolasco Mario (1987 giugno 04)

cc. 5

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Mario Bolasco del 4 giugno 1987 con allegata la copia della minuta di una lettera indirizzata da Maldonado al sindaco di Milano Paolo Pillitteri (4 giugno 1987) e concernente la realizzazione di una mostra su Max Bill per iniziativa della società Pro-Helvetia.

segnatura definitiva: FTM.01.002.056

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00057 Bologna Incontri (1984 gennaio 13 - 1984 [novembre?] 09)

cc. 3

Il fascicolo conserva tre lettere di Marco Macciantelli della redazione della rivista "Bologna incontri" (a cura dell'Ente provinciale per il turismo di Bologna) per Maldonado e concernenti un contributo di Maldonado alla rivista.

segnatura definitiva: FTM.01.002.057

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00058 Bonet Antonio (1967 ottobre 16 carte s.d.)

cc. 2

Il fascicolo conserva una nota manoscritta di Antonio Bonet per Maldonado e la minuta di risposta di Maldonado del 16 ottobre 1967 relative a un progetto di Bonet per la zona marittima di Barcellona. La nota di Bonet non è datata, ma è precedente alla minuta di risposta di Maldonado. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.002.058

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00059 Bonetto Rodolfo (1961 aprile 12 - 1987 aprile 10)

cc. 13

Il fascicolo conserva lettere, cartoline e un telegramma inviati da Rodolfo Bonetto a Maldonado tra il 1961 e il 1987. Rodolfo Bonetto e Maldonado hanno collaborato sul progetto di taxi negli anni '60 (si veda anche la lettera del 9 ottobre 1961 nella corrispondenza con la Geschwister-Scholl-Stiftung nella sottosottoserie dedicata alla HfG di Ulm). Si segnala, inoltre, la presenza di una lettera del 2 aprile 1962 di Bonetto indirizzata a Sigrid Maldonado e della copia di una lettera di Bonetto per Otl Aicher del 9 settembre 1964. La documentazione è in italiano e tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.002.059

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00060 Bonfanti Silvia, Morganti Michele, Pavese Francesca (1989 settembre 14)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta del 14 settembre 1989 e sottoscritta da tre graphic designers Silvia Bonfanti, Michele Morganti e Francesca Pavese per richiedere un incontro con Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.002.60

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00061 Bonsiepe Gui (1957 luglio 06 - 2018 settembre 21 carte s.d.)

cc. 1396

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Gui Bonsiepe - uno dei primi studenti di Maldonado ad Ulm - con Maldonado dal 1957 fino al 2018 e da Gui Bonsiepe con Inge Feltrinelli dal 1971 al 2018. Il fascicolo è organizzato in due sottofascicoli suddivisi per corrispondente:

-corrispondenza Bonsiepe-Maldonado

-corrispondenza Bonsiepe-Inge Feltrinelli

L'ingente quantità di corrispondenza scambiata ripercorre un rapporto di duratura amicizia e collaborazione sia con Tomás Maldonado che con Inge Feltrinelli. La presenza della corrispondenza di Gui Bonsiepe con Inge Feltrinelli tra le carte dell'archivio di Maldonado è spiegabile, oltre che con la comune amicizia, anche con il rapporto di collaborazione che Bonsiepe ha intrattenuto con la casa editrice Feltrinelli a partire dai primi anni '70.

Presumibilmente, la corrispondenza veniva inoltrata dalla stessa Inge Feltrinelli (o dalla segreteria) a Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.002.061

sottofascicolo

FF.00025.00001.00002.00000.00000 Corrispondenza con Tomás Maldonado (1957 luglio 06 - 2018 settembre 21 carte s.d.)

cc. 1114

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Gui Bonsiepe dal 1957 al 2018. L'ingente quantità di corrispondenza scambiata ripercorre la duratura amicizia e rapporti di collaborazione di Maldonado e Bonsiepe. Nei 61 anni di corrispondenza conservata si annoverano: lettere, minute, fax, copie stampate di mail, allegati, copie di lettere a terzi e di terzi. Oltre alla corrispondenza di tipo privato, il sottofascicolo conserva la corrispondenza concernente: collaborazioni accademiche (relative soprattutto al periodo ulmiano); progetti editoriali comuni o personali (si segnala, ad esempio, la traduzione tedesca dell'opera di Maldonado "La speranza progettuale" e le traduzioni in tedesco e in portoghese curate da Bonsiepe di alcuni scritti maldonadiani); bozze di libri o di interventi pubblici e confronti teorici.

Le lettere di Bonsiepe sono indirizzate a Maldonado e/o alle sue segretarie. Si segnala la presenza di lettere indirizzate e co-indirizzate anche a Maia Bullrich e di una lettera manoscritta di Jovita Bonsiepe.

La documentazione è in tedesco, inglese, spagnolo e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.002.

sottofascicolo

FF.00025.00001.00002.00000.00000 Corrispondenza con Inge Feltrinelli (1971 aprile 03 - 2018 luglio 24 carte s.d.)

cc. 319

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Gui Bonsiepe e Inge Feltrinelli dal 1971 al 2018. La corrispondenza ripercorre l'amicizia tra Inge Feltrinelli e Gui Bonsiepe, ma anche il rapporto di collaborazione che Bonsiepe ha intrattenuto con la casa editrice Feltrinelli sia come autore, sia come curatore delle pubblicazioni in tedesco e in portoghese di alcuni scritti di Maldonado. Si segnala, a tal proposito, la presenza di corrispondenza che ricostruisce un progetto editoriale inedito di Bonsiepe sulla storia di Ulm e che sarebbe dovuto essere pubblicato dalla casa editrice Feltrinelli con la collaborazione di Maldonado. Le lettere inviate da Bonsiepe sono indirizzate a Inge Feltrinelli e/o alla sua segreteria, a personale della casa editrice e, a volte, co-indirizzate a Maldonado. Inge Feltrinelli, spesso, inoltrava la corrispondenza ricevuta da Bonsiepe a Maldonado, come emerge dalla corrispondenza scambiata da Inge Feltrinelli con Tomás Maldonado e da alcune annotazioni della stessa Inge Feltrinelli presenti sulla corrispondenza. La documentazione è composta da: lettere, copie stampate di mail e allegati. La documentazione è in tedesco, inglese e spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.002.

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00062 Borletti Giovanna (1972 luglio 12)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Giovanna Borletti dell'Acqua per Maldonado del 12 luglio 1972.

segnatura definitiva: FTM.01.002.

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00063 Borletti Malvina e Fonolini Carlo (1970)

cc. 1

Il fascicolo conserva un telegramma di Maldonado per Malvina Borletti e Carlo Fonolini del 1970.

segnatura definitiva: FTM.01.002.063

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00064 Borrás Maria Lluisa (1997 febbraio 05 - 1997 marzo 14)

cc. 13

Il fascicolo conserva due lettere e un fax inviati da Maria Lluisa Borrás a Maldonado nel 1997 con allegato un testo intitolato "A proposito de Carmelo Arden Quin" della stessa Borrás. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.002.064

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00065 Borthagaray Juan Manuel "Manolo" (1953 marzo 03 - 2016 febbraio 05)

cc. 126

Il fascicolo conserva la corrispondenza tra Maldonado e Juan Manuel Borthagaray dal 1953 fino al 2016. Oltre alla corrispondenza privata, lo scambio epistolare contiene riflessioni sulla rivista "nueva visión", fondata e diretta da Maldonado e nel cui comitato di redazione era presente Borthagaray, sul progetto di una scuola di progettazione da fondare a Buenos Aires e sulla convenzione di collaborazione stipulata tra il Politecnico di Milano e la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FADU) della Universidad de Buenos Aires (UBA) negli anni Novanta.

Infine, si segnala la presenza di lettere indirizzate da Borthagaray a Ignacio Pirovano e alla "Subcomisión de Diseño Industrial". La presenza di queste lettere nella corrispondenza con Maldonado può essere spiegata dal fatto che Ignacio Pirovano era sia il possibile finanziatore della scuola di progettazione, sia il direttore della "Comisión Nacional de Cultura", all'interno della quale era presente una "Subcomisión de Diseño Industrial" diretta da Maldonado e di cui faceva parte anche Borthagaray. Si segnala la presenza di lettere indirizzate e co-indirizzate anche a Sisi von Schweinitz.

La documentazione consiste in lettere, minute, telegrammi e copie stampate di mail. La corrispondenza è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.002.065

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00066 Boschetti Antonio (1961 maggio 04 - 1961 maggio 10)

cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera di Boschetti, all'epoca studente di architettura di Venezia, per Maldonado (4 maggio 1961) e la minuta della risposta di Maldonado per Boschetti (10 maggio 1961). La risposta di Maldonado è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.002.066

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00067 Bossart Victor (1964 febbraio 28 - 1964 marzo 06)
cc. 2

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Victor Bossart del 28 febbraio 1964 e la lettera di risposta della segretaria di Bossart del 6 marzo 1964. Lo scambio epistolare, in lingua tedesca, concerne l'invio di materiale di Amancio Williams (si veda la corrispondenza con Amancio Williams).

segnatura definitiva: FTM.01.002.067

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00068 Bottero Bianca (1997 maggio 22)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Bianca Bottero per Maldonado del 22 maggio 1997.

segnatura definitiva: FTM.01.002.068

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00069 Bourgois Christian e Dominique (1975 aprile 08 - 2015 novembre 20)
cc. 7

Il fascicolo conserva:una lettera di Christian Bourgois per Maldonado, un telegramma di Christian e Dominique Bourgois per Maldonado, la copia di una mail di Dominique Bourgois per Inge Feltrinelli e la copia stampata di due mail di Dominique Bourgois per Maldonado. Si segnala la presenza di un copia di un fax inviato da Christian Bourjois ad Antonio Tabucchi. La corrispondenza è in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.002.069

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00070 Boyarsky Alvin (1967 marzo 13)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera del 13 marzo 1967 di Alvin Boyarsky, allora "associate dean" della University of Illinois. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.002.070

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00071 Boyce Stanley (1959 dicembre 09 - 1960 gennaio 06)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera del 9 dicembre 1959 di Stanley Boyce a Maldonado e la minuta di risposta di Maldonado del 6 gennaio 1960. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.002.071

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00072 Braga Isis (2004 gennaio 23)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera con busta di Isis Braga, all'epoca professoressa di disegno industriale alla Escola de Belas Artes dell'Universidade Federal do Rio de Janeiro, per Maldonado e datata 23 gennaio 2004. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.002.072

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00073 Braghieri Nicola (2006 maggio 08 - 2014 novembre 21)

cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado di Nicola Braghieri (ex-alunno di Maldonado). La prima lettera è dell'8 maggio 2006 e la seconda del 21 novembre 2014.

segnatura definitiva: FTM.01.002.073

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00074 Branzi Andrea (1992 aprile 14)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Andrea Branzi del 14 aprile 1992 per Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.002.074

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00075 Braschi Cecilia (2013 febbraio 06 - 2013 maggio 03)

cc. 10

Il fascicolo conserva la copia stampata delle mail scambiate nel 2013 da Maldonado con Cecilia Braschi, all'epoca dottoranda con interessi di ricerca concernenti la rivista "nueva visión". Si segnala la presenza di una copia di mail inviata da Adriana Rosenberg (presidente di Fundacion Proa) a Maldonado e Braschi per metterli in contatto. La corrispondenza è in spagnolo e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.002.075

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00076 Brattinga Pieter (1962 settembre 03 - 1963 luglio 12)

cc. 7

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Pieter Brattinga, all'epoca professore e preside del Department Advertising Design al Pratt Institute di New York, tra 1962 e 1963. Nello specifico, sono presenti cinque lettere di Brattinga per Maldonado (di cui una manoscritta) e le minute di due lettere di Maldonado per Brattinga. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.002.076

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00077 Bratu Ileana-Maria (1970 luglio 24)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta del 24 luglio 1970 di Ileana-Maria Bratu, artista e all'epoca dottoranda in sociologia dell'arte all'École des hautes études en sciences sociales a Parigi. La lettera è in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.002.077

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00078 Braun GmbH (1959 marzo 30)

cc. 3

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado con due allegati per Fritz Eichler della società Braun del 30 marzo 1959 relativa a una collaborazione per la creazione di una collana di libri dell'azienda, in allegato . La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.002.078

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00079 Bredendieck Hin (1961 gennaio 20)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera del 20 gennaio 1961 di Hin Bredendieck, all'epoca associated professor della School of architecture al Georgia Institute of Technology, per Maldonado. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.002.079

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00080 [Breibund] (carte s.d.)

cc. 2

Il fascicolo conserva le prime due pagine di una lettera scritta in russo indirizzata a Maldonado e senza indicazione di data. In accompagnamento alla lettera è presente una nota manoscritta di Maldonado con l'indicazione di un nome (Breibund), indirizzo e numeri di telefono.

segnatura definitiva: FTM.01.002.080

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00082 Bresseleers Ri "Chiquita" (1999 settembre 24)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta per Maldonado a firma di "Ri (chiquita) Bresseleers". La lettera è in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.002.082

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00083 Britez Di Sano Judith Estela e Larrosa Marcelo (2013 maggio 16 - 2018 febbraio)
cc. 39

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Maldonado e gli artisti Judith Estela Britez Di Sano e Marcelo Larrosa dal 2013 al 2018. La documentazione è in spagnolo e consiste in copie stampate di mail, fotocopie di una busta e una locandina di invito all'inaugurazione della mostra "Constructivo Madi Deconstructivo. Rank - Larrosa - Britez" il 1° febbraio a Parigi.

Si segnala infine la presenza di un biglietto fatto e scritto a mano "En el espíritu de la geometría" con datazione: Montevideo [20]14.

segnatura definitiva: FTM.01.002.083

fascicolo
FF.00025.00001.00002.00084 British Aluminium Company Ltd (1963 agosto 28 - 1966 febbraio 28)
cc. 38

Il fascicolo conserva la corrispondenza (lettere e minute) intercorsa tra Maldonado e la British Aluminium Company (in particolare con Pat Bowman, Press and public relations officer) dal 1963 al 1966 e concernente il British Aluminium Design Award.

segnatura definitiva: FTM.01.002.084

fascicolo
FF.00025.00001.00002.00085 British Broadcasting Corporation (The) - BBC (1962 febbraio 23 - 1962 aprile 16)
cc. 5

Il fascicolo conserva tre lettere della BBC, a firma di Richard Levin (Head of Television Design) per Maldonado e relative all'International Television Design Conference nel maggio 1962. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.002.085

fascicolo
FF.00025.00001.00002.00086 Britos Martin J. J. (1953 marzo 24)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Martin J. J. Britos per Maldonado del 24 marzo 1953. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.002.086

fascicolo
FF.00025.00001.00002.00087 Broadbent Geoffrey H. (1966 luglio 07 - 1966 agosto 12)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera del 7 luglio 1966 di Geoffrey H. Broadbent, professore del dipartimento di architettura alla University of Sheffield, per Maldonado relativa alla Design Research Society e la minuta di risposta di Maldonado del 12 agosto 1966. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.002.087

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00088 Bronfman Clarissa (2014 maggio 08 - [2013 ottobre] carte s.d.)

cc. 25

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Maldonado e Clarissa Bronfman nel 2014. Nel fascicolo, oltre al materiale di corrispondenza (copia stampata di mail, un biglietto, fotocopia di un biglietto con allegate la stampa di alcune opere di Maldonado), si segnala la presenza di: bolle e di copie di bolle di spedizione relative a materiale scambiato per posta; due articoli stampati dal web concernenti Bronfman; una fotografia di Maldonado e Bronfman datata ottobre 2013. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.002.088

sottofascicolo

FF.00025.00001.00002.00089 Bronstein Violeta (2009 giugno 10 carte s.d.)

cc. 3

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail inviata da Violeta Bronstein a Maldonado il 10 giugno 2009 e la minuta di una mail per Bronstein senza indicazione di data e non firmata, ma concernente l'impostazione del lavoro per il catalogo della mostra di Maldonado "Tomas Maldonado. Un itinerario" organizzata presso il Museo Nacional de Bellas Artes di Buenos Aires dal 30 novembre 2007 al 10 febbraio 2008. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.002.089

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00090 Brughetti Romualdo (1968 dicembre 31)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Romualdo Brughetti per Maldonado del 31 dicembre 1968. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.002.090

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00091 Bruno Luis (2014 novembre 11 - 2018 marzo 14)

cc. 6

Il fascicolo conserva la copia stampata della corrispondenza intercorsa via mail tra Maldonado e Luis Bruno, all'epoca decano della Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) della Universidad de Buenos Aires (UBA) dall'11 novembre 2014 al 14 marzo 2018. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.002.091

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00092 Bruno Mondadori Edizioni Scolastiche (1993 aprile 06 - 1997 dicembre 29)

cc. 22

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori nel 1993 e nel 1994 a proposito del convegno "Novecento" (Riva del Garda, novembre 1993) al quale Maldonado ha partecipato con l'intervento "Mondo e techne" (per il testo dell'intervento di Maldonado si veda nella raccolta degli articoli FTM.02.004.001.006). È inoltre presente una lettera con informazioni di servizio della casa editrice del 1997.

segnatura definitiva: FTM.01.005.092

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00093 Brustio Cesare (1967 settembre 04 - 1984 novembre 29 carte s.d.)

cc. 7

Il fascicolo conserva tre lettere e un telegramma inviati da Cesare Brustio a Maldonado tra il 1967 e il 1984 (una lettera è senza data). Nel fascicolo è presente anche una lettera inviata da Silvia, moglie di Cesare Brustio, a Maldonado e datata 4 settembre 1967.

segnatura definitiva: FTM.01.002.093

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00094 Bryson George D. (1969 luglio 28 - 1969 settembre 27 carte s.d.)

cc. 5

Il fascicolo conserva due lettere di George D. Bryson per Maldonado del 28 luglio e del 17 settembre 1964 concernenti un progetto a San Francisco e la minuta di risposta di Maldonado datata 6 settembre 1969. Si segnala la presenza di una riproduzione di un articolo intitolato "Leaving a heart in San Francisco" (s.n.) per la rivista "Business week" del 10 maggio 1969.

segnatura definitiva: FTM.01.002.094

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00095 Buddensieg Tilmann (1987 giugno 15 - 2004 luglio 13)

cc. 3

Il fascicolo conserva le minute (una in italiano e una in tedesco) di una lettera di Maldonado per lo storico dell'arte Tilmann Buddensieg del 10 giugno 1968 e una lettera di Buddensieg del 13 luglio 2004 per Maldonado. La documentazione è in italiano e in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.002.095

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00096 Bullrich Francisco (1954 giugno 05 - 1970 marzo 05 carte s.d.)

cc. 45

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Maldonado e Francisco Bullrich "Franz" dal 1954 al 1970. Sono presenti 19 lettere di Bullrich (di cui 9 non datate) e una minuta di risposta di Maldonado del 14 luglio 1959. Alcune lettere di Bullrich per Maldonado sono co-indirizzate a Sigrid Adelheid e più tardi a Maia Bullrich. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.002.096

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00097 Bundesamt für gewerbliche Wirtschaft (1965 novembre 13 - 1966 gennaio 10)

cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera con allegato del Bundesamt für gewerbliche Wirtschaft (a firma "Wiegmann") del 22 dicembre 1965 per Maldonado concernente la candidatura di Bonsiepe per un lavoro con le Nazioni Unite e la minuta di risposta di Maldonado del 10 gennaio 1966. La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.002.097

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00098 Bundesverband der Deutschen Industrie E. V. (1966 maggio 20 - 1966 giugno 01)

cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere del Bundesverband der Deutschen Industrie (a firma "Stein") per Maldonado in data 20 maggio e 1° giugno 1966 e una minuta di risposta di Maldonado del 23 maggio 1966. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.002.098

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00099 I Buonavoglia (1998 maggio 25 - 1999 settembre 01)

cc. 5

Il fascicolo conserva: copia di un fax di Maldonado per il circolo culturale "I Buonavoglia" del 25 maggio 1998 e un fax inviato dal circolo (a firma della presidente Gianna Schelotto) a Maldonado del 1° settembre 1999. È presente una nota manoscritta con i recapiti del circolo.

segnatura definitiva: FTM.01.002.099

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00100 Burckhardt Lucius (1958 dicembre 23)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado del 23 dicembre 1958 di Lucius Burckhardt concernente il suo prossimo arrivo alla HfG Ulm dove tenne lezione nel 1959. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.002.100

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00101 Bürdek Bernhard E. (1976 gennaio 08 - 2007 gennaio 22)

cc. 9

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa dal 1976 al 2007 tra Maldonado e Bernhard E. Bürdek, ex-alunno della HfG di Ulm e professore della HfG di Offenbach. Sono presenti tre lettere, due biglietti e la copia stampata di una mail di Bürdek, la fotocopia di una lettera, la scheda di un fax e il cv di Maldonado. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.002.101

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00102 Bureau soviétique d'information (1958 maggio 21)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera del Bureau soviétique d'information (a firma del direttore) del 21 maggio 1958 per Maldonado e una nota dattiloscritta con l'indirizzo del Bureau, dell'associazione "France-Urss" e della "Librairie du globe".

segnatura definitiva: FTM.01.002.102

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00103 Burkhardt François (1975 dicembre 22)

cc. 1

Il fascicolo conserva la fotocopia di una lettera in italiano di Maldonado per François Burkhardt del 22 dicembre 1975 e concernente l'organizzazione di un seminario a Berlino.

segnatura definitiva: FTM.01.002.103

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00104 Burone Carlos A. (1967 aprile 18)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Carlos A. Burone, all'epoca direttore della rivista "Adan entretenimiento para gentilhombres", del 18 aprile 1967. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.002.104

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00105 Busbea Larry (2018 aprile 12 - 2018 giugno 26)

cc. 8

Il fascicolo conserva la copia stampata della corrispondenza scambiata nel 2018 per mail da Maldonado e Larry Busbea, all'epoca associate professor di storia dell'arte alla School of art della University of Arizona. La corrispondenza, in inglese, concerne la ristampa di "Design, Nature and Revolution" di Maldonado per conto della University Minnesota Press.

segnatura definitiva: FTM.01.002.105

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00106 Bush-Brown Albert (1967 aprile 17)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado del 17 aprile 1967 di Albert Bush-Brown, all'epoca presidente della Rhode Island School of Design, relativa a una prossima visita a Ulm. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.002.106

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00107 Businaro Ugo Lucio (1981 aprile 02)

cc. 1

Il fascicolo conserva la copia di una lettera di Maldonado per Ugo Lucio Businaro del Centro ricerche FIAT datata 2 aprile 1981.

segnatura definitiva: FTM.01.002.107

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00108 Butera Federico (1989 settembre 05 - 2003 agosto 03)

cc. 51

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con Federico Butera dal 1989 al 2003. Sono conservate quattro lettere di Federico Butera per Maldonado e la copia e la minuta di una lettera di risposta di Maldonado. Si segnala che alla lettera di Butera del 4 settembre 1995 è allegata copia di una bozza di un testo dello stesso Butera intitolata: "Economia e società nell'impresa. Un progetto per lo sviluppo dell'impresa eccellente socialmente orientata", agosto 1995.

segnatura definitiva: FTM.01.002.108

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00109 von Buttlar Herbert (1966 marzo 16 - 1966 maggio 23)

cc. 7

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa nel 1965 e nel 1966 tra Maldonado e Herbert von Buttlar della Staatliche Hochschule für bildende Künste di Amburgo. Sono presenti due telegrammi e due lettere di von Buttlar per Maldonado e due minute di Maldonado per von Buttlar. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.002.109

fascicolo

FF.00025.00001.00002.00110 Buzai Gustavo (2000 giugno 16 - 2016 luglio 10)

cc. 23

Il fascicolo conserva una lettera e la copia stampata di due mail inviate da Gustavo Buzai a Maldonado il 16 giugno 2000, il 25 novembre 2000 e il 10 luglio 2016. Alla seconda mail sono allegati due articoli stampati di Buzai e la copia di un articolo di giornale sullo stesso Buzai. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.002.110

FF.00025.00001.00003 C ()

segnatura definitiva: FTM.01.003

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00001 Cagnoni Giovanni (1977 luglio 08)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Giovanni Cagnoni per Maldonado dell'8 aprile 1977.

segnatura definitiva: FTM.01.003.001

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00002 Callaos Nagib (2002 marzo 26 - 2006 dicembre 25)
cc. 15

Il fascicolo conserva le copie stampate di quattro mail inviate da Nagib Callaos, presidente dell'International Institute of Informatics and Systemics (IIIS), a Maldonado tra il 2004 e il 2007. Il fascicolo conserva anche la copia inviata via fax della corrispondenza mail intercorsa tra Nagib Callaos e Leopoldina Fortunati nel marzo 2002.

segnatura definitiva: FTM.01.003.002

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00003 Calvera Anna (1992 dicembre 18)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Anna Calvera per Maldonado del 18 dicembre 1992. La lettera è in italiano e in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.003.003

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00004 Calvino Italo (1979 settembre 27)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Maldonado per Italo Calvino datata 27 settembre 1979 con busta, non inviata.

segnatura definitiva: FTM.01.003.004

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00005 Cámara Argentina de la Industria Plástica (1966 marzo 17 - 1966 aprile 26)
cc. 8

Il fascicolo conserva due lettere e un telegramma inviate dalla Cámara Argentina de la Industria Plástica (a firma di Nicola R. Palacios) a Maldonado relativi al primo salone "Plastica con plasticos" del 1966, l'opuscolo del regolamento del primo salone, una minuta di risposta e una nota manoscritta di Maldonado con indicazione di risposta. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.003.005

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00006 Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires -
Bloque de Diputados Justicialistas (1991 ottobre 23 - 1997 agosto 05)
cc. 48

Il fascicolo conserva copia della corrispondenza (lettere, fax e minute) scambiata tra il 1991 e il 1994 da Maldonado, Liliana Tato, Medardo Chiapponi, Costanza Pratesi con i deputati della provincia di Buenos Aires Carlos Alberto Diaz, Francisco Goin, Ricardo Goni, Luis Catelén parte del "Proyecto Política Ambiental" per la collaborazione alla preparazione del testo "Elementos de Política Ambiental", di cui sono presenti due brochures con l'indice dell'opera. È presente, inoltre, la corrispondenza degli anni successivi (1995-1997) relativa all'organizzazione della "Jornada de Medio Ambiente y Desarrollo" alla quale sono stati invitati Maldonado, Medardo Chiapponi, Enzo Manzini e Federico Butera. Si segnala la presenza di copia dei curriculum di Maldonado, Chiapponi e Butera con l'indicazione dei titoli dei rispettivi interventi e l'abstract dell'intervento di Chiapponi.

segnatura definitiva: FTM.01.003.006

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00007 Campanella Luigi (1993 aprile 13)

cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado del 13 aprile 1993 per Luigi Campanella relativa al comitato scientifico del progetto "Mirabilia Urbis".

segnatura definitiva: FTM.01.003.007

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00008 "Campo" (1991 maggio 20 - 1991 maggio 24)

cc. 5

Il fascicolo conserva una lettera inviata dalla redazione di "Campo" per Maldonado il 24 maggio 1991 con allegata una lettera di Francesco Leonetti per la redazione e la trascrizione di un discorso di Maldonado (presumibilmente intitolato "Dialogo sulla modernità").

segnatura definitiva: FTM.01.003.008

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00009 Campos Louis (2013 agosto 17 - 2014 gennaio 20)

cc. 17

Il fascicolo conserva le copie stampate della corrispondenza scambiata via mail nel 2013 e 2014 tra Maldonado e Luis Campos, all'epoca professore ordinario di Diseño Audiovisual e Medios Expresivos all'Universidad de Buenos Aires, relative alla produzione di video documentari sul disegno argentino in collaborazione con Verónica Devalle. Si segnala la presenza di copia di due mail inviate da Rosa Lia Albistur, produttore esecutivo dei sopracitati video documentari, a Maldonado. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.003.009

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00010 Campos Venuti Giuseppe (carte s.d.)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Giuseppe Campos Venuti per Maldonado senza indicazione della data e concernente Casabella.

segnatura definitiva: FTM.01.003.010

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00011 Candela Iria (2013 febbraio 13 - 2016 marzo 09)
cc. 4

Il fascicolo conserva copia stampata della corrispondenza mail intercorsa tra Maldonado e Iria Candela, all'epoca curatrice d'arte presso il Metropolitan Museum of Art, nel 2016 e relativa ad un incontro di persona. Si segnala la presenza della copia di una mail di Adriana Rosenberg per mettere in contatto Maldonado con Iria Candela. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.003.011

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00012 Canella Guido (1987)
cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Guido Canella relativa all'invito alla presentazione del libro di Enrico Bordogna sulle opere di Canella.

segnatura definitiva: FTM.01.003.012

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00013 Cañete Roberto (1965 giugno 20)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Roberto Cañete, all'epoca studente della Facultad de arquitectura de la Universidad Nacional de Asuncion-Paraguay, per Maldonado e datata 20 giugno 1965. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.003.013

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00014 Cantella Claudio (1988 agosto 10)
volumi 1, cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Claudio Cantella del 10 agosto 1988 per Maldonado con allegato il n. 3 maggio-giugno 1988 della rivista di cui è redattore "professione: architetto".

segnatura definitiva: FTM.01.003.014

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00015 Capasso Aldo (1997 settembre 16 - 1997 settembre 29)
cc. 4

Il fascicolo conserva due fax per Maldonado da parte di Aldo Capasso concernente la richiesta di un contributo di Maldonado per la riedizione del testo "Camminare e vedere". I fax sono del 16 e del 29 settembre 1997. In allegato al fax del 29 settembre è presente copia del testo di Maldonado "Telematica e nuovi scenari urbani".

segnatura definitiva: FTM.01.003.015

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00016 Capello Manuel Fernández (1972 febbraio 07)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Manuel Fernández Capello per Maldonado del 7 febbraio 1972. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.003.016

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00017 Carandini Andrea (1976 maggio 03)
cc. 1

IL fascicolo conserva la fotocopia di una lettera inviata da Maldonado ad Andrea Carandini del 3 maggio 1976 concernente un articolo di Carandini pubblicato su "Rinascita".

segnatura definitiva: FTM.01.003.017

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00018 Carmi Eugenio (1969 maggio 12)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Eugenio Carmi per Maldonado del 12 maggio 1969.

segnatura definitiva: FTM.01.003.018

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00019 Carrara Juan Ernesto (1959 maggio 06 - 1959 maggio 22)
cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera di Juan Ernesto Carrara, all'epoca studente di architettura e urbanistica presso la Universidad de Córdoba, per Maldonado del 6 maggio 1959 e la minuta di risposta di Maldonado del 22 maggio 1959. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.003.019

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00020 Carrier spa (1990 giugno 22 - 1990 ottobre 01)
cc. 6

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Maldonado e Massimo Bonotti, all'epoca ingegnere presso Carrier Italia spa, da giugno a ottobre 1990 e relativa a una ricerca sul "condizionamento d'aria".

segnatura definitiva: FTM.01.003.020

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00021 Carrieri José e Rigau de Carrieri Leonor (1998 dicembre 13 - 2000 gennaio 08 carte s.d.)
cc. 4

Il fascicolo conserva uno stralcio di lettera manoscritta di José Carrieri per Maldonado (s.d.), una ricevuta postale, e la copia di una lettera di Maldonado per Leonor Rigau de Carrieri e José Carrieri datata 8 gennaio 2000. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.003.021

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00022 Casa della Cultura (1988 - 1992 gennaio 10)
cc. 9

Il fascicolo conserva: un programma di incontri organizzati da Casa della Cultura per il novembre 1988; una lettera per Maldonado del 10 gennaio 1992 inviata da Stefano Boeri e Sergio Scalpelli per Casa della Cultura con allegata una "schematica traccia di temi per una riflessione sulle periferie milanesi" in vista di un incontro seminariale sul tema; due files stampati con una proposta di tavola rotonda per la presentazione di "Reale e Virtuale" di Maldonado insieme ai libri "L'oggetto della raffigurazione" di Giovanni Anceschi e "La freccia nell'occhio" di Michael Kubovy.

segnatura definitiva: FTM.01.003.022

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00023 Casciani Stefano (2011 febbraio 17)
cc. 2

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail inviata da Stefano Casciani a Maldonado il 17 febbraio 2011 con oggetto "Caro Maldonado, una cortesia e un invito".

segnatura definitiva: FTM.01.003.023

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00024 Casetti Francesco (1996 giugno 04 - 1996 giugno 22)
cc. 5

Il fascicolo conserva copia di due fax (4 e 19 giugno 1996) di Francesco Casetti in quanto curatore del convegno "Il cinema del terzo millennio" e la copia del fax di risposta (22 giugno 1996) di Anna Poli, all'epoca facente funzione di segretaria di Maldonado. La corrispondenza concerne il sopracitato convegno.

segnatura definitiva: FTM.01.003.024

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00025 Castelli Giulio (1959 maggio 23)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera del 23 maggio 1959 di Giulio Castelli, all'epoca presidente dell'ADI, per Maldonado e concernente l'organizzazione di una visita alla HfG Ulm

segnatura definitiva: FTM.01.003.025

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00026 Cataluccio Francesco Matteo (2000 febbraio 10 - 2013 dicembre 24 carte s.d.)
cc. 8

Il fascicolo conserva due lettere manoscritte e la copia stampata di due mail inviate da Francesco Cataluccio a Maldonado tra il 2000 e il 2013 (una lettera è senza data).

segnatura definitiva: FTM.01.003.026

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00027 Catrani Victor E. (2011 luglio 07)

cc. 59

Il fascicolo conserva: la copia di una lettera inviata da Victor Eugenio Catrani a Maldonado, datata 7 luglio 2011, con allegato il riassunto di un programma televisivo argentino; un testo dello stesso Catrani intitolato "Tematiche da sviluppare per superare il declino. Una ripresa possibile: la democrazia distributiva".

segnatura definitiva: FTM.01.003.027

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00028 Cavalieri Mariano Andres (2002 gennaio 16 - 2002 febbraio 28)

cc. 26

Il fascicolo conserva la copia stampata della corrispondenza scambiata via mail tra Maldonado e Mariano Andres Cavalieri nel 2002 relativa alla richiesta di una lettera di referenza. La documentazione è in spagnolo, italiano e inglese. Si segnala la presenza di note manoscritte di Maldonado e della segretaria.

segnatura definitiva: FTM.01.003.028

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00029 Cavalieri Paulo (2006 luglio 11 - 2018 aprile 24)

cc. 3

Il fascicolo conserva la copia stampata di due mail inviate da Paulo Cavalieri a Maldonado nel 2006 e nel 2018. Si segnala la presenza di annotazioni manoscritte di Maldonado e della segretaria su una delle due copie della mail datata 11 luglio 1006. La documentazione è in spagnolo. Contiene dati sensibili.

segnatura definitiva: FTM.01.003.029

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00030 Cavallini Roberto (carte s.d.)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Roberto Cavallini per Maldonado senza indicazione della data.

segnatura definitiva: FTM.01.003.030

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00031 Cavallari Alberto (1987 febbraio 16)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Alberto Cavallari per Maldonado del 16 febbraio 1987.

segnatura definitiva: FTM.01.003.031

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00032 Ceccarelli Nicolò (1999 dicembre 05 - 2013 marzo 06)
cc. 6

Il fascicolo conserva: copia stampata di due mail (5 dicembre 1999, 6 marzo 2013) e una lettera (18 gennaio 2002) di Niccolò Ceccarelli per Maldonado; la copia stampata di una mail di Maldonado per Ceccarelli senza data ma presumibilmente del dicembre 1999 o gennaio 2000.

segnatura definitiva: FTM.01.003.032

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00033 Ceccato Silvio (1959 ottobre 27 - 1959 novembre 15 carte s.d.)
cc. 3

Il fascicolo conserva tre lettere (di cui una senza data) di Silvio Ceccato, all'epoca direttore del Centro di cibernetica e di attività linguistiche dell'Università degli Studi di Milano, per Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.003.033

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00034 Ceglia Paola (2012 agosto 28)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera (con busta) per Maldonado di Paola Ceglia, all'epoca laureanda in Metodologie per la Storia dell'Arte presso l'Università di Torino, datata 28 agosto 2012.

segnatura definitiva: FTM.01.003.034

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00035 Centar za industrijsko oblikovanje - CIO (1975 settembre 29)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado del Centar za industrijsko oblikovanje di Zagabria del 29 settembre 1975 e concernente l'invito in Jugoslavia di Maldonado. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.003.035

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00036 Centeleghe Silvia (2012 agosto 28 - 2012 settembre 12)
cc. 16

Il fascicolo conserva copia stampata dello scambio mail avvenuto tra Silvia Centeleghe e Maldonado (tramite la segretaria) dal 28 agosto al 12 settembre 2012 relativo alla preparazione di una video-intervista sulla Feria de América del 1954 (progetto in collaborazione con Gustavo Quiroga). Si segnala la presenza di materiale informativo sull'intervista. La documentazione è in italiano e spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.003.036

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00037 Centre for Advanced Studies of Science in Art (1967 settembre 19 - 1967 ottobre 06)

cc. 5

Il fascicolo conserva la corrispondenza inviata dai direttori del Centre for Advanced Studies of Science in Art di Londra, ovvero Marcello Salvadori e Erica Marx, a Maldonado e Maia Bullrich nel 1967, insieme a materiale informativo del centro. Inoltre, è presente la copia di una lettera inviata da Erica Marx a Julia Saint e che è stata presumibilmente inviata da quest'ultima a Maia Bullrich. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.003.037

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00038 Centre Pompidou (1986 settembre 22 - 1987 settembre 08)

cc. 5

Il fascicolo conserva le minute di quattro lettere inviate da Maldonado, tra il 1986 e il 1987, al Centre Pompidou concernenti il congresso "Mutations des styles" del 1987.

segnatura definitiva: FTM.01.003.038

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00039 Centre Royamount pour une Science de l'Homme (1975 marzo 12 - 1975 giugno 06 carte s.d.)

cc. 20

Il fascicolo conserva la corrispondenza (lettere e telegrammi) intercorsa nel 1975 tra il Centre Royamount pour une science de l'homme (Massimo Piattelli Palmarini), il Research Center for the Language Sciences (Thomas Sebeok), Tomás Maldonado, Umberto Eco ed Erving Goffman in quanto membri del comitato organizzatore del "Colloquium on iconocyt", promosso dal Centre Royamount pour une science de l'homme insieme all'International Association for Semiotic Studies. Sono presenti due copie della bozza del programma del convegno con annotazioni manoscritte di Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.003.039

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00040 Centro Comasco di Semiotica - CCS (1978 gennaio 17 - 1984 febbraio 20)

cc. 12

Il fascicolo conserva cinque lettere del Centro Comasco di Semiotica (a firma di Gian Franco Arlandi) inviate a Maldonado tra il 1983 e il 1984 e relative all'organizzazione del "Colloquio sulla teoria dell'invenzione".

segnatura definitiva: FTM.01.003.040

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00041 Centro culturale Italia-Spagna (1976 febbraio 10 - 1977 marzo 29)

cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado di Roberto Vitali in quanto presidente della provincia di Milano e presidente del nascente Centro culturale Italia-Spagna relative, per l'appunto, alla creazione del nuovo centro. Le lettere sono datate 10 febbraio 1976 (con allegato un comunicato stampa del 14 gennaio 1976) e 29 marzo 1977.

segnatura definitiva: FTM.01.003.041

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00042 Centro culturale San Fedele (1970 aprile 06 - 1970 aprile 08)

cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera di padre Eugenio Bruno del Centro culturale San Fedele per Maldonado del 6 aprile 1970 relativa all'organizzazione di un incontro e copia della minuta di risposta di Maldonado dell'8 aprile 1970.

segnatura definitiva: FTM.01.003.042

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00043 Centro de Estudios y Proyectacio#n del Ambiente CEPA - La Plata (1980 marzo 19)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera del 19 marzo 1980 per Maldonado inviata da Ruben Pesci per il Centro de Estudios y Proyectacio#n del Ambiente di La Plata. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.003.043

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00044 Centro delle nuove merci e della moda - Milano (1976 aprile 08)

cc. 1

Il fascicolo conserva un telegramma per Maldonado inviato dal direttore generale del Centro delle nuove merci e della moda l'8 aprile 1976 e concernente un incontro sulla "teoretica sui problemi del disegno" in Bulgaria.

segnatura definitiva: FTM.01.003.044

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00045 Centro di Cultura Scientifica "Alessandro Volta" (1989 luglio 18 - 1989 ottobre 13)

cc. 7

Il fascicolo conserva una lettera di invito ad un congresso internazionale del Centro di Cultura Scientifica "Alessandro Volta" (a nome di Chiara De Santis) per Maldonado del 18 luglio 1989 e la copia della risposta di Maldonado del 13 ottobre 1989.

segnatura definitiva: FTM.01.003.045

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00046 Centro di ricerche e dibattiti culturali "Nello e Carlo Rosselli" (1970 maggio 18)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado del Centro di ricerche e dibattiti culturali "Nello e Carlo Rosselli" del 18 maggio 1970 relativa ad una conferenza e la minuta di risposta di Maldonado del 4 giugno 1970.

segnatura definitiva: FTM.01.003.046

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00047 Centro Editor de America Latina (1980 dicembre 09 - 1980 dicembre 18)

cc. 20

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado di Guillermo J. Taboada del Centro Editore de America Latina datata 9 e 18 dicembre 1980. La lettera, in spagnolo, concerne la preparazione del fascicolo monografico su Maldonado della collezione "Pintores argentinos del XX siglo" edita dalla casa editrice stessa. In allegato è presente la bozza del testo del numero monografico su Maldonado curato da Cora Dukelsky de Cuneo.

segnatura definitiva: FTM.01.003.047

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00048 Centro estudiantes de arquitectura C.E.A. - Buenos Aires (1955 ottobre 11 - 1956 luglio 13)

cc. 3

Il fascicolo conserva tre lettere inviate dal Centro estudiantes de arquitectura di Buenos Aires a Maldonado tra il 1955 e il 1956. La prima lettera, datata 11 ottobre 1955, è inviata dal presidente de la "Comision de Boletin" (Rafael Iglesias); la seconda lettera, del 26 dicembre 1955, è firmata dalla "Comision plan de estudios" e la terza lettera, del 13 luglio 1956, è sottoscritta dal presidente della "Sub comision de cultura" (Roberto Segre). La corrispondenza è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.003.048

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00049 Centro estudiantes de arquitectura CEDA - Montevideo (1958 luglio 26)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado del Centro estudiantes de arquitectura (CEDA) di Montevideo in Uruguay a firma di Dardo Segredo, José Miguel Aroztegui e Geronimo de Sierra e datata 26 luglio 1958. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.003.049

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00050 Centro internazionale ricerche sulle strutture ambientali (1969 maggio 02 - 1969 maggio 27)

cc. 11

Il fascicolo conserva due lettere del maggio 1969 inviate dal presidente, Felice Battaglia, del neo-costituito Centro internazionale ricerche sulle strutture ambientali (successivamente noto come Centro internazionale ricerche sulle strutture ambientali "Pio Manzù"), relative al coinvolgimento di Maldonado nel Comitato direttivo e la minuta della risposta di Maldonado. Sono inoltre presenti una copia dello statuto del sopracitato Centro e un biglietto da visita di Carlo Giulio Argan con firma autografa.

segnatura definitiva: FTM.01.003.050

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00051 Centro italiano di storia ospitaliera CISO (1975 marzo 27)
cc. 2

Il fascicolo conserva due lettere del presidente del Centro italiano di storia ospitaliera, Corrado Corghi datate 10 ottobre 1974 e 27 marzo 1975.

segnatura definitiva: FTM.01.003.051

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00052 Centro per le tecnologie dell'habitat (1975 ottobre 11)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera dell'11 ottobre 1975 di Giorgio Boaga da parte del Centro per le Tecnologie dell'Habitat e concernente il periodico "TdA".

segnatura definitiva: FTM.01.003.052

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00053 Centro studi & ricerche Busnelli (1972 luglio 27)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado del Centro studi & ricerche Busnelli (a firma di Roberto Ubaldi) concernente il convegno internazionale "Industrial design. Teoria e pratica degli anni '70" e datata 27 luglio 1972.

segnatura definitiva: FTM.01.003.053

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00054 Cercle Ferdinand de Saussure (1990 maggio 30)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera indirizzata a Maldonado dal Cercle Ferdinand de Saussure il 30 maggio 1990 e a firma di Rudolf Engler, Marie-Claire Forel e Georges Redard. La lettera è in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.003.054

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00055 Ceresa Simona e Zanichelli Gloria (1999 giugno 09)
cc. 1

Il fascicolo conserva copia stampata di una mail inviata a Maldonado da Simona Ceresa e Gloria Zanichelli il 9 giugno 1999.

segnatura definitiva: FTM.01.003.055

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00056 Cerri Donatella e Pierluigi (2014 novembre 10 - 2015 giugno 17)

cc. 4

Il fascicolo conserva copia stampata della corrispondenza mail scambiata da Maldonado con Donatella Brustio Cerri e Pierluigi Cerri tra il 2014 e il 2015.

segnatura definitiva: FTM.01.003.056

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00057 Cerutti Albertine (2014 novembre 14)

cc. 1

Il fascicolo conserva copia stampata di una mail di Albertine Cerutti del 14 novembre 2014.

segnatura definitiva: FTM.01.003.057

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00058 Cervetti Gianni (1981 marzo 19)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Maldonado indirizzata a Gianni Cervetti, e per conoscenza a Roberto Vitali e Marco Bertoli, del 19 marzo 1981 e concernente un Centro di cultura tecnico-scientifica.

segnatura definitiva: FTM.01.003.058

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00059 Cgil - Camera del Lavoro Territoriale di Milano (1983 marzo 03)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera della Cgil - Camera del Lavoro Territoriale di Milano del 3 marzo 1983 concernente un Covegno sul design.

segnatura definitiva: FTM.01.003.059

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00060 Chaparos Nicolas (1961 luglio 24 - 1989 maggio 17)

cc. 15

Il fascicolo conserva due lettere, 4 minute (di cui una telefax) e 3 telegrammi della corrispondenza intercorsa tra Maldonado e Nicholas Chaparos dal 1961 al 1989. Inoltre, si segnala la presenza di minute di messaggi di Maldonado per Bill Huff, Jay Chatterjee e Bruno Freschi che, insieme ad un messaggio per Chaparos, sono state inoltrate tramite un unico foglio all'ufficio traduzioni dell'International Business Centre per essere tradotte. Sono tutte

concernenti la visita di Maldonado negli USA nel 1989. La documentazione è in tedesco, spagnolo e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.003.060

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00061 Chase Oswald Glean (1957 gennaio 31 - 1967 ottobre 01)
cc. 4

Il fascicolo conserva quattro lettere di Oswald Glean Chase per Maldonado inviate tra il 1957 e il 1967 e concernenti la sua presenza alla HfG Ulm e una lettera di referenze. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.003.061

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00062 Chiapponi Medardo (1977 agosto 06 - 2017 febbraio 10)
cc. 68

Il fascicolo conserva: una lettera per Maldonado di Medardo Chiapponi ed Ettore Gregori con allegate copie di una lettera di Augusto Rossari e di una di Matilde Baffa Rivolta (6 agosto 1977); copia di una lettera di Chiapponi per Pier Angiolo Cetica dell'11 ottobre 1989; copia di due fax inviati a Medardo Chiapponi da Maurizio Brioni il 14 giugno 1998; copia stampata di due mail di Medardo per Maldonado del 16 giugno 2016 e del 10 febbraio 2017; una cartolina s.d.

Inoltre, si segnala la presenza di una cartolina inviata da Heloisa Ponzo Dutra il 9 aprile 1991 a Chiapponi con allegati materiali e relazioni del convegno "Progetto, prodotto, ambiente" al quale Maldonado non partecipò, ma per il quale gli è stato chiesto di scrivere un contributo per la pubblicazione degli atti.

segnatura definitiva: FTM.01.003.062

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00063 Chowdury Dilip (1962 maggio 14)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado del 14 maggio 1962 inviata da Dilip Chowdhury, all'epoca art-director di "Asia Magazine". La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.003.063

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00064 Chute Jorge S. (1956 luglio 16)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Jorge S. Chute, all'epoca architetto e assistente del professore Mario Paysse Reyes alla Facultad de Arquitectura de Montevideo, per Maldonado e datata 16 luglio 1956. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.003.064

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00065 CIAM Congrès Internationaux d'Architecture Moderne (1955 agosto 12 - 1955 agosto 24)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado dei delegati del gruppo argentino CIAM, Amancio Williams e J. Ferrari Hardoy, con l'autorizzazione a partecipare come rappresentante del gruppo argentino alla riunione CIAM del settembre 1955 a La Sarraz e una lettera del 24 agosto 1955 dei delegati del gruppo svizzero CIAM, Alfred Roth e Erster Delegierter, relativa alla sopracitata riunione. La corrispondenza è in spagnolo e tedesco,

segnatura definitiva: FTM.01.003.065

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00066 Cipolla Ficarra Francisco V. (2013 marzo 18)
cc. 20

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado del 18 marzo 2013 di Francisco Cipolla Ficarra, coordinatore delle associazioni ALAIPO - Asociación Latina Interacción Persona-Ordenador e AlnCI - Asociación Internacional de la Comunicación Interactiva e la copia stampata dei programmi di tre simposi internazionali scaricati dal sito di AlnCI e Alipo.

segnatura definitiva: FTM.01.003.066

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00067 Circolo Culturale Tempi Moderni - Politecnico di Milano (1991 settembre 30)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado del 30 settembre 1991 inviata dal circolo culturale interfacoltà "Tempi moderni" del Politecnico di Milano e relativa all'organizzazione del ciclo di seminari "Lezioni introduttive alla filosofia e politica della scienza".

segnatura definitiva: FTM.01.003.067

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00068 Circolo di Roma (1987 ottobre 06 - 1987 ottobre 27)
cc. 2

Il fascicolo conserva le minute di due lettere inviate da Maldonado a Rosanna Ferretti del Circolo di Roma per trasmettere il cv e copia del testo "Sviluppo e qualità della vita" per pubblicazione.

segnatura definitiva: FTM.01.003.068

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00069 Ciribini Giuseppe (1958 agosto 19 - 1975 marzo 14)
cc. 11

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa dal 1958 al 1975 tra Maldonado e Giuseppe Ciribini, che fu un collaboratore alla HfG Ulm tra il 1958 e il 1959. Nello specifico sono presenti: otto lettere di Ciribini a Maldonado e due minute di due lettere di Maldonado per Ciribini. La corrispondenza è in italiano e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.003.069

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00070 Civico Istituto Tecnico Serale per Geometri - via Papa Gregorio XIV, Milano (1998 marzo 25)

cc. 4

Il fascicolo conserva un fax inviato dal Civico Istituto Tecnico Serale per Geometri di via Papa Gregorio XIV di Milano, a firma di Anselmo Esposito e datato 25 marzo 1998.

segnatura definitiva: FTM.01.003.070

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00071 Civiltà delle macchine (1957 luglio 19 - 1990 ottobre 19 carte s.d.)

cc. 18

Il fascicolo conserva le minute di due lettere (19 luglio 1957, s.d.) di Maldonado per Leonardo Sinisgalli, fondatore e direttore di "Civiltà delle macchine", e una lettera manoscritta di Sinisgalli per Maldonado del 5 luglio 1958. Nel fascicolo sono inoltre presenti copie di fax e minute di lettere scambiate da Maldonado con la redazione della rivista. Si segnala la presenza di un invito e il programma di un convegno sulla "Civiltà delle macchine" organizzato a Torino nel 1990.

segnatura definitiva: FTM.01.003.071

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00072 ClaDIS - Corsi di laurea in Disegno Industriale (2005 ottobre 28 - 2008 giugno 09)

cc. 4

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa dal 2005 al 2008 tra Maldonado e ClaDIS - Corsi di laurea in Disegno Industriale, di cui Maldonado era membro del comitato scientifico. La corrispondenza è composta da copia stampata di due mail e da una copia delle "Procedure selettive per l'ammissione ai Corsi di laurea triennale in Disegno Industriale per l'anno accademico 2008-2009".

segnatura definitiva: FTM.01.003.072

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00073 Clarín (quotidiano) (1992 ottobre 14 - 1993 aprile 14)

cc. 2

Il fascicolo conserva due fax inviati a Maldonado da Berto Gonzalez Montaner, direttore del supplemento di architettura del quotidiano argentino Clarín, per richiesta di contributi da pubblicare nel 1992 e nel 1993. I due fax sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.003.073

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00074 Clark Daszkiewicz Margaret (1956 settembre 29 - 1957 aprile 13)

cc. 5

Il fascicolo conserva un biglietto e una lettera manoscritta di Margaret Clark Daszkiewicz del 13 aprile 1957 indirizzata a Maldonado e Sisi von Schweinitz. La documentazione è in inglese. Contiene dati sensibili.

segnatura definitiva: FTM.01.003.074

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00075 Class (rivista) (1992 aprile)

cc. 1

Il fascicolo conserva copia di un fax dell'aprile 1992 inviato a Maldonado da Class editori e relativo ad un servizio da pubblicare sulla rivista Class.

segnatura definitiva: FTM.01.003.075

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00076 Cliomedia officina (carte s.d.)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado di Chiara Ottaviano e Peppino Ortolevi, direttori della collana "Mediamorfosi" per l'impresa di Public History "Cliomedia Officina", s.d.

segnatura definitiva: FTM.01.003.076

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00077 Clivio Franco (1969 gennaio 25 - 2014 marzo 06)

cc. 28

Il fascicolo conserva lettere e copie stampate di mail inviate da Franco Clivio a Maldonado tra il 1969 e il 2014. Inoltre, si segnala la presenza di: due lettere manoscritte e firmate da "Annette" in data 24 aprile 2012 e 16 luglio 2011, una lettera indirizzata a Clivio dalla Folkwang Hochschule dell'11 novembre 2009, la copia stampata di due mail inviate da Clivio a Inge Schoenthal Feltrinelli del 14 settembre 2003 e del 28 agosto 2011. La corrispondenza è in tedesco. Si veda anche la corrispondenza della HfG Ulm, dove Clivio si diplomò nel 1968.

segnatura definitiva: FTM.01.003.077

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00078 club off ulm e.v. (1985 settembre 09 - 2008 dicembre 02)

cc. 11

Il fascicolo conserva quattro lettere del "club off ulm e.v." per Maldonado, datate: 9 settembre 1985, 27 febbraio 1986, agosto 2000 e 2 dicembre 2008. Si segnala la presenza di un indirizzario dei membri del club. Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.003.078

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00079 Clusellas Gerardo "Petaca" (1954 luglio 15 - 1959 ottobre 02)

cc. 11

Il fascicolo conserva: 5 lettere inviate da Gerardo Clusellas "Petaca" a Maldonado tra il 1954 e il 1957 (di cui una co-indirizzata a Sisi von Schweinitz); una lettera inviata a nome dello studio "Gerardo Clusellas y asociados" dell'11 settembre 1959 con minuta di risposta di Pickert, in sostituzione a Maldonado, del 2 ottobre 1959. La corrispondenza è in spagnolo e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.003.079

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00080 Codice. Idee per la cultura srl (2004 giugno 07 - 2006 dicembre 23)

cc. 106

Il fascicolo conserva la copia stampata di due mail inviate a Maldonado da "Codice. Idee per la cultura srl" e "Codice Edizioni srl" nel 2004 e nel 2006 relative all'invito di Maldonado ad eventi e un biglietto di accompagnamento all'invio di un volume del 14 settembre 2006. Sono inoltre presenti tre copie del testo di una mail di Maldonado presumibilmente inviata a Codice (nella persona di Maria Perosino) concernenti la mostra "Esplorando l'invisibile" (2004) a cura di Costanza Pratesi, Anna Poli e Raimonda Riccini. Sono inoltre presenti appunti (di Maldonado e collaboratrici) e materiale di ricerca concernenti il tema della mostra.

segnatura definitiva: FTM.01.003.080

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00081 Colegio Oficial de Arquitectos de Catalun#a y Baleares (1966 marzo 16 - 1968 ottobre 14)

cc. 9

Il fascicolo conserva tre lettere inviate a Maldonado dal Colegio Oficial de Arquitectos de Catalun#a y Baleares tra il 1966 e il 1968 a firma di Antonio Moragas Gallissá (decano presidente) e di José M. Martorell (presidente della Comisión de Cultura) e una minuta di risposta di Maldonado. La corrispondenza è in spagnolo ed è relativa ad inviti a tenere delle conferenze.

segnatura definitiva: FTM.01.003.081

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00082 Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia, poi Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia y Murcia (1967 maggio 24 - 1979 maggio 09)

cc. 8

Il fascicolo conserva: una lettera di ringraziamento per la partecipazione di Maldonado a "Conversaciones sobre diseno industrial" del 24 maggio 1967; una lettera di invito con programma alla seconda riunione delle "Conversaciones sobre diseno industrial" del 1° aprile 1968 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 3 maggio 1968; una lettera di invito ad un simposio con allegato lo schema concettuale dell'incontro e datata 9 maggio 1979. La documentazione è in spagnolo e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.003.082

FF.00025.00001.00003.00083 Collège des Enseignants Plasticiens (1975 novembre 13 - 1975 dicembre 01)

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte del Collège des Enseignants Plasticiens di Parigi, a firma di Bernard Lassus, in data 13 e 27 novembre 1975 e la copia della lettera di risposta di Maldonado del 1° dicembre 1975. La corrispondenza è in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.003.083

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00084 Collegio Ingegneri Ferroviari Italiani - CIFI (1983 marzo 02)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera inviata a Maldonado da Luigi Misiti, presidente del Collegio ingegneri ferroviari italiani, con oggetto la tavola rotonda "Cinquantenario della stazione di Firenze Santa Maria Novella" e datata 2 marzo 1983.

segnatura definitiva: FTM.01.003.084

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00085 Colorni Vitale Alberto (2000 febbraio 04 - 2000 luglio 03)
cc. 2

Il fascicolo conserva la copia stampata di due mail inviate da Alberto Colorni a Maldonado nel febbraio e luglio 2000.

segnatura definitiva: FTM.01.003.085

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00086 Comision representativa estudiantil de Bellas Artes (1955 novembre)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera della Commissione rappresentativa degli studenti delle scuole di belle arti argentine (Comision representativa estudiantil de Bellas Artes) per Maldonado del novembre 1955. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.003.086

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00087 Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sul Paranormale - CICAP ([1989] aprile 10 data incerta)
cc. 5

Il fascicolo conserva: una lettera di Giuliano Toraldo di Francia relativa alla creazione del Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sul Paranormale con allegata la "Dichiarazione comune" per la creazione di tale comitato [data incerta: 10 aprile 1988 oppure 1989]; la copia del telefax di risposta di Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.003.87

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00088 Comitato Milano per Prodi (1995 carte s.d.)
cc. 4

Il fascicolo conserva una lettera informativa sulla costituzione del Comitato Milano per Prodi (s.d.) e un invito del Comitato, in collaborazione con MI-Lab (Milano Laboratorio), all'incontro del 7 giugno 1995 con tema: "Il diritto ad essere informati i referendum dell'11 giugno 1995 sull'emittenza televisiva". È allegato un documento informativo dell'incontro.

Sulla mobilitazione di Maldonado, insieme ai colleghi del Politecnico di Milano, a sostegno del "si" per il referendum del 11 giugno 1995, si segnala la documentazione presente nella serie "Attività scientifica", sottoserie "Università e formazione", sotto-sottoserie "Politecnico di Milano", fasc. Corrispondenza (FTM.02.001.004.001).

segnatura definitiva: FTM.01.003.088

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00089 Comitato promotore per le onoranze a Gaetano Ballardini (1978 aprile 19 - maggio)

cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera del 19 aprile 1978 inviata da Veniero Lombardi, sindaco presidente del Comitato promotore per le onoranze a Gaetano Ballardini, e la fotocopia della lettera di risposta di Maldonado del 3 maggio 1973.

segnatura definitiva: FTM.01.003.089

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00090 Comitato promotore per gli studi in onore di G. C. Argan (1980 febbraio 25)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado di Maurizio Calvesi come membro del Comitato promotore per gli studi in onore di G. C. Argan, datata 25 febbraio 1980.

segnatura definitiva: FTM.01.003.090

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00091 Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas - Mexico (1963 novembre 05 - 1963 dicembre 11)

cc. 6

Il fascicolo conserva due lettere inviate a Maldonado il 5 novembre e il 7 dicembre 1963 dal Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas messicano (a firma del direttore generale Pedro Ramirez Vasquez e dell'architetto Sergio Gutierrez Rodarte) e la minuta di risposta di Maldonado dell'11 dicembre 1963. La corrispondenza è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.003.091

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00092 Compaired Hector (1961 ottobre 03 - 1974 gennaio 07)

cc. 4

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta (3 ottobre 1931) e una lettera dattiloscritta (7 gennaio 1974) di Hector Compaired per Maldonado. La corrispondenza è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.003.092

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00093 Comune di Bergamo (1977 marzo 29 - 1977 aprile 14)
cc. 4

Il fascicolo conserva due lettere dell'Assessorato alle Relazioni Pubbliche del Comune di Bergamo del 29 marzo e del 14 aprile 1977 con allegati i comunicati stampa relativi all'inaugurazione del monumento alla Resistenza e della mostra antologica delle opere di Giacomo Manzù.

segnatura definitiva: FTM.01.003.093

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00094 Comune di Bologna (1975 marzo 22 - 1984 marzo 06)
cc. 51

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata tra il 1975 e il 1984 da Maldonado con diversi uffici e cariche del Comune di Bologna, nello specifico con: l'assessorato alla cultura e la Galleria d'arte moderna, l'assessorato alla programmazione territoriale e il sindaco, che all'epoca era Renato Zangheri. Alle elezioni comunali del 1980, Tomás Maldonado venne eletto in consiglio comunale con la lista civica "Due torri" guidata dal sopraccitato Zangheri e due anni dopo, nel 182, si dimise. Per la corrispondenza personale con Zangheri si veda il fascicolo "Zangheri Renato".

Si segnala la presenza di 4 copie di un dattiloscritto con le norme redazionali dei testi per il catalogo "Paesaggio: immagine e realtà" (autunno 1981) con correzioni manoscritte e riportante l'intestazione: "Comune di Bologna - Galleria d'arte moderna".

segnatura definitiva: FTM.01.003.094

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00095 Comune di Genova (1975 gennaio 08 - 1998 maggio 15)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera dell'8 gennaio 1975 a firma dell'assessore alla Pubblica Istruzione, Maria Patrone Bugiardini, e una lettera del 15 maggio 1998 dell'assessore all'Urbanistica - Centro Storico - Estetica Urbana, Fiamma Mangini.

segnatura definitiva: FTM.01.003.095

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00096 Comune di Milano (1996 ottobre 09)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Mariagrazia Ravasi, direttrice del settore finanze tributarie del Comune di Milano del 9 ottobre 1996.

segnatura definitiva: FTM.01.003.096

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00097 Comune di Padova (1988 giugno 27 - 1988 luglio 05)
cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera dell'assessorato alla cultura e beni culturali del Comune di Padova del 5 luglio 1988 e relativa alla mostra antologica di Alberto Biasi presso il Museo civico agli Eremitani.

segnatura definitiva: FTM.01.003.097

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00098 Comune di Perugia (1998 febbraio 24 - 1998 marzo 31)
cc. 07

Il fascicolo conserva una lettera e due fax inviati dal Comune di Perugia a Maldonado tra febbraio e marzo 1998 e la copia del fax di risposta di Maldonado del 31 marzo 1998. La corrispondenza concerne l'invito ad un convegno.

segnatura definitiva: FTM.01.003.098

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00099 Comune di Reggio Emilia (1975 dicembre 31 - 1976 gennaio 20 carte s.d.)
cc. 9

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte dell'Assessorato Istituzioni Culturali del Comune di Reggio Emilia del 31 dicembre 1975 e del 20 gennaio 1976 concernenti l'organizzazione del corso di formazione "Cinema e industria culturale" con la partecipazione di Maldonado. È presente l'opuscolo del corso.

segnatura definitiva: FTM.01.003.099

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00100 Comune di Sesto San Giovanni (1993 dicembre 10)
cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per il sindaco del Comune di Sesto San Giovanni (all'epoca Municipio) datata 10 dicembre 1993.

segnatura definitiva: FTM.01.003.100

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00101 Concreta (1992 settembre 23)
cc. 1

Il fascicolo conserva copia di una lettera di Maldonado per Carla Milesi di Grésy, fondatrice del laboratorio di ricerca "Concreta", datata 23 settembre 1992.

segnatura definitiva: FTM.01.003.101

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00102 La Connaissance s.a. (1968 gennaio 23)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera del 23 gennaio 1968 inviata a Maldonado dal direttore delle edizioni "La Connaissance s.a." E. Goldschmidt. La lettera è in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.003.102

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00103 Conrad Erwin (1960 luglio 01 - 1960 dicembre 15)

cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere inviate da Erwin Conrad, manager di produzione per Mercedes-Benz do Brasil e padre di Michael Conrad alunno alla HfG Ulm, a Maldonado nel 1960 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado. La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.003.103

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00104 Consiglio Nazionale Architetti (1989 settembre 06)

cc. 1

Il fascicolo conserva la copia di una lettera inviata da Maldonado alla dott.ssa Tornabene del Consiglio Nazionale Architetti il 6 settembre 1989 e concernente la raccolta di dati statistici.

segnatura definitiva: FTM.01.003.104

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00105 Consiglio Nazionale delle Ricerche - CNR (1989 dicembre 20 - 1990 febbraio 14)

cc. 11

Il fascicolo conserva due lettere di invito al simposio "Nuove tecnologie e arte. Radici scientifiche dell'estetica" del Consiglio Nazionale delle Ricerche (a firma del direttore Paolo Bisogno) datate 20 dicembre 1989 e 12 febbraio 1990 e la lettera di risposta di Maldonado del 14 febbraio 1990.

segnatura definitiva: FTM.01.003.105

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00106 Constantine Mildred (1961 aprile 03 - 1978 giugno 07 carte s.d.)

cc. 37

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata tra il 1961 e il 1978 da Maldonado con Constantine Mildred, curatrice presso il MoMA - Museum of Modern Art di New York. La corrispondenza consiste in lettere, minute di lettere e telegrammi. Ci sono lettere per Maldonado co-indirizzate a Maia Bullrich e tre lettere indirizzate solo a Maia Bullrich (s.d.). La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.003.106

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00107 Conte Amedeo Giovanni (1964 marzo 02)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Amedeo Giovanni Conte per Maldonado del 2 marzo 1964. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.003.107

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00108 Convegno internazionale artisti, critici e studiosi d'arte (1968 giugno 28 - 1968 settembre 12)

cc. 11

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con il comitato promotore del Convegno internazionale artisti, critici e studiosi d'arte tra il 1965 e il 1966. Sono inoltre presenti alcune lettere di risposta agli inviti per il 17° Convegno internazionale artisti, critici e studiosi d'arte inviati da Maldonado in quanto presidente del congresso per il 1966. Le lettere sono di: Luciano Anceschi, A. De Poerk, Emil Taboada e Ulf Hard Segerstad

segnatura definitiva: FTM.01.003.108

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00109 Convegno internazionale di museologia e museografia (1988 marzo 19)

cc. 8

Il fascicolo conserva una lettera del direttore del Convegno internazionale di museologia e museografia Antonio Piva del 19 marzo 1988 con allegato il programma del convegno intitolato "Musei e opere: la scoperta del futuro".

segnatura definitiva: FTM.01.003.109

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00110 Convegno internazionale di studi: 1984 il labirinto della paura (1984 gennaio - 1984 febbraio 07)

cc. 12

Il fascicolo conserva una lettera della segreteria organizzativa del Convegno internazionale "1984 il labirinto della paura" dell'ottobre 1984 con allegati la presentazione e il programma.

segnatura definitiva: FTM.01.003.110

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00111 Córdova Iturburu Cayetano (1954 gennaio 26 - 1955 novembre 26)

cc. 5

Il fascicolo conserva tre lettere di Cayetano Córdova Iturburu per Maldonado inviate tra il 1954 e il 1955 e la minuta di una lettera di Maldonado per Córdova Iturburu del 14 agosto 1955. La corrispondenza è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.003.111

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00112 Corrain Lucia (2012 ottobre 11 - 2012 novembre 22)

cc. 9

Il fascicolo conserva la copia stampata della corrispondenza via mail scambiata da Maldonado con Lucia Corrain tra ottobre e novembre 2012 in merito ad un evento in ricordo a Omar

Calabrese e un foglio stampato con alcuni appunti di Maldonado su Calabrese accompagnato da uno schema della composizione della redazione di Casabella sotto la direzione di Maldonado, di cui faceva parte anche Calabrese.

segnatura definitiva: FTM.01.003.112

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00113 Correa Charles (1961 gennaio 24 - 1980 agosto 18)
cc. 2

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Charles Correa del 24 gennaio 1961 e una lettera di Correa per Maldonado del 18 agosto 1980. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.003.113

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00114 Correa Federico (1968 febbraio 25 - 1970 aprile 13)
cc. 2

Il fascicolo conserva due lettere manoscritte di Federico Correa per Maldonado: una del 25 febbraio 1968 e una del 13 aprile 1970. Le lettere sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.003.114

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00115 Corriere della Sera (1986 marzo 03 - 1990 settembre 11)
cc. 8

Il fascicolo conserva minute e copie di lettere e fax inviate da Maldonado a redattori e giornalisti del Corriere della Sera tra il 1986 e il 1990.

segnatura definitiva: FTM.01.003.114

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00116 Costa Fiammetta (2017 aprile 25 - 2018 maggio 30)
cc. 6

Il fascicolo conserva la copia stampata di due mail inviate da Fiammetta Costa del Politecnico di Milano a Maldonado il 25 aprile 2017 e il 30 maggio 2018.

segnatura definitiva: FTM.01.003.116

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00117 Costa Florencia (2016 dicembre 02 - 2016 dicembre 03)
cc. 8

Il fascicolo conserva la copia stampata di due mail inviate da Florencia Costa a Maldonado il 2 e 3 dicembre 2006. Si segnala la presenza di una lettera sottoscritta di Maldonado del 1° dicembre 2006 intestata Alla Guggenheim Foundation e concernente Florencia Costa. La documentazione è in spagnolo e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.003.117

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00118 Council of Industrial Design (1961 giugno 12 - 1964 ottobre 07)

cc. 26

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Maldonado e il Council of Industrial Design dal 1961 al 1964. Nello specifico i corrispondenti sono Paul Reilly, direttore del Design Center, e Dan Johnston "Industrial officer" del Design center. Sono presenti: sette lettere del Council of Industrial Design e quattro minute di lettere di Maldonado per il Council. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.003.118

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00119 Créations et recherches esthétiques européennes - CREE (1975 luglio 02)

cc. 1

Il fascicolo conserva la copia di una lettera inviata da Maldonado a Gérard Negreanu, caporedattore della rivista Créations et recherches esthétiques européennes, il 2 luglio 1975 e concernente l'Intec. La lettera è in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.003.119

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00120 Crespi Raffaella (1959 luglio 03 - 1963 febbraio 20)

cc. 4

Il fascicolo conserva: tre lettere di Raffaella Crespi per Maldonado, di cui una del 3 luglio 1959 e due senza indicazione della data, la minuta di una lettera di Maldonado per Crespi del 20 febbraio 1963. La documentazione è in italiano e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.003.120

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00121 Cristófaló Américo (2012 giugno 25)

cc. 1

Il fascicolo conserva la copia stampata di uno scambio mail tra Maldonado e Américo Cristófaló avvenuto il 25 giugno 2012 e concernente la riproduzione di un quadro di Maldonado. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.003.121

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00122 Crosa Dante (1967 dicembre 07)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado di Dante Crosa, all'epoca vicedirettore dell'edizione spagnola de "L'osservatore romano", del 7 dicembre 1967. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.003.122

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00123 Crutzen Paul (1991 gennaio 23)

cc. 3

Il fascicolo conserva la copia del fax inviato da Maldonado a Paul Crutzen, all'epoca professore del Max-Planck-Institut für Chemie, il 23 gennaio 1991 e concernente l'interesse di Maldonado per alcuni lavori di Crutzen.

La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.003.123

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00124 Curatella Manes Pablo (1958 agosto 07 - 1958 ottobre 13)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Pablo Curatella Manes (all'epoca "Comisario general adjunto" del Commissariat Général d'Argentine près l'Exposition universelle et internationale de Bruxelles 1958) per Maldonado del 7 agosto 1958 e la minuta di una lettera di Maldonado per Curatella Manes del 13 ottobre 1958. Nel fascicolo è presente anche una lettera per Maldonado da parte di Federico Fernández Pita, presidente del comitato esecutivo e commissario generale del Commissariat Général d'Argentine près l'Exposition universelle et internationale de Bruxelles, datata 8 settembre 1958. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.003.124

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00125 Curjel Hans (1956 febbraio 25 - 1965 aprile 06)

cc. 4

Il fascicolo conserva tre lettere di Hans Curjel per Maldonado datate 25 febbraio 1956, 21 marzo 1965 e 6 aprile 1965 e la minuta di una lettera di Maldonado per Curjel del 26 marzo 1965. La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.003.125

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00126 Czemper Karl-Achim (2007 aprile 23)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Karl-Achim Czemper, ex alunno alla HfG Ulm, per Maldonado del 23 aprile 2007 e concernente Gudrun Piper e Max Hermann Mahlmann. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.003.126

fascicolo

FF.00025.00001.00003.00127 Centro de Arte y Comunicación - Cayc (1994 dicembre 22 - 1995 settembre 19 carte s.d.)

opuscolo 1, cc. 32

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con il Centro de Arte y Comunicación (Cayc) di Buenos Aires, in particolare con il direttore Jorge Glusberg, dal 22 dicembre 1994 al 19 settembre 1995 in merito alla partecipazione di Maldonado alla VI Bienal de Arquitectura di Buenos Aires svoltasi dal 6 all'11 ottobre 1995. La corrispondenza è in spagnolo ed è costituita da lettere, fax e minute manoscritte di Maldonado. È presente l'opuscolo con il programma della Bienal.

segnatura definitiva: FTM.01.003.127

FF.00025.00001.00004 D ()

segnatura definitiva: FTM.01.004

FF.00025.00001.00004.00001 Dagan - Milano (1970 aprile 29 - 1970 ottobre 19)
cc. 4

Il fascicolo conserva due lettere di Maldonado (di cui una a firma di Marisa Bertoldini come segretaria) per Guido Gay e Joe Calise dell'ufficio Dagan, relative a un lavoro concernente JC Penney, aprile-ottobre 1970.

segnatura definitiva: FTM.01.004.001

FF.00025.00001.00004.00002 Dal Bo Flavio (1990 dicembre 14)

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta con dattiloscritto allegato di Flavio Dal Bo per Maldonado e datata 14 dicembre 1990.

segnatura definitiva: FTM.01.004.002

FF.00025.00001.00004.00003 Dal Co Francesco (1977 aprile 22 - 2007 luglio 23)

Il fascicolo conserva nove lettere di Francesco Dal Co per Maldonado inviate tra il 1977 e il 2007 e la copia di una lettera di Maldonado per Dal Co del 4 agosto 1977. Si segnalano, in allegato alla lettera di Dal Co del 22 aprile 1977, copie di un appello per la scarcerazione di Karl Heinz Roth promosso dallo IUAV nel 1977.

segnatura definitiva: FTM.01.004.003

FF.00025.00001.00004.00004 Dall'Olio Claudio (1975 novembre 15)

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Claudio Dall'Olio per Maldonado del 15 novembre 1975.

segnatura definitiva: FTM.01.004.004

FF.00025.00001.00004.00005 Dalla Chiara Marisa (1996 dicembre - 1999 aprile 20)

Il fascicolo conserva: una copia de "il SAUR. Organo del Sindacato Autonomo Università e Ricerca" n.11-12, a. 8, novembre-dicembre 1996; due copie stampate di una mail inviata da Maria Dalla Chiara a Maldonado il 7 gennaio 1997 e la copia di una lettera di Maldonado per Dalla Chiara del 20 aprile 1999.

segnatura definitiva: FTM.01.004.005

FF.00025.00001.00004.00006 D'Amato Gabriella (1994 maggio 23)

Il fascicolo conserva un fax per Maldonado da parte di Gabriella D'Amato, prof.ssa dell'Università di Napoli Federico II, del 23 maggio 1994 concernente la compilazione della voce dedicata a Maldonado nel Dizionario di architettura contemporanea.

segnatura definitiva: FTM.01.004.006

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00007 D'Amia Giovanna (2015 maggio 10 - 2015 ottobre 02)
cc. 3

Il fascicolo conserva la copia stampata di due mail inviate da Giovanna D'Amia a Maldonado il 10 maggio e il 5 ottobre 2015 con oggetto "convegno Italia-Argentina" e "iniziative Italia-Argentina".

segnatura definitiva: FTM.01.004.007

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00008 Danby Miles (1959 luglio 08)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Miles Danby della School of Architecture, Town Planning & Building del Kumasi College of Technology di Ashanti in Ghana, datata 8 luglio 1959 e scritta in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.004.008

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00009 Das neue Universum - Union Verlag Stuttgart (1958 ottobre 31)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera della redazione della rivista "Das neue Universum" (edita da Union Verlag Stuttgart) del 31 ottobre 1958 relativa alla richiesta di un contributo per foto e disegni.

segnatura definitiva: FTM.01.004.009

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00010 de Bruyn Eric C. H. (2017 settembre 13 - 2017 dicembre 19)
cc. 10

Il fascicolo conserva la copia stampata delle mail scambiate da Maldonado con Erich C. H. de Bruyn nel 2017 per l'organizzazione di un'intervista. La corrispondenza è in inglese. Nel fascicolo è presente anche la copia stampata di una pagina web con il curriculum di de Bruyn.

segnatura definitiva: FTM.01.004.010

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00011 De Campos Haroldo (1997 luglio 28)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Haroldo De Campos per Maldonado del 28 luglio 1997. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.004.011

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00012 De Carli Lorenzo (1995 dicembre 06 - 1997 luglio 18)
cc. 16

Il fascicolo conserva la corrispondenza (fax, copie stampate di mail, opuscoli) intercorsa tra Maldonado, Anna Poli e Lorenzo De Carli di Radio Svizzera dal 1995 al 1997.

segnatura definitiva: FTM.01.004.012

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00013 De Carlo Giancarlo (1959 maggio 20 - 1977 novembre 29)
cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere di Giancarlo De Carlo per Maldonado del 20 e del 29 maggio 1959 e la copia di una lettera inviata da Maldonado a De Carlo il 29 novembre 1977.

segnatura definitiva: FTM.01.004.013

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00014 De Curtis Annalisa (2007 ottobre 29 - 2008 dicembre 01)
cc. 5

Il fascicolo conserva tre lettere manoscritte di Annalisa De Curtis per Maldonado in data 29 ottobre e 23 novembre 2007, 1° dicembre 2008.

segnatura definitiva: FTM.01.004.014

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00015 de Duve Christian (1962 agosto 22 - 1963 agosto 13)
cc. 4

Il fascicolo conserva: due lettere di Christian de Duve per Maldonado datate 22 agosto 1962 e 13 agosto 1963, una lettera di de Duve, a nome del figlio Thierry alunno della HfG Ulm, per Johanna Rösner (membro dello staff della HfG Ulm) del 13 agosto 1963 e la minuta di una lettera di Maldonado per de Duve in data 28 agosto 1962. La corrispondenza è in inglese, tedesco e francese.

segnatura definitiva: FTM.01.004.015

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00016 de Gennaro Enrico (Ipsa) (1958 settembre 17)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Enrico de Gennaro, direttore dell'Istituto post-universitario per lo studio dell'organizzazione industriale (Ipsa), per Maldonado del 17 dicembre 1958. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.004.017

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00017 Dekorativnoye iskusstvo CCCP - Arte decorativa dell'URSS (rivista) (1962 ottobre 19 - 1964 giugno 25)
cc. 4

Il fascicolo conserva una lettera del caporedattore della rivista d'arte decorativa dell'Unione degli artisti dell'URSS "Искусство и архитектура прикладная и декоративная" (Dekorativnoye iskusstvo CCCP) datata 19 ottobre 1962 e le minute di due lettere di Maldonado per la redazione della rivista del 9 novembre 1962 e del 25 giugno 1964. La corrispondenza è in russo e tedesco. Nel fascicolo è presente anche un appunto manoscritto di Maldonado con i recapiti della rivista.

segnatura definitiva: FTM.01.004.017

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00018 Delegación Permanente de la República Argentina ante la Oficina Europea de la Naciones Unidas (Mario Raúl Pico) (1954 marzo 04)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado di Mario Raúl Pico della Delegación Permanente de la República Argentina ante la Oficina Europea de la Naciones Unidas a Ginevra, 4 marzo 1954. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.004.018

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00019 Del Giudice Emanuele (1990 luglio 20)
cc. 8

Il fascicolo conserva copia del materiale inviato via fax da Maldonado a Emanuele Del Giudice, in data 20 luglio 1990. Il materiale consiste in: un'intervista a Maldonado a cura di Pierluigi Panza pubblicata sul Corriere della sera del 26 settembre 1989 con titolo "Disegno industriale. All'orizzonte un robot con la penna in mano"; una copia della "Bozza di programma per l'articolazione in corsi di laurea della Facoltà di architettura del Politecnico di Milano" di Maldonado, 29 novembre 1989.

segnatura definitiva: FTM.01.004.019

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00020 Del Gizzo Luciana (2013 gennaio 17 - 2018)
cc. 43

Il fascicolo conserva la copia stampata della corrispondenza intercorsa via mail dal 2013 al 2018 tra Maldonado e Luciana Del Gizzo, all'epoca ricercatrice interessata all'opera del poeta argentino Edgar Bayley, fratello di Maldonado. La corrispondenza è in spagnolo. Si segnala copia dell'articolo "Irish Temper. Acerca de la relacion artistica y personal de los hermanos Maldonado Bayley" di Del Gizzo pubblicato su "Revista landa", vol.5 n.2 (2017) conservata nel fascicolo "Rassegna stampa" FTM.02.004.009.

segnatura definitiva: FTM.01.004.020

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00021 de Lima Viana (1962 ottobre 26)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Viana de Lima per Maldonado del 26 ottobre 1962. La lettera è in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.004.021

FF.00025.00001.00004.00022 de Luca Giulio (1975 novembre 10 - 1975 dicembre 01)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Giulio de Luca per Maldonado del 10 novembre 1975 e la fotocopia della lettera di risposta di Maldonado a de Luca del 1° dicembre 1975.

segnatura definitiva: FTM.01.004.022

FF.00025.00001.00004.00023 Delugan Hermann (1983 novembre 29)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Hermann Delugan, alunno della HfG Ulm, per Maldonado del 29 novembre 1983.

segnatura definitiva: FTM.01.004.023

FF.00025.00001.00004.00024 de Maistre Agnès (1991 ottobre 15)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Agnès de Maistre per Maldonado del 15 ottobre 1991 e concernente la stesura del suo libro su Carmelo Arden Quin. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.004.024

FF.00025.00001.00004.00025 De Marchi Paola (1993 aprile 27)

cc. 7

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta e dattiloscritta di Paola De Marchi per Maldonado datata 27 aprile 1993.

segnatura definitiva: FTM.01.004.025

FF.00025.00001.00004.00026 De Mello Mauricio Martins (1975 luglio 02)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera in portoghese di Mauricio Martins De Mello (Cespi) datata 2 luglio 1975.

segnatura definitiva: FTM.01.004.026

FF.00025.00001.00004.00027 De Moares Dijon (1998 febbraio 02 - 1998 ottobre 01)

cc. 6

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Maldonado e Dijon De Moares nel 1998. Nello specifico, sono conservate: una lettera e la copia stampata di tre mail inviate da De Moares a Maldonado e la copia stampata di una mail di Maldonado per De Moares.

segnatura definitiva: FTM.01.004.027

FF.00025.00001.00004.00028 Del Renzio Toni (1959 maggio 25)

cc. 5

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta in francese con un allegato dattiloscritto in inglese di Toni Del Renzio per Maldonado del 25 maggio 1959.

segnatura definitiva: FTM.01.003.028

FF.00025.00001.00004.00029 Del Rosso Francesco (2013 aprile 29)

cc. 1

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail per Maldonado inviata da Francesco Del Rosso, studente dell'ISIA di Urbino, il 29 aprile 2013.

segnatura definitiva: FTM.01.004.029

FF.00025.00001.00004.00030 Denney Reuel (1962 gennaio 02 - 1962 aprile 12)

cc. 2

Il fascicolo conserva un biglietto di Reuel Denney, all'epoca professore alla University of Hawaii, per Maldonado del 2 gennaio 1962 e la minuta di una lettera di Maldonado per Denney del 12 aprile 1962. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.004.030

FF.00025.00001.00004.00031 Denot Horacio Félix (1955 luglio 01 - 1957 giugno 17)

cc. 11

Il fascicolo conserva cinque lettere di Horacio Félix Denot per Maldonado inviate tra luglio 1955 e giugno 1957. Le lettere sono manoscritte e dattiloscritte e sono in lingua spagnola.

segnatura definitiva: FTM.01.004.031

FF.00025.00001.00004.00032 Denot de Denot Herminia (1959 agosto 14)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Herminia Denot de Denot per Maldonado del 14 agosto 1959. La lettera è firmata con una seconda firma non riconosciuta ed è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.004.032

FF.00025.00001.00004.00033 Department of Scientific and Industrial Research - UK (1957 marzo 13)

cc. 4

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte del Department of Scientific and Industrial Research (UK), a firma di Lorna C. W. Meade, del 13 marzo 1957 e concernente una precedente richiesta di informazioni sui corsi di automazione fatta da Maldonado a "Her Majesty's Stationery Office". È presente materiale informativo allegato.

segnatura definitiva: FTM.01.004.033

FF.00025.00001.00004.00034 des Cressonnières Josine (1961 ottobre 18 - 1965 novembre 08 carte s.d.)

cc. 79

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa dal 1962 al 1965 tra Maldonado e Josine des Cressonnières, segretaria generale de l'Institut d'Esthétique Industrielle pour la Belgique et le Grand-Duché de Luxembourg, poi direttrice del Design Centre e, dal 1963 al 1977, segretaria generale dell'executive board dell'ICSID (a tal proposito si veda la corrispondenza di Maldonado con Icsid). Sono presenti 28 lettere di des Cressonnières e 12 minute di lettere di Maldonado. La corrispondenza è in francese e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.004.034

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00035 Design Issues (1984 settembre 09 - 2002 gennaio 15)

cc. 68

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Maldonado e la redazione della rivista accademica Design Issues, per la quale Maldonado ha collaborato anche come membro dell'advisory board. Si segnala che la corrispondenza dal 1984 al 1989, cioè quando l'ufficio redazionale era presso la School of Art and Design della University of Illinois, è con Victor Margolin. Sono presenti due bozze dell'articolo di Maldonado "Defoe and the Projecting Age", per la versione definitiva dell'articolo si veda FTM.02.004.001.007. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.004.035

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00036 Design Magazine (1960 ottobre 18 - 1962 novembre 07)

cc. 17

Il fascicolo conserva quattro lettere dalla redazione di Design Magazine, rivista del Council of Industrial Design, per Maldonado datate dal 1960 al 1962 e le minute di due lettere di risposta di Maldonado. Si segnala la presenza di bozze di una lettera di Maldonado per la pubblicazione sulla rivista, nel 1962, in risposta ad una lettera in pubblicazione sulla stessa rivista di Shackel a tema "surgical equipment". La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.004.036

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00037 Design & Industries Association (1969 marzo 20 - 1969 marzo 28)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera del 20 marzo 1969 del segretario generale di Design & Industries Association, Michael Milliken, per Maldonado concernente un simposio sul

Bauhaus e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 28 marzo 1969. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.004.037

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00038 De Solà-Morales Rubió Ignacio (1970 febbraio 09)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado di Ignacio De Solà-Morales Rubió del 9 febbraio 1970. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.004.038

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00039 de Spinadel Vera (1998 maggio 13 - 1998 giugno 30)

cc. 2

Il fascicolo conserva la copia stampata di due mail inviate a Maldonado da Vera de Spinadel, professoressa e direttrice del Centro de matemática e diseño della Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo all'Universidad de Buenos Aires, in data 13 maggio e 30 giugno 1998.

segnatura definitiva: FTM.01.004.039

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00040 Design Research Society - DSR (1966 agosto 12 - 1968 agosto 27)

cc. 15

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con la Design Research Society dal 1966 al 1968. Nello specifico, i corrispondenti sono: il segretario generale P.A. Slann, il managing director Leslie Rayner e il segretario editoriale della rivista della società, C. A. Goodwin. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.004.040

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00041 Design theory. Beiträge zur entwicklung von theorie und praxis des industrial design (1975 aprile 13 - 1975 maggio)

cc. 2

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado dalle edizioni Design Theory a firma di Wolfgang Pohl, datate 13 aprile e maggio 1975.

segnatura definitiva: FTM.01.004.041

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00042 Deutscher Werkbund (1955 ottobre 31 - 1993 gennaio 08 carte s.d.)

cc. 96

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con il Deutscher Werkbund dal 1955 al 1993. Nello specifico, è presente corrispondenza con il Deutscher Werkbund

Baden-Württemberg dal 1955 al 1989, con il Deutscher Werkbund Bayern nel 1965 e con il Deutscher Werkbund centrale dal 1991 al 1993.

Si segnala che la corrispondenza del 1992 concerne l'organizzazione della conferenza internazionale "Die Zukunft des Raums" organizzata dal Laboratorium der Zivilisation del Deutscher Werkbund di cui, all'epoca, era direttore Bernd Meurer e conserva tre bozze dell'intervento di Maldonado "Realität un Virtualität".

La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.004.042

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00043 Deutsches Architekturmuseum (1989 giugno 07 - 1989 ottobre 18)

cc. 13

Il fascicolo conserva una lettera in tedesco (con copia in traduzione italiana) di Werner Kleinerüschkamp del Deutsches Architekturmuseum per Maldonado datata 7 giugno 1989 e la minuta (in italiano) e la copia (in tedesco) della lettera di risposta di Maldonado del 18 ottobre 1989.

segnatura definitiva: FTM.01.004.043

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00044 Devalle Verónica (2010 maggio 24 - 2018 gennaio 16)

cc. 14

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail intercorso tra Maldonado e Verónica Devalle, ricercatrice della Facultad de Filosofía y Letras alla Universidad de Buenos Aires, dal 201 al 2018.

segnatura definitiva: FTM.01.004.044

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00045 de Wilde James (1973 luglio 27)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di James de Wilde, studente laureato in teoria politica, per Maldonado del 27 luglio 1973. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.004.045

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00046 Diaz Antonio "Tony" (1968 febbraio 20 - 1992 aprile 23)

cc. 3

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Antonio Diaz, professore della Universidad de Buenos Aires, del 10 luglio 1987 e due lettere manoscritte di Diaz per Maldonado datate 20 febbraio 1968 e 23 aprile 1992. Le lettere sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.004.046

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00047 Díaz Ramón José (1966 dicembre 05)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di José Ramón Díaz, pittore, per Maldonado del 5 dicembre 1966. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.004.047

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00048 Di Cintio Alberto (2016 giugno 06 - 2016 giugno 08)

cc. 3

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail avvenuto nel giugno 2016 tra Maldonado e Alberto Di Cintio, professore dell'Università di Firenze.

segnatura definitiva: FTM.01.004.048

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00049 Diehl Volker (2014 dicembre 12 - 2018 aprile 25)

cc. 9

Il fascicolo conserva la copia stampata delle mail scambiate da Maldonado con Volker Diehl tra 2014 e 2018. La documentazione è in tedesco e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.004.049

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00050 Die Leistung (rivista) (1957 dicembre 16 - 1959 aprile 02)

cc. 12

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa per la pubblicazione di un articolo di Maldonado sul numero della rivista Die Leistung (edita da Daco Verlag) promosso da Landesgewerbeamt Baden-Württemberg sul tema "Gute Form in Baden-Württemberg". Nel fascicolo sono quindi presenti: due lettere del presidente Landesgewerbeamt Baden-Württemberg a Maldonado (16 dicembre 1957 e 15 gennaio 1958) e la minuta di risposta di Maldonado (23 dicembre 1957); quattro lettere inviate dalla redazione della rivista Die Leistung - Daco Verlag a Maldonado (13 e 27 giugno 1958, 17 febbraio e 2 aprile 1959) e tre minute di lettere di Maldonado alla redazione (13 febbraio 1958, 24 febbraio 1959, s.d.). La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.004.050

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00051 Diethelm Marion (1970 febbraio 23 - 1973 novembre 26)

cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere di Marion Diethelm per Maldonado datate 23 febbraio 1970 e 26 novembre 1973. Alla seconda lettera è allegata una lettera delle edizioni ABC Verlag di Zurigo per Maldonado e concernente il libro di Marion e Walter Diethelm "Emblème, signal symbole". La documentazione è in tedesco e francese.

segnatura definitiva: FTM.01.004.051

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00052 Dipartimento della pubblica educazione, Cantone Ticino (1969 marzo 31 - 1969 dicembre 11)
cc. 5

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa nel 1969 tra Maldonado e il Dipartimento della pubblica educazione del Ticino. Nello specifico sono presenti quattro lettere dal Dipartimento per Maldonado e la minuta di una lettera di risposta di Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.004.052

fascicolo
FF.00025.00001.00004.00053 Di Renzo Editore (1998 aprile 02)
cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte dell'editore Di Renzo in data 2 aprile 1998.

segnatura definitiva: FTM.01.004.053

fascicolo
FF.00025.00001.00004.00054 Di Salvatore Nino (1995 giugno 13)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Nino Di Salvatore, direttore della Scuola Politecnica di Design SPD, per Maldonado del 13 giugno 1995.

segnatura definitiva: FTM.01.004.054

fascicolo
FF.00025.00001.00004.00055 Disegno. Rivista di Tecnica e Creatività (1989 aprile)
cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera con le indicazioni per un'intervista a Maldonado con domande allegare per la rivista "Disegno. Rivista di Tecnica e Creatività" a firma di Mirella Loik, ricercatrice del Politecnico di Milano.

segnatura definitiva: FTM.01.004.055

fascicolo
FF.00025.00001.00004.00056 Diseño Industrial Buenos Aires - DIBA (1975 aprile 16)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado del 16 aprile 1975 su carta intestata del Diseño Industrial Buenos Aires - DIBA, ma a firma non identificata.

segnatura definitiva: FTM.01.004.056

fascicolo
FF.00025.00001.00004.00057 Doblin Jay (1957 luglio 16 - 1967 marzo 31)
cc. 23

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata dal Maldonado con Jay Doblin, direttore dell'Institute of Design of Illinois Institute of Technology (ID+IT), dal 1957 al 1967. Nello

specifico, sono presenti otto lettere di Maldonado per Jay Doblin e undici lettere di Doblin per Maldonado.

Si segnala la presenza di un opuscolo pubblicitario dell'Institute of Design of Illinois Institute of Technology.

segnatura definitiva: FTM.01.004.057

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00058 Docci Mario (1992 aprile 28 - 1992 novembre 30)

cc. 2

Il fascicolo conserva la copia di due lettere di Maldonado per Mario Docci, professore dell'Università degli Studi di Roma, datate 28 aprile e 30 novembre 1992.

segnatura definitiva: FTM.01.004.058

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00059 Documentación y conservación de edificios, sitios y barrios del movimiento moderno - DoCoMoMo (Argentina) (1995 ottobre 13)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado, datata 13 ottobre 1995, da parte di Mabel M. Scarone di Documentación y conservación de edificios, sitios y barrios del movimiento moderno - DoCoMoMo.

segnatura definitiva: FTM.01.004.059

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00060 Domus (1966 aprile 15 - 2010 febbraio 15)

cc. 48

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con la redazione di Domus dal 1966 al 2010. In particolare, è presente la corrispondenza con i direttori che si sono succeduti negli anni: Gio Ponti, Vittorio Magnago Lampugnani, François Burkhardt, Alessandro Mendini e il vicedirettore Stefano Casciani. La corrispondenza del 1966 con Gio Ponti e Carlo Pastorino è relativa a "Eurodomus, mostra pilota della casa nella selezione di «domus» del disegno moderno per la produzione industriale e artigianale" organizzata a Genova in collaborazione con Ente Fiera Internazionale di Genova, è presente materiale informativo e promozionale.

segnatura definitiva: FTM.01.004.060

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00061 Dorfles Gillo (1957 febbraio 08 - 1967 aprile 27)

cc. 15

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con Gillo Dorfles tra il 1957 e il 1967. Nello specifico, sono presenti le minute di sette lettere di Maldonado per Dorfles e nove lettere di Dorfles per Maldonado. Tra le minute di Maldonado è presenta copia di una lettera di Maldonado per Otl Aicher richiamata da Gillo Dorfles. La documentazione è in italiano, tedesco e spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.004.061

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00062 d'Orgeval Domitille (2003 febbraio 13)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Domitille d'Orgevalle, studentessa di storia dell'arte contemporanea della Sorbona, datata 13 febbraio 2003. La lettera è in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.004.062

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00063 Dorta Tomás (2008 ottobre 31 - 2010 marzo 29)

cc. 3

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail e una lettera inviate da Tomás Dorta, professore dell'Université de Montréal, a Maldonado in data 31 ottobre 2008 e 29 marzo 2010. La corrispondenza è in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.004.063

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00064 Dreyfuss Henry (1965 marzo 18 - 1970 dicembre 16)

cc. 21

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con Henry Dreyfuss dal 1965 al 1970. Nello specifico sono presenti tredici lettere e un telegramma di Dreyfuss per Maldonado e le minute di quattro lettere di Maldonado per Dreyfuss, di cui una intestata a Paul Clifton. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.004.064

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00065 Dubberly Design Office (2006 maggio 10)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Hugh Dubberly del Dubberly Design Office per Maldonado e datata 10 maggio 2006.

segnatura definitiva: FTM.01.004.065

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00066 Dujovne Ortiz Alicia (1997 aprile 11)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Alicia Dujovne Ortiz per Maldonado, datata 11 aprile 1997 e concernente un progetto di libro su Edgar Bayley. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.004.066

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00067 Duker Betty (2017 agosto 29 - 2017 agosto 30)

cc. 3

Il fascicolo conserva la copia stampata di uno scambio mail di Maldonado con Betty Duker dell'agosto 2017.

segnatura definitiva: FTM.01.004.067

fascicolo

FF.00025.00001.00004.00068 Duvignaud Jean (1959 aprile 30 - 1959 giugno 05)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Jean Duvignaud per Maldonado del 30 aprile 1959 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 5 giugno 1959. Le lettere sono in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.004.068

FF.00025.00001.00005 E ()

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00001 Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón - Comision estudiantil (1955 novembre)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera inviata a Maldonado dalla Comision estudiantil della Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón nel novembre 1955. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.005.001

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00002 Eugenio Diez s.a. (1968 aprile 27)

cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera di Reynaldo F. Carlino, presidente del mobilificio Eugenio Diez s.a., datata 27 aprile 1968. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.005.002

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00003 Eames Charles (1962 agosto 20)

cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Charles Eames datata 20 agosto 1968 e in lingua inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.005.003

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00004 Eandi Martín (2013 dicembre 11 - 2013 dicembre 16)

cc. 2

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail di Maldonado con Martín Eandi nel dicembre 2013. La corrispondenza è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.005.004

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00005 Ebner Eberhard (1968 - 1992 settembre 09)

cc. 7

Il fascicolo conserva: la partecipazione di matrimonio di Ebner (1968); la copia di una lettera di Maldonado per Eberhard Ebner (data presunta 9 settembre 1990) e la fotocopia di un biglietto manoscritto del 9 settembre 1992 sempre di Maldonado per Ebner. È presente in allegato la fotocopia dell'articolo "Die Schöne von Dessau" di Von Manfred Sack e Dirk Reinartz pubblicato sullo "Zeit Magazin" n. 33 del 10 agosto 1990. La documentazione è in tedesco e spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.005.005

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00006 Echagüe Leonard (2003 marzo 14 - 2005 giugno 14)

cc. 20

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail di Maldonado con Leonard Echagüe, ricercatore e dottorando alla Facultad de Arquitectura y Diseño (FADU) della Universidad de Buenos Aires, tra il marzo 2003 e il maggio 2005. Si segnala la presenza di una copia di mail e di una minuta inviate da Maldonado alla Comisión de doctorado della FADU il 17 febbraio 2004 e il 14 giugno 2005 concernenti Echagüe, del quale Maldonado era relatore. La corrispondenza è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.005.006

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00007 Eckstein Hans (1966 febbraio 02 - 1966 febbraio 04)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Hans Eckstein per Maldonado del 2 febbraio 1966 e la minuta della risposta di Maldonado per Eckstein del 4 febbraio 1966. Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.005.007

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00008 École cantonale d'art de Lausanne - ECAL (1987 giugno 04)

cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Jacques Monnier-Raball dell'École cantonale d'art de Lausanne concernente un convegno organizzato dalla scuola.

segnatura definitiva: FTM.01.005.008

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00009 École nationale supérieure d'Architecture et des Arts décoratifs (ENSAAD) de La Cambre - Bruxelles (1962 maggio 04 carte s.d.)

cc. 2

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Léon Stynen, direttore de l'École nationale supérieure d'Architecture et des Arts décoratifs di Bruxelles, del 4 maggio 1962 e un folio intestato dell'École con annotazioni manoscritte di contatti. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.005.009

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00010 École nationale supérieure des arts décoratifs (1963 aprile 24 - 1963 aprile 30 carte s.d.)
cc. 4

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado dall'École nationale supérieure des arts décoratifs di Parigi: una lettera a firma di "Les grands massiers" s.d.; due lettere a firma del direttore Jacques Adnet del 17 e del 30 aprile 1963; la minuta di una lettera di Maldonado per del 24 aprile 1963. Le lettere sono in francese e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.005.010

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00011 École nationale supérieure des beaux arts (ENSBA) - Parigi (1975 ottobre 02 - 1975 ottobre 15)
cc. 2

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte di B. Peccia-Galletto del Collège des Enseignants Plasticiens delle Beaux-Arts di Parigi in data 2 e 15 ottobre 1975. Le lettere sono in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.005.011

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00012 Écoles d'Art de Genève (1956 marzo 23)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado del 23 marzo 1956 da parte della segretaria dell'Écoles d'Art di Ginevra (L. Mullener) e concernente la rivista "nueva visión". La lettera è in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.005.012

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00013 Ediciones Colihue srl (2015 aprile 24)
cc. 1

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail per Maldonado inviata da Emiliano De Bin delle Ediciones Colihue il 24 aprile 2015, in merito alla presentazione dell'antologia di poesie di Edgar Bayley "Todo el viento del mundo. Antología poética" a cura di Guillermo Saavedra. La mail è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.005.013

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00014 Ediciones 3 (1961 marzo 14)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado di Guillermo Rabinovich di Ediciones 3, un gruppo editoriale di studenti della Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo della Universidad de Buenos Aires. La lettera è in spagnolo ed è datata 14 marzo 1961.

segnatura definitiva: FTM.01.005.014

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00015 Editoriale Modo (1998 ottobre 19 - 2000 dicembre 14)
cc. 2

Il fascicolo conserva un fax e una lettera inviati a Maldonado da parte di Editoriale Modo in data 19 ottobre 1998 e 14 dicembre 2000.

segnatura definitiva: FTM.01.005.015

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00016 Editrice Cipia srl (1987 settembre 01 - 1991 settembre 30 carte s.d.)
cc. 8

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera (1° settembre 1987) di Chiapponi, per conto presumibilmente anche di Maldonado, per Editrice Cipia srl e una lettera (30 settembre 1991) di Maresin Cavagna del coordinamento di redazione di "Rassegna. Problemi di architettura dell'ambiente" edita da Editrice Cipia srl. Sono inoltre presenti il "Canovaccio per un futuro numero di Rassegna sul tema: Il brevetto e l'archetipo industriale" sul quale pubblicherà un articolo anche Maldonado (con titolo: Il brevetto tra invenzione e innovazione, in "Rassegna", Anno XIII, 46/2, giugno 1991; si veda il fascicolo FTM.02.004.006.002) e due copie di un testo di Giampiero Bosoni "Brevetti e archetipi industriali".

segnatura definitiva: FTM.01.005.016

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00017 Edizioni di Comunità (1959 maggio 11 - 1959 luglio 03)
cc. 5

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera inviata da Maldonado a Renzo Zorzi, redattore della rivista "Comunità" (Edizioni di Comunità), in data 11 maggio 1959 e la minuta di una lettera per Pier Carlo Santini, redattore di "Architettura" per le Edizioni di Comunità, datata 3 luglio 1959. È, inoltre, presente una lettera di Pier Carlo Santini per Maldonado del 25 giugno 1959.

segnatura definitiva: FTM.01.005.017

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00018 Edles Silber Interessengemeinschaft Silberwaren - Schwäbisch Gmünd (1960 marzo 21 - 1963 ottobre 25)
cc. 19

Il fascicolo conserva sei lettere inviate a Maldonado da Edles Silber Interessengemeinschaft Silberwaren (Schwäbisch Gmünd) nel 1960 e relative al concorso "Der silberne Leuchter" nella cui giuria è presente Maldonado. Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.005.018

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00019 Egbert Donald Drew (1967 aprile 10 - 1971 novembre 25)
cc. 11

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con Donald Drew Egbert, all'epoca professore alla Princeton University, dal 1967 al 1971. Nello specifico sono presenti sette lettere di Egbert per Maldonado e la minuta di una lettera di Maldonado per Egbert. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.005.019

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00020 Eidgenössische Technische Hochschule Zürich - ETH (1988 ottobre 22)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Mario Campi, professore dell'Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, del 22 ottobre 1988 e concernente conferenze organizzate dal Politecnico di Zurigo.

segnatura definitiva: FTM.01.005.020

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00021 Einaudi Giulio (1977 giugno 30)
cc. 1

Il fascicolo conserva copia di una lettera di Maldonado per Giulio Einaudi datata 30 giugno 1977.

segnatura definitiva: FTM.01.005.021

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00022 Eisenman Peter (1975 agosto 10)
cc. 1

Il fascicolo conserva copia di una lettera di Maldonado per Peter Eisenman, datata 10 agosto 1975. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.005.022

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00023 Ehrenzweig Anton (carte s.d.)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta, senza data e senza destinatario, di Anton Ehrenzweig, che all'epoca lavorava presso la Central School of Arts and Crafts di Londra. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.005.023

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00024 Eisele (1960 gennaio 05)

cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera a nome di Maldonado per il sig. "Eisele" datata 5 gennaio 1960. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.005.024

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00025 Elart (1991 settembre 24 - 1996 marzo 06)

cc. 17

Il fascicolo conserva sei fax e una lettera ricevuti da Maldonado da parte di Bruno Grieco, in quanto presidente di Elart, dal 24 settembre 1991 al 6 marzo 1996.

segnatura definitiva: FTM.01.005.025

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00026 Elbert Moritz (2004 dicembre 05 - 2016 aprile 25)

cc. 34

Il fascicolo conserva la copia stampata della corrispondenza via mail scambiata da Maldonado con Moritz Elbert tra il 2014 e il 2016.

segnatura definitiva: FTM.01.005.026

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00027 Elektro Technik (1961 giugno 07)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado inviata dalla Elektrotechnik di Wurzburg il 7 luglio 1961. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.005.027

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00028 Elorriaga Orive Javier e Panek Bernadette (2013 giugno 04)

cc. 4

Il fascicolo conserva copia stampata della mail e di una lettera inviata a Maldonado da Javier Elorriaga Orive e Bernadette Panek, professori dell'Universidad del País Vasco e dell'Universidade Estadual do Paraná, nonché membri del Grupo de Investigación Consolidado del Sistema Universitario Vasco IT655-13. La lettera relativa alla richiesta di un'intervista è del 4 giugno 2013, in lingua spagnola.

segnatura definitiva: FTM.01.005.028

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00029 El Paseante - Ediciones Siruela (1990 novembre 19 - 1990 novembre 26)

cc. 5

Il fascicolo conserva un fax in doppia copia inviato a Maldonado dalla redazione della rivista El Paseante (Ediciones Siruela) in data 19 novembre 1990 e copia della lettera di risposta di Maldonado del 26 novembre 1990. La documentazione è in spagnolo e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.005.029

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00030 Enciclopedia Universale dell'Arte - Istituto per la collaborazione culturale (1960 febbraio 29 - 1960 settembre 28)

cc. 24

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con la redazione dell'Enciclopedia universale dell'arte, per la quale Maldonado ha redatto la voce "industrial design" nel 1960. La corrispondenza, composta da lettere, minute e telegrammi, è in italiano, inglese e tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.005.030

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00031 Enea - Centro ricerche energia Casaccia (1992 settembre 12 - 1992 settembre 15 carte s.d.)

cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera (s.d.) e un telegramma (12 settembre 1992) inviati a Maldonado dal Centro di ricerche Casaccia di Enea nel 1992 e copia di un telegramma di risposta di Maldonado del 15 settembre 1992.

segnatura definitiva: FTM.01.005.031

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00032 Ente Bologna Manifestazioni Artistiche (1973 novembre 17 - 1977 settembre 09)

cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere inviate a Maldonado da parte dell'Ente Bologna Manifestazioni Artistiche l'11 luglio e il 9 settembre 1977, a firma del presidente Luciano Anceschi e della segretaria Luisa Poggiali. Nel fascicolo è inoltre presente la copia di una lettera Luciano Anceschi per Renato Barilli del 17 novembre 1973 con annotazione manoscritta per Inge Feltrinelli e firma non identificata.

segnatura definitiva: FTM.01.005.032

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00033 EOS Revista Argentina de Arte y Psicoanálisis (1994 gennaio 28)

cc. 4

Il fascicolo conserva tre lettere per Maldonado da parte di Alicia Justo e Irene Gorodisch di EOS Revista Argentina de Arte y Psicoanálisis della Fundacion Banco Credito Argentino, per la quale Maldonado è stato invitato come membro del comitato scientifico internazionale. Le lettere sono datate 28 gennaio, 2 e 4 febbraio 1994.

segnatura definitiva: FTM.01.005.033

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00034 Erbe Helmut (2009 luglio 27)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Helmut Erbe per Maldonado del 27 luglio 2009. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.005.034

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00035 Ergonomia: prodotti, lavoro, ricerca (1994 aprile 12 - 1994 ottobre 28)

cc. 6

Il fascicolo conserva tre lettere e un fax inviati a Maldonado da Salvatore Zingale della rivista "Ergonomia: prodotti, lavoro, ricerca" nel 1994.

segnatura definitiva: FTM.01.005.035

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00036 Erik Nitsche International s.a. (1961 novembre 21 - 1963 settembre 06)

cc. 6

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con Gaston Burnand, manager di Erik Nitsche International s.a., dal 1961 al 1963. La corrispondenza, tre lettere di Burnand e due minute di lettere di Maldonado, sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.005.036

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00037 Erlhoff Michael (1992 settembre 09)

cc. 3

Il fascicolo conserva due copie di una lettera inviata a Maldonado da Michael Erlhoff il 9 settembre 1992 e concernente Gui Bonsiepe. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.005.037

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00038 Ernst Jupp (1960 settembre 15 - 1960 novembre 17)

cc. 6

Il fascicolo conserva la corrispondenza tra Maldonado e Jupp Ernst, all'epoca direttore della Staatliche Werkkunstschule, nel 1960. Nello specifico sono presenti due lettere di Ernst e la minuta di una lettera di Maldonado. La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.005.038

FF.00025.00001.00005.00039 Ernst Moeckl Gestaltung von Industrieprodukten (1959 novembre 25 - 1961 ottobre 27)

cc. 3

Il fascicolo conserva tre lettere di Ernst Moeckl della Ernst Moeckl Gestaltung von Industrieprodukten di Stoccarda per Maldonado, datate: 25 novembre 1959, 15 ottobre 1960 e 27 ottobre 1961. Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.005.039

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00040 Ervin George (1963 agosto 13 - 1963 agosto 19)
cc. 5

Il fascicolo conserva una lettera con curriculum allegato di George Ervin, laureato della Syracuse University, per Maldonado del 13 agosto 1963 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 19 agosto 1963.

segnatura definitiva: FTM.01.005.040

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00041 Escot Laura (1999 luglio 13 - 2007 settembre 12 carte s.d.)
cc. 100

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa dal 1999 al 2017 tra Maldonado e Laura Escot, autrice del libro "Tomás Maldonado: itinerario de un intelectual tecnico" (Patricia Rizzo Editora, 2007). La corrispondenza, composta da fax, lettere e copie stampate di mail, conserva anche alcune copie della corrispondenza di Maldonado con l'editrice Patricia Rizzo relative alla pubblicazione del libro. Si segnala, inoltre, la presenza di copie stampate di materiale inviato alla Escot per il libro. La documentazione è in spagnolo, tedesco e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.005.041

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00042 Escuela de Decoración de Interiores - Rosario (Argentina)
(1959 agosto 19 - 1959 agosto 28)
cc. 3

Il fascicolo conserva: una lettera di Nilda Caselli, professoressa di colore alla Escuela de Decoración de Interiores di Rosario (Argentina), per Maldonado (19 agosto 1959) e un biglietto per Pickert (28 agosto 1959), all'epoca "assistant of the faculty board per la HfG Ulm"; la minuta di risposta di Pickert, facente le veci di Maldonado, per Nilda Caselli del 24 agosto 1959. La documentazione è in spagnolo e concerne una proposta di scambio interculturale tra le due scuole.

segnatura definitiva: FTM.01.005.042

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00043 Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú
(1962 aprile 13)
cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Juan Manuel Ugarte Elespuru, direttore della Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, datata 13 aprile 1962. La minuta è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.005.043

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00044 Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (1970 febbraio 21)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera con allegato per Maldonado di Leopoldo Gil Nebot, direttore della Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, datata 21 febbraio 1970 e relativo ad un ciclo di conferenze. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.005.044

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00045 Espace Latino Americain - Parigi (1986 giugno 19)

cc. 10

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado di Luis Tomasello, presidente dell'associazione Espace Latino Americain di Parigi, con allegata una brochure informativa dell'associazione e relativa alla proposta di una esposizione di opere di Maldonado. La lettera, datata 18 giugno 1986, è in spagnolo mentre il materiale informativo allegato è in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.005.045

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00046 Espin Ivan (1979 agosto 09 - 1996 dicembre 06)

cc. 2

Il fascicolo conserva due lettere di Ivan Espin per Maldonado in data 9 agosto 1979 e 6 dicembre 1996. La seconda lettera è sottoscritta anche a nome di Olga Astorquiza. Le lettere sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.005.046

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00047 Espinosa Ana (2013 maggio 14)

cc. 1

Il fascicolo conserva la copia stampata di due mail scambiate da Maldonado con Ana Espinosa concernenti la preparazione del libro su Manuel Espinosa "Manuel Espinosa" (Colección Manuel Espinosa, Buenos Aires 2013). La corrispondenza è in spagnolo ed è datata 8 e 14 maggio 2013.

segnatura definitiva: FTM.01.005.047

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00048 Etzel Heinz (1965 gennaio 12 - 1969 settembre 06)

cc. 2

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Heinz Etzel del 12 gennaio 1965 e una lettera di Etzel per Maldonado del 6 settembre 1969. La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.005.048

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00049 Europäische Gemeinschaft für Kohle und Stahl (EGKS) -
Comunità europea del carbone e dell'acciaio (CECA) (1965 maggio 14 - 1966 aprile 05)
cc. 38

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con la Comunità europea del carbone e dell'acciaio (in tedesco: Europäische Gemeinschaft für Kohle und Stahl) dal maggio 1965 all'aprile 1966 per la partecipazione al congresso dell'ottobre 1965 a Lussemburgo e la conseguente pubblicazione del rapporto e dell'intervento di Maldonado negli atti del congresso. La documentazione, composta di lettere, minute e telegrammi, è in tedesco e francese. Si segnala la presenza della trascrizione del commento fatto da Helmuth Odenhausen all'intervento di Maldonado con intestazione "Discussion pour la conference de M. Maldonado - La tache du designer dans l'industrie de l'acier".

segnatura definitiva: FTM.01.005.049

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00050 European Industrial Research Management Association -
EIRMA (1980 novembre 03)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Dennis Oliver, presidente dell'European Industrial Research Management Association (EIRMA), del 3 novembre 1980 e la copia del programma degli interventi previsti per la 3° conferenza annuale di Eirma, tra i quali è segnalato anche un intervento di Maldonado. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.005.050

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00051 L'Europeo (1978 giugno 05)
cc. 1

Il fascicolo conserva copia di una lettera inviata da Maldonado a Giovanni Valentini, direttore de "L'Europeo", in data 5 giugno 1978 e concernente la pubblicazione sul settimanale di un articolo di Tino Oldani intitolato "Pubblicità in regalo".

segnatura definitiva: FTM.01.005.051

fascicolo

FF.00025.00001.00005.00052 Experimenta. Revista para la cultura del proyecto (2016
ottobre 04)
cc. 2

Il fascicolo conserva due copie stampate di una mail inviata a Maldonado da Eugenio Vega, a nome della rivista spagnola Experimenta, il 4 ottobre 2016 e concernente la preparazione di un libro sulla HfG Ulm per il 50° anniversario della fondazione della scuola. La mail è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.005.052

FF.00025.00001.00006 F ()

segnatura definitiva: FTM.01.006

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00001 Foreign Service of the United States of America (The) (1959 giugno 29 - 1959 agosto 10)

cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte di funzionari del Foreign Service of the United States of America (Ambasciata americana in Germania dell'Ovest): una lettera di Gherard J. Drechsler, "Exhibits officer" datata 29 giugno 1959 e una lettera di Edward D. Myers, "cultural attaché" dell'ambasciata del 7 agosto 1959. È inoltre presente la minuta della lettera di risposta a Myers di Barbara Pickert per conto di Maldonado del 10 agosto 1959. Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.006.001

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00002 Fabbri Roberto (2006 ottobre 06 - 2012 ottobre 08)

cc. 4

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail del 6 ottobre 2006, una nota manoscritta del 24 agosto 2012 e un biglietto da visita di Roberto Fabbri, autore del libro "Max Bill in Italia. Lo spazio logico dell'architettura" (Mondadori, 2011), per Maldonado e la copia stampata di una mail di Maldonado per Fabbri dell'8 ottobre 2012.

segnatura definitiva: FTM.01.006.002

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00003 Fabian Peter (1990 giugno 08)

cc. 7

Il fascicolo conserva una copia fax in italiano e doppia copia fax tradotta in tedesco di una lettera di Maldonado per Peter Fabian concernente l'articolo "New warnings fuel CFCs controversy" e datata 8 giugno 1990 e la copia della lettera di ringraziamento di Maldonado a Fabian per il materiale ricevuto del 27 luglio 1990.

segnatura definitiva: FTM.01.006.003

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00004 Fabiani Cecilia (2013 giugno 04)

cc. 1

Il fascicolo conserva copia stampata di una mail per Maldonado inviata da Cecilia Fabiani in data 29 maggio 2013 e concernente la richiesta di un'intervista video in collaborazione con Emilio Tremolada.

segnatura definitiva: FTM.01.006.004

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00005 Fabris Luca Maria Francesco (1996 novembre 29 - 1996 dicembre 03)

cc. 4

Il fascicolo conserva un fax inviato da Luca Maria Francesco Fabris, all'epoca dottorando del Politecnico di Milano, a Maldonado con oggetto "Richiesta di lettera di presentazione per studio all'estero" del 29 novembre 1996 e la copia della lettera di presentazione sottoscritta da Maldonado e indirizzata alla prof.ssa Odilia Suarez della Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo di Buenos Aires, datata 3 dicembre 1996. In allegato al fax di Fabris è presente copia della lettera di Suarez per Fabris del 30 ottobre 1996 e la minuta della lettera di presentazione. La documentazione è in italiano e spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.006.005

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00006 Falanga Francesco (1989 aprile 20)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Francesco Falanga, professore e architetto, per Maldonado datata 20 aprile 1989.

segnatura definitiva: FTM.01.006.006

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00007 Feaugus Omar (1967 aprile 12)

cc. 5

Il fascicolo conserva due lettere inviate a Maldonado da Omar Feaugas il 12 aprile e il 18 maggio 1967. Le lettere sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.006.007

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00008 Feilchendorf Christina (2017 marzo 08)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Christina Feilchenfeldt per Maldonado dell'8 marzo 2017. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.006.008

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00009 Fernández Alba Antonio (1967 giugno 05 - 1969 febbraio 10)

cc. 5

Il fascicolo conserva due lettere di Antonio Fernández Alba per Maldonado datate 5 giugno 1967 e 1 gennaio 1969, e le minute di due lettere di Maldonado per Fernández Alba datate 2 settembre 1967 e 10 febbraio 1969. Le lettere sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.006.009

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00010 Fernández Silvia (2003 aprile 23 - 2011 giugno 14)

cc. 9

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Silvia Fernández tra il 2003 e il 2011. Ad eccezione di due lettere di Fernández, il resto della corrispondenza è composta da copie stampate di mail. La corrispondenza è in spagnolo. In allegato alla mail del 14 giugno 2011 di Fernández sono presenti tre proposte di copertina per "Cultura, sociedade e técnica" di Maldonado (edizione brasiliana di Blucher).

segnatura definitiva: FTM.01.006.010

FF.00025.00001.00006.00011 Fernandez Vergano Eugenia (1996 dicembre 17 - 1997 gennaio 20)

cc. 2

Il fascicolo conserva la copia stampata di due mail inviate da Eugenia Fernandez Vergano, all'epoca studentessa presso l'Università di Buenos Aires, a Maldonado il 17 dicembre 1996 e il 20 gennaio 1997 con oggetto "studiare e lavorare". Si segnala la presenza di annotazioni manoscritte di Anna Poli.

segnatura definitiva: FTM.01.006.011

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00012 Ferrari Alberto (1965 giugno 08 - 1966 ottobre 04)

cc. 3

Il fascicolo conserva uno scambio di lettere tra Maldonado e Alberto Ferrari, professore del Politecnico di Milano, tra il 1965 e il 1966. Nello specifico, sono presenti due lettere di Ferrari per Maldonado (8 giugno 1965 e 4 ottobre 1966) e la minuta di una lettera di Maldonado per Ferrari (14 giugno 1965). La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.006.012

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00013 Ferrari Enrico M. (1998 marzo 16 - 1998 marzo 19)

cc. 19

Il fascicolo conserva la copia stampata della corrispondenza mail e un fax scambiati da Anna Poli per conto di Maldonado con Enrico M. Ferrari relativamente ad un'intervista per un progetto in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione (all'epoca: Ministero della pubblica istruzione) nel 1998.

segnatura definitiva: FTM.01.006.013

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00014 Ferrari Hardoy Jorge (1965 aprile 08 - 1965 maggio 10)

cc. 4

Il fascicolo conserva due lettere di Jorge Ferrari Haldoy per Maldonado dell'8 aprile e del 4 maggio 1965 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 10 maggio 1965. Le lettere sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.006.014

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00015 Ferrero (1996 settembre 04 - 1996 dicembre 20)

cc. 5

Il fascicolo conserva due lettere e due biglietti da visita di Gian Donato Nicola, amministratore delegato del Gruppo Ferrero, per Maldonado in data 4 settembre e 20 dicembre 1996. È presente una nota manoscritta con recapiti telefonici.

segnatura definitiva: FTM.01.006.015

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00016 Festival dell'architettura (2008 gennaio 21 - 2008 marzo 17)

cc. 7

Il fascicolo conserva copia stampata delle mail scambiate tra gennaio e marzo 2008 da Maldonado con Marco Scotti ed Elisabetta Monaco, curatori del progetto di ricerca interno al Festival dell'architettura intitolato "Pubblico Paesaggio".

segnatura definitiva: FTM.01.006.016

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00017 Festival della mente (2006 aprile 04 - 2016 marzo 23)

cc. 17

Il fascicolo conserva: un biglietto per Maldonado di Giulia Cogoli, allora direttrice del Festival della Mente di Sarzana, datato 4 aprile 2006 e la copia stampata delle mail scambiate tra febbraio e marzo 2013 da Maldonado con la direzione del Festival della Mente di Sarzana (a firma di Giulia Cogoli per Laura Fede).

segnatura definitiva: FTM.01.006.017

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00018 Fezer Jesko (2010 gennaio 06 - 2010 gennaio 11)

cc. 3

Il fascicolo conserva la copia stampata di due mail inviate da Jesko Fezer a Maldonado il 6 e l'11 gennaio 2010 concernenti la preparazione di una conferenza a Zurigo. La prima mail è co-indirizzata anche a Gui Bonsiepe. La corrispondenza è in tedesco e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.006.018

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00019 Fiat (1989 febbraio 28)

cc. 1

Il fascicolo conserva copia di una lettera di Maldonado per l'ufficio pubbliche relazioni di Fiat datata 28 febbraio 1989.

segnatura definitiva: FTM.01.006.019

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00020 Fintesa s.p.a. - Compagnia finanziaria tecnica di gestioni e investimenti (1970 luglio 06 - 1970 luglio 22)

cc. 11

Il fascicolo conserva due lettere di Ampelio Bucci di Fintesa s.p.a. per Maldonado datate 6 e 22 luglio 1970 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 7 luglio 1970.

segnatura definitiva: FTM.01.006.020

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00021 Fiorucci Elio (1976 luglio 13)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Elio Fiorucci per Maldonado del 13 luglio 1976.

segnatura definitiva: FTM.01.006.021

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00022 Fiske Thompson Jane (all'epoca Fiske McCullough) (1964 aprile 18 - 1965 febbraio 12 carte s.d.)

cc. 9

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Jane Fiske Thompson (all'epoca: McCullough) tra 1964 e 1965. Nello specifico sono presenti quattro minute di lettere di Maldonado per Fiske e cinque lettere di Fiske, di cui quattro per Maldonado e una intestata a Renate Kietzmann della HfG Ulm (s.d.). La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.006.022

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00023 Fitts Paul Morris (1959 giugno 10 - 1959 luglio 07)

cc. 2

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Paul Morris Fitts, professore alla University of Michigan, del 10 giugno 1959 e la lettera di risposta di Fitts per Maldonado del 7 luglio 1959. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.006.023

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00024 Fleischmann Gerd (1994 dicembre 13 - 1997 agosto 29)

cc. 4

Il fascicolo conserva tre lettere di Gerd Fleischmann per Maldonado datate 4 giugno, 26 luglio e 29 agosto 1997 e concernenti Max Bill e la HfG Ulm. Si segnala la presenza di un articolo tratto da l'Unità del 13 dicembre 1994 e intitolato "Bill, l'ultimo dei Bauhaus" con un'intervista ad Achille Pirelli. La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.006.024

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00025 Flexa Ribeiro Carlos (1957 marzo 18)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado di Carlos Flexa Ribeiro, datata 18 marzo 1957 e concernente il rinnovamento grafico del Jornal do Comércio (Rio de Janeiro). La lettera è in portoghese.

segnatura definitiva: FTM.01.006.025

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00026 Flores Carlos (1968 novembre 19 - 1969 marzo 27)
cc. 4

Il fascicolo conserva due lettere manoscritte di Carlos Flores per Maldonado (19 novembre 1968 e 27 marzo 1969) e la minuta di una lettera di risposta di Maldonado (10 febbraio 1969). In allegato alla prima lettera di Flores è presente un questionario dattiloscritto. La corrispondenza è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.006.026

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00027 Floris Ruhai (1997 settembre 12 - 1997 ottobre 09)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Ruhai Floris, professore dell'Université de Genève, del 12 settembre 1997 concernente il libro di Maldonado "Critica della ragione informatica" e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 9 ottobre 1997.

segnatura definitiva: FTM.01.006.027

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00028 Fondation européenne de la culture (1970 maggio 08 - 1970 agosto 26)
cc. 50

Il fascicolo conserva le lettere con allegati inviate, nel 1970, dalla Fondation européenne de la culture a Maldonado in preparazione della riunione "Plan Europe 2000" da svolgersi in Svezia nel settembre 1970. È inoltre presente la minuta di una lettera di Maldonado per la Fondation del 26 agosto 1970. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.006.028

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00029 Fondazione Basso (1981 gennaio 29)

Il fascicolo conserva la copia di una lettera inviata da Maldonado ad Alberto Caracciolo, in quanto direttore della Fondazione Lelio e Lisli Basso, ed è datata 29 gennaio 1981.

segnatura definitiva: FTM.01.006.029

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00030 Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna - CARISBO (2003 marzo 08 - 2003 luglio 16)
cc. 21

Il fascicolo conserva la copia stampata delle mail scambiate da Maldonado con la Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna nel 2003, nello specifico con il presidente Fabio Roversi-Monaco, per la progettazione di un nuovo museo: "Museo della città di Bologna".

Si segnala la presenza della copia di un documento di Varni e Raimondi sul progetto, allegata alla mail di Fondazione del 24 giugno 2003, e di un documento di Maldonado con osservazioni preliminari sul progetto inviato il 17 luglio 2003 a Roversi-Monaco.

segnatura definitiva: FTM.01.006.030

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00031 Fondazione Collegio San Carlo di Modena (1996 luglio 08 - 1996 ottobre 28)
cc. 18

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Maldonado e la Fondazione Collegio San Carlo di Modena nel 1996. Nello specifico, sono presenti: un fax e una lettera inviati dalla Fondazione a Maldonado il data 8 luglio e 18 luglio 1996 e la copia di una fax di Maldonado per la Fondazione del 28 ottobre 1996. Nel fascicolo sono presenti anche due note manoscritte.

segnatura definitiva: FTM.01.006.031

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00032 Fondazione Giorgio Cini (1975 febbraio 19 - 1975 luglio 21)
cc. 5

Il fascicolo conserva quattro lettere per Maldonado inviate dalla Fondazione Giorgio Cini nel 1975 e concernenti il XVII Corso internazionale d'alta cultura; le lettere sono a firma del direttore Vittore Branca, del presidente Italo Siciliano e della segretaria del corso Giuliana Keen.

segnatura definitiva: FTM.01.006.032

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00033 Fondazione Giuseppe Pagano (1963 settembre 13 - 1964 gennaio 07)
cc. 13

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa, dal settembre 1963 al gennaio 1964, tra Maldonado, Tullio Savi e Roberto Olivetti per la neonata Fondazione Giuseppe Pagano di Milano. La corrispondenza concerne i progetti della Fondazione e il coinvolgimento di Maldonado. La documentazione è in inglese e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.006.033

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00034 Fondazione Gramsci (1998 dicembre 18)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Renato Zangheri a nome della Fondazione Istituto Gramsci del 18 dicembre 1998.

segnatura definitiva: FTM.01.006.034

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00035 Fondazione IBM Italia (1992 novembre 20 - 1993 giugno 25)
cc. 4

Il fascicolo conserva quattro lettere per Maldonado inviate dalla Fondazione IBM Italia, a firma del direttore responsabile Gianfranco Bazzigaluppi, tra dicembre 1992 e giugno 1993 e concernenti un contributo di Maldonado per la rivista della Fondazione.

segnatura definitiva: FTM.01.006.035

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00036 Fondazione Prada (2014 settembre 16)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Fondazione Prada datata 16 settembre 2014.

segnatura definitiva: FTM.01.006.036

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00037 Fondazione Scuola di Politica (2008 giugno 13)

cc. 10

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail inviata dal presidente e dal direttore della neonata Fondazione Scuola di Politica, Michele Salvati e Salvatore Vassallo a Maldonado il 13 giugno 2008 con allegate linee guida e statuto della Fondazione.

segnatura definitiva: FTM.01.006.037

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00038 Formaggio Dino (1966 maggio 31 - 1977 agosto 26 carte s.d.)

cc. 6

Il fascicolo conserva cinque lettere di Dino Formaggio per Maldonado scritte nel 1966 e nel 1977 e la minuta di una lettera di Maldonado del giugno 1966. La corrispondenza è in inglese e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.006.038

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00039 Formez - Centro di formazione e studi per il Mezzogiorno (1991 luglio 02)

cc. 7

Il fascicolo conserva una lettera del presidente di Formez, Sergio Zoppi, per Maldonado datata 2 luglio 1991 e con allegato il programma del convegno "La questione meridionale e la Basilicata. Bilancio e prospettive" dell'ottobre 1991 a Potenza.

segnatura definitiva: FTM.01.006.039

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00040 Ford Kristina (1990 gennaio 20 - 1992 gennaio 16)

cc. 2

Il fascicolo conserva la minuta in italiano e in inglese di una lettera di Maldonado per Kristina Ford del 20 gennaio 1990.

segnatura definitiva: FTM.01.006.040

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00041 Form (1958 marzo 21 - 2007 marzo 27)

cc. 43

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con la redazione della rivista tedesca di design "form" negli anni dal 1958 (la rivista nasce nel 1957) al 1964 e nel 1967, 1996 e 2007. La corrispondenza è composta di lettere, minute, fax e mail ed è in tedesco (ad eccezione di due fax in italiano). Si segnala la presenza di bozze con annotazioni manoscritte dell'articolo pubblicato da "form" nel 1964 sul lavoro fatto alla HfG Ulm con l'azienda Linder.

segnatura definitiva: FTM.01.006.041

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00042 Form+zweck, zeitschrift für gestaltung (1976 ottobre 11 - 2002 novembre 22)

cc. 41

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con il Zentralinstitut für Gestaltung di Berlino, editore della rivista tedesca di design "form+zweck", nel 1966 e nel 1968 e di Maldonado direttamente con la redazione della rivista negli anni dal 1976 al 1980, nel 1991 e nel 2002. La corrispondenza è composta da lettere, minute e fax ed è in tedesco e inglese. Si segnala la presenza di una lettera dell'ufficio diritti di Giangiacomo Feltrinelli Editore del 16 giugno 1976 per Akademie Verlag relativa al libro "Das Bauhaus in Weimar" di Huter e la risposta di Akademie Verlag del 14 luglio 1976, entrambe le lettere sono state trasmesse in copia da Maldonado a Heinz Hirdina, caporedattore della rivista.

segnatura definitiva: FTM.01.006.042

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00043 Fortunati Leopoldina (1998 dicembre 28)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Leopoldina Fortunati per Maldonado del 28 dicembre 1998.

segnatura definitiva: FTM.01.006.043

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00044 Fossatti Carlos e Gonzalez Leonilda (1967 luglio 11)

cc. 8

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Carlos Fossatti e Leonilda Gonzalez dell'11 luglio 1967. Allegata alla lettera è presente un testo dattiloscritto che cita le conferenze di Maldonado tenute nel 1964 a Buenos Aires e Montevideo. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.006.044

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00045 Foster and Partners (1987 luglio 17 - 2000 novembre 16)
cc. 14

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con lo studio Foster and Partners di Londra nel 1987 e dal 1999 al 2000. Nello specifico, sono presenti: le minute in italiano e in inglese di due lettere di Maldonado per Norman Foster datate 17 luglio e 17 settembre 1977, copia di un fax di Maldonado per Etienne Borgos datata 2 novembre 2011, tre fax di Borgos per Maldonado datati 16 giugno 1999, 2 e 8 novembre 2000 e una lettera di Foster per Maldonado datata 16 novembre 2000. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.006.045

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00046 Fototrama (1976 dicembre 09)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Eduardo Joselevich di Fototrama per Maldonado datata 9 dicembre 1976. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.006.046

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00047 Fraenza Fernando (2008 ottobre)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Fernando Fraenza dell'ottobre 2008 con annesso l'articolo "HfG Ulm, una de las más perfectas manifestaciones antiartísticas de la vanguardia" scritto dallo stesso Fraenza in occasione di una mostra sulla HfG Ulm a Córdoba. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.006.047

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00048 Fraglica Dora (2012 febbraio 21 carte s.d.)
cc. 2

Il fascicolo conserva un biglietto manoscritto da Dora Fraglica per Maldonado (s.d.) relativo ad una mostra dedicata a Getullio Alviani e la copia stampata della mail di risposta di Maldonado per Fraglica del 21 febbraio 2012.

segnatura definitiva: FTM.01.006.048

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00049 Frampton Kenneth (1966 maggio 31 - 2018 agosto 06)
cc. 79

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Kenneth Frampton dal 1966 fino al 2018. La corrispondenza è formata da lettere manoscritte e dattiloscritte, minute, biglietti, cartoline, fax e copie stampate di mail ed è in lingua inglese. Nello specifico, sono presenti sedici minute ed e-mail di Maldonado per Frampton e ventisei lettere, fax ed e-mail di Frampton per Maldonado (tra cui quattro cartoline). Le prime quattro lettere di Frampton

per Maldonado sono co-indirizzate anche a Maia Bullrich. Si segnala la presenza di una lettera di richiesta di referenze su Frampton da parte di Aron Lemonick, dean of the faculty alla Princeton University, inviata a Maldonado il 19 gennaio 1982 e la minuta di risposta di Maldonado (s.d.).

segnatura definitiva: FTM.01.006.049

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00050 Francesconi Rodolfo (1992 settembre 30 - 1994 marzo 01)
cc. 2

Il fascicolo conserva due lettere di Rodolfo Francesconi per Maldonado del 30 settembre 1992 e del 1° marzo 1994 concernenti la pubblicazione del libro "Azienda come cultura. La Rinascente" (Baldini & Castoldi, Milano 1994). Il libro è presente in archivio.

segnatura definitiva: FTM.01.006.050

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00051 Frank Helmar (1963 marzo 04)
cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Helmar Frank, all'epoca in servizio presso l'Institut für Nachrichtenverarbeitung. La minuta è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.006.051

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00052 Fraunhofer Institut für Lebensmittel-Technologie und Verpackung - ILV (1992 maggio 06)
cc. 2

Il fascicolo conserva la copia di una lettera di Maldonado per Möller del Fraunhofer Institut für Lebensmittel-Technologie und Verpackung di Frisinga, datata 6 maggio 1992. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.006.052

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00053 Franzen Erich (1956 gennaio 04 - 1958 gennaio 03)
cc. 3

Il fascicolo conserva tre lettere di Erich Franzen, professore presso la HfG Ulm, per Maldonado, datate 4 gennaio e 21 dicembre 1959 e 3 gennaio 1958. Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.006.053

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00054 Frascara Jorge (1991 agosto 06 - 2017 aprile 29 carte s.d.)
cc. 147, fotografie 6

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con Jorge Frascara, professore del Department of Art and Design della University of Alberta, dal 1991 al 2003 e

dal 2006 al 2017. La corrispondenza, oltre alla reciproca amicizia, concerne comuni interessi scientifici, collaborazioni e incontri accademici e a tal proposito conserva anche copie di testi e di articoli di Frascara. Insieme alla corrispondenza di Frascara, sono presenti anche alcune lettere (perlopiù manoscritte e contenenti sei foto di opere esposte) di Karen Yurkovich artista e moglie di Frascara.

Si segnala, inoltre, la presenza di un biglietto sottoscritto anche da Guillermina Noel e che la mail del 21 novembre 2014 è co-indirizzata anche a Ronald Shakespear e contiene due fotografie di Maldonado e Shakespear.

La corrispondenza è in spagnolo, inglese e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.006.054

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00055 Frateili Enzo (1960 luglio 04 - 1997 aprile 28)

cc. 8

Il fascicolo conserva: quattro lettere e tre fax di Enzo Frateili (un fax è a firma di Mariella Frateili) per Maldonado inviati tra il 1960 e il 1997, la minuta di una lettera di Maldonado per Frateili del 27 aprile 1967. La corrispondenza è in italiano e tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.006.055

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00056 Freddi Alberto (1994 gennaio 24 - 1996 gennaio 16)

cc. 19

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con Alberto Freddi nel 1994 e nel 1996. La corrispondenza da gennaio a giugno 1994 concerne la partecipazione di Maldonado al 1° Congresso Internazionale sulla Realtà Virtuale in Riabilitazione organizzato a Gubbio nel giugno 1994 e di cui Freddi era parte della Segreteria scientifica. Nello specifico, sono presenti sei lettere di Freddi (con allegato il programma del congresso) per Maldonado e la copia di una lettera di Maldonado per Freddi. La corrispondenza del gennaio 1996 concerne l'invito di Maldonado ad una tavola rotonda sul tema "Realtà virtuale ed ambienti estremi" in occasione del Congresso nazionale del 1996 dell'Associazione nazionale specialisti in medicina dello sport. Sono presenti un fax di Freddi per Maldonado del 2 gennaio 1996 e la copia del fax di risposta di Maldonado del 16 gennaio 1996.

segnatura definitiva: FTM.01.006.056

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00057 Frello Paolo (1995 aprile 10)

cc. 2

Il fascicolo conserva un fax inviato da Paolo Frello della rivista "Costruire" a Maldonado in data 10 aprile 1995.

segnatura definitiva: FTM.01.006.057

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00058 Fulbright Commission (1957 maggio 07 - 1957 giugno 03)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera del segretario esecutivo della United States educational commission in the Federal Republic of Germany - Fulbright Commission per Bill Huff relativa alle applications proposte da Maldonado per le borse Fulbright del 5 maggio 1957 e la minuta di una lettera di Maldonado per la Fulbright Commission concernente Martin Krampen del 3 giugno 1957. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.006.058

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00059 Fundación Cisneros e Patricia Phelps de Cisneros (2002 aprile 08 - 2014 giugno 16)

cc. 44

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa dal 2002 al 2014 tra Maldonado e Patricia Phelps de Cisneros, fondatrice e presidente della Fundación Cisneros. La corrispondenza, costituita da tre lettere e copie stampate di mail, è in inglese e spagnolo. Oltre a Patricia Phelps de Cisneros, tra i corrispondenti della fondazione sono presenti anche Tucker Lee, Ileen Kohn Sosa, Rafael A. Romero D. e Gabriel Pérez-Barreiro.

segnatura definitiva: FTM.01.006.059

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00060 Fundación Espigas (2018 aprile 03 - 2018 giugno 21)

cc. 3

Il fascicolo conserva due copie stampata di una mail e una lettera inviate dalla Fundación Espigas a Maldonado il 3 aprile e il 21 giugno 2018 e relative alla riproduzione fac-simile della rivista "Arturo" di cui Maldonado fu uno dei fondatori. La corrispondenza è a firma di María Amalia García. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.006.060

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00061 Fundación Juan March (2010 dicembre 17 - 2011 gennaio 12)

cc. 7

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail, avvenuto dal 17 dicembre 2010 al 12 gennaio 2011, tra Maldonado e la Fundación Juan March, organizzatrice della mostra "América fría. La abstracción geométrica en Latinoamérica (19634-1973)". Nello specifico, le mail sono a firma di Cayetana Martínez e Jacqueline de la Fuente del dipartimento delle mostre, e di Manuel Fontán del Junco direttore delle mostre. La corrispondenza è in spagnolo. Per materiale concernente la mostra si veda il fascicolo ad essa dedicato nella serie "Attività artistica", sottoserie "Mostre", sottosottoserie "Mostre collettive".

segnatura definitiva: FTM.01.006.061

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00062 Fundación Proa (2003 febbraio 25 - 2016 marzo 22)

cc. 36, floppy disk 1

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Maldonado e la Fundación Proa dal 25 febbraio 2003 al 3 settembre 2015 e la corrispondenza tra Maldonado e Adriana Rosenberg, presidente della Fundación Proa, dal 10 marzo 2005 al 22 marzo 2016.

Per quanto concerne la corrispondenza con la Fundación, sono presenti: copie stampate di mail e tre lettere con una ricevuta di consegna; un floppy disk inviato dalla Fundación a Maldonado nel novembre 2003 contenente la trascrizione della conferenza tenuta da Maldonado alla fondazione il 26 giugno 2003, in occasione della mostra "Arte Abstracto Argentino"; la copia stampata di due mail inviate a Maldonado da Silvia Grassi della Segreteria di presidenza di Giangiacomo Feltrinelli Editore, in data 3 settembre 2015, concernenti i diritti di un documentario di Antonioni di interesse della Fundación Proa.

La corrispondenza di Maldonado con Rosenberg è costituita da sole copie stampate di mail, tra cui sono incluse mail di Iria Candela (si veda il fascicolo di corrispondenza dedicato) e Luz Gyalui (si veda il fascicolo di corrispondenza dedicato).

La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.006.062

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00063 Fundación Vodafone España (2004 febbraio 12)

cc. 1

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail inviata da Javier del Arco, consigliere culturale e scientifico di Fundación Vodafone España, il 12 febbraio 2004. La mail è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.006.063

fascicolo

FF.00025.00001.00006.00064 Furniture Development Council (The) (1957 marzo 19 - 1957 giugno 11)

cc. 4

Il fascicolo conserva le minute di due lettere di Maldonado per J. C. Pritchard, direttore del The Furniture Development Council, datate 19 marzo e 31 maggio 1957 e due lettere di J. C. Pritchard per Maldonado datate 25 marzo e 11 giugno 1957. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.006.064

FF.00025.00001.00007 G ()

segnatura definitiva: FTM.01.007.

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00001 Galati Gabriela (2014 gennaio 08 - 2014 gennaio 23)

cc. 5

Il fascicolo conserva la copia stampata della corrispondenza scambiata via mail da Maldonado con Gabriela Galati, professoressa presso NABA di Milano e dottoranda presso la Plymouth University, nel gennaio 2014. La corrispondenza è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.007.001

FF.00025.00001.00007.00002 Galerie von Bartha Miklos - Basilea (1991 aprile 10 - 1992 settembre 24)

cc. 16

Il fascicolo conserva lo scambio fax di Maldonado con Miklos von Bartha della Galerie von Bartha tra 1991 e 1992. Si segnala la presenza di: un fax inviato da von Bartha a Maldonado il 15 settembre 1991 con il testo di una lettera di G. Kosice a Margit Weinberg Staber della Stiftung für Konstruktive and Konkrore Kunst di Zurigo del 25 luglio 1991; un fax del 10 aprile 1991 con il testo di un'intervista di Maldonado con Giacinto di Pietrantonio. La documentazione è in tedesco e francese.

segnatura definitiva: FTM.01.007.002

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00003 Galerie d - Vereinigung für moderne bildende Kunst e.V.
(1966 giugno 02 - 1966 giugno 13)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado di William E. Simmat della Galerie d - Vereinigung für moderne bildende Kunst e.V. di Francoforte del 2 giugno 1966 e la minuta della risposta di Maldonado del 13 giugno 1966. La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.007.003

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00004 Galerie Raymond Creuze (1957 marzo 08)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera della galleria Rayond Creuze di Parigi per Maldonado concernente l'organizzazione di una mostra in occasione della stampa del "Dictionnaire de la peinture abstraite" di Michele Seuphor, 8 marzo 1957. La lettera è in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.007.004

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00005 Galerie der Spiegel - Almir Mavignier (1965 ottobre 04 - 1965 dicembre 15)
cc. 7

Il fascicolo conserva la corrispondenza del 1965 di Maldonado con Hein Stünke della Galerie der Spiegel di Köln e Almir Mavignier (precedentemente studente della HfG Ulm) concernente un lavoro di Mavignier con la Galerie e la collaborazione di Maldonado. Nello specifico, sono presenti tre lettere della Galerie per Maldonado (4 ottobre, 15 novembre e 15 dicembre 1965), una lettera di Mavignier per Maldonado (30 novembre 1965), la minuta di due lettere di Maldonado per la Galerie (20 ottobre e 29 novembre 1965) e la minuta di una lettera (29 novembre 1965) di Maldonado per Mavignier. La corrispondenza è in tedesco e portoghese.

segnatura definitiva: FTM.01.007.005

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00006 Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea - GAMeC (1996 settembre 25 - 1997 giugno 10)
cc. 15

Il fascicolo conserva due lettere e un fax inviati tra 1996 e 1997 da Vittorio Fagone, direttore della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, a Maldonado relativi alla mostra "Pio Manzù (1939-1969)".

Si segnala, inoltre, la presenza di: un fax del 30 aprile 1997 inviato da Mariagrazia Dilemmi, segretaria della Accademia Carrara di Bergamo, concernenti le iniziative dell'Accademia e della Galleria; una lettera di invito all'incontro "Soto. Costruttivismo e cinetismo" presso GAMeC (2007).

segnatura definitiva: FTM.01.007.006

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00007 Galleria Gottardo (2006 luglio 13 - 2006 luglio 19)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte della Galleria Gottardo del 13 luglio 2006 e la copia della lettera di risposta di Maldonado del 19 luglio 2006. Le lettere concernono il contributo di Maldonado per il volume "Esprit Sphérique dalla Collezione Legler", edito dalla Galleria e curato da Marisa Bertoldini (Galleria Gottardo - Edizioni Charta, Lugano - Milano 2006). Il testo di Maldonado si intitola "Note e annotazioni sulla sfera (e dintorni). La sfera quasi assoluta" ed è conservato in più copie e bozze nella serie "Opere di Maldonado", sottosottoserie "Saggi".

segnatura definitiva: FTM.01.007.007

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00008 Gandelsonas Mario (2006 agosto 09 - 2007 gennaio 08)

cc. 4

Il fascicolo conserva la copia stampata della corrispondenza mail di Maldonado con Mario Gandelsonas tra 2006 e 2007. La corrispondenza è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.007.008

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00009 García María Amalia (2001 ottobre 14 - 2018 luglio 05)

cc. 39

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Maldonado e María Amalia García dal 2001 al 2018. Ad eccezione delle prime due lettere di García del 14 dicembre 2001 e del 21 luglio 2002, la corrispondenza è formata da copie stampate di mail. Si segnala la presenza della corrispondenza relativa a un'intervista della García a Maldonado per la Fundación Cisneros e la corrispondenza concernente la ristampa fac-simile della rivista "Arturo" per conto della Fundación Espigas. A tal proposito, si manda ai rispettivi fascicoli di corrispondenza delle due fondazioni. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.007.009

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00010 Garner Wendell R. (1959 giugno 10)

cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado del 10 giugno 1959 per Wendell R. Garner, all'epoca a capo del dipartimento di psicologia presso la John Hopkins University. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.007.010

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00011 Gazzei Leonardo (1987 novembre 16)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Leonardo Gazzei, disegnatore e fotografo industriale, per Maldonado del 16 novembre 1987.

segnatura definitiva: FTM.01.007.011

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00012 Geddes Robert Louis (1976 aprile 08 - 1976 luglio 12)
cc. 5

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Robert Louis Geddes nel 1976. Nello specifico, sono presenti due lettere di Geddes per Maldonado dell'8 aprile e del 4 maggio 1976 e le copie di tre lettere di Maldonado per Geddes del 20 aprile, 13 maggio e 12 luglio 1976. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.007.012

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00013 Gehlen Arnold (1956 aprile 05)
cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Arnold Gehlen, datata 5 aprile 1956 e concernente la proposta di collaborare a lezioni e seminari di antropologia culturale alla HfG Ulm. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.007.013

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00014 Gentile Luca (2011 giugno 28 - 2011 dicembre)
cc. 26

Il fascicolo conserva tre lettere manoscritte di Luca Gentile per Maldonado datate 28 giugno, 6 agosto e 16 dicembre 2011.

segnatura definitiva: FTM.01.007.014

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00015 Gerstner karl (1959 giugno 29 - 1988 maggio 10)
cc. 10

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Karl Gerstner tra 1959 e 1960 e nel 1988. Nello specifico sono presenti quattro lettere di Karl Gerstner e sei minute di lettere di Maldonado per Gerstner. Le lettere degli anni 1959-1960 concernono un progetto di libro dal titolo "Elemente der visuellen Grammatik". La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.007.015

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00016 Gesellschaft 1950 (1964 febbraio 19 - 1964 febbraio 27)
cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera di Hans Zumsteg della società "Gesellschaft 1950" del 19 febbraio 1964 e la minuta della risposta di Maldonado del 27 febbraio 1964 con ricevuta di pagamento della quota. le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.007.016

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00017 Getty Center (2015 novembre 09 - 2017 settembre 15)
foto 3, cc. 10

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con il J. Paul Getty Trust, J. Paul Getty Museum e il Getty Research Institute nel 2015 e nel 2017. La corrispondenza è composta di copie stampate delle mail, una lettera e tre foto di opere di Alfredo Hlito, Raul Lozza e Gregorio Vardanega. Si veda anche la corrispondenza con Pia Gottschaller.

segnatura definitiva: FTM.01.007.017

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00018 Geyer Erich (1959 giugno 29)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Erich Geyer per Maldonado datata 29 giugno 1959. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.007.018

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00019 Ghezzi Rossella (1991 marzo 20)
cc. 3

Il fascicolo conserva la copia di una fax inviato da Maldonado a Rossella Ghezzi il 20 marzo 1991.

segnatura definitiva: FTM.01.007.019

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00020 Giambelli Andrea (2018 maggio 07)
cc. 2

Il fascicolo conserva doppia copia stampata di una mail inviata a Maldonado da Andrea Giambelli il 7 maggio 2018.

segnatura definitiva: FTM.01.007.020

FF.00025.00001.00007.00021 Gianella-Estrems Teresa (1992 maggio 07)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Teresa Gianella-Estremis, coordinatrice della Comisión de coordinación de tecnología andina, del 7 maggio 1992. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.007.021

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00022 Giedion Siegfried (1952 maggio 05)

c. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Maldonado in veste di direttore della rivista "nueva visión" per Siegfried Giedion del 5 maggio 1952. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.007.022

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00023 Giedion-Welcker Carola (1959 novembre 20)

cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Carola Giedion-Welcker del 20 novembre 1959. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.007.023

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00024 Gigante Gian Nicola (2010 gennaio 22)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Gian Nicola Gigante del 22 gennaio 2010.

segnatura definitiva: FTM.01.007.024

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00025 Gilbert Margaret N. (1958 gennaio 08)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Margaret N. Gilbert, direttrice dell'Art Department di Norcross, Inc., per Maldonado dell'8 gennaio 1958. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.007.025

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00026 Gilliard Jean-Daniel Dominique (1956 luglio 19 - 2016 febbraio 23)

cc. 21

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Dominique Gilliard, studente alla HfG Ulm, dal 1956 al 2016. Nello specifico, sono presenti otto lettere di Gilliard per Maldonado dal 1959 al 2016 (di cui tre biglietti e la copia stampata di una mail), una lettera di Gilliard per Sisi von Schweinitz (19 luglio 1956) e la minuta di due lettere di Maldonado per Gilliard (1° febbraio 1960 e 15 agosto 1962). La corrispondenza è in francese e tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.007.026

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00027 Giordano Carlos Rafael (1977 marzo 20 - 1992 settembre 25)
cc. 3

Il fascicolo conserva tre lettere di Carlos Rafael Giordano per Maldonado datate 20 marzo 1977, 22 gennaio 1983 e 25 settembre 1992. Le lettere sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.007.027

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00028 Giorgetti Paolo (2018 luglio 10 - 2018 luglio 11)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Paolo Giorgetti del 10 luglio 2018 per Maldonado e copia stampata della mail di risposta di Maldonado dell'11 luglio 2018.

segnatura definitiva: FTM.01.007.028

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00029 Girola Claudio (1949 - 1958)
cc. 3

Il fascicolo conserva l'invito alla mostra sull'arte concreta argentina organizzata alla libreria Salto di Milano dal 22 ottobre al 4 novembre 1949 e una lettera di Claudio Girola co-indirizzata a Maldonado e a Sisi von Schweinitz del 12 aprile 1958.

segnatura definitiva: FTM.01.007.029

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00030 Girola Iommi Suzette (2013 novembre 19)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Suzette Girola Iommi, moglie di Enio Iommi, per Maldonado dell' 11 novembre 2013. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.007.030

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00031 Giudici Abdulio (1970 gennaio 13)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Abdulio Giudici per Maldonado del 13 gennaio 1970. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.007.031

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00032 Gjøsteen Pauline (2009 gennaio 30)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera (e la copia) di Pauline Gjøsteen, dottoranda in architettura presso Università di Ginevra, per Maldonado datata 30 gennaio 2009.

segnatura definitiva: FTM.01.007.032

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00033 GK Industrial Design Association (1963 dicembre 06)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Kenji Ekuan, presidente della GK Industrial Design Association, per Maldonado del 6 dicembre 1963. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.007.033

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00034 Glaser Brigitte (1987 ottobre 19 - 1991 settembre 19)

cc. 3

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Brigitte Glaser concernente del materiale fotografico ricevuto (con copia della traduzione in tedesco fatta da International Business Center, 19 ottobre 1987) e una lettera in tedesco di Glaser per Maldonado del 19 settembre 1991.

segnatura definitiva: FTM.01.007.034

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00035 Glennie Colin (1977 aprile 01)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera in inglese dell'architetto Colin Glennie del 9 marzo 1977 per Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.007.035

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00036 Glyphs Inc. (1968 aprile 15 - 1968 maggio 02)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Margaret Mead e Rudolf Modley, co-fondatori del gruppo Glyphs Inc., del 15 aprile 1968 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 2 maggio 1968. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.007.036

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00037 Glusberg Jorge (1987 luglio 10 - 1994 marzo 10)

cc. 2

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado in risposta all'invito alla Bienal de Arquitectura di Buenos Aires di Jorge Glusberg del 10 luglio 1987 e una lettera di Glusberg per Maldonado del 10 marzo 1994 concernente il Comité Consultor Internacional dell'EOS. La minuta è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.007.037

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00038 Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (2013 novembre 05 - 2013 dicembre 18)

cc. 6

Il fascicolo conserva la copia stampata delle mail scambiate da Maldonado con Enrique Avogadro, sottosegretario dell'Economia Creativa e direttore del Centro Metropolitano de Diseño per il Gobierno de la Ciudad di Buenos Aires, tra novembre e dicembre 2013. La corrispondenza concerne l'assegnazione da parte del Gobierno de la Ciudad di Buenos Aires dei titoli onorifici di "Personalidad destacada del la cultura" e "Ciudadano illustre". La corrispondenza è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.007.038

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00039 Goethe Institute (1972 - 2007)

cc. 79

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con i Goethe Institute di diverse città del mondo. La documentazione è suddivisa in sottounità per città-sedi degli istituti, disposte in ordine cronologico: Milano (giugno-luglio 1972), Monaco (aprile-giugno 1989), Kyoto (gennaio-luglio 1989), Tokyo (maggio-dicembre 1993), Curitiba (gennaio 2007). La documentazione è in tedesco e italiano. Nella sottounità di Kyoto, si segnala la presenza di tre fax (in inglese) inviati a Maldonado da Herbert Lindinger l'11 giugno 1989 e concernenti il viaggio di Maldonado a Kyoto in collaborazione con il Goethe Institut.

segnatura definitiva: FTM.01.007.039

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00040 Goldring Maurice (1956 luglio 28 - 1968 settembre 15)

cc. 11

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con Maurice Goldring dal 1956 al 1968. Nello specifico, sono presenti: cinque lettere di Goldring a Maldonado inviate tra il 1956 e il 1968, di cui tre co-indirizzate a Sisi von Schweinitz e una a Maia Bullrich; una lettera manoscritta di Angela Hackelsberger per Maldonado e Sisi von Schweinitz del 28 luglio 1976; le minute di due lettere di Maldonado per Goldring del 10 giugno 1960 e del 19 gennaio 1965.

segnatura definitiva: FTM.01.007.040

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00041 Goldschmidt Guillermo (2015 agosto 14 - 2015 settembre 03)

cc. 6

segnatura definitiva: FTM.01.007.041

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00042 Goltermann Hans H. (1960 febbraio 20)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Hans H. Goltermann della Stuttgarter Gardinenfabrik per Maldonado del 20 febbraio 1960. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.007.042

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00043 Golomb Daniel W. (carte s.d.)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Daniel W. Golomb, a firma anche del marito, per Maldonado. La lettera non ha indicazione di data ed è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.007.043

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00044 Gómez Mayorga Mauricio (1956 novembre 03)

cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Mauricio Gómez Mayorga del 3 novembre 1956. La minuta è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.007.044

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00045 Gonda Tomás (1958 febbraio 19 - 1976 dicembre 02)

cc. 8

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Tomás Gonda, professore della HfG Ulm, dal 1958 al 1976. Sono presenti tre lettere di Gonda per Maldonado, le minute di quattro lettere di Maldonado per Gonda e la copia di una lettera di referenze di Maldonado per Gonda.

segnatura definitiva: FTM.01.007.045

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00046 Gonzales Gandolfi Alberto (1960 gennaio 24 - 1960 febbraio 10)

cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere di Alberto Gonzales Gandolfi, all'epoca professore della facoltà di architettura dell'Universidad de Buenos Aires, per Maldonado del 24 gennaio e 10 febbraio 1960 e la minuta di una lettera di Maldonado per Gonzales Gandolfi del 28 gennaio 1960. Le lettere sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.007.046

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00047 González Naya Ariadna (2011 giugno 09 - 2012 agosto 17)

cc. 3

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail e un biglietto di Ariadna González Naya per Maldonado datati 9 giugno 2011 e 17 agosto 2012. La corrispondenza concerne un'intervista a Maldonado da pubblicare sulla rivista "Plot" ed è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.007.047

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00048 Goodden Wyndham (1969 dicembre 18)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Wyndham Goodden per Maldonado datata 18 dicembre 1969. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.007.048

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00049 Göppinger Galerie (1963 settembre 24 - 1963 ottobre 16)

cc. 4

Il fascicolo conserva tre lettere di Eckhard Neumann della Göppinger Galerie di Francoforte del 24 settembre, 1°e 16 novembre 1963 per Maldonado e la minuta di una lettera di Maldonado del 3 ottobre 1963. La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.007.049

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00050 Gotthelf Fritz (1969 settembre 25)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Fritz Gotthelf per Maldonado del 15 settembre 1969. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.007.050

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00051 Gottschaller Pia (2014 luglio 06 - 2016 aprile 25)

cc. 31

Il fascicolo conserva la copia stampata della corrispondenza via mail (ad eccezione di un biglietto) di Maldonado con Pia Gotschaller dal 2014 al 2016. Si segnala la presenza della copia stampata di una mail del 6 luglio 2014 di Raul Naon per mettere in contatto Maldonado con Gotschaller. La corrispondenza del 2015 è relativa a un progetto di Gotschaller per il Getty Conservation Institute. La corrispondenza è in italiano e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.007.051

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00052 Gradowczyk Mario (2002 dicembre 07 - 2007 novembre 07 carte s.d.)

cc. 74

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Mario Gradowczyk negli anni dal 2002 al 2007. La corrispondenza tratta principalmente del progetto non realizzato di pubblicare un numero speciale della rivista "Ramona" su Maldonado con un suo scritto inedito nel 2003 e la ripresa del progetto nel 2007. Per la suddetta pubblicazione sono stati coinvolti ed è presente corrispondenza a loro nome: Gustavo Bruzzone (fondatore della rivista), William

Huff, Liselotte Longato (Giangiaco Feltrinelli Editore), Gui Bonsiepe. Si segnala, inoltre, la presenza della copia di una lettera di Sanford Wurmfeld per Gradowczyk del 19 dicembre 2002. La documentazione è in inglese e spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.007.052

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00053 Graeser Camille (1952 maggio 05 - 1953 gennaio 11)
cc. 2

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Camille Graeser del 5 maggio 1952 e una lettera di Graeser per Maldonado dell'11 gennaio 1953. La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.007.053

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00054 Grand Street (rivista) (1990 agosto 08)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Jean Stein, editor della rivista Grand Street, per Maldonado dell'8 agosto 1990. la lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.007.054

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00055 Grassi Cecilia (2014 ottobre 16 - 2014 ottobre 27)
cc. 4

Il fascicolo conserva la copia stampata della corrispondenza via mail tra Maldonado e Cecilia Grassi, dottoranda della Universidad Nacional de La Plata, nell'ottobre 2014. La corrispondenza è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.007.055

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00056 Grassi Ernesto (1960 marzo 07)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera in tedesco di Ernesto Grassi per Maldonado del 7 marzo 1960.

segnatura definitiva: FTM.01.007.056

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00057 Gravagnuolo Benedetto (1984 febbraio 25)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado di Benedetto Gravagnuolo del 25 febbraio 1984.

segnatura definitiva: FTM.01.007.057

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00058 Gravagnuolo [Bruno?] (1989 luglio 10)

cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera inviata per fax da Maldonado a Gravagnuolo [Bruno?] il 10 luglio 1989.

segnatura definitiva: FTM.01.007.058

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00059 Gregotti Vittorio ([1962] - 2017 carte s.d.)

cc. 16

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Maldonado e Vittorio Gregotti dal 1962 al 1970. Nello specifico, sono presenti cinque lettere di Gregotti per Maldonado, di cui due senza data (una presumibilmente databile al 1962) e una inviata in quanto caporedattore della rivista "Edilizia Moderna" (14 ottobre 1964). È presente solo la minuta di una lettera di Maldonado per Gregotti datata 20 ottobre 1964 (in risposta a quella del 14 ottobre 1964).

Sono, inoltre, presenti: copia di una lettera inviata da Guido Morpurgo a Maldonado il 2 febbraio 2007 per la scrittura di un "festschriften" per il compleanno di Gregotti da pubblicare in un volume a cura dell'editore Skira e il testo scritto da Maldonado "Festschrift Gregotti"; copia stampata di un invito inviato via mail dall'Ufficio stampa di Skira Editore a Maldonado per la presentazione di una mostra dedicata a Gregotti, 14 dicembre 2017. La corrispondenza è in italiano e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.007.059

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00060 Grether Walter F. (1959 giugno 10)

cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Walter F. Grether datata 10 giugno 1959. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.007.060

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00061 Grichener Silvio (1973 ottobre 10 - 2001 marzo 11)

cc. 5

Il fascicolo conserva: una lettera (o copia di una lettera, poiché non è firmata) per Maldonado a nome di Silvio Grichener del 10 ottobre 1973; la copia stampata di una mail di Grichener per Maldonado dell'11 marzo 2001 con annesse due copie e una minuta di una lettera di referenza per Grichener a firma di Maldonado. La corrispondenza è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.007.061

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00062 Grisetti Jorge (1954 giugno 03 - 1970 giugno 05)

cc. 74

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Jorge Grisetti tra il 1954 e il 1970. La documentazione è composta principalmente dalle lettere di Grisetti per Maldonado, ad eccezione di quattro minute di altrettante lettere e di un telegramma di Maldonado per Grisetti

con le seguenti date: 3 settembre 1957, 23 marzo e 29 aprile 1960, 10 ottobre 1965 e 3 giugno 1970. Oltre alla corrispondenza privata, le lettere concernono le attività della casa editrice "nueva visión editorial" diretta dallo stesso Grisetti e la pubblicazione della rivista "nueva visión" di cui Maldonado fu direttore dal 1951 al 1957.

Si segnala, inoltre, la presenza di una lettera di Grisetti per Sisi von Schweinitz del 10 settembre 1957. La corrispondenza è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.007.062

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00063 Gropius Walter (1956 aprile 02 - 1965 gennaio 18 carte s.d.)
cc. 52

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Walter Gropius tra il 1956 e il 1965. Nello specifico, sono conservate dieci minute di lettere di Maldonado per Gropius e otto lettere di Gropius per Maldonado. È presente una copia dattiloscritta della lettera di Gropius del 26 giugno 1963 per l'editore del "Journal of Architectural Education" e la fotocopia della stessa lettera pubblicata sul sopracitato giornale il 1° giugno 1963 (vol. XVIII) con titolo "The Bauhaus Contribution". La documentazione è in tedesco e inglese.

Infine, si segnala la presenza della copia dattiloscritta della conferenza tenuta da Gropius alla HfG di Ulm il 1° ottobre 1955 (23 cc.).

segnatura definitiva: FTM.01.007.063

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00064 Grubrich-Simitis Ilse (1962 agosto 13 - 2018 ottobre 06)
cc. 70

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Tomas Maldonado con Ilse Grubrich-Simitis, studentessa presso la HfG Ulm, dal 1962 al 2018 e di Ilse Grubrich-Simitis con Inge Schoenthal Feltrinelli dal 2003 al 2017. Nello specifico, sono presenti: nove minute di lettere e copie di mail di Maldonado per Grubrich-Simitis, diciotto lettere e copie di mail di Grubrich-Simitis per Maldonado e sedici copie di mail e una cartolina di Grubrich-Simitis per Inge Feltrinelli. Sono presenti, inoltre, la copia di una mail e una lettera (s.d.) di Grubrich-Simitis co-indirizzate a Maldonado e Feltrinelli.

La corrispondenza per Inge Feltrinelli è presente insieme alla corrispondenza per Maldonado perché, presumibilmente, veniva condivisa dalla stessa Inge Feltrinelli (o dalla segreteria) a Maldonado.

Infine, si segnala la presenza di copia di una mail inviata da Monika Maus (presidente del "club off ulm e.v.") a Grubrich-Simitis del 1° ottobre 2012 e la risposta di Grubrich-Simitis del 23 novembre 2012.

La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.007.064

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00065 Gruen Victor David (1967 settembre 19)
cc. 2

Il fascicolo conserva la minuta e la copia di una lettera inviata da Maldonado a Victor David Gruen il 19 settembre 1967. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.007.065

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00066 Gruppo Editoriale Fiorentino (1988 novembre 29)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Vittorio Giudici, come amministratore delegato del Gruppo Editoriale Fiorentino, del 29 novembre 1988 e concernente una proposta relativa a "Il futuro della modernità" di Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.007.066

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00067 Gruppo giovani architetti Brescia (1997 dicembre 10 - 1998 aprile 14)

cc. 6

Il fascicolo conserva una lettera e un fax inviati dal Gruppo giovani architetti di Brescia a Maldonado in data 10 dicembre 1997 e 14 aprile 1998.

segnatura definitiva: FTM.01.007.067

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00068 Gruppo per la tutela dei beni culturali e ambientali (Livorno) (1989 settembre 05 - 1989 ottobre 11)

cc. 4

Il fascicolo conserva la copia di due lettere inviate da Maldonado a Gigliola Caroti del Gruppo per la tutela dei beni culturali e ambientali di Livorno il 5 settembre e l'11 ottobre 1989, relative alla presentazione del libro di Medardo Chiapponi "Ambiente: gestione e strategia" (Feltrinelli, Milano 1989).

segnatura definitiva: FTM.01.007.068

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00069 Gschwend Rolf (1970 gennaio 06 - 1970 maggio 06)

cc. 5

Il fascicolo conserva tre lettere di Rolf Gschwend per Maldonado del 6 gennaio, 23 marzo e 6 maggio 1970 e la minuta di una lettera di Maldonado per Gschwend del 7 aprile 1970. Le lettere sono in tedesco. Si segnala la presenza di una nota manoscritta in italiano con informazioni relative al tema delle lettere.

segnatura definitiva: FTM.01.007.069

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00070 Guagenti Grandori Elisa (1996 ottobre 21)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Elisa Guagenti Grandori per Maldonado del 21 ottobre 1996.

segnatura definitiva: FTM.01.007.070

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00071 Gubern Román (2002 dicembre 22)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Román Gubern per Maldonado del 2 dicembre 2002. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.007.071

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00072 Guerrero Lila (1968 settembre 16 - 1968 settembre 22)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Lila Guerrero del 16 settembre [1968] e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 22 settembre 1968. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.007.072

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00073 Guerri Claudio (2003 aprile 10 - 2013 aprile 06)

cc. 12

Il fascicolo conserva la copia stampata della corrispondenza mail di Maldonado con Claudio Guerri tra 2003 e 2013. La corrispondenza è in italiano e spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.007.073

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00074 Gurfein Saùl (1956 agosto 11)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Saùl Gurfein per Maldonado dell'11 agosto 1956. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.007.074

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00075 Gutman Robert (1959 febbraio 21 - 1969 aprile 09)

cc. 14

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Robert Gutman dal 1959 al 1963 e nel 1969. Nello specifico, sono presenti: sei lettere di Gutman per Maldonado e cinque minute di lettere di Maldonado per Gutman. Si segnala la presenza di due biglietti con annotazioni manoscritte. La corrispondenza è in inglese e tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.007.075

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00076 Guyatt Richard (1965 marzo 08)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Richard Guyatt, all'epoca professore alla School of graphic design del Royal College of Art, per Maldonado dell'8 marzo 1965. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.007.076

fascicolo

FF.00025.00001.00007.00077 Gyalui Luz (2016 marzo 15 - 2016 marzo 17)

cc. 9

Il fascicolo conserva la copia stampata delle mail scambiate da Maldonado con Luz Gyalui nel 2016 e concernenti alcune opere di Maldonado da esporre nella mostra "Postwar - Art between the Pacific and the Atlantic 1945-1965". Nelle copie di mail conservate, è presente anche il precedente scambio mail di Luz Gyalui con Andrés Gustavo Duprat (direttore del Museo Nacional de Bellas Artes di Buenos Aires) e Adriana Rosenberg (presidente della Fundación Proa) per ottenere il prestito di alcune opere e il contatto di Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.007.077

FF.00025.00001.00008 H ()

segnatura definitiva: FTM.01.008

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00001 Haags Gemeentemuseum (1997 maggio 28)

cc. 5

Il fascicolo conserva una fax inviato a Maldonado da John van der Ree dell'Haags Gemeentemuseum il 28 maggio 1997 e concernente la mostra "Pioneers of modern Dutch typography". Il fax è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.008.001

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00002 Haan Herman (1958 giugno 12)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera dell'architetto Herman Haan per Maldonado del 12 giugno 1958. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.008.002

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00003 Hack Daisy (1957 maggio 18)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Daisy Hack per Maldonado del 18 maggio 1957 e sottoscritta anche da Jennings Hoffenberg [?]. La lettera è in portoghese.

segnatura definitiva: FTM.01.008.003

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00004 Halac Raul M. (1975 aprile 15)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera dell'architetto Raul M. Halac, all'epoca docente alla Facultad de Arquitectura y Urbanismo della Universidad de Córdoba, per Maldonado del 15 aprile 1975. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.008.004

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00005 Hald Arthur (1959 maggio 05)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Arthur Hald, all'epoca design director di AB Gustavsbergs Fabriker, per Maldonado del 5 maggio 1959. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.008.005

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00006 Hamburger Käte (1957 marzo 02 - 1958 luglio 07)

cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere di Käte Hamburger per Maldonado datate 2 marzo 1957 e 2 luglio 1958, e la minuta di una lettera di risposta a firma di Johanna Rösner, facente veci di Maldonado, per Hamburger datata 7 luglio 1958. Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.008.006

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00007 Hamburger Kunsthalle (1961 luglio 04 - 1961 agosto 03)

cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere di Peter Anselm Riedl dell'Hamburger Kunsthalle per Maldonado del 4 e 25 luglio 1961 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 3 agosto 1961. Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.008.007

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00008 Hamilton Richard (1958 gennaio 02 - 1965 giugno 27)

cc. 34

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Richard Hamilton dal 1958 al 1965. Nello specifico, sono presenti diciassette lettere di Hamilton per Maldonado e tredici minute di altrettante lettere di Maldonado per Hamilton. Inoltre, si segnala la presenza di una lettera di Hamilton indirizzata a Johanna Rösner, in data 12 luglio 1958, poi consegnata a Maldonado. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.008.008

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00009 Harich Wolfgang (1978 luglio 27 - 1982 aprile 28)

cc. 2

Il fascicolo conserva copia di una lettera di Maldonado per Wolfgang Harich del 27 luglio 1978 e una lettera di Harich per Maldonado del 28 aprile 1982. Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.008.009

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00010 Hartmann Horst (1962 giugno 28)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera in tedesco di Horst Hartmann per Maldonado del 28 giugno 1962.

segnatura definitiva: FTM.01.008.010

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00011 Hartmann Kristiana (1987 novembre 05 - 1988 aprile 19)

cc. 29

Il fascicolo conserva le minute in italiano e in tedesco di una lettera di Maldonado per Kristiana Hartmann del 9 novembre 1987 e una lettera di Hartmann per Maldonado del 19 aprile 1988 con allegato il testo "Trotzdem modern: Architektur und Tradition - Eine anthologie zur Geschichte der Architektur 1919-1933. Kommentiert und zusammengestellt" della stessa Kristiana Hartman. La documentazione è in tedesco e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.008.011

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00012 Hassenpflug Gustav (1955 aprile 02 - 1956 gennaio 03)

cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere di Gustav Hassenpflug, all'epoca direttore della Landeskunstschule di Amburgo. La prima lettera, datata 2 aprile 1955, è indirizzata a Sisi von Schweinitz; la seconda, manoscritta e datata 3 gennaio 1956, è indirizzata sia a Maldonado che a Sisi Adelheim. Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.008.012

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00013 Hatje Gerd (1970 settembre 11 - 1970 ottobre 08)

cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere di Gerd Hatje per Maldonado dell'11 settembre e 8 ottobre 1970 e la minuta di una lettera di risposta di Maldonado del 23 settembre 1970. La corrispondenza è in tedesco, francese e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.008.013

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00014 Häuber Jürgen (1990 febbraio 06 - 1990 febbraio 20)

cc. 26

Il fascicolo conserva: una lettera di Jürgen Häuber (Häusser), della Georg Büchner Buchladen Antiquariat und Verlag, per Maldonado del 6 febbraio 1990 con allegata copia del testo "Arno

Schmidt und Design" di Bernd Rauschenbach che riporta alcuni estratti della corrispondenza di Maldonado con Arno Schmidt e la minuta in italiano e in tedesco della risposta di Maldonado del 15 febbraio 1990; copia di una lettera di Maldonado per Häuber del 20 febbraio 1990 con allegata la fotocopia di una lettera di Arno Schmidt per Maldonado del 26 marzo 1958. La corrispondenza è in tedesco e concerne, retrospettivamente, il periodo della Scuola di Ulm.

segnatura definitiva: FTM.01.008.014

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00015 Hay Norman M. (1959 ottobre 14 - 1959 ottobre 21)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Norman M. Hay, direttore del National Industrial Design Council (Ottawa), per Maldonado del 14 ottobre 1959 e la minuta della lettera di risposta di Pickert, in assenza di Maldonado, del 21 ottobre 1959.

segnatura definitiva: FTM.01.008.015

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00016 Heinz Höhne Karl ()
cc. 3

Il fascicolo conserva copia di un fax inviato da Maldonado a Karl Heinz Höhne, all'epoca professore all'Institut für Mathematik und Datenverarbeitung in der Medizin presso l'Hamburger Universität, concernente un articolo di quest'ultimo. La lettera è in tedesco ed è del 15 settembre 1993

segnatura definitiva: FTM.01.008.016

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00017 Heiss Heinz-Dieter (1963 febbraio 15)
cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Heinz-Dieter Heiss del 15 febbraio 1963. La minuta è in intedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.008.017

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00018 von Hellingrath Karl Max (1959 aprile 16)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Karl Max von Hellingrath per Maldonado del 16 aprile 1959. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.008.018

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00019 Helson Harry (1959 giugno 10)
cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Harry Helson, all'epoca professore presso il Department of Psychology della University of Texas, del 10 giugno 1959.

segnatura definitiva: FTM.01.008.019

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00020 Henderson Arthur (1959 luglio 02 - 1961 agosto 10 carte s.d.)
cc. 7

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Maldonado e Arthur Henderson tra luglio 1959 e agosto 1961. Nello specifico, sono presenti cinque lettere di Henderson per Maldonado e due minute di lettere di Maldonado per Henderson. La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.008.020

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00021 Henrion Frederick Henry Kay (1959 giugno 19 - 1969 dicembre 02)
cc. 25

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con Frederick Henry Kay Henrion dal giugno 1959 al dicembre 1969. Nello specifico, sono presenti dodici lettere di Henrion per Maldonado e le minute di otto lettere di Maldonado per Henrion. La corrispondenza è in inglese, tedesco e francese.

segnatura definitiva: FTM.01.008.021

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00022 Herman Miller AG (1968 aprile 04)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte della Herman Miller AG di Basilea del 4 aprile 1968. La lettera è in tedesco ed è firmata da Rolf Fehlbaum.

segnatura definitiva: FTM.01.008.022

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00023 Hermerén Göran (1971 agosto 13)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Göran Hermerén, all'epoca professore alla Umeå Universitet, per Maldonado del 13 agosto 1971. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.008.023

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00024 Herralde Jorge e Gubern Lali (2017 dicembre 15 - 2017 dicembre 29)
cc. 6

Il fascicolo conserva la copia stampata di due mail inviate da Jorge Herralde e Lali Gubern a Inge Schoenthal Feltrinelli (15 dicembre 2017) e Maldonado (29 dicembre 2017) e la copia stampata di una mail inviata da Maldonado a Herralde e Gubern del 19 dicembre 2017. La corrispondenza è in italiano e spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.008.024

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00025 Herzberg Max (1959 agosto 30)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Max Herzberg, studente della HfG Ulm, per Maldonado del 30 agosto 1959. La lettera è in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.008.025

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00026 Herzog Winand (2008 luglio 07)

cc. 1

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail inviata da Winand Herzog a Maldonado il 7 luglio 2008. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.008.026

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00027 Hess Frank (1985 ottobre 20 - 2016 aprile 25)

cc. 17

Il fascicolo conserva nove tra lettere, copie stampate di mail e biglietti inviati a Maldonado da Frank Hess, alunno della HfG Ulm, dal 1985 al 2016. Si segnala anche la presenza di tre lettere (di cui una in fotocopia) di Frank Hess per Inge Schoenthal Feltrinelli del 6 maggio 2002, 26 marzo e 3 maggio 2008. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.008.028

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00029 Heywood John (1965 marzo 02)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di John Heywood (a nome anche di Richard Sheppard) per Maldonado del 24 marzo 1965. La lettera è inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.008.029

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00030 Hill Anthony (2009 febbraio 25)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta dell'artista Anthony Hill per Maldonado del 25 febbraio 2009. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.008.030

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00031 Hill Oliver (1964 maggio 11 - 1964 giugno 12)

cc. 4

Il fascicolo conserva tre lettere di Oliver Hill, Industrial design manager della compagnia Hotpoint, per Maldonado, datate: 11, 28 maggio e 12 giugno 1964. È presente anche la minuta di una lettera di Maldonado per Hill del 22 maggio 1964. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.008.031

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00032 Hlito Alfredo (1954 gennaio 08 - 1981 gennaio 20)

cc. 18, foto 1

Il fascicolo conserva le lettere inviate da Alfredo Hlito a Maldonado dal 1954 al 1981. Alfredo Hlito è stato uno dei fondatori, insieme a Maldonado, della rivista "nueva visión". Nello specifico, sono presenti: sei lettere manoscritte (di cui una con foto sul retro) e cinque lettere dattiloscritte di Hlito per Maldonado, tra cui tre sono co-indirizzate anche a Sisi von Schweinitz (12 febbraio 1954, luglio 1955, s.d.) e tre sono sottoscritte anche da Sonia (8 e 18 gennaio, 12 febbraio 1954) ; una lettera manoscritta di Sonia per Maldonado senza data. Si segnala, infine, la presenza della minuta di una lettera di Maldonado per Hlito del 16 marzo 1960. La corrispondenza è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.008.032

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00039 Hobin R. (1959 aprile 26)

cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per R. Hobin del 26 aprile 1959. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.008.039

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00040 Hoch Ernst (1965 febbraio 14 - 1965 febbraio 27)

cc. 5

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Ernest Hoch per Maldonado nel febbraio 1965. Nello specifico sono presenti: una lettera di Hoch per Roericht del 14 febbraio 1965 poi consegnata presumibilmente a Renate Kietzmann; la minuta della lettera di risposta a Hoch a firma di Renate Kietzmann per conto di Maldonado del 18 febbraio 1965; una nota di Hoch per Maldonado datata 18 febbraio 1965; la lettera di risposta di Hoch per la Kietzmann del 25 febbraio 1965; una lettera di Hoch per Maldonado del 27 febbraio 1965. La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.008.040

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00041 Hochschul Rektoren Konferenz (1992 novembre 13)

cc. 4

Il fascicolo conserva la fotocopia di una lettera per i rettori e i presidenti delle università da parte della Hochschul Rektoren Konferenz datata 13 novembre 1992. La lettera è in tedesco ed è sottoscritta da Helmut Kohl e Giuliano Amato.

segnatura definitiva: FTM.01.008.041

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00042 Hochstrasser Fred (2002 marzo 12)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Fred Hochstrasser per Maldonado datata 12 marzo 2002. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.008.042

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00043 Hofmann Klaus (1968 aprile 16)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Klaus Hofmann, alunno della HfG Ulm, per Maldonado del 16 aprile 1968. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.008.043

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00044 Holden John (1958 febbraio 24 - 1966 febbraio 07)

cc. 4

Il fascicolo conserva tre lettere di John Holden, all'epoca direttore del Regional College of art di Manchester e in seguito del Manchester College of Art and Design, per Maldonado datate: 24 febbraio 1958, 28 gennaio e 7 febbraio 1966. È presente, inoltre, la minuta di una lettera di Maldonado per Holden del 1° febbraio 1966. La corrispondenza è in tedesco e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.008

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00045 Horanyi Ozseb (1975 settembre 12)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Oszeb Horanyi per Maldonado del 12 settembre 1975. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.008.

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00046 Hosoe Isao (1984 marzo 05)

cc. 4

Il fascicolo conserva una lettera di Isao Hosoe per Maldonado del 5 marzo 1984 con allegato la fotocopia di un articolo di Hosoe intitolato "German Design as seen from Italy" pubblicato su Space Design n. 234 del marzo 1984. La lettera è in italiano e l'articolo in giapponese.

segnatura definitiva: FTM.01.008.046

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00047 Hosono Yukitoshi (1993 novembre 26 - 1993 dicembre 16)

cc. 8

Il fascicolo conserva le lettere inviate da Yukitoshi Hosono, dell'Osaka Municipal College of Design, a Maldonado nel 1993. Hosono ha tradotto dall'inglese in giapponese l'articolo di Maldonado "Design and future of the environment". La documentazione è in inglese e giapponese. Si segnala la presenza di ricevute postali e di un biglietto da visita.

segnatura definitiva: FTM.01.008.047

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00048 Howorth Richard (2006 giugno 26)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Richard Howorth per Maldonado e Inge Schoenthal Feltrinelli del 26 giugno 2006. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.008.048

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00049 Huarte Beaumont Juan (1960 ottobre 07)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado di Juan Huarte Beaumont del 7 ottobre 1960. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.008.049

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00050 Huff William Steiner (1957 settembre 23 - 2015 aprile 02 carte s.d.)

vol. 1, diapositive 1, cc. 525

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Maldonado e William ("Bill") Steiner Huff, alunno e, in seguito, insegnante presso la HfG Ulm, dal 1957 al 2015. Lo scambio epistolare tratta degli interessi e dell'attività scientifica ed accademica di Maldonado e Huff nel corso dei decenni; è composto principalmente da lettere, minute, fax, copie stampate di mail e allegati di diverse tipologie (testi, articoli, ecc.), è in inglese, tedesco e italiano.

All'interno della corrispondenza, sono inoltre presenti minute e copie di lettere di Huff inviate a/ricevute da terzi e che, presumibilmente, poi inoltrava (o venivano inoltrate) a Maldonado. Sono presenti lettere per/di: Inge Aicher-Scholl (14 ottobre 1957); Otl Aicher (3 gennaio 1959, 28 marzo 1964); MacKenzie, editor di IBM Journal (3 gennaio 1959); Gibson A. Danes (7 settembre, 3 e 8 ottobre 1962); James Alexander (20 ottobre 1962); Josef Albers (4 aprile 1963); Norman Yves (4 aprile 1963); Bill Robinson (5 luglio 1965); Herbert Ohl (21 febbraio 1967); Gruppo Editoriale Electa (26 ottobre 1979, 13 dicembre 1979, 28 gennaio 1980); Inge Schoenthal Feltrinelli (30 febbraio 2002); Claudio Guerri (18 e 19 giugno 2003).

Si segnala, infine, la presenza di alcune lettere co-indirizzate a Maldonado e Sisi von Schweinitz o a Maldonado e Maia Bullrich.

segnatura definitiva: FTM.01.008.050

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00051 Huffzky Hans (1970 maggio 28 - 1975 novembre 30)

cc. 4

Il fascicolo conserva due lettere e un telegramma di Hans Huffzky per Maldonado datati 28 maggio 1970, 27 e 30 novembre 1975 e la minuta di una lettera di Maldonado per Huffzky del 5 giugno 1970. La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.008.051

fascicolo

FF.00025.00001.00008.00052 Hülsen Klaus (1991 settembre 05 - 2006 aprile 25)

cc. 5

Il fascicolo conserva un fax e la copia di una lettera di Klaus Hülsen. Il fax è indirizzato a Inge Schoenthal Feltrinelli e Maldonado (5 settembre 1991), mentre la lettera è del 25 aprile 2006. È inoltre presente la minuta di una lettera di Maldonado per Hülsen dell'11 dicembre 1992. La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.008.052

FF.00025.00001.00009 I ()

segnatura definitiva: FTM.01.009

FF.00025.00001.00009.00001 IBM e Noyes Eliot (1959 gennaio 14 - 1968 gennaio 18)

cc. 24

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con: IBM France (J. J. Ladue, Centre d'études et recherches La Gaude AM), IBM Deutschland (W. Seydel, International Buro-Maschinen e IBM-Laboratorien), IBM Journal of research and development (Bruce MacKenzie, Jane F. Murray) e Eliot Noyes (Eliot Noyes & Associates Architecture and Industrial Design) dal 1959 al 1968. La corrispondenza è in inglese e tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.009.001

FF.00025.00001.00009.00002 Icograda - International Council of Graphic Design Associations (1998 agosto 31 - 2001 luglio 18)

cc. 20

Il fascicolo conserva la copia stampata delle mail ricevute da Maldonado da parte di Icograda (oggi: International Council of Design) nell'agosto 1998 e nel luglio 2001. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.009.002

FF.00025.00001.00009.00003 Iconix Incorporated (1960 giugno 01)

cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera inviata da Maldonado a Iconix Incorporated il 1° giugno 1960. La minuta è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.009.003

FF.00025.00001.00009.00004 Idea '89 (1989 settembre 12 - 1989 ottobre 13 carte s.d.)
cc. 11

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte di Adam Gedliczka (una senza data e una del 12 settembre 1989) per il simposio "Idea '89" e le minute e la copia della lettera di risposta di Maldonado del 13 ottobre 1989. La documentazione è in inglese e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.009.004

FF.00025.00001.00009.00005 Ifert Gérard (1956 settembre 25)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Gérard Ifert per Maldonado del 25 settembre 1956 concernente "nueva visión". La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.009.005

FF.00025.00001.00009.00006 Iglesia Rafael E. J. (1964 marzo 31 - 1965 febbraio 04)
cc. 3

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado e Rafael E. J. Iglesia, candidato per una borsa/premio dell'Institute of International Education, dal 1964 al 1965. A tal proposito si veda anche il fascicolo della corrispondenza con l'Institute of International Education.

Nello specifico, sono presenti due lettere manoscritte di Iglesia per Maldonado del 10 aprile 1964 e 4 febbraio 1965 e la minuta di una lettera della segretaria di Maldonado per Iglesia del 31 marzo 1964.

La corrispondenza è in inglese e spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.009.006

FF.00025.00001.00009.00007 Imprenta Lopez - Grandes talleres graficos (1956 settembre 21 - 1957 ottobre 04)
cc. 6

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con la Imprenta Lopez (Grandes talleres graficos) di Buenos Aires dal settembre 1956 all'ottobre 1957. Nello specifico, sono presenti tre lettere di José M. López Soto dell'Imprenta Lopez datate 21 settembre, 16 ottobre 1956 e 22 febbraio 1957 e la minuta di due lettere di Maldonado per l'Imprenta del 21 novembre 1956 e del 4 ottobre 1957. La corrispondenza è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.009.007

FF.00025.00001.00009.00008 Industrial Arts Institute - Tokyo (1965 ottobre 07)
cc. 4

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per l'Industrial Arts Institute di Tokyo del 7 ottobre 1965 e tre note di appunti manoscritti. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.009.008

FF.00025.00001.00009.00009 Industrial Design (rivista) (1960 gennaio 28 - 1962 dicembre 20 carte s.d.)

cc. 13

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con la redazione della rivista Industrial Design dal 1960 al 1962. Nello specifico, si segnala la corrispondenza con: Jane Fiske McCullough, consulting editor (è presente altra corrispondenza con Fiske McCullough nel fascicolo "Fiske Thompson Jane"); Betsy Darrach, consulting editor; Ralph S. Caplan, editor; Maude Dorr, associate editor. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.009.009

FF.00025.00001.00009.00010 Industrial Products Research Institute - IPRI (Tokyo) (1970 settembre 10 - 1970 novembre 17)

cc. 6

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con l'Industrial Products Research Institute di Tokyo nel 1970. Nell specifico, sono presenti: una lettera per Maldonado del direttore Naousuke Akagawa del 10 settembre 1970; una lettera di Yasushi Murakoshi, research planning director, per Maldonado del 22 ottobre 1970; la minuta di una lettera di Maldonado per Naousuke Akagawa del 17 novembre 1970. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.009.010

FF.00025.00001.00009.00011 Informazione filosofica (1997 novembre 11)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Luisa Santocito della rivista "Informazione filosofica" datata 11 novembre 1997 per l'incontro con Pierre Levy intitolato "Reale/virtuale: la conoscenza in rete".

segnatura definitiva: FTM.01.009.011

FF.00025.00001.00009.00012 Institut Belge pour le développement de l'Industrial Design (1958 settembre 22 - 1970 aprile 28)

cc. 20

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con l'Institut Belge pour le développement de l'Industrial Design, precedentemente Institut d'Esthétique Industrielle, dal 1958 al 1970. Nello specifico, lo scambio epistolare è con il vice-presidente J. J. Thiry, il direttore Hubert De Sy e H. Biesemans, redattore di Infordesign, di cui è presente una copia del n.14, marzo 1967. La corrispondenza è in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.009.012

FF.00025.00001.00009.00013 Institut für Designforschung Stuttgart - IFD (1999 agosto 05)

cc. 5

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte dell'Institut für Designforschung di Stoccarda del 5 agosto 1999. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.009.013

FF.00025.00001.00009.00014 Institut de l'Environnement (1970 gennaio 15 - 1970 luglio 01)

cc. 13

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con l'Institut de l'Environnement scambiata nel 1970. Nello specifico lo scambio epistolare è con Claude Schnaidt, ultimo vice-rettore della HfG Ulm e uno degli ideatori dell'Institut de l'Environnement di Parigi. Sono presenti cinque lettere di Schnaidt per conto dell'Institut de l'Environnement per Maldonado e le minute di cinque lettere e un telegramma di Maldonado per l'istituto. La documentazione è in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.009.014

FF.00025.00001.00009.00015 Institut d'Esthétique Industrielle - Parigi (1962 novembre 20 - 1963 marzo 26)

cc. 2

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte dell'Institut d'esthétique industrielle in data 20 novembre 1962 e 26 marzo 1963. Le lettere sono in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.009.015

FF.00025.00001.00009.00016 Institut Gottlieb Duttweiler (1970 febbraio 02 - 1970 marzo 10)

cc. 3

Il fascicolo conserva: una lettera di H. A. Pestalozzi dell'Institut Gottlieb Duttweiler (oppure Gottlieb Duttweiler Institute) per Maldonado del 2 febbraio 1970 e un telegramma, a firma dell'istituto, del 2 marzo 1970; un telegramma di Maldonado per l'istituto del 10 marzo 1970. La documentazione è in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.009.016

FF.00025.00001.00009.00017 Institut national de l'audiovisuel - INA (1993 marzo 24)

c. 1

Il fascicolo conserva copia di una lettera indirizzata da Maldonado all'Institut national de l'audiovisuel francese concernente gli atti di un congresso svoltosi nel 1993. La lettera è in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.009.017

FF.00025.00001.00009.00018 Institute of Contemporary Art - ICA (1957 marzo 14 - 1957 maggio 31 carte s.d.)

cc. 6

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Lawrence Alloway, deputy director dell'ICA Gallery and library nel 1957. Nello specifico, sono presenti: una lettera (con copia) di Alloway per Maldonado del 14 marzo 1957 e le minute di due lettere di Maldonado per Alloway del 19 marzo e del 31 maggio 1957. Si segnala la presenza di una copia del programma

del 1955 dell'Independent Group, un gruppo formato dai membri più giovani dell'ICA e di cui Alloway era membro.
La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.009.018

FF.00025.00001.00009.00019 Institute for the Future (1969 novembre 17)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera del vice-presidente dell'Institute for the future, Arnold Kramish, del 17 novembre 1969. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.009.019

FF.00025.00001.00009.00020 Institute of International Education (IIE) (1959 gennaio 12 - 1965 maggio 19)
cc. 64

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Maldonado e l'Institute of International Education (IIE) dal 1959 al 1966 concernente gli studi di Martin Krampen (1959) e i Kaufmann International Design Awards, di cui Maldonado era uno dei consulenti. Si segnala che la corrispondenza del 1959 è scambiata da Maldonado con il direttore dello European Department, David Worlinger, e che è presente la copia autentica di una lettera dell'Institute of International Education per Martin Krampen, datata 26 maggio 1959. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.009.020

FF.00025.00001.00009.00021 Instituto de Arquitectura y Planeamiento - Rosario, Argentina (1959 maggio 12)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera dell'Instituto de Arquitectura y Planeamiento di Rosario del 12 maggio 1959. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.009.021

FF.00025.00001.00009.00022 Instituto Nacional de Investigação Industrial (1963 luglio 24 - 1963 agosto 20)
cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere dell'Instituto Nacional de Investigação Industrial, a firma di Maria Helena Matos, del 24 luglio e del 20 agosto 1963 e la minuta di una lettera di Maldonado per l'istituto del 15 agosto 1963. La corrispondenza è in francese e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.009.022

FF.00025.00001.00009.00023 Instituto Nacional de Tecnología Industrial (1962 gennaio 18 - 1979 settembre 03 carte s.d.)
cc. 15

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con Basilio Uribe dell'Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) di Buenos Aires dal 1962 al 1966, nel 1968 e nel 1979. Nello specifico, sono presenti sette lettere di Uribe per Maldonado e le minute di quattro lettere (di cui due in forma di biglietto) di Maldonado per Uribe. La lettera di Uribe del 3 novembre 1966 è presenta in doppio esemplare, di cui uno contiene un'annotazione manoscritta di Uribe per Gui Bonsiepe. La corrispondenza è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.009.023

FF.00025.00001.00009.00024 Instituto de profesiones tecnicas "20 de Junio" - Rosario, Argentina (1961 aprile)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera del direttore dell'Instituto de profesiones tecnicas "20 de Junio" di Rosario (Argentina), Ulises Herrera Fornari per Maldonado dell'aprile 1961. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.009.024

FF.00025.00001.00009.00025 Instytut Wzornictwa Przemys#owego (1960 ottobre 07 - 1964 gennaio 24)
cc. 28

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con l'Instytut Wzornictwa Przemysłowego di Varsavia dal 1960 al 1964. La corrispondenza, composta di lettere, minute di lettere, due telegrammi e un ritaglio di giornale (in polacco), è in tedesco e francese. Nello specifico, lo scambio epistolare è con: Wanda Telakowska, vice-direttrice; Bogdan Czekaluk, direttore; Tadeusz Reindl, vice-direttore.

segnatura definitiva: FTM.01.009.025

FF.00025.00001.00009.00026 Interior Design (rivista) (1967 ottobre 09 carte s.d.)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di George Rosie, editor della rivista Interior Design, per Maldonado (senza data, ma presumibilmente del settembre-ottobre 1967) e la minuta della lettera di risposta di Maldonado per Rosie del 9 ottobre 1967. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.009.026

FF.00025.00001.00009.00027 Intermöbel (1965 ottobre 13 - 1966 marzo 21)
cc. 4

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con l'azienda Intermöbel tra l'ottobre 1965 e il marzo 1966. Nello specifico, sono presenti: due lettere di Intermöbel, a firma di Senghelhoff, del 20 ottobre 1965 e del 21 marzo 1966; le minute di due lettere di Maldonado per Intermöbel del 13 ottobre 1965 e del 31 maggio 1966. La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.009.027

*FF.00025.00001.00009.00028 International Architectural Psychology Conference
(1976 gennaio 24 - 1976 maggio 26)*
cc. 15

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con la segreteria organizzativa della 3rd International Architectural Psychology Conference, nello specifico con Perla Korosec-Serfaty, dal 24 gennaio 1976 al 26 maggio 1976. La corrispondenza è in inglese ed è composta da lettere, documenti informativi sulla conferenza, copia di una lettera di Maldonado (2 febbraio 1976) e minuta manoscritta di un telegramma di Maldonado (26 maggio 1976).

segnatura definitiva: FTM.01.009.028

*FF.00025.00001.00009.00029 International Association for Semiotic Studies (IASS) /
Association Internationale de Sémiotique (AIS) (1974 - 1984)*
cc. 6

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con la segreteria dell'International Association for Semiotic Studies (IASS) per il 2° Congresso dell'IASS (12 gennaio-29 maggio 1979) e i programmi del 1° e 3° congresso dell'IASS, rispettivamente nel 1974 e nel 1984. La documentazione è in tedesco, inglese, italiano e francese.

segnatura definitiva: FTM.01.009.029

*FF.00025.00001.00009.00030 International Centre for Theoretical Physics - ICTP
(1992 giugno 15)*
cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per l'International Centre for Theoretical Physics. La minuta è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.009.030

*FF.00025.00001.00009.00031 International Chamber of Commerce (1967 gennaio
09 - 1967 aprile 20)*
cc. 4

Il fascicolo conserva un biglietto e una lettera da parte dell'International Chamber of Commerce del 9 gennaio e del 20 aprile 1967 per Maldonado con oggetto "International signs and symbols". Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.009.031

*FF.00025.00001.00009.00032 International Council of Scientific Unions Special
Committee for IGBP (1988 marzo 03 - 1988 marzo 31)*
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte dell'International Council of Scientific Unions Special Committee for IGBP (The International Geosphere - Biosphere Programme) del 3 marzo 1988 e la copia della lettera di risposta di Maldonado del 31 marzo 1988. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.009.032

FF.00025.00001.00009.00033 International Design Agency - IDA (1991)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera dell'International Design Agency del 1991 relativa a un ciclo di incontri intitolati "Pianeta design: Evoluzione e rivoluzione di una sistema strategico" in collaborazione con il Politecnico di Milano.

segnatura definitiva: FTM.01.009.033

FF.00025.00001.00009.00034 International Design Conference in Aspen - IDCA (1965 settembre 14 - 2001 gennaio carte s.d.)
cc. 31

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con l'International Design Conference in Aspen nel 1965, 1966 e 2011. Nello specifico, è presente lo scambio epistolare di Maldonado con Allen Hurlburt, chairman della conferenza del 1966, e comprende documentazione relativa al programma della conferenza. Inoltre, si segnala uno scambio di lettere di Maldonado con l'Aspen Travel Service e con Minetta Miller, Travel arrangements chairman, per l'organizzazione dei viaggi. Infine, sono presenti: una lettera di invito alla celebrazione del 50° anniversario dell'International Design Conference in Aspen del gennaio 2001 e un elenco, senza data, dell'IDCA Board of advisors e directors. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.009.034

FF.00025.00001.00009.00035 Internationales Design Zentrum - IDZ (Berlino) (1969 dicembre - 1990 settembre 10)
cc. 31

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con l'Internationales Design Zentrum (IDZ) di Berlino nel 1969, 1970, 1975-1977, 1987 e nel 1990. Nello specifico, i corrispondenti sono Kyra Stromberg, François Burkhardt, Linde Pinnow, Angela Schönberger e Barbara Fischer. La documentazione è in tedesco e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.009.035

FF.00025.00001.00009.00036 International Plastics Exhibition - Interplas (1961 febbraio 22 - 1965 giugno 10)
cc. 20

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con l'International Plastics Exhibition (Interplas) dal 1961 al 1965. Nello specifico, sono presenti lettere di e per: Phillip Morgan, convention manager di Interplas, e B. C. Aldis, editor di "British Plastics". La documentazione, composta di lettere, minute e un telegramma, è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.009.036

FF.00025.00001.00009.00037 International Society for Education through Art - INSEA (1965 novembre 24 - 1966 marzo 21)
cc. 7

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con il Czechoslovak National Committee dell'International Society for Education through Art (INSEA), incaricato dell'organizzazione del XVIII° congresso mondiale dell'INSEA, tra il 1965 e il 1966. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.009.037

FF.00025.00001.00009.00038 International Union of History and Philosophy of Science (1995 luglio 01)

cc. 5

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Marisa L. Dalla Chiara del comitato organizzatore del 10th International Congress of logic, methodology and philosophy of science con allegato il programma del congresso, 1° luglio 1995. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.009.038

FF.00025.00001.00009.00039 Iommi Enio (1958 aprile 11 - 1958 ottobre 30 carte s.d.)

cc. 6

Il fascicolo conserva cinque lettere di Enio Iommi (Girola) indirizzate a Maldonado e Sisi von Schweinitz, di cui due senza data e le restanti tre datate 11 aprile, 11 agosto e 30 ottobre 1958. È inoltre presente un opuscolo di una mostra di Iommi intitolata "Esculturas 1948-1958" tenutasi presso la Galeria Pizarro - Esmeralda 861 di Buenos Aires nell'agosto 1958. Le lettere sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.009.039

FF.00025.00001.00009.00040 Iommi Marini Godofredo (1958 aprile 08 - 1958 aprile 18)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Godofredo Iommi Marini per Maldonado del 14 aprile 1958 con allegata la copia di una sua lettera inviata a Max Bill l'8 aprile 1958. Le lettere sono in spagnolo e francese.

segnatura definitiva: FTM.01.009.040

FF.00025.00001.00009.00041 Iride. Filosofia e discussione pubblica, rivista (1998 novembre 30 - 2003 febbraio 06)

cc. 16

Il fascicolo conserva una lettera e la copia stampata della corrispondenza mail di Maldonado con il comitato scientifico della rivista "Iride" (edita da Il Mulino e diretta da Giovanni Mari), di cui era anch'egli membro, dal 1998 al 2003.

segnatura definitiva: FTM.01.009.041

FF.00025.00001.00009.00042 Iriondo Alex (1999 ottobre 25)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Alex Iriondo, ex segretario provinciale dei Democratici di Sinistra, per Maldonado del 25 ottobre 1999.

segnatura definitiva: FTM.01.009.042

FF.00025.00001.00009.00043 Individuals, Societies, Cultures and Health - ISCH (2008 gennaio 09)

cc. 5

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail inviata a Maldonado da David Gronbaek, science officer dell'ISCH - Cost office, il 9 gennaio 2008 con oggetto "European Assessment Panel". La mail è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.009.043

FF.00025.00001.00009.00044 Istituto per la Comunicazione Scientifica - ICOS (1983 settembre 14 - 1983 dicembre 20 carte s.d.)

cc. 34

Il fascicolo conserva quattro lettere per Maldonado da parte di ICOS - Istituto per la Comunicazione Scientifica, a firma del segretario generale Lorenzo Sacconi e Mario G. Losano dell'Ufficio Presidenza, datate 14 settembre, 4 ottobre, 14 e 20 dicembre 1983. Le lettere contengono principalmente comunicazioni per i membri del Comitato scientifico di cui Maldonado ha fatto parte nel 1983.

Infine, si segnala la presenza di: una cartellina con la presentazione e lo statuto dell'istituto, documenti di proposta per l'organizzazione di un convegno; copia di un testo che ha per oggetto la proposta di creare un istituto che favorisca "la comunicazione e la cooperazione tra ricercatori scientifici di varie discipline ed il personale politico della sinistra", s.d., con annotazione manoscritta di Maldonado: "Icos - Istituto per la comunicazione scientifica".

segnatura definitiva: FTM.01.009.044

FF.00025.00001.00009.00045 Istituto della Enciclopedia Italiana (1972 luglio 01 - 2008 ottobre 02)

cc. 42

Il fascicolo conserva la corrispondenza e la documentazione scambiata da Maldonado con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani dal 1972 al 1977 per la stesura della voce "Disegno industriale" e la minuta di una lettera a firma di Maldonado per il direttore dell'Istituto Massimo Bray del 2 ottobre 2008.

segnatura definitiva: FTM.01.009.045

FF.00025.00001.00009.00046 Istituto Europeo di Design (1994 aprile 20 - 1995 settembre 21)

cc. 20

Il fascicolo conserva la corrispondenza ricevuta da Maldonado da parte dell'Istituto Europeo di Design di Cagliari, in quanto membro del comitato scientifico, nel 1994 e nel 1995. Si tratta di tre fax e quattro lettere.

segnatura definitiva: FTM.01.009.046

FF.00025.00001.00009.00047 Istituto Gramsci (1986 aprile 30 - 1992 febbraio 24)
cc. 9

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con l'Istituto Gramsci di Roma, l'Istituto Gramsci Toscano, l'Istituto Gramsci di Forlì e l'Istituto Gramsci Emilia Romagna negli anni '80 e '90. Nello specifico, sono presenti:

-quattro lettere dell'Istituto Gramsci Emilia Romagna per Maldonado datate 18 ottobre e 5 dicembre 1983 e 3 gennaio 1984, a firma di Mario Piccinini, Nadia Urbinati, Walter Tega e Maurizio Viroli (senza data);

-la minuta di una lettera di Maldonado per Paolo Temeroli dell'Istituto Gramsci di Forlì del 30 aprile 1986;

-una lettera dell'Istituto Gramsci di Roma del 9 febbraio 1987, a firma di Claudio Mancina e Roberto Maragliano;

-due lettere dell'Istituto Gramsci Toscano del 24 novembre 1989 e del 24 gennaio 1992, a firma rispettivamente di Giovanni Mari e Delia Dugini, e la copia di una lettera dell'assistente di Maldonado all'Istituto del 24 febbraio 1992.

segnatura definitiva: FTM.01.009.047

FF.00025.00001.00009.00048 Istituto Italiano di Cultura (Córdoba, Helsinki) (1989 febbraio 23 - 1998 aprile 03)
cc. 8

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con l'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba e l'Istituto Italiano di Cultura di Helsinki. Nello specifico, sono presenti:

-una lettera dell'Istituto Italiano di Cultura di Helsinki del 23 febbraio 1989, a firma di Laura Monese, concernente la partecipazione di Maldonado al simposio "Ricerche sul design e semiotica" del maggio 1989

-tre fax del 5 febbraio 1998 e una lettera dell'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba del 1° aprile 1998, a firma di Franco Aviccoli, per Maldonado e la minuta di un fax di Maldonado per Aviccoli del 3 aprile 1998.

segnatura definitiva: FTM.01.009.048

FF.00025.00001.00009.00049 Istituto Italiano per gli Studi Filosofici (1987 maggio 15)
cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Gerardo Marotta, fondatore e presidente dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, del 15 maggio 1987.

segnatura definitiva: FTM.01.009.049

FF.00025.00001.00009.00050 Istituto Mides (1987 ottobre 08)
cc. 8

Il fascicolo conserva una lettera dell'Istituto Mides per Maldonado dell'8 ottobre 1987 con allegato materiale informativo. Si segnala la presenza di un biglietto da visita di Mario Bolasco e quattro note manoscritte di Maldonado, precedentemente pinzate insieme al materiale informativo dell'Istituto.

segnatura definitiva: FTM.01.009.050

FF.00025.00001.00009.00051 Istituto Nazionale di Architettura - IN/ARCH (1967 ottobre 30 - 1970 giugno 25)

cc. 9

Il fascicolo conserva sette lettere del Circolo culturale dell'IN/ARCH (Istituto Nazionale di Architettura) per Maldonado inviate tra il 1967 e il 1970 e le minute di due lettere a nome di Maldonado per Renato Bonelli, presidente del Circolo culturale dell'IN/ARCH.

segnatura definitiva: FTM.01.009.051

FF.00025.00001.00009.00052 Istituto Nazionale Bioarchitettura (1996 giugno 20)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera dell'Istituto Nazionale Bioarchitettura per Maldonado del 20 giugno 1996, concernente il 6. Europa Symposium.

segnatura definitiva: FTM.01.009.052

FF.00025.00001.00009.00053 Istituto Nazionale per il Commercio Estero (1987 luglio 10)

cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per l'Istituto Nazionale per il Commercio Estero del 10 luglio 1987.

segnatura definitiva: FTM.01.009.053

FF.00025.00001.00009.00054 Istituto Nazionale per la Grafica (1988 ottobre 06 - 1989 gennaio 18)

cc. 13

Il fascicolo conserva una lettera del 18 gennaio 1989 da parte di Michele Cordaro, direttore dell'Istituto Nazionale per la Grafica, per Maldonado concernente il convegno "La Grafica: linguaggio e progetto dalla storia alla definizione" e la copia di un telegramma inviato da Maldonado per Cordaro del 6 ottobre 1988.

segnatura definitiva: FTM.01.009.054

fascicolo

FF.00025.00001.00009.00055 Istituto di ricerche farmacologiche "Mario Negri" (1970 giugno 18)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Alfredo Leonardi, segretario scientifico dell'Istituto di ricerche farmacologiche "Mario Negri", per Maldonado del 18 giugno 1970.

segnatura definitiva: FTM.01.009.055

fascicolo

FF.00025.00001.00009.00056 Istituto Statale d'Arte (Roma) - Corso superiore di disegno industriale e comunicazioni visive (1964 aprile 16 - 1970 aprile 12)
cc. 7

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con Aldo Calò, direttore del Corso superiore di disegno industriale e comunicazioni visive dell'Istituto Statale d'Arte di Roma, dal 1968 al 1970. Sono presenti cinque lettere di Calò e le minute di due lettere di Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.009.056

FF.00025.00001.00009.00057 Istituto per lo sviluppo dell'edilizia sociale - ISES (1970 maggio 05 - 1970 luglio 23)
cc. 21

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con l'Istituto per lo sviluppo dell'edilizia sociale (ISES) nel 1970, costituita da lettere, minute di lettere, un telegramma e un biglietto. Inoltre, si segnala la presenza di una lettera di Piero Sartogo del 5 maggio 1970 con allegata documentazione relativa al Convegno nazionale sull'edilizia universitaria organizzato dall'Istituto per lo sviluppo dell'edilizia sociale. Si segnala la presenza di una nota manoscritta relativa alla comunicazione con Sartogo.

segnatura definitiva: FTM.01.009.057

FF.00025.00001.00009.00058 Istituto Svizzero di Roma (1970 novembre 24 - 1971 gennaio 15)
cc. 8

Il fascicolo conserva due lettere di Stanislas von Moos dell'Istituto Svizzero di Roma del 24 novembre 1970 e del 15 gennaio 1971. Le lettere sono in tedesco e concernono la rivista "archithèse" della Freierwerbender Schweizer Architekten und Ingenieure. Si segnala la presenza di un estratto della rivista "Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte" (1970) con le recensioni di libri "Buchbesprechungen" di Dietrich Schwarz. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.009.058

FF.00025.00001.00009.00059 Istituto Tecnico Economico Amaldi Sraffa - Orbassano (TO) (2003 aprile 17)
cc. 1

Il fascicolo conserva un fax da parte di Delia Venneri, professoressa dell'Istituto Tecnico Economico Amaldi Sraffa di Orbassano (TO), inviato il 17 aprile 2003 alla Casa editrice Feltrinelli per Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.009.059

FF.00025.00001.00009.00060 Istituto Tecnico Statale Geometri Blaise Pascal - Reggio Emilia (1994 maggio 21)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera della preside dell'Istituto tecnico statale geometri "Blaise Pascal" di Reggio Emilia, Florinda Fabiano, per Maldonado del 21 maggio 1994.

segnatura definitiva: FTM.01.009.060

FF.00025.00001.00009.00061 Istituto Veneto per il Lavoro (1959 gennaio 22 - 1959 aprile 15)

cc. 5

Il fascicolo conserva quattro lettere per Maldonado inviate dal direttore dell'Istituto veneto per il lavoro, G. Dell'Oro, in data: 22 gennaio, 16 febbraio, 2 e 15 aprile 1959; e la minuta di una lettera di Maldonado per l'Istituto dell'8 aprile 1959. La corrispondenza è in italiano e francese.

segnatura definitiva: FTM.01.009.061

FF.00025.00001.00009.00062 Iwasaki Shinji (1962 aprile 23)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Shinji Iwasaki per Maldonado del 23 aprile 1962. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.009.062

FF.00025.00001.00010 J ()

segnatura definitiva: FTM.01.010

FF.00025.00001.00010.00001 Jacob Anna (1978 ottobre 26)

cc. 4

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Anna Jacob (o Jacobs) per Maldonado datata 26 ottobre, ma senza indicazione dell'anno. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.010.001

FF.00025.00001.00010.00002 Jacobson Joseph (1998 luglio 27 carte s.d.)

cc. 2

Il fascicolo conserva copia stampata di una mail inviata da Maldonado a Joseph Jacobson (s.d.) e un estratto di giornale della sezione "Cultura" di La Repubblica del 7 luglio 1998 con l'articolo "Il futuro dell'editoria. La rivoluzione del libro" di Ernesto Assante, nel quale viene citato Jacobson.

segnatura definitiva: FTM.01.010.002

FF.00025.00001.00010.00003 Jacoby Max (1959 febbraio 16)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Max Jacoby per Maldonado del febbraio 1959. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.010.003

FF.00025.00001.00010.00004 Jan van Eyck Akademie (1994 settembre 20 - 2000 gennaio 02)
cc. 7

Il fascicolo conserva la corrispondenza (lettere, minute e copia fax) di Maldonado con la Jan van Eyck Akademie nel 1994, 1997 e tra 1999 e 2000. I corrispondenti sono il direttore Jan van Toorn nel 1994 e nel 1997 e Dawn Barrett, capo del Design Department. La documentazione è in inglese e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.010.004

FF.00025.00001.00010.00005 Jannello César (1953 giugno 24 - 1962 agosto 24)
cc. 9

Il fascicolo conserva cinque lettere inviate da César Jannello a Maldonado tra il 1953 e il 1962. Si segnala la presenza di un saggio allegato alla lettera del 24 novembre 1955. Le lettere, di cui due manoscritte, sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.010.005

FF.00025.00001.00010.00006 Japan Design Foundation (1983 gennaio 10 - 1996 novembre 05)
cc. 24

Il fascicolo conserva: una lettera di Susumu Furukawa, presidente del Japan Design Foundation, per Maldonado del 10 gennaio 1983 con allegata documentazione relativa al 1° International Design Award, al quale Maldonado è richiesto di partecipare come "recommending member"; la minuta di una lettera di Maldonado per il segretario generale Masakazu Tatsumi della fondazione datata 5 novembre 1996 e con il curriculum allegato. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.010.006

FF.00025.00001.00010.00007 J.C. Naón y Cía s.a. (2017 ottobre 30)
cc. 3

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail di Maldonado con Marta Seeber della casa d'asta J.C. Naón y Cía s.a. (Buenos Aires) del 30 ottobre 2017. Le mail sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.010.007

FF.00025.00001.00010.00008 Jenkins W.O. (1959 giugno 10 - 1959 giugno 19)
cc. 2

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Jenkins del 10 giugno 1959 e la lettera di risposta di Jenkins per Maldonado del 19 giugno 1959. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.010.008

FF.00025.00001.00010.00009 Jiménez Nicolás (1970 settembre 22)

cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera di Nicolás Jiménez per Maldonado del 22 settembre 1970. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.010.009

FF.00025.00001.00010.00010 Joao Maria Ester (2014 giugno 23)

cc. 1

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail di Maldonado per Maria Ester Joao del 23 giugno 2014. La mail è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.010.010

fascicolo

FF.00025.00001.00010.00011 John Simon Guggenheim Memorial Foundation (1964 - 1985)

cc. 17

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con la John Simon Guggenheim Memorial Foundation tra il 1964 e 1985. Oltre alla corrispondenza, sono presenti anche alcuni report di referenze compilati da Maldonado per candidati alle borse della fondazione e due dépliant informativi sui programmi della fondazioni (1964 e 1975). La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.010.011

FF.00025.00001.00010.00012 Jones John Christopher (1958 aprile 22 - 1965 gennaio 27)

cc. 15

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con John Christopher Jones dal 1958 al 1965. Si segnala la presenza di una lettera per Maldonado da parte di Peter Slann del 20 luglio 1962 relativa alla Conference on Design Methods co-organizzata da Jones.

segnatura definitiva: FTM.01.010.012

FF.00025.00001.00010.00013 Jorn Asger (carte s.d.)

cc. 2

Il fascicolo conserva la copia di una lettera di Asger Jorn per Max Bill consegnata a Maldonado. La lettera è in francese ed è senza data.

segnatura definitiva: FTM.01.010.013

FF.00025.00001.00010.00014 Journal of Design History (1992 maggio 20 - 1992 settembre 11)

cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera di Charlotte Benton, production editor del Journal of Design History, per Maldonado del 20 maggio 1992 e la minuta e la copia della lettera di risposta di Maldonado per Benton del 10 luglio 1992. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.010.014

FF.00025.00001.00010.00015 Journal of Typographic Research (1967 marzo 16)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado inviata da Merald E. Wrolstad, editor del Journal of Typographic Research, il 16 marzo 1967. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.010.015

FF.00025.00001.00010.00016 Juda Hans e Elsbeth (1965 marzo 05 carte s.d.)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Hans Peter Juda per Maldonado del 5 marzo 1965 e una lettera manoscritta di Elsbeth Juda per Maldonado del 15 settembre, senza indicazione dell'anno. Entrambe le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.010.016

FF.00025.00001.00011 K ()
fascicoli 43

segnatura definitiva: FTM.01.011

FF.00025.00001.00011.00001 Kagel Mauricio (1957 ottobre 09)

Il fascicolo conserva una lettera di Maurizio Kagel per Maldonado del 9 ottobre 1957. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.011.001

FF.00025.00001.00011.00002 Kanamaru Shigene (1959 febbraio 23 - 1959 maggio 18)

Il fascicolo conserva due lettere di Shigene Kanamaru per Maldonado, datate 23 febbraio e 18 maggio 1959. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.011.002

FF.00025.00001.00011.00003 Kanof Pedro (1975 aprile 02)

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Pedro Kanof per Maldonado del 2 aprile 1975. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.011.003

FF.00025.00001.00011.00004 Kapitzki Herbert W. (1991 giugno 12 - 2003 agosto 23)

Il fascicolo conserva: un fax e due lettere di Herbert W. Kapitzki per Maldonado, datati 12 giugno 1991, 28 settembre 1992 e 26 agosto 2003, e la copia della lettera di risposta di Maldonado al fax di Kapitzki, datata 27 giugno 1991. Si segnala che la lettera del 28 settembre 1992 è co-indirizzata anche a Herbert Lindinger, Michael Klar, Bernd Meurer,

Claude Schnaidt, Herbert Ohl, Dieter Raffler, Peter Raacke e Klaus Limberg e ha in allegato copia di una lettera scritta da Kapitzki al sindaco di Ulm, Ivo Gönner. La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.011.004

FF.00025.00001.00011.00005 Karstadt (1970 maggio 27 - 1970 giugno 22)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con l'azienda Karstadt di Essen nel 1970. Nello specifico, sono presenti due lettere dell'azienda per Maldonado (10 e 22 giugno 1970) e la minuta di una lettera di Maldonado per Karstadt (17 giugno 1970). Si segnala, inoltre, la presenza di copia di una lettera per il direttore di Karstadt del 27 maggio 1970 a firma non riconoscibile, ma concernente Maldonado. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.011.005

FF.00025.00001.00011.00006 Kasden Lawrence N. (1975 febbraio 15)

Il fascicolo conserva una lettera di Lawrence N. Kasden per Maldonado del 15 febbraio 1975. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.011.006

FF.00025.00001.00011.00007 Kassaboff George (1958 novembre 10)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di George Kassaboff (Students Committee, Architectural Association, School of Architecture) del 10 novembre 1958. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.011.007

FF.00025.00001.00011.00008 Katz James R. (2002 aprile 30 - 2002 maggio 14)

Il fascicolo conserva copia di una lettera inviata da Maldonado a James R. Katz il 14 maggio 2002 con allegata la copia della "letter of agreement" firmata con Lawrence Erlbaum Associates Publishers per un contributo di Maldonado alla pubblicazione "Mediating the Human Body: Technology, Communication, and Fashion", curata da Katz, Leopoldina Fortunati e Raimonda Riccini. È presente anche una lettera dell'editore sopraccitato con allegata la letter of agreement in bianco, 30 aprile 2002. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.011.008

FF.00025.00001.00011.00009 Kaufman Edgard Jr. (1956 aprile 22 - 1963 marzo 18)

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con Edgar Kaufman Jr. tra 1956 e 1963. Nello specifico, sono presenti tre lettere di Kaufman per Maldonado (25 marzo 1960, 19 giugno 1961, 18 marzo 1963) e le minute di tre lettere di Maldonado per Kaufman (22 aprile 1956, 12 giugno 1961, 13 marzo 1963). Alla lettera di Kaufman del 25 marzo 1960, è allegato un dattiloscritto di Kaufman sull'industrial design. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.011.009

FF.00025.00001.00011.00010 Kawai Shoichi (1958 settembre 15)

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Shoichi Kawai, alunno della HfG Ulm, per Maldonado del 15 settembre 1958. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.011.010

FF.00025.00001.00011.00011 Kelm Martin (1978 giugno 26)

Il fascicolo conserva copia di una lettera di Maldonado per Martin Kelm, funzionario della Repubblica Democratica Tedesca, datata 26 giugno 1978. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.011.011

FF.00025.00001.00011.00012 Kepes György (e George Braziller) (1962 giugno 22 - 1966 marzo 11)

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con György Kepes tra il 1962 e il 1966. Nello specifico, sono presenti otto lettere di Kepes per Maldonado e le minute di altrettante lettere di Maldonado per Kepes. Si segnala, inoltre, la presenza della corrispondenza di Maldonado con la casa editrice George Braziller (1962-1965), editrice dei volumi "Vision & Value", curati da Kepes e ai quali Maldonado ha contribuito con il saggio "Deisgn education" (testi in FTM.02.004.002.001).

segnatura definitiva: FTM.01.011.012

FF.00025.00001.00011.00013 Keup Jean (1963 novembre 20 - 1964 gennaio 07)

Il fascicolo conserva una lettera di Jean Keup per Maldonado del 20 novembre 1963 e la minuta di una lettera di Maldonado per Keup del 7 gennaio 1964. Le lettere sono in francese e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.011.013

FF.00025.00001.00011.00014 Kho Liang le (1964 marzo 03 - 1965 giugno 29)

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con Kho Liang le tra marzo 1964 e giugno 1965. Nello specifico, sono presenti cinque lettere e un telegramma di Kho Liang le per Maldonado e le minute di quattro lettere di Maldonado per Kho Liang le. La corrispondenza è in tedesco e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.011.014

FF.00025.00001.00011.00015 Kiese Dara (2014 agosto 25)

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail inviata da Dara Kiese a Maldonado il 25 agosto 2014 con oggetto "Hannes Meyer's Bauhaus pedagogy and Ulm". La mail è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.011.015

FF.00025.00001.00011.00016 Kietzmann Renate (1967 luglio 18 - 1968 agosto 24)

Il fascicolo conserva due lettere e due biglietti di Renate Kietzmann per Maldonado datati 18 luglio e 23 ottobre 1967 e 29 febbraio e 22 aprile 1968. È inoltre presente la minuta di una lettera di Maldonado per Kietzmann del 24 settembre 1968. La documentazione è in tedesco e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.011.016

FF.00025.00001.00011.00017 Kin Cecilia (1983 giugno 18)

Il fascicolo conserva una lettera di Cecilia Kin per Maldonado del 18 giugno 1983.

segnatura definitiva: FTM.01.011.017

FF.00025.00001.00011.00018 Kitts Leonard (1965 aprile 29 - 1965 maggio 25)

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Leonard Kitts del 29 aprile 1965 e la lettera di risposta di Kitts per Maldonado del 25 maggio 1965. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.011.018

FF.00025.00001.00011.00019 Klar Michael (1990 maggio 20 - 2018 luglio 10)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Michael Klar (ex-studente della HfG Ulm) tra 1990 e 2018. La corrispondenza è costituita principalmente da lettere, fax e copie stampate di mail inviate da Klar a Maldonado; sono presenti, invece, solo una minuta (in italiano e tedesco) di una lettera di referenze di Maldonado scritta per Klar il 7 giugno 1990 per la candidatura ad un posto alla Hochschule der Künste di Berlino e la copia di una lettera di Maldonado per Klar del 14 giugno 1991. La corrispondenza del 1991 è relativa al simposio "Gestaltung und Ethik" organizzato dalla Fachhochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd, dove Klar era professore.

Si segnala la presenza di alcune mail co-indirizzate e indirizzate a Inge Schoenthal Feltrinelli, a Gui Bonsiepe e di mail sottoscritte anche da Petra Klar. Sono presenti, inoltre, le copie stampate di alcune foto inviate in allegato alle mail e un biglietto manoscritto (10 luglio 2018). La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.011.019

FF.00025.00001.00011.00020 Klaus Franz (1957 maggio 10)

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Klaus Franz per Maldonado del 10 maggio 1957 che sul verso presenta un messaggio manoscritto di Mario Trejo. La lettera di Klaus Franz è in tedesco, mentre il messaggio di Trejo è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.011.020

FF.00025.00001.00011.00021 Klimsch & Co (1958 febbraio 21)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte dell'ufficio esportazioni dell'azienda Klimsch & Co del 21 febbraio 1958. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.011.021

FF.00025.00001.00011.00022 Klug Petra (2013 aprile 29 - 2013 settembre 10)

Il fascicolo conserva lo scambio di corrispondenza di Maldonado con Petra Klug (del gruppo di ricerca su Vordemberge-Gildewart della Universität Osnabrück) nel 2013 e concernente una mostra su Vordemberge-Gildewart e i suoi colleghi alla HfG Ulm. Nello specifico, sono presenti due lettere di Klug per Maldonado (29 aprile e 10 settembre 2013), le due minute della mail e la copia stampata della mail di risposta di Maldonado a Klug (29 maggio 2013). Si segnala la presenza di una cartolina HfG Archiv Ulm di Klug per Maldonado e di una nota con appunti manoscritti di Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.011.022

FF.00025.00001.00011.00023 Knödler-Bunte Eberhard (1990 febbraio 12 - 1990 febbraio 28)

Il fascicolo conserva una lettera del 12 febbraio 1990 di Eberhard Knödler-Bunte per l'Initiativgruppe Frankfurter Akademie der Künste und Wissenschaften con oggetto "Treffen Akademie der Künste und Wissenschaften in Frankfurt am 3 März 1990", la minuta (in italiano) e la copia della lettera di risposta di Maldonado del 28 febbraio 1990. La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.011.023

FF.00025.00001.00011.00024 Koberstein Herbert (1966 marzo 15 - 1966 marzo 29)

Il fascicolo conserva una lettera di Herbert Koberstein, studente all'Università di Amburgo, del 17 marzo 1966 per Maldonado e la minuta di risposta di Maldonado del 29 marzo 1966. Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.011.024

FF.00025.00001.00011.00025 Koenig Giovanni Klaus (1978 settembre 15 - 1979 ottobre 11)

Il fascicolo conserva una lettera di Giovanni Klaus Koenig del 15 settembre 1978 per Maldonado e la fotocopia di una lettera di Maldonado per Koenig dell'11 ottobre 1979.

segnatura definitiva: FTM.01.011.025

FF.00025.00001.00011.00026 Koike Iwataro (1963 dicembre 11 - 1964 gennaio 07)

Il fascicolo conserva una lettera di Iwataro Koike, professore della Tokyo University of Arts, per Maldonado dell'11 dicembre 1963 e la minuta della risposta di Maldonado del 7 gennaio 1964. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.011.026

FF.00025.00001.00011.00027 Koike Shinji (1960 marzo 28 - 1970 marzo 06)

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Maldonado e Shinji Koike dal 1960 al 1970. Nello specifico, sono presenti dieci lettere di Koike per Maldonado e le minute di cinque lettere di Maldonado per Koike. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.011.027

FF.00025.00001.00011.00028 Kolb Otto (1948 - 1960 febbraio 02)

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con Otto Kolb tra 1959 e 1960. Nello specifico, sono presenti una lettera di Kolb del 6 maggio 1960 per Otl Aicher inoltrata a Maldonado; la minuta della lettera di risposta di Maldonado dell'11 giugno 1959 e una lettera di Kolb per Maldonado del 2 febbraio 1960. È inoltre presente una cartolina per Maldonado del 1948 a firma di Kolb, "Gaby" e Heidi. La documentazione è in inglese e francese.

segnatura definitiva: FTM.01.011.028

FF.00025.00001.00011.00029 Konstfackskolan (1959 aprile 23 - 1959 agosto 26)

Il fascicolo conserva una lettera del rettore della Konstfackskolan di Stoccolma, Ake Stavenow, per Maldonado del 23 aprile 1959 e la minuta della lettera di risposta di Barbara Pickert in assenza di Maldonado. È inoltre presente l'invito per Maldonado all'inaugurazione del nuovo building della scuola nel settembre 1959. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.011.029

FF.00025.00001.00011.00030 Korrek Norbert (1987 settembre 03 - 1987 settembre 08)

Il fascicolo conserva due minute, una in italiano e una in tedesco, di una lettera di Maldonado per Norbert Korrek datata 8 settembre 1987.

segnatura definitiva: FTM.01.011.030

FF.00025.00001.00011.00031 Kramer Lore (1973 novembre 18)

Il fascicolo conserva una lettera di Lore Kramer per Maldonado del 18 novembre 1973. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.011.031

FF.00025.00001.00011.00032 Krampen Martin (1955 aprile 15 - 2004 carte s.d.)

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Maldonado e Martin Krampen, studente della HfG Ulm, dal 1955 al 1968 e nel 2003 e 2004. Si segnala la presenza di: una lettera indirizzata anche a Sisi von Schweinitz e sottoscritta anche da Paola Mazzetti (15 aprile 1955); la copia stampata di una mail inviata a Krampen a nome di Anna Poli e Costanza Pratesi dallo Studio Maldonado il 3 dicembre 2003. La corrispondenza è in tedesco e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.011.032

FF.00025.00001.00011.00033 Krawietz Silke (2004 novembre 05)

Il fascicolo conserva una lettera di Silke Krawietz per Maldonado del 5 novembre 2004 con oggetto "Progetto Unesco sull'uso delle energie rinnovabili".

segnatura definitiva: FTM.01.011.033

FF.00025.00001.00011.00034 Krause Jürgen (1987 febbraio 16)

Il fascicolo conserva la minuta in italiano e in tedesco di una lettera di Maldonado per Jürgen Krause inviata presumibilmente del 6 dicembre 1987.

segnatura definitiva: FTM.01.011.034

FF.00025.00001.00011.00035 Krippendorff Klaus (1982 novembre 02)

Il fascicolo conserva una lettera di Klaus Krippendorff per Maldonado del 2 novembre 1982 con allegata la fotocopia di un articolo sull'elezione di Krippendorff come presidente dell'International Communication Association (ICA) e il suo curriculum vitae.

segnatura definitiva: FTM.01.011.035

FF.00025.00001.00011.00036 Krukowski Lucian (1961 ottobre 17 - 1961 ottobre 25)

Il fascicolo conserva una lettera del 10 ottobre 1961 inviata a Maldonado da Lucian Krukowski, all'epoca professore e preside del Department of Foundation Art al Pratt Institute, concernente la visita di Pieter Brattinga alla HfG Ulm e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 25 ottobre 1961. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.011.036

fascicolo

FF.00025.00001.00011.00037 Kudos Kunio L. (1975 aprile 28)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Kunio L. Kudos del Nagoya Institute of Technology, datata 28 aprile 1975. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.011.037

fascicolo

FF.00025.00001.00011.00038 Kuhlborn Georg (1954 ottobre 05)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Georg Kuhlborn per Maldonado del 5 ottobre 1954. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.011.038

fascicolo

FF.00025.00001.00011.00039 Kuni Masami (1956 gennaio 14)

cc. 4

Il fascicolo conserva una lettera di Masami Kuni per Maldonado del 14 gennaio 1956 con allegata una foto e un articolo di giornale intitolato "En Japon las Danzas Milenarias dan paso a los ballets modernos" e pubblicato su "Clarín" del 14 gennaio 1956. La documentazione è in tedesco, inglese e spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.011.039

fascicolo

FF.00025.00001.00011.00040 Kunst Mauro (1959 marzo 11 - 1962 maggio 24)

cc. 19

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con Mauro Kunst tra il 1959 e il 1962. Nello specifico, sono presenti nove lettere di Kunst per Maldonado (di cui tre manoscritte) e le minute di quattro lettere di Maldonado per Kunst. Inoltre, si segnala la presenza della copia di una lettera indirizzata da Kunst a Manuel Borthagaray del 6 marzo 1960. La corrispondenza è in spagnolo e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.011.040

fascicolo

FF.00025.00001.00011.00041 Kunstgewerbemuseum Zürich (1968 marzo 30)

cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte del Kunstgewerbemuseum di Zurigo del 20 marzo 1968 con allegata la descrizione della mostra "Plastische und räumliche Symmetrien" di Walter Kuhn. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.011.041

fascicolo

FF.00025.00001.00011.00042 Kurg Andres (2012 aprile 11 - 2012 aprile 18)

cc. 14

Il fascicolo conserva la copia stampata delle mail scambiate da Maldonado con Andres Kurg, ricercatore e capo ad interim dell'Institute of Art History dell'Estonian Academy of Arts, nell'aprile 2012 con oggetto "ICSID 75 in Moscow". Si segnala la presenza della copia stampata delle foto del discorso di Maldonado "Redefining Design for Redefining Design Policy" previsto per il congresso ICSID del 1975 a Mosca. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.011.042

fascicolo

FF.00025.00001.00011.00043 Küttner Ludwig (1962 marzo 14 - 1962 settembre 17)

cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere di Ludwig Küttner per Maldonado del 14 marzo e 12 settembre 1962 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado per Küttner del 17 settembre 1962. Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.011.043

FF.00025.00001.00012 L ()

segnatura definitiva: FTM.01.012

FF.00025.00001.00012.00001 Laag H. (1964 ottobre 15)

Il fascicolo conserva una lettera di H. Laag per Maldonado del 15 ottobre 1964. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.012.001

FF.00025.00001.00012.00002 L'Abbate Fabrizio (2017 agosto 26)

Il fascicolo conserva una lettera di Fabrizio L'Abbate per Maldonado del 26 agosto 2017.

segnatura definitiva: FTM.01.012.002

FF.00025.00001.00012.00003 Laboratorio Architettura Contemporanea - Associazione culturale (1995 maggio 22 - 1995 giugno 02)

Il fascicolo conserva una lettera del Laboratorio architettura contemporanea, a firma di Carmen Carabus, per Maldonado del 22 maggio 1995 con oggetto "L'architettura nella Cultura Latino-Americano / Argentina 1930-1995" e la copia della lettera di risposta di Maldonado del 2 giugno 1995.

segnatura definitiva: FTM.01.012.003

FF.00025.00001.00012.00004 Laboratorio de Formas - Instituto Galego de Información (2005 aprile 12 - 2006 giugno 06 carte s.d.)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con il Laboratorio de Formas (Instituto Galego de Información) tra 2005 e 2006. Nello specifico, la corrispondenza è scambiata con Begoña Soneira. Si segnala la presenza di una lettera di Soneira senza data e con intestazione del "Grupo Sargadelos" e la copia stampata di pagine web concernenti l'Universidad de Santiago de Compostela.

segnatura definitiva: FTM.01.012.004

FF.00025.00001.00012.00005 Lafiandra Cristina (Ediciones Infinito) (2013 aprile 26 - 2017 dicembre 22)

Il fascicolo conserva la copia stampata delle mail scambiate da Maldonado con Cristina Lafiandra (direttrice di Ediciones Infinito), dal 2013 al 2017. La corrispondenza è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.012.005

FF.00025.00001.00012.00006 Landesgewerbeamt Baden-Württemberg (1958 ottobre 24)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte del presidente del Landesgewerbeamt Baden-Württemberg del 24 ottobre 1958 con annotazioni manoscritte di

Maldonado. La lettera è in tedesco. Per ulteriore corrispondenza con il Landesgewerbeamt Baden-Württemberg, si veda il fascicolo della corrispondenza con la rivista "Die Leistung".

segnatura definitiva: FTM.01.012.006

FF.00025.00001.00012.00007 Lang Georg (1955 agosto 18)

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Georg Lang per Maldonado del 18 agosto 1955. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.012.007

FF.00025.00001.00012.00008 Lang Lothar (1964 maggio 11 - 1964 maggio 25)

Il fascicolo conserva due lettere di Lothar Lang per Maldonado datate 11 e 25 maggio 1964 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado datata 19 maggio 1964. La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.012.008

FF.00025.00001.00012.00009 Langerhans H. (1959 febbraio 11)

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per H. Langerhans, del Soziologisches Institut dell'Universitat des Saarlandes, dell'11 febbraio 1959.

segnatura definitiva: FTM.01.012.009

FF.00025.00001.00012.00010 Lannoch Hans Jürgen (1967 ottobre 04 - 1967 ottobre 13)

Il fascicolo conserva una lettera di Hans Jürgen Lannoch per Maldonado del 4 ottobre 1967 e la minuta della risposta di Maldonado del 13 ottobre 1967. Le lettere sono in tedesco e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.012.010

FF.00025.00001.00012.00011 Lantier Jean-Cristophe (1975 gennaio 20)

Il fascicolo conserva una lettera di Jean-Cristophe Lantier per Maldonado del 20 gennaio 1975. La lettera è in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.012.011

FF.00025.00001.00012.00012 Lanzani Paola (2016 aprile 26)

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail inviata a Maldonado da Paola Lanzani il 26 aprile 2016 con oggetto: "varie da parte di Paola Lanzani [...]".

segnatura definitiva: FTM.01.012.012

FF.00025.00001.00012.00013 L'arca Edizioni spa (1991 marzo 03 - 1992 aprile 17)

Il fascicolo conserva una lettera (a firma di Cesare Maria Casati) e un fax da parte di L'arca Edizioni in data 3 marzo 1991 e 17 aprile 1992 con allegati due opuscoli informativi sul "Salon International de l'Architecture" dell'ottobre 1991.

segnatura definitiva: FTM.01.012.013

FF.00025.00001.00012.00014 Laszlo Carl (1990 maggio)

Il fascicolo conserva una lettera di Carl Laszlo per Maldonado del maggio 1990. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.012.014

FF.00025.00001.00012.00015 Latis Amneris ()

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Amneris Latis per Maldonado datata 15 febbraio, ma senza indicazione dell'anno.

segnatura definitiva: FTM.01.012.015

FF.00025.00001.00012.00016 Lauria Adriana (2011 giugno 29 - 2011 luglio 16)

Il fascicolo conserva la copia stampata delle mail scambiate da Maldonado con Adriana Lauria, curatrice del Centro Virtual de Arte Argentino di Buenos Aires, tra giugno e luglio 2011 e con oggetto: "Biografia de Edgar Bayley". Si segnala la presenza della copia stampata da un sito web dell'articolo "Edgar Bayley: Un poco de sensatez" di Beatriz Schafer Peña. La corrispondenza è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.012.016

FF.00025.00001.00012.00017 Lefavre & Tzonis (1993 aprile 01 - 1993 aprile 13)

Il fascicolo conserva una lettera di Alexander Tzonis e Liane Lefavre per Maldonado del 1° aprile 1993 e la copia e una minuta della lettera di risposta di Maldonado del 13 aprile 1993. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.012.017

FF.00025.00001.00012.00018 Leiro Reinaldo J. (1959 ottobre 11 - 1959 ottobre 21)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Reinaldo J. Leiro dell'11 ottobre 1959 e la minuta della lettera di risposta di Barbara Pickert per conto di Maldonado del 21 ottobre 1959. Le lettere sono in spagnolo e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.012.018

FF.00025.00001.00012.00019 Leowald Georg (1960 febbraio 26)

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Georg Leowald del 26 febbraio 1960. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.012.019

FF.00025.00001.00012.00020 Le Pera Jose Alberto (1962 febbraio 05 - 1964 ottobre 20)

Il fascicolo conserva tre lettere (di cui una manoscritta) di Jose Alberto Le Pera per Maldonado del 5 febbraio, 25 marzo 1962 e 14 ottobre 1964 e la minuta di una lettera di risposta da parte di Maldonado del 20 ottobre 1964. Le prime due lettere di Le Pera concernono la rivista "Summa".

segnatura definitiva: FTM.01.012.020

FF.00025.00001.00012.00021 Leplat Jacques (1960 giugno 13)

Il fascicolo conserva una lettera di Jacques Leplat per Maldonado del 13 giugno 1960. La lettera è in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.012.021

FF.00025.00001.00012.00022 Levisman Martha (carte s.d.)

Il fascicolo conserva copia di un fax di Martha Levisman per Maldonado, senza data, concernente ARCA - Asociación Civil para el Archivo de Arquitectura Contemporánea Argentina. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.012.022

FF.00025.00001.00012.00023 Liernur Jorge Francisco "Pancho" (1994 febbraio 11)

Il fascicolo conserva una lettera di Francisco Jorge Liernur detto "Pancho" per Maldonado dell'11 febbraio 1994. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.012.023

FF.00025.00001.00012.00024 Lindinger Herbert (1988 febbraio 17 - 2009 settembre 11 carte s.d.)

Il fascicolo conserva: due biglietti del 1988, due fax del 1990, una lettera con allegati del 16 aprile 2009, minuta di un fax di Maldonado per Lindinger dell'11 settembre 2009 (con oggetto "Zum endgultigen Verleib des HfG-Archivs") e la copia stampata di due mail del 2017 di Herbert Lindinger per Maldonado; due fax inviati da Sibylle Lindinger nel 1991 a Maldonado; una lettera manoscritta e non datata di Lindinger per Inge Schoenthal Feltrinelli.

La corrispondenza è in tedesco e inglese. Si segnala che i due biglietti del 1988, rispettivamente del 17 febbraio e del 14 marzo, concernono la mostra sulla HfG Ulm organizzata dall'Università di Hannover, Olivetti ed esposta presso il Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung di Berlino nel 1987. A tal proposito si veda anche il fascicolo relativo al materiale sulla Scuola di Ulm, nella sottoserie "Hochschule für Gestaltung Ulm" (FTM.02.001.001.007).

segnatura definitiva: FTM.01.012.024

FF.00025.00001.00012.00025 Lineastruttura (rivista) (1966 gennaio 15 - 1966 aprile 22 carte s.d.)

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con la redazione della rivista Lineastruttura nel 1966. Nello specifico, sono presenti tre lettere e due telegrammi di Lea Vergine per Maldonado (la lettera del 15 gennaio 1966 contiene anche un messaggio manoscritto di Giulio Carlo Argan), una lettera di Enzo Mari per Maldonado, una lettera senza data della segretaria di redazione e la minuta di una lettera di Maldonado per Vergine. La documentazione è in italiano e francese.

segnatura definitiva: FTM.01.012.025

FF.00025.00001.00012.00026 Llorens Tomàs (1972 gennaio 17)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Tomàs Llorens del 17 gennaio 1972. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.012.026

FF.00025.00001.00012.00027 Loewensberg Verena (1955 luglio 02 carte s.d.)

Il fascicolo conserva due lettere di Verena Loewensberg per Maldonado: una datata 2 luglio 1955 e una senza data. Le lettere, concernenti "nueva visión", sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.012.027

FF.00025.00001.00012.00028 Logaciova Ludmilla (1975 ottobre 21 carte s.d.)

Il fascicolo conserva la copia di una lettera di Maldonado per Ludmilla Logaciova del 21 ottobre 1975 e una cartolina di Logaciova per Maldonado senza data.

segnatura definitiva: FTM.01.012.028

FF.00025.00001.00012.00029 Lohse Richard Paul (1965 ottobre 03 - 1965 ottobre 06)

Il fascicolo conserva una lettera di Richard Paul Lohse per Maldonado del 3 ottobre 1965, la minuta della lettera di risposta di Maldonado per Lohse del 6 ottobre 1965 e la minuta di una lettera di Maldonado per Lohse del 10 novembre 1952. Le lettere sono in tedesco.

Si veda anche il fascicolo della corrispondenza di Maldonado con la Lohse Richard Paul Stiftung.

segnatura definitiva: FTM.01.012.029

FF.00025.00001.00012.00030 Lohse-James Johanna (1949 marzo 11 - 2011 novembre 13)

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Johanna Lohse-James del 13 ottobre 2011 con allegate fotocopie di tre lettere scambiate da Maldonado con, presumibilmente, Richard Paul Lohse tra il 1949 e il 1951 (una lettera di Maldonado e due di Lohse) e conservate dalla Richard Paul Lohse Stiftung. La documentazione è in tedesco e francese.

segnatura definitiva: FTM.01.012.030

FF.00025.00001.00012.00031 Lombardo D. Juan (1983 novembre 28)

Il fascicolo conserva una lettera di Juan D. Lombardo per Maldonado del 28 novembre 1983. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.012.031

FF.00025.00001.00013.00032 Longo Giuseppe O. (1998 aprile 08)

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Giuseppe O. Longo, professore dell'Università di Trieste, per Maldonado dell'8 aprile 1998.

segnatura definitiva: FTM.01.013.032

FF.00025.00001.00012.00033 Longo Nicolas (2013 novembre 19)

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail inviata da Nicolas Longo a Maldonado il 19 novembre 2013, con oggetto: "contact from Argentina". La mail è in inglese

segnatura definitiva: FTM.01.012.033

FF.00025.00001.00012.00034 Lopresto Victoria (2013 settembre 19 - 2013 dicembre 22)

Il fascicolo conserva la copia stampata di due mail inviate da Victoria Lopresto a Maldonado il 19 settembre e il 22 dicembre 2013 per Maldonado, con oggetto: "Estudiando el campo del diseño industrial argentino" e "... Se va el 2013".

segnatura definitiva: FTM.01.012.034

FF.00025.00001.00012.00035 Lopresto Palermo Julieta (2015 luglio 15 - 2015 luglio 16)

cc. 1

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail inviata da Julieta Lopresto Palermo a info@anba.org.ar il 15 luglio 2015 e da questi inoltrata a Maldonado, destinatario finale, il 16 luglio 2015. La mail è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.012.035

FF.00025.00001.00012.00036 Loucks R. B. (1959 giugno 10)

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per R. B. Loucks, professore del dipartimento di psicologia alla University of Washington, del 10 giugno 1959. La minuta è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.012.036

FF.00025.00001.00012.00037 Lozano Eduardo (1970 gennaio 21 - 1991 marzo 13)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Eduardo Lozano dal 1970 al 1991. Nello specifico, sono presenti: quattro lettere di Lozano per Maldonado, di cui tre del 1970 (una è senza data, ma databile al 1970) e una del 1991; la minuta di una lettera di Maldonado per Eduardo Lozano, co-indirizzata anche a Elisabeth Lozano, del 3 agosto 1970. La corrispondenza è in spagnolo e due lettere di Lozano sono manoscritte.

segnatura definitiva: FTM.01.012.037

FF.00025.00001.00012.00038 Lucena Daniela (2014 novembre 12)

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail inviata da Daniela Lucena a Maldonado il 12 novembre 2014 con oggetto: "Autorización para libro sobre vanguardia concreta".

segnatura definitiva: FTM.01.012.038

FF.00025.00001.00012.00039 Lutz J.A. (1954 dicembre 30)

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di J. A. Lutz per Maldonado del 30 dicembre 1954. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.012.039

FF.00025.00001.00012.00040 Lux Marx Elena (2009 ottobre 29 - 2018 aprile 25)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Elena Lux Marx dal 2009 al 2018. Nello specifico, sono presenti due lettere, tre biglietti e due inviti di mostre di Lux Marx per Maldonado e la minuta in italiano e la copia di una lettera in tedesco di Maldonado per Lux Marx. La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.012.040

FF.00025.00001.00013 M ()

segnatura definitiva: FTM.01.013

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00001 MAC - Museo d'Arte Contemporanea di Lissone (2017 ottobre 19 - 2017 ottobre 24)

cc. 10

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail di Maldonado con Alberto Zanchetta, direttore del MAC di Lisseno, tra il 19 e il 24 ottobre 2017 e concernente l'esposizione dei numeri di Casabella diretti da Maldonado e la partecipazione di Maldonado alla giuria del Premio Lissone Design 2017.

segnatura definitiva: FTM.01.013.001

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00002 MacAgy Douglas (1965 dicembre 05 - 1967 dicembre 31)
cc. 25

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Douglas MacAgy tra il 1965 e il 1967. Nello specifico, sono presenti quattro lettere di MacAgy per Maldonado (5 dicembre 1965, 29 gennaio, 5 febbraio e 31 dicembre 1967) e le minute di due lettere di Maldonado per MacAgy (13 dicembre 1965, 25 gennaio 1966). Si segnala la presenza di una lettera di MacAgy indirizzata a Maia Bullrich per Maldonado del 2 aprile 1967. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.013.002

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00003 Maccacaro Giulio Alfredo (1970 settembre 24)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Giulio Alfredo Maccacaro per Maldonado datata 24 settembre 1970.

segnatura definitiva: FTM.01.013.003

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00004 Maffei Lamberto (2006 agosto 16)
cc. 1

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail di Lamberto Maffei per Maldonado datata 16 agosto 2006.

segnatura definitiva: FTM.01.013.004

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00005 Mahlmann Max Hermann (1963 novembre 19)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Max Hermann Mahlmann per Maldonado datata 19 novembre 1963 e la riproduzione di un'opera ("Kraftzentrum auf Rot"). La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.013.005

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00006 Maiz Producciones srl (2008 giugno 27 - 2008 ottobre 09)
cc. 4

Il fascicolo conserva la copia di una mail e una lettera di Maiz Producciones srl datate 27 giugno e 9 ottobre 2008 concernente il documentario "Composición, Tomás Maldonado"

segnatura definitiva: FTM.01.013.006

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00007 MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires
(2014 novembre 17 - 2015 settembre 03)

cc. 2

Il fascicolo conserva la copia stampata di due mail inviate a Maldonado da parte del MALBA in data 17 novembre 2014 e 3 settembre 2015. La prima mail è da parte del direttore Augustín Péres Rubio e della sua assistente Daniela Rial con oggetto "Augustín Pérez Rubio / Asist. Daniela Rial", mentre la seconda mail è di Lucrecia Palacios, coordinatrice esecutiva de "Programas Públicos", e ha oggetto: "Querido Tomás | Saludos y comentarios desde MALBA". Le mail sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.013.007

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00008 Maltese Corrado (1978 febbraio 28)

cc. 3

Il fascicolo conserva copia di una lettera di Maldonado per Corrado Maltese del 28 febbraio 1978 con allegato copia del programma di ricerca del CNR.

segnatura definitiva: FTM.01.013.008

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00009 MAM Rio - Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (1953
luglio 07 - 2017 maggio 09 carte s.d.)

cc. 11

Il fascicolo conserva la corrispondenza ricevuta da Maldonado dal Museu de Arte Moderna di Rio de Janeiro nel 1953, 1956 e 2017. Nello specifico, sono presenti: un telegramma del 7 luglio 1953, un questionario del 26 luglio 1956 e il progetto per una "Escola superior de projetos" (senza data), due lettere datate 28 settembre 1956 e 17 settembre 1957 e la copia stampata di una mail del 9 maggio 2017, l'organigramma della "diretoria" del museo. La documentazione è in portoghese. Si veda anche il fascicolo di corrispondenza di Maldonado con Niomar Moniz Sodr  Bittencourt.

segnatura definitiva: FTM.01.013.009

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00010 MAM S o Paulo - Museu de Arte Moderna (1953 maggio 15 -
1960 novembre 03)

cc. 3

Il fascicolo conserva una cartolina di partecipazione alla II° Biennale del Museu de Arte Moderna di S o Paulo di Maldonado con cinque opere del 15 maggio 1953, una lettera da parte del segretario del MAM, Paulo Mendes de Almeida, per Maldonado del 7 ottobre 1960 e la minuta di una lettera di Maldonado per Mendes de Almeida del 3 novembre 1960. LA documentazione è in portoghese e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.013.010

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00011 Manchester College of Science and Technology (1961 dicembre 07)

cc. 2

Il fascicolo conserva doppia copia di una comunicazione del Manchester College of Science and Technology del 7 dicembre 1961 e concernente il corso "Industrial design technology". La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.013.011

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00012 Mandl Fritz (1958 dicembre 22 - 1959 gennaio 07)

cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere di Fritz Mandl per Maldonado datate 22 dicembre 1958 e 7 gennaio 1959 e la minuta di una lettera di Maldonado per Mandl del 5 gennaio 1959. Si segnala che la lettera di Mandl del 22 dicembre 1958 è co-indirizzata anche a Sisi von Schweinitz. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.013.012

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00013 Manfredi Aldo (2006 ottobre 19 - 2006 ottobre 23 carte s.d.)

cc. 4

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail di Maldonado con Aldo Manfredi di Coopselios del 19 e 23 ottobre 2006 con oggetto "proposta serata a Reggio Emilia".

segnatura definitiva: FTM.01.013.013

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00014 Mangione Corrado (1989 gennaio 02 - 1990 novembre 26 carte s.d.)

cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte di Corrado Mangione (una datata 2 gennaio 1989 e con firma dubbia, una senza data e non firmata) e la minuta di una lettera di Maldonado per Corrado Mangione del 26 novembre 1990.

segnatura definitiva: FTM.01.013.014

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00015 Manitto Ester (2011 giugno 29 - 2013 settembre 25)

cc. 28

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail tra Maldonado ed Ester Manitto tra 2011 e 2013 e concernente il libro di Manitto "A lezione con AG Fronzoni. Dalla didattica della progettazione alla didattica di uno stile di vita".

segnatura definitiva: FTM.01.013.015

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00016 Mäntele Martin (carte s.d.)

cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Mäntele, presumibilmente Martin Mäntele, senza data. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.013.016

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00017 Manzini Ezio (1996 marzo 13)

cc. 34

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Ezio Manzini per Maldonado del 13 marzo 1996 con allegata copia del suo testo "Dal prodotto al servizio. Le imprese nella prospettiva della sostenibilità" del gennaio 1995. Inoltre, è presente copia dei seguenti testi concernenti il Politecnico di Milano:

-Proposta di documento per avviare il rapporto corso di disegno industriale/mondo della produzione, Politecnico di Milano, 16 gennaio 1995

-Centro interdipartimentale prodotti, servizi, ambiente. Ipotesi di costituzione (promemoria per uso interno), 20 novembre 1994.

segnatura definitiva: FTM.01.013.017

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00018 Manzoni Marco (2005 novembre 02 - 2006 febbraio 03)

cc. 11

Il fascicolo conserva la copia stampata delle mail scambiate da Maldonado con Marco Manzoni tra 2005 e 2006 con oggetto "progetto: il futuro della memoria".

segnatura definitiva: FTM.01.013.018

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00019 Marcaté (rivista) (1965 aprile 02 - 1993 gennaio 01)

cc. 3

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Filiberto Menna, redattore di Marcaté, del 2 aprile 1965 e la risposta di Menna a Maldonado dell'8 aprile 1965.

segnatura definitiva: FTM.01.013.019

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00020 Marcaté spa (1993 gennaio 01)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado di Rodrigo Rodriguez, presidente di Marcaté spa, del 1° gennaio 1993.

segnatura definitiva: FTM.01.013.020

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00021 March Lionel (1983 marzo 28)

cc. 2

Il fascicolo conserva la minuta (in italiano e in inglese) e la copia originale di una lettera di referenze scritta da Maldonado per Osvaldo Nasakoto e inviata a Lionel March, all'epoca rettore del Royal College of Arts di Londra, del 28 marzo 1983.

segnatura definitiva: FTM.01.013.021

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00022 Marchis Vittorio (1994 maggio 25)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta per Maldonado da parte di Vittorio Marchis, professore del Politecnico di Torino, senza indicazione di data.

segnatura definitiva: FTM.01.013.022

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00023 Marcolli Attilio (1962 maggio 09 - 2005 luglio 04)

cc. 10

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado ricevuta da Attilio Marcolli nel 1962, 1997, 2002, 2003 e 2005. Si segnala la presenza della copia di una lettera di referenze per Attilio Marcolli scritta da Maldonado e inviata alla Fachhochschule Rosenheim.

segnatura definitiva: FTM.01.013.023

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00024 Margolin Victor (1990 settembre 14 - 2001 agosto 11)

cc. 116

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Victor Margolin tra il 1990 e il 2001. Sono presenti: il testo (in versione dattiloscritta e in bozza) di "Discovering Design: a conference report" a cura di Richard Buchanan e Victor Margolin, la copia della lecture di Margolin "The politics of the artificial" (California College of Arts and Crafts, aprile 1992), copia dell'articolo "Thinking about design at the edge of the millenium" di Margolin pubblicato su "Design Studies" vol.13, n. 4 ottobre 1992.

La corrispondenza, formata da lettere, fax e minute, è in inglese. Si veda anche il fascicolo di corrispondenza con la redazione di Design Issues.

segnatura definitiva: FTM.01.013.024

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00025 Mari Enzo (1966 febbraio 25 - 1968 settembre 13)

cc. 3

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Enzo Mari datata 25 febbraio 1966 e due lettere (di cui una manoscritta) di Mari per Maldonado, datate 23 giugno 1966 e 13 settembre 1968. Le lettere sono in inglese e in italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.013.025

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00026 Marine Biological Laboratory - MBL, Woodshole (1990 marzo 15)

cc. 1

Il fascicolo conserva copia di una lettera di Maldonado per l'Office of Sponsored Programs del Marine Biological Laboratory di Woods Hole (Massachusetts), affiliato con la University of Chicago, del 15 marzo 1990. La lettera è in inglese e concerne un internship per Liliana Tato.

segnatura definitiva: FTM.01.013.026

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00027 Marinetti Barbi Luce (1976 febbraio 24)

cc. 1

Il fascicolo conserva la fotocopia di una lettera di Maldonado per Luce Marinetti Barbi del 24 febbraio 1976 e concernente la ricerca di una studentessa dell'Università di Bologna.

segnatura definitiva: FTM.01.013.027

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00028 Maronese Galo (2000 novembre 17 - 2000 novembre 30)

cc. 3

Il fascicolo conserva la copia stampata di due mail di Galo Maronese per Maldonado in data 17 e 30 novembre 2000. Le mail sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.013.028

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00029 Maronese Juan (2001 agosto 16 carte s.d.)

cc. 4

Il fascicolo conserva la copia stampata della corrispondenza di Anna Poli, per conto di Maldonado, con Juan Maronese del 2001. Si veda anche il fascicolo di corrispondenza con Luciano Savio.

segnatura definitiva: FTM.01.013.029

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00030 MART - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto (2003 febbraio 19 - 2007 luglio 10 carte s.d.)

cc. 30

Il fascicolo conserva: una lettera dell'allora direttrice del MART, Gabriella Belli, del 19 febbraio 2003; la fotocopia di una lettera di Maldonado per Belli del 10 luglio 2007; schede descrittive delle attività del MART nel 2005 e nel 2006, tra cui la scheda sulla mostra "Mitomacchina" alla quale Maldonado ha contribuito con la scrittura di un testo.

segnatura definitiva: FTM.01.013.030

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00031 Martin Bruce (1957 ottobre 31 - 1958 dicembre 23)

cc. 2

Il fascicolo conserva due lettere di Bruce Martin del British Standards Institution per Maldonado del 31 ottobre 1957 e del 23 dicembre 1958 e concernenti le sue collaborazioni con la HfG Ulm. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.013.031

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00032 Martinotti Guido (2002 maggio 05 - 2005 giugno 14)
cc. 4

Il fascicolo conserva tre biglietti di Guido Martinotti per Maldonado del 14 febbraio 2004, 5 maggio 2002 e la fotocopia di una lettera di Maldonado per Martinotti del 14 giugno 2005.

segnatura definitiva: FTM.01.013.032

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00033 Martorell Mani (1954 gennaio 20 - 1956 luglio 06)
cc. 2

Il fascicolo conserva due lettere manoscritte di Mani Martorell per Maldonado del 20 giugno 1954 e del 6 luglio 1956. Le lettere sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.013.033

FF.00025.00001.00013.00034 *Maschinenfabrik Johannisberg* (1958 febbraio 20)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera della fabbrica Maschinenfabrik Johannisberg per Maldonado del 20 febbraio 1958. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.013.034

FF.00025.00001.00013.00035 *Masini Ferruccio* (1987 febbraio 05 - 1987 febbraio 10)
cc. 2

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado del 5 febbraio 1987 e la lettera di risposta di Masini del 10 febbraio 1987. La corrispondenza concerne la recensione da parte di Masini del libro di Maldonado: "Il futuro della modernità".

segnatura definitiva: FTM.01.013.035

FF.00025.00001.00013.00036 *Massachusetts Institute of Technology* (1967 gennaio 16)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera (e la fotocopia della lettera) per Maldonado di Albert G. H. Dietz, professore di Building engineering della School of architecture and planning del Massachusetts Institute of technology, datata 16 gennaio 1967.

segnatura definitiva: FTM.01.013.036

FF.00025.00001.00013.00037 Matouch Peter M. (1967 settembre 26 - 1967 ottobre 13)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Peter M. Matouch per Maldonado del 26 settembre 1967 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 13 ottobre 1967. Le lettere sono in tedesco e in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.013.037

FF.00025.00001.00013.00038 Matteoli Lorenzo (1983 luglio 28 carte s.d.)

cc. 4

Il fascicolo conserva una lettera, senza indicazione di data, di Lorenzo Matteoli, preside della Facoltà di architettura del Politecnico di Torino, per Maldonado con allegata documentazione sul corso di progettazione ambientale e la copia della lettera di risposta di Maldonado del 28 luglio 1983.

segnatura definitiva: FTM.01.013.038

FF.00025.00001.00013.00039 Mattozzi Alvise (2006 carte s.d.)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Alvise Mattozzi per Maldonado, senza indicazione di data, e la minuta della lettera di risposta di Maldonado. La data presunta è il 2006.

segnatura definitiva: FTM.01.013.039

FF.00025.00001.00013.00040 Maulen de los Reyes David (2012 aprile 25 - 2018 gennaio 26)

cc. 8

Il fascicolo conserva la copia stampata di due mail inviate da David Maulen de los Reyes a Maldonado il 25 aprile 2012 e il 26 gennaio 2018. Alla seconda mail è allegato il testo "1972. Formulación Sudamericana del concepto Interface" di Maulen de los Reyes. Le mail sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.013.40

FF.00025.00001.00013.00041 Mavignier Almir (1965 gennaio 27)

cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Almir Mavignier del 27 gennaio 1965. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.013.041

FF.00025.00001.00013.00042 Maxwell Robert ()

cc. 6

Il fascicolo conserva le minute di due lettere di Maldonado per Robert Maxwell, all'epoca preside della School of Architecture di Princeton, datate 6 luglio e 8 settembre 1987 e concernenti una visita di Medardo Chiapponi a Princeton. È inoltre presente la minuta di traduzione di una lettera, presumibilmente di Medardo Chiapponi, per Maxwell dell'ottobre 1987. Si segnala la presenza, nella stessa minuta di traduzione, di un'altra minuta di lettera indirizzata al prof. Socolow sempre, presumibilmente, di Chiapponi.

segnatura definitiva: FTM.01.013.042

FF.00025.00001.00013.00043 Maya Augusto Ángel (1991 dicembre 12)
cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Augusto Ángel Maya, all'epoca professore all'Universidad Nacional de Colombia, del 12 dicembre 1991. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.013.043

FF.00025.00001.00013.00044 Mayer Hans (2010 luglio 19 - 2010 luglio 22)
cc. 5

Il fascicolo conserva la fotocopia di un biglietto inviato da Maldonado a Hans Mayer il 22 luglio 2010 e la copia stampata di una mail della segretaria di Inge Schoenthal Feltrinelli per la segretaria di Maldonado con i recapiti di Mayer. La documentazione è in italiano e tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.013.044

FF.00025.00001.00013.00045 McHale John (1960 aprile 25)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di John McHale del 25 aprile 1960 per Maldonado. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.013.045

FF.00025.00001.00013.00046 Meda Luigi (1957 febbraio 12 - 1958 dicembre 18)
cc. 10

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Luigi Meda tra il 1957 e il 1958. nello specifico, sono presenti nove lettere di Meda per Maldonado e la minuta di una lettera di Maldonado per Meda.
Conserva dati sensibili.

segnatura definitiva: FTM.01.013.046

FF.00025.00001.00013.00047 Medina Warmburg Joaquín (2016 luglio 31 - 2018 settembre 04)
cc. 16

Il fascicolo conserva la copia stampata della corrispondenza mail tra Maldonado e Joaquín Medina Warmburg dal 2016 al 2018. La corrispondenza è in spagnolo e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.013.047

FF.00025.00001.00013.00048 MeglioMilano. Associazione per migliorare la qualità della vita nella città (1998 marzo 12)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte del presidente e del vicepresidente dell'associazione MeglioMilano, Carlo Montalbetti e Renato Minetto, del 12 marzo 1998.

segnatura definitiva: FTM.01.013.048

FF.00025.00001.00013.00049 Meier Cordula (2009 aprile 23)

cc. 1

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail inviata da Cordula Meier, professoressa della Folkwang Schule für Gestaltung, a Maldonado il 23 aprile 2009. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.013.049

FF.00025.00001.00013.00050 Meister Daniel e Meister-Klaiber Dagmar (2006 dicembre 18 - 2017 gennaio 16)

cc. 6

Il fascicolo conserva una minuta e la copia stampata dello scambio mail di Maldonado con Daniel Meister e Dagmar Meister-Klaiber nel dicembre 2006 con oggetto "Einladung nach Ulm" e nel gennaio 2017 con oggetto "WG: HfG Ulm - Baumonographie". Le mail sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.013.050

FF.00025.00001.00013.00051 Melé Juan (1991 luglio 21)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Juan Melé per Maldonado datata 21 luglio 1991. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.013.051

FF.00025.00001.00013.00052 Melograni Carlo (1980 dicembre 11 - 2013 gennaio 01)

cc. 21

Il fascicolo conserva le lettere di Carlo Melograni inviate a Maldonado dal 1980 al 2013. Nello specifico, sono presenti sei lettere (di cui cinque manoscritte), due cartoline e un telegramma di Melograni, datati: 11 dicembre 1980, 13 febbraio 1981, maggio 2002, 16 luglio 2004, 22 ottobre (senza indicazione dell'anno), 21 dicembre 2005, gennaio 2007, 4 dicembre 2007 e 1° gennaio 2013. È inoltre presente la minuta di una lettera di Maldonado per Melograni dell'11 giugno 2002. Si segnala la presenza di una copia dell'intervento di Melograni intitolato "Avere vent'anni nel 1944" fatto in occasione della giornata di studi del 24 gennaio 2003: "Roma, architettura e città negli anni della Seconda guerra mondiale" (Quaderni di ricerca e progetto, Gangemi editore).

segnatura definitiva: FTM.01.013.052

FF.00025.00001.00013.00053 MemoMI - La memoria di Milano (2016 gennaio 25 - 2016 gennaio 27)

cc. 6

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail di Maldonado con Gabriele Raimondi e Giovanni Zaninotti di MemoMI - La memoria di Milano tra il 25 e il 27 gennaio 2016 con oggetto: "richiesta intervista per Storia della Triennale".

segnatura definitiva: FTM.01.013.053

FF.00025.00001.00013.00054 Méndez Mosquera Carlos Alberto (1963 agosto 26 - 2006 dicembre 11 carte s.d.)

volume 1, opuscoli 2, cc. 132

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con Carlos Méndez Mosquera tra il 1963 e il 2006. La documentazione, formata da lettere, fax, copie stampate di mail e minute, conserva anche due opuscoli e un catalogo di Cícero/Ted Bates Publicidad, la compagnia pubblicitaria fondata da Méndez Mosquera. Oltre alla corrispondenza di tipo privato, lo scambio epistolare concerne le numerose attività e interessi comuni di Maldonado e Méndez-Mosquera (articoli, conferenze, attività accademiche, ecc.). Si segnala la presenza di documentazione relativa alla nomina di Maldonado "Doctor honoris causa" della Facultad de Arquitectura, diseño y urbanismo (Fadu) di Buenos Aires nel 2001 e della copia stampata di una mail di Méndez Mosquera per Inge Schoenthal Feltrinelli del 19 settembre 2006. La corrispondenza è in spagnolo e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.013.054

FF.00025.00001.00013.00055 Méndez Mosquera Lala (1966 agosto 11 - 1984 febbraio 09)

cc. 34

Il fascicolo conserva le lettere ricevute da Maldonado da parte di Lala Méndez Mosquera (Adolfina Birute Vilcinskas) tra il 1966 e il 1984. Oltre alla corrispondenza di tipo privato, le lettere concernono la rivista "summa" di cui Méndez Mosquera è stata direttrice e le Ediciones Summa.

Si segnala la presenza di: una lettera di Méndez Mosquera per Renate Kietzmann, assistente alla HfG Ulm, dell'11 agosto 1966; la minuta di una lettera di Maldonado per Jorge Grisetti del 9 agosto 1966; tre lettere di Méndez Mosquera indirizzate Maia Bullrich del 14 marzo 1967, 10 aprile e 20 agosto 1968; tre lettere di Méndez Mosquera co-indirizzate a Maldonado e Maia Bullrich (27 dicembre 1966, 3 gennaio e 17 settembre 1968); le fotocopie di alcuni articoli pubblicati su "summa" scritti da Maldonado o concernenti Casabella. La documentazione è in spagnolo e francese.

segnatura definitiva: FTM.01.013.055

FF.00025.00001.00013.00056 Mendini Alessandro (1968 settembre 01 - 2015 febbraio 18)

cc. 10

Il fascicolo conserva la corrispondenza inviata da Alessandro Mendini a Maldonado nel 1968, 1980, 1992, 2011 e 2015. Nello specifico, sono presenti quattro lettere manoscritte, un biglietto manoscritto e la copia stampata di una mail di invito alla premiazione del The European Prize for Architecture per Mendini nel 2015. Sono presenti alcune lettere concernenti i contributi di Maldonado per la rivista Domus.

segnatura definitiva: FTM.01.013.056

FF.00025.00001.00013.00057 Menghi Roberto (1976 ottobre 04)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Roberto Menghi per Maldonado datata 4 ottobre 1976 e concernente il designer Jan Trägårdh.

segnatura definitiva: FTM.01.013.057

FF.00025.00001.00013.00058 Menna Filiberto (1981 luglio 30 carte s.d.)

cc. 2

Il fascicolo conserva due lettere di Filiberto Menna per Maldonado: la lettera dattiloscritta è datata 30 luglio 1981, mentre la lettera manoscritta non presenta indicazione di data. Si veda anche il fascicolo di corrispondenza con la redazione della rivista "Marcatré".

segnatura definitiva: FTM.01.013.058

FF.00025.00001.00013.00059 Mereu Antonio (carte s.d.)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Antonio Mereu per Maldonado, senza indicazione di data.

segnatura definitiva: FTM.01.013.059

FF.00025.00001.00013.00060 Merkur, Deutsche Zeitschrift für Europäisches Denken (1957 marzo 19 - 1963 agosto 07)

cc. 36

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Maldonado e la redazione della rivista tedesca "Merkur" dal 1957 al 1963. Le lettere sono scambiate principalmente con Joachim Moras e Hans Paeschke e sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.013.060

FF.00025.00001.00013.00061 Messina Gaby (2013 dicembre 03 - 2014 settembre 03)

cc. 16

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail di Maldonado con Gaby Messina avvenuto tra 2013 e 2014 e concernente il progetto "Maestros" di Messina. La corrispondenza è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.013.061

FF.00025.00001.00013.00062 Me#trovi# Matko (1969 gennaio 22 - 1976 aprile 02)
cc. 20

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con Matko Me#x9a;trovi#x107; dal 1969 al 1976. Nello specifico, sono presenti le minute di due lettere di Maldonado per Me#x9a;trovi#x107; e sei lettere di Me#x9a;trovi#x107; per Maldonado (di cui una manoscritta). Le prime due lettere del fascicolo, datate 22 gennaio e 10 febbraio 1969, concernono la pubblicazione di articoli di Maldonado sulla rivista "BIT" a cura del Centar za industrijsko oblikovanje, di cui Me#x9a;trovi#x107; era capo del settore informazione. La documentazione è in inglese e italiano.

Si veda anche il fascicolo di corrispondenza di Maldonado con il Centar za industrijsko oblikovanje (CIO).

segnatura definitiva: FTM.01.013.062

FF.00025.00001.00013.00063 Metropolitan-Vickers Electrical Export Co. Ltd. (1958 febbraio 12 - 1958 marzo 04)
cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere di Rupert Kay della Metropolitan-Vickers Electrical Export Co. Ltd. di Manchester per Maldonado del 12 febbraio e del 4 marzo 1958 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 17 febbraio 1958. Le lettere, concernenti la HfG Ulm, sono in inglese e in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.013.063

FF.00025.00001.00013.00064 Metti Romina (2009 ottobre 06 - 2009 dicembre 28)
cc. 16

Il fascicolo conserva la copia stampata di due mail inviate da Romina Metti, laureata della Universidad de Buenos Aires, a Maldonado il 6 ottobre e il 28 dicembre 2009. Le mail sono in spagnolo

segnatura definitiva: FTM.01.013.064

FF.00025.00001.00013.00065 Meurer Bernd (1978 settembre 09 - 1996 gennaio 12)
cc. 106

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con Bernd Meurer, alunno e insegnante alla HfG Ulm, dal 1978 al 1996. Lo scambio epistolare conserva lettere concernenti anche il Deutscher Werkbund, dove Meurer era capo del Laboratorium der Zivilisation dell'Akademie Deutscher Werkbund dal 1992. Si veda anche il fascicolo di corrispondenza di Maldonado con il Deutscher Werkbund. La documentazione è in tedesco

segnatura definitiva: FTM.01.013.065

FF.00025.00001.00013.00066 M. G. Howitt & Associates Limited - Leicester (1968 gennaio 15 - 1968 febbraio 08)
cc. 4

Il fascicolo conserva tre lettere di G. N. Russell, direttore di M. G. Howitt & Associates Limited, per Maldonado del 15, 30 gennaio e 8 febbraio 1968 e concernenti l'organizzazione di alcune conferenze. È presente la minuta di una lettera di Maldonado per Russell del 5 febbraio 1968. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.013.066

FF.00025.00001.00013.00067 Michel Ralf (2007 febbraio 06 - 2007 febbraio 16)
cc. 4

Il fascicolo conserva la copia stampata di due mail inviate da Ralf Michel a Maldonado e Gui Bonsiepe in data 6 e 16 febbraio 2007 e concernenti il libro "Design Research Now" da lui curato (Birkhäuser Verlag AG, Basilea 2007).

segnatura definitiva: FTM.01.013.067

FF.00025.00001.00013.00068 Miki Toshishiro (1979 novembre 16 carte s.d.)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera del 16 novembre 1979 e una parte di lettere senza indicazione di data da parte di Miki Toshishiro.

segnatura definitiva: FTM.01.013.068

FF.00025.00001.00013.00069 Mileto Sabrina (1993 agosto 30)
cc. 1

Il fascicolo conserva la copia di una lettera di Maldonado per Sabrina Mileto del 30 agosto 1993.

segnatura definitiva: FTM.01.013.069

FF.00025.00001.00013.00070 Miller Alan (1987 dicembre 02)
cc. 5

Il fascicolo conserva le minute in italiano e in inglese di una lettera di Maldonado per il professore Alan Miller, la data della minuta è 2 dicembre 1987. Si segnala la presenza di due ulteriori minute (in italiano e inglese) di una lettera di Maldonado senza indicazione di destinatario.

segnatura definitiva: FTM.01.013.070

FF.00025.00001.00013.00071 Millot Michel (1964 gennaio 10)
cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Michel Millot del 10 gennaio 1964. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.013.071

FF.00025.00001.00013.00072 Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (MINCYT), Argentina (2013 settembre 02 - 2016 aprile 25)

cc. 187

Il fascicolo conserva la copia stampata della corrispondenza mail scambiata da Maldonado con alcuni funzionari del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva della Repubblica argentina tra il 2013 e il 2016. La corrispondenza è soprattutto con Agueda Menvielle, direttrice nazionale delle relazioni internazionali presso il Ministero, e concerne, principalmente, l'assegnazione del premio Raices a Maldonado nel 2013 e la creazione di un "Centro Internacional de Diseño del Conocimiento" intitolato a Maldonado nel 2013. Si segnala la presenza di una copia del testo della "conferencia magistral" tenuta da Maldonado per il Centro il 14 novembre 2014. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.013.072

FF.00025.00001.00013.00073 Ministerio de Cultura de la Nación, Argentina (2016 dicembre 13 - 2016 dicembre 20)

cc. 2

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail di Maldonado con Mercedes Pérez Bergliaffa del Ministerio de Cultura de la Nación della Repubblica Argentina avvenuto tra il 13 e il 20 dicembre 2016 con oggetto "Invitación para Tomás Maldonado. Ministerio de Cultura de la Nación. Argentina". Le mail sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.013.073

FF.00025.00001.00013.00074 Ministero dell'Istruzione e Ministero dell'Università e della Ricerca - MIUR (1996 luglio 02 - 1998 marzo 04)

cc. 4

Il fascicolo conserva tre lettere per Maldonado da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca e del Ministero dell'Istruzione (all'epoca: Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, Ministero della Pubblica Istruzione). Le lettere sono datate: 2 luglio 1996, 24 novembre 1997 e 4 marzo 1998.

segnatura definitiva: FTM.01.013.074

FF.00025.00001.00013.00075 Mirador. Panorama de la civilización industrial (1956 febbraio 04 - 1956 ottobre)

cc. 3

Il fascicolo conserva tre lettere della redazione della rivista "Mirador" per Maldonado, datate: 4 febbraio 1956, 27 settembre e ottobre 1956. Le lettere sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.013.075

FF.00025.00001.00013.00076 Mishima Kenichi (1989 giugno 29 - 1989 luglio 10 carte s.d.)

cc. 4

Il fascicolo conserva le minute (in italiano e in tedesco) e la copia di una lettera inviata da Maldonado a Kenichi Mishima (all'epoca presso la Gakushuin University) il 10 luglio 1989. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.013.076

FF.00025.00001.00013.00077 Moderna Museet - Stoccolma (2017 novembre 28 - 2018 gennaio 30)

cc. 5

Il fascicolo conserva la copia stampata della corrispondenza via mail scambiata da Maldonado con il Moderna Museet di Stoccolma nel 2017 e nel 2018 e concernente la mostra "Concrete Matters" organizzata in collaborazione con Colección Patricia Phelps de Cisneros. La corrispondenza è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.013.077

FF.00025.00001.00013.00078 Il Moderno (1987 ottobre 12 - 1989 settembre 07)

cc. 8

Il fascicolo conserva una minuta di lettera di Maldonado e un fax scambiati da Maldonado con Lodovico Festa e Giuseppe Benvenuto della rivista "Il Moderno" nel 1987 e nel 1989.

segnatura definitiva: FTM.01.013.078

FF.00025.00001.00013.00079 Modo (rivista) (1988 ottobre 14 - 1988 ottobre 27)

cc. 2

Il fascicolo conserva la copia di un telegramma inviato da Maldonado alla direttrice della rivista "Modo", Cristina Morozzi, del 14 ottobre 1988 e la lettera di risposta di Morozzi per Maldonado del 27 ottobre 1988.

segnatura definitiva: FTM.01.013.079

FF.00025.00001.00013.00080 Moebel + Decoration (rivista) (1960 agosto 09 - 1960 agosto 26)

cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera di Margot Voelter-Gaissert della redazione di Moebel + Design del 9 agosto 1960 e le minute di due lettere di Maldonado (di cui una a firma di Barbara Pickert) per Voelter-Gaissert datate 12 e 26 agosto 1960. Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.013.080

FF.00025.00001.00013.00081 Moholy-Nagy Sibyl (1965 maggio 10 - 1966 febbraio 11)

cc. 4

Il fascicolo conserva due lettere di Sibyl Moholy-Nagy (Sybille Pietzsch), professoressa al Pratt Institute, per Maldonado del 10 maggio 1965 e dell'11 febbraio 1966 e le minute di due lettere di Maldonado per Moholy-Nagy datate 14 giugno 1965 e 1° febbraio 1966. La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.013.081

FF.00025.00001.00013.00082 Moisset Eduardo (1962 luglio 27 - 1962 ottobre 09)

cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere di Eduardo Moisset per Maldonado datate 27 luglio e 9 ottobre 1962. Le lettere sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.013.082

FF.00025.00001.00013.00083 Moles Abraham André (1964 ottobre 04 - 1970 giugno)
cc. 17

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con André Moles Abraham tra il 1964 e il 1970. Nello specifico, sono presenti: una lettera e la copia di un telegramma di Maldonado per Moles (10 febbraio 1965 e giugno 1970); due lettere e un telegramma di Moles per Maldonado (10 novembre e 23 dicembre 1964, 3 febbraio 1965) con allegato un articolo di rivista e una copia della bozza di progetto "Avant project - Pour un groupe de recherche inter-disciplinaire de socio-linguistique et d'économie"; la copia di una lettera di Moles per Jorge Grisetti del 4 ottobre 1964. Inoltre, si segnala la presenza di una lettera di Moles per Maldonado senza indicazione di data, ma inviata insieme alla copia di un catalogo di una mostra di Vasarely del 1966 per il quale Moles ha redatto la prefazione. La copia del catalogo con dedica manoscritta di Moles è conservata tra le pubblicazioni d'arte.

La documentazione è in francese, tedesco e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.013.083

FF.00025.00001.00013.00084 Molnar Vera (1965 aprile 29 - 1965 maggio 04)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Vera Molnar per Maldonado del 29 aprile 1965 e la minuta della lettera di risposta di Kietzman da parte di Maldonado per Molnar del 4 maggio 1965. Le lettere sono in francese e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.013.084

FF.00025.00001.00013.00085 Molor Myriam ()
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Myriam Molor per Maldonado datata 22 gennaio, ma senza indicazione di anno.

segnatura definitiva: FTM.01.013.085

FF.00025.00001.00013.00086 MoMa - Museum of Modern Art (2010 luglio 17 - 2012 giugno 20 carte s.d.)
cc. 27

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail di Maldonado con il MoMA di New York tra 2010 e 2012. Si segnala la presenza di una copia di un documento dattiloscritto precedente (s.d.) con titolo: "Report to the Trustees of the Museum of Modern Art on my trip to Argentina and Brazil", senza autore. La documentazione è in inglese. Si veda anche il fascicolo di corrispondenza di Maldonado con Costantine Mildred.

segnatura definitiva: FTM.01.013.086

FF.00025.00001.00013.00087 Moneo Jesus (1967 agosto 17 - 1968 febbraio 14)
cc. 7

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con Jesus Moneo, della Sociedad Iberoamericana de Sintesis, tra il 1967 e il 1968. Nello specifico, sono presenti cinque lettere di Moneo per Maldonado (17 agosto, 14 settembre, 6 novembre 1967 e 12 gennaio e 14 febbraio 1968) e le minute di due lettere di risposta di Maldonado (4 settembre e 13 ottobre 1967), la prima minuta è scritta da Maia Bullrich per conto di Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.013.087

FF.00025.00001.00013.00088 Moniz Sodré Bittencourt Niomar (1953 settembre 04 - 1959 novembre 27 carte s.d.)
cc. 58

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con Niomar Moniz Sodré Bittencourt, fondatrice e direttrice del Museu de Arte Moderna di Rio de Janeiro (MAM), dal 1953 al 1959. La corrispondenza, composta da lettere, minute e telegrammi, è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.013.088

FF.00025.00001.00013.00089 Montagu Arturo Fernando (1998 maggio 21)
cc. 3

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail inviata a Maldonado da Arturo Fernando Montagu, professore della Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FADU) della Universidad de Buenos Aires (UBA), il 21 maggio 1998 con oggetto "Saludos y envio de publicaciones". La mail è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.013.089

FF.00025.00001.00013.00090 Monö Rune Gotthard (1963 giugno 06 - 1963 giugno 11)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Rune Gotthard Monö, all'epoca di AB Industridesign, per Maldonado del 6 giugno 1963 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado per Monö dell'11 giugno 1963. Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.013.090

FF.00025.00001.00013.00091 Montagano Gabriele (1991 maggio 31 - 1992 gennaio 13)
cc. 3

Il fascicolo conserva un fax a firma di Gabriele Montagano per Maldonado del 31 maggio 1991 e le minute di due lettere di Maldonado per Montagano datate 23 ottobre 1991 e del 13 gennaio 1992. La corrispondenza concerne il volume collettivo "La scena immateriale".

segnatura definitiva: FTM.01.013.091

FF.00025.00001.00013.00092 Moosburger Thomas (2007 maggio)
cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Thomas Moosburger per Maldonado senza indicazione di data, ma con francobollo del 19 maggio 2007. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.013.092

FF.00025.00001.00013.00093 Moravia Sergio (1987 luglio 07)
cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Sergio Moravia del 7 luglio 1987 e concernente una recensione su "Il Piccolo" di Trieste.

segnatura definitiva: FTM.01.013.093

FF.00025.00001.00013.00094 Morawski Stefan (1972 luglio 31)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Stefan Morawski per Maldonado del 31 luglio 1972. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.013.094

FF.00025.00001.00013.00095 Morellet François (1957 novembre 11 - 1968 luglio 26)
cc. 6

Il fascicolo conserva tre lettere e una cartolina di François Morellet per Maldonado (11 novembre 1957, 24 luglio e 1° novembre 1967, 26 luglio 1968) e le minute di due lettere di Maldonado per Morellet (7 settembre e 16 ottobre 1967), di cui una scritta da Maia Bullrich per conto di Maldonado. Le lettere sono in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.013.095

FF.00025.00001.00013.00096 Morelli Nicola (1996 dicembre - 1998 gennaio 15)
cc. 10

Il fascicolo conserva la corrispondenza, via fax e via mail, di Maldonado con Nicola Morelli dal dicembre 1996 al gennaio 1998. Si segnala la presenza di un biglietto manoscritto di Morelli per Maldonado del dicembre 1996 e la minuta della lettera di referenze di Maldonado per Morelli.

segnatura definitiva: FTM.01.013.096

FF.00025.00001.00013.00097 Morello Augusto (1960 febbraio 01 - 1992 aprile 27 23 giugno 2009)
cc. 18

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Augusto Morello tra il 1960 e il 1992. Nello specifico, sono conservate cinque lettere di Morello per Maldonado (20 giugno, 3 aprile 1962, 26 marzo 1980, 23 giugno 1991 e 27 aprile 1992) e le minute di cinque

lettere di Maldonado per Morello (12 dicembre 1961, 4 gennaio e 5 giugno 1962, 27 aprile 1964, 4 febbraio 1987). Si segnala la presenza di un opuscolo del XX Convegno annuale di studi "Il marketing nella ripresa industriale italiana" del 29-30 aprile 1977, organizzata dall'Associazione italiana per gli studi di marketing.

La documentazione è in italiano e inglese e concerne anche La Rinascente e l'Associazione italiana per gli studi di marketing. In particolare, si segnalano due lettere del 1960 a firma di Morello per conto di "Grandi Premi la Rinascente compasso d'oro" in quanto Maldonado partecipò come commissario tecnico in supporto alla commissione giudicatrice del premio.

Si segnala, infine, la presenza della copia stampata di una mail di Carina Morello per Maldonado del 23 giugno 2009 con oggetto: Libro scritti di Augusto Morello. Alcune bozze del libro con la raccolta di scritti di Morello, oggetto della mail, si trova in "Scritti di amici, allievi e colleghi". Presumibilmente era previsto anche un intervento scritto di Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.013.097

FF.00025.00001.00013.00098 Morello Jorge (1999 giugno 16 - 1999 ottobre 25)

cc. 3

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail e una lettera di Jorge Morello, all'epoca al Centro de Estudios Avanzados dell'Universidad de Buenos Aires, per Maldonado, datate 10 novembre 1998 e 16 giugno 1999, e la copia della lettera di risposta di Maldonado del 25 ottobre 1999. Le lettere sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.013.098

FF.00025.00001.00013.00099 Mori Elisabetta (2013 luglio 13 - 2013 agosto 25)

cc. 3

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail di Maldonado con Elisabetta Mori tra luglio e agosto 2013 con oggetto: "Internet festival Pisa e tesi su ELEA 9003" e "Spedizione tesi e conferenza Parigi".

segnatura definitiva: FTM.01.013.099

FF.00025.00001.00013.00100 Mori Noriniko (1962 ottobre 24 - 1962 dicembre 04)

cc. 10

Il fascicolo conserva una lettera di referenze di Maldonado per Noriniko Mori, studente ospite alla HfG Ulm nel 1962, in diverse copie datate 24 ottobre e 4 dicembre 1962. Sono, inoltre, presenti le minute della lettera, tra le quali ce ne sono due manoscritte dallo stesso Mori e un biglietto con recapiti. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.013.100

FF.00025.00001.00013.00101 Morley-Fletcher Edwin (1989 luglio 05)

cc. 3

Il fascicolo conserva copia del fax con indicazioni bibliografiche inviato da Maldonado a Edwin Morley-Fletcher il 5 luglio 1989.

segnatura definitiva: FTM.01.013.101

FF.00025.00001.00013.00102 Morohoshi Kazuo (1989 luglio 26 - 1989 luglio 27)

cc. 5

Il fascicolo conserva la minuta in italiano e in inglese di una lettera di Maldonado per Kazuo Morohoshi concernente l'ICSID del 1989 a Nagoya e la minuta in inglese di una lettera, sempre di Maldonado, per il professore Nadkarni dell'Industrial Design Center di Bombay, inviate e ricevute insieme via fax per la traduzione il 26 e il 27 luglio 1989.

segnatura definitiva: FTM.01.013.102

FF.00025.00001.00013.00103 Morteo Enrico (2013 maggio 06)

cc. 1

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail di Enrico Morteo per Maldonado del 6 maggio 2013 con oggetto "La Rinascente".

segnatura definitiva: FTM.01.013.103

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00104 Mosquera Gerardo (1980 ottobre 03)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Gerardo Mosquera (Dirección de Artes Plásticas y Diseño del Ministerio de Cultura della Repubblica di Cuba), datata 3 ottobre 1980 e concernente la pubblicazione dell'intervista fatta da Mosquera a Maldonado sulla rivista "Bohemia".

segnatura definitiva: FTM.01.013.104

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00105 Mottola Ignazio (1989 maggio 03)

cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera di Ignazio Mottola per Maldonado del 3 maggio 1989 con allegati la fotocopia di una lettera di Walter Kramer per Christoph Brandt del 12 marzo 1989 e la fotocopia dell'articolo scritto da Maldonado per il catalogo di una mostra sulla HfG Ulm, intitolato "Ulm im Rückblick". La documentazione è in italiano e tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.013.105

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00106 Movimiento Estudiantil Argentino (1958 aprile 18)

cc. 6

Il fascicolo conserva doppia copia di una lettera inviata a Maldonado da parte del Movimiento estudiantil argentino del 18 aprile 1958 e a firma di Alberto Replansky e altri quattro studenti. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.013.106

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00107 Museo Internazionale di Architettura Moderna, Milano (1961 ottobre 19)

cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Mario Brunati per l'apertura del Museo Internazionale di Architettura Moderna di Milano. La lettera è in inglese ed è datata 19 ottobre 1961.

segnatura definitiva: FTM.01.013.107

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00108 Mukai Shutaro (1957 marzo 29 - 2015)

cc. 199

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con Shutaro Mukai, alunno alla HfG Ulm e professore della Musashino Art University, tra il 1957 e il 2015. La corrispondenza è costituita da lettere, fax, copie stampate di mail, minute e presenta copie di lettere di/per terzi inoltrate a Maldonado, come, ad esempio, una lettera per Mukai inviata dal Deutscher Werkbund il 2 settembre 1991.

Si segnala, inoltre, la presenza di corrispondenza originale di terzi integrata nello scambio epistolare di Maldonado con Mukai e ad esso relativa:

-tre lettere per Otl Aicher: due a firma di Mukai (9 e 23 luglio 1963) e una a firma di Kyohei Tsuboi (17 luglio 1963), capo della sezione di design dell'Osaka Design House;

-una lettera di Kazuo Akashi dell'Industrial Arts Institute per Maldonado del 31 marzo 1959;

-un biglietto per Maldonado a firma di Tomoko, figlia di Mukai, del 1992;

-alcuni fax scambiati da Maldonado con il Goethe Institut di Minato-ku (Tokyo) tra il 1993 e il 1994 e concernenti la partecipazione di Maldonado al Bauhaus-Symposium organizzato a Tokyo nel 1994. Al riguardo, si veda anche il fascicolo di corrispondenza di Maldonado con i Goethe Institute;

-un biglietto del 28 settembre 2000 per Maldonado a firma di Mukai, Hiroko, Tomoko e una quarta persona non identificata ("Cicio"?).

La documentazione è in tedesco, inglese e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.013.108

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00109 Il Mulino (rivista) (1987 luglio 24)

cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado a Nicola Matteucci de "Il Mulino" datata 2 luglio 1987.

segnatura definitiva: FTM.01.013.109

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00110 Mundas D. G. (1958 aprile 23)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di D.G. Mundas del 23 aprile 1958 con allegata copia di una lettera di Mundas per J. Seelmacker dello stesso giorno. Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.013.110

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00111 Municipal College - Southend-on-Sea (1960 novembre 27 - 1961 gennaio 19)
cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere del Municipal College di Southend-on-Sea per Maldonado, datate 28 novembre 1960 e 19 gennaio 1961, e la minuta della risposta di Maldonado del 13 gennaio 1961. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.013.111

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00112 Municipio di Sesto S. Giovanni ()

segnatura definitiva: FTM.01.013.112

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00113 Muntañola José i Thornberg (1969 ottobre 13 - 1970 aprile 28)
cc. 4

Il fascicolo conserva due lettere di José Muntañola i Thornberg per Maldonado, datate 13 ottobre 1969 e 28 aprile 1970. Le lettere sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.013.113

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00114 Murakami Tokuko e Teruyoshi (1964 ottobre 23 - 1964 novembre 19)
cc. 4

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte dei coniugi Murakami: la prima lettera, del 23 ottobre 1964, è a firma di Teruyoshi Murakami, mentre la seconda lettera, del 19 novembre 1964, è a firma di Tokuko Murakami, studente presso la HfG Ulm. Sono inoltre presenti due minute, in inglese e in tedesco, di una lettera di Maldonado a favore dei coniugi Murakami senza indicazione precisa del destinatario, identificato come "rektor". La documentazione è in tedesco e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.013.114

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00115 Murata Haruhiko (1962 agosto 18 - 1962 novembre 14)
cc. 2

Il fascicolo conserva due lettere di Haruhiko Murata, direttore della Tama University of Art, per Maldonado datate 18 agosto e 14 novembre 1962. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.013.115

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00116 Muratore Giorgio (1987 marzo 25)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Giorgio Muratore per Maldonado del 25 marzo 1987.

segnatura definitiva: FTM.01.013.116

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00117 Murgatroyd Keith (1964 febbraio 26 - 1964 marzo 09)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Keith Murgatroyd del Regional College of art di Manchester per Maldonado del 26 febbraio 1964 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 9 marzo 1964. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.013.117

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00118 Muschenheim William (1958 giugno 28 - 1962 dicembre 07)
cc. 2

Il fascicolo conserva due lettere (di cui una manoscritta) di William Muschenheim, professore del dipartimento di architettura alla University of Michigan, per Maldonado del 28 giugno 1958 e del 2 dicembre 1962. Le lettere sono in tedesco e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.013.118

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00119 Musée des Arts Décoratifs - Parigi (1969 ottobre 02)
cc. 4

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte del Musée des Arts Décoratifs di Parigi a firma di François Mathey e datata 2 ottobre 1969. La lettera è in francese e concerne la partecipazione di Maldonado al Comité de Patronage del nuovo "Centre de Création Industrielle".

segnatura definitiva: FTM.01.013.119

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00120 Museo de Arte Moderno de Buenos Aires - MAMBA (2011 ottobre 09 - 2018 giugno 18)
cc. 5

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail di Maldonado con il Museo Moderno di Buenos Aires nel 2011, e tra 2017 e 2018. Nello specifico, le mail sono a firma di Cristina Rossi, Gabriela Comte, "editora general", e Javier Villa, "curador senior" del museo. Le mail sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.013.120

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00121 MUSIS - Museo della scienza e dell'informazione scientifica a Roma (1993 marzo 30 - 1993 aprile 14)
cc. 21

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Luigi Campanella, presidente del MUSIS, del 30 marzo 1993 con allegato il documento di presentazione del progetto "Mirabilia Urbis" per il quale è richiesta la partecipazione di Maldonado nel comitato scientifico e la copia del fax di risposta inviato da Maldonado a Campanella del 13 aprile 1993.

segnatura definitiva: FTM.01.013.121

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00122 Museo Nacional de Bellas Artes - MNBA (Buenos Aires) (1953 settembre 10 - 2017 ottobre 30)

cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere inviate a Maldonado dal Museo Nacional de Bellas Artes di Buenos Aires nel 1953 (10 settembre e 16 maggio) a firma del direttore Juan Zocchi e la copia stampata di uno scambio mail con Paula Casajús, capo area Documentación y registro del museo, nell'ottobre 2017. La corrispondenza è in spagnolo.

Per ulteriore corrispondenza e documentazione concernente i rapporti di Maldonado con il Museo Nacional de Bellas Artes si veda la serie Attività Artistica e in particolare il materiale relativo alla mostra personale di Maldonado organizzata presso il museo tra 2007 e 2008 (FTM.03.002.002).

segnatura definitiva: FTM.01.013.122

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00123 Museum voor Sierkunst en Industriële Vormgevin - Gent (1959 febbraio 11 - 1959 febbraio 20)

cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera del direttore del Museum voor Sierkunst en Industriële Vormgevin di Gent, A. L. Van de Walle, per Maldonado dell'11 febbraio 1959 e le minute di due lettere da parte di Maldonado (di cui una firmata da Pickert) per Van de Walle datate 17 e 20 febbraio 1959. Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.013.123

fascicolo

FF.00025.00001.00013.00124 M#szaki és Természettudományi Egyesületek Szövetsége - Federation of Technical and Scientific Societies (Ungheria) (1979 aprile 27 - 1979 maggio 29)

cc. 6

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con la Federation of Technical and Scientific Societies di Ungheria tra aprile e maggio 1979, relativa alla partecipazione di Maldonado al seminario "Industrial Design, its efficiency, quality and control" organizzato a Budapest. La documentazione è in inglese e ungherese.

segnatura definitiva: FTM.01.013.124

FF.00025.00001.00014 N ()

segnatura definitiva: FTM.01.014.

FF.00025.00001.00014.00001 Nacci Michela (1987 luglio 10 - 1998 settembre 25)

Il fascicolo conserva: le minute di due lettere di Maldonado per Michela Nacci, di cui una del 10 luglio 1987 e una, senza data, databile al giugno 1998; un fax, una lettera e la copia stampata di due mail di Nacci per Maldonado, datati rispettivamente: 27 febbraio 1997, 7 aprile 1997, 28 giugno e 25 settembre 1998.

Si veda anche il fascicolo relativo alla corrispondenza di Maldonado con l'Istituto Universitario Europeo (EUI).

segnatura definitiva: FTM.01.014.001

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00002 Nadkarni Sudhakar (1969 novembre 06 - 1989 luglio 27)
cc. 9

Il fascicolo conserva cinque lettere per Maldonado da parte di Sudhakar Nadkarni, ex-studente alla HfG Ulm e all'epoca professore dell'Industrial Design Centre dell'Indian Institute of Technology (Bombay), datate: 6 novembre 1969, 11 e 30 agosto, 3 dicembre 1980, 27 giugno 1989. Le lettere del 1980 riguardano il primo "National Seminar on Design Education" organizzato in India. Infine, si segnala la presenza della minuta in italiano e della copia in inglese di una lettera di Maldonado per Nadkarni del 27 luglio 1989 (la minuta tradotta in inglese è conservata insieme alla minuta di una lettera di Maldonado per Kazuo Morohoshi nel fascicolo di corrispondenza con Morohoshi). La documentazione è in inglese e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.014.002

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00003 Nagy Dénes (1989 marzo 05 - 2006 gennaio 10)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Dénes Nagy per Maldonado del 5 marzo 1989 concernente il "Symmetry of structure. An interdisciplinary symposium" e la copia stampata di una mail, sempre di Nagy per Maldonado, del 10 gennaio 2006 con oggetto "Symmetry from Budapest". La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.014.003

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00004 Nakagaki Nobuo e Rie (1994 aprile 20)
c. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Nobuo e Rie Nakagaki per Maldonado del 20 aprile 1994. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.014.004

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00005 Naon Raul (2014 luglio 07 - 2018 febbraio 26)
cc. 37

Il fascicolo conserva la copia stampata della corrispondenza mail di Maldonado con Raul Naon tra il 2014 e il 2018. Si segnala che nella corrispondenza mail del luglio 2014 è presente copia anche delle mail con Pia Gottschaller, la quale è stata messa in contatto con Maldonado da Naon. Si veda anche il fascicolo di corrispondenza di Maldonado con Gottschaller. Le mail sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.014.005

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00006 Napolitano Giorgio (1989 febbraio 23 - 2018 maggio 29)
cc. 13

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con Giorgio Napolitano tra il 1989 e il 2018. La corrispondenza è composta da minute di lettere, fax, copie di telegrammi e biglietti di invito.

segnatura definitiva: FTM.01.014.006

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00007 National Institute of Design - NID (India) (1962 maggio 02 - 1980 agosto 11)
cc. 21

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con il National Institute of Design di Ahmedabad (India) tra il 1965 e il 1980. Nello specifico, sono presenti tredici lettere scambiate tra il 1961 e il 1970 e due del 1980. Le lettere degli anni '60 e '70 sono prevalentemente a firma di Shona Ray, ma è presente anche una lettera a firma di Gautam Sarabhai (18 maggio 1962) e una di Shyam Mansukhani (23 luglio 1962). Le due lettere del 1980 sono invece a firma di Kumar Vyas.

Le lettere sono in inglese. Si veda anche il fascicolo della corrispondenza di Maldonado con Nadkarni Sudhakar.

segnatura definitiva: FTM.01.014.007

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00008 Nardi Guido (1991 ottobre 16 - 2001 luglio 04)
cc. 5

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Guido Nardi tra il 1991 e il 2001. Nello specifico, è presente la minuta di una lettera di Maldonado per Nardi del 16 ottobre 1991 concernente il lavoro al Politecnico di Milano e tre lettere manoscritte di Nardi per Maldonado datate 19 maggio 1992, 21 aprile 1994 e 4 luglio 2001.

segnatura definitiva: FTM.01.014.008

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00009 Nebbia Giorgio (1992 febbraio 11)
cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Giorgio Nebbia datata 11 febbraio 1992.

segnatura definitiva: FTM.01.014.009

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00010 Nelson George (1963 aprile 04 - 1963 aprile 09)
cc. 5

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con George Nelson nel 1963 e nel 1968. Nello specifico, sono presenti le minute di due lettere di Maldonado per Nelson (4 aprile 1963 e 3 settembre 1968) e tre lettere di Nelson per Maldonado (9 aprile 1963, 8 agosto e 6 settembre 1968). Si segnala che le lettere del 1963 sono co-indirizzate anche a William S. Huff. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.014.010

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00011 Nerdinger Winfried (2014 dicembre 12 - 2015 gennaio 14)
cc. 7

Il fascicolo conserva la copia stampata delle mail scambiate da Maldonado con Winfried Nerdinger, all'epoca direttore del dipartimento di arti visive della Bayerischen Akademie der Schönen Künste di Monaco, tra il 12 dicembre 2014 e il 14 gennaio 2015. La corrispondenza è in tedesco; si segnala la presenza di due minute della mail di Maldonado del 14 gennaio 2015, di cui una in italiano e una in tedesco con annotazioni manoscritte.

segnatura definitiva: FTM.01.014.011

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00012 Nettleton Max (1965 ottobre 28)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Max Nettleton, all'epoca "fellow" della School of Advanced Studies del Manchester College of Art and Design, del 28 ottobre 1965. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.014.012

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00013 Neumann Howorth Lisa (carte s.d.)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Lisa Neumann Howorth per Maldonado, senza indicazione di data.

segnatura definitiva: FTM.01.014.013

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00014 Neue Grafik. Internationale Zeitschrift für Grafik und verwandte Gebiet (1962 gennaio 23 - 1963 agosto 20)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Josef Müller-Brockmann della redazione della rivista Neue Grafik / New Graphic Design / Graphisme actuel del 23 gennaio 1962 e la minuta di una lettera di Maldonado per Müller-Brockmann del 20 agosto 1963. La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.014.014

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00015 Neumeister Alexander (1975 ottobre 24)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Alexander Neumeister, precedentemente studente alla HfG Ulm, per Maldonado del 24 ottobre 1975. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.014.015

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00016 Neves Clara Isa (2012 giugno 15 - 2017 agosto 29)

cc. 37

Il fascicolo conserva la copia stampata della corrispondenza mail scambiata da Maldonado con Isa Clara Neves, all'epoca dottoranda presso la Faculdade de Arquitectura dell'Universidade Técnica de Lisboa, tra il 2012 e il 2017. Si segnala la presenza di due bozze dell'intervista fatta a Maldonado da Neves, di cui una con correzioni manoscritte di Maldonado, e della copia stampata di due foto. La corrispondenza è in portoghese e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.014.016

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00017 New York Review of Books, The (1991 febbraio 13)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Pietro Corsi della redazione italiana della New York Review of Books datata 13 febbraio 1991.

segnatura definitiva: FTM.01.014.017

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00018 Nickerson Milena (1984 febbraio 07)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Milena Nickerson per Maldonado del 7 febbraio 1984.

segnatura definitiva: FTM.01.014.018

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00019 Nicolin Paola (2006 ottobre 05)

cc. 6

Il fascicolo conserva un fax inviato da Paola Nicolin, all'epoca dottoranda presso luav, per Maldonado del 5 ottobre 2006 e la copia della mail di risposta di Maldonado inviata lo stesso giorno.

segnatura definitiva: FTM.01.014.019

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00020 Nieder Franz F. (1964 ottobre 26)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Franz Niedner per Maldonado del 26 ottobre 1964. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.014.020

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00021 Nield D. B. (1967 aprile 20)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado a firma di D. B. Nield del 20 aprile 1967, concernente un lavoro fatto in collaborazione con la HfG Ulm. La lettera presenta l'intestazione del "Department of education and science" del Regno Unito e come luogo "Wolverhampton". La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.014.021

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00022 Niggli Arthur - Niggli Verlag (1964 ottobre 30)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Arthur Niggli della casa editrice omonima e datata 30 ottobre 1964. La lettera concerne la pubblicazione di materiale relativo a Gropius, Maldonado e Claude Schnaidt. A tal proposito, si veda: la lettera del 16 settembre 1964 inviata da Claude Schnaidt a Maldonado conservata nel fascicolo della corrispondenza di Maldonado con Schnaidt; la minuta di una lettera di Maldonado a Gropius (s.d.) conservata nel fascicolo della corrispondenza di Maldonado con Gropius.

segnatura definitiva: FTM.01.014.022

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00023 Nikkei Design (rivista) (1989 luglio 10)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Akiko Moriyama, "Deputy editor" della rivista "Nikkei Design". La lettera è datata 10 luglio 1989 ed è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.014.023

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00024 Nilsson Åke (1970 gennaio 23 - 1970 febbraio 03)

cc. 5

Il fascicolo conserva una lettera di Åke Nilsson per Maldonado del 23 gennaio 1970 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado per Nilsson del 3 febbraio 1970. In allegato alla lettera di Nilsson, è presente la copia di un articolo di Maldonado tradotto in svedese dallo stesso Nilsson con titolo "Utbildningen av arkitekter och produktgestaltare i en värld i vardande". La documentazione è in tedesco e svedese.

segnatura definitiva: FTM.01.014.024

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00025 Nitschke Günter (1970 maggio 23 - 1970 luglio 10)

cc. 5

Il fascicolo conserva una lettera di Günter Nitschke per Maldonado del 23 maggio 1970 con allegata la copia del documento "Proposal for the foundation of a Center for advanced

environmental studies and social sciences in East Asia" e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 10 luglio 1970. La documentazione è in inglese

segnatura definitiva: FTM.01.014.025

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00026 Nord und Westdeutscher Rundfunkverband (1960 agosto 17)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte della Nord und Westdeutscher Rundfunkverband, datata 17 agosto 1960 e con oggetto: Sendetermin "Junge Kunst". La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.014.026

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00027 Norris Christopher (1992 gennaio 23 - 1992 gennaio 29)
cc. 3

Il fascicolo conserva le minute di due lettere inviate da Maldonado a Christopher Norris, all'epoca presso la University of Wales, il 23 e il 29 gennaio 1992. Le minute sono in italiano e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.014.027

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00028 Norsa Aldo (2017 febbraio 14 - 2017 aprile 26)
cc. 3

Il fascicolo conserva la copia stampata di due mail inviate a Maldonado da Aldo Norsa, professore presso luav, il 14 febbraio e il 26 aprile 2017.

segnatura definitiva: FTM.01.014.028

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00029 Nota. Studentische Zeitschrift für Bildende Kunst und dichtung (1959 settembre 01 - 1959 ottobre 20)
cc. 3

Il fascicolo conserva: una lettera da parte della redazione di "Nota", rivista di arti visive e poesia di alcuni studenti dell'Accademia d'arte di Monaco, del 1° settembre 1959 per Maldonado; la copia di una lettera di risposta di Johanna Rösner, in sostituzione di Maldonado, dell'8 settembre 1959 e la minuta della di risposta di Maldonado del 20 ottobre 1959. La lettera da parte della redazione del giornale è a firma di Gerhard von Graevenitz e di Jürgen Morschel. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.014.029

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00030 Nova Capital (Novacap) (1959 maggio 26 carte s.d.)
cc. 3

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Israel Pinheiro, presidente della "Companhia urbanizadora Nova Capital", senza indicazione di data con allegata la copia di una lettera precedentemente inviata da Maldonado a Lucio Costa e Oscar Niemeyer, e in conoscenza anche a Nova Capital, il 26 maggio 1959. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.014.030

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00031 Nuevo Ambiente (rivista) (1970 maggio 05 - 1970 giugno 01)
cc. 2

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte di Roser Amado, direttrice della rivista "Nuevo ambiente", del 5 maggio e del 1° giugno 1970. Le lettere sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.014.031

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00032 Nuova Accademia di Belle Arti - NABA (2010 novembre 15)
cc. 2

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail per Maldonado inviata da Andris Brinkmanis, professore presso NABA, con oggetto: "Invitation to participate in a seminar at NABA Milan", 15 novembre 2010. La mail è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.014.032

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00033 Nuove Iniziative Editoriali spa (1979 aprile 10)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Lillo Perri e della redazione di "Rivista illustrata della comunicazione" del 10 aprile 1979.

segnatura definitiva: FTM.01.016.033

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00034 Nuove proposte. Rivista di estetica e di sociologia dell'arte (1984 gennaio 12)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte della redazione della rivista "Nuove proposte", a firma di Pio Rasulo e datata 12 gennaio 1984.

segnatura definitiva: FTM.01.014.034

fascicolo

FF.00025.00001.00014.00035 il Nuovo Cantiere, Etas Periodici spa (1988 maggio 18)
cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera da parte di "il Nuovo Cantiere", responsabile della segreteria organizzativa del convegno "Aree urbane verso il 2000: protagonisti a confronto", del 18 maggio 1988.

segnatura definitiva: FTM.01.014.035

FF.00025.00001.00015 O ()

segnatura definitiva: FTM.01.015

fascicolo

FF.00025.00001.00015.00001 Ocampo Miguel Saturnino (1954 agosto 21 - 1958 aprile 24 carte s.d.)
cc. 15

Il fascicolo conserva la corrispondenza ricevuta da Maldonado da parte di Miguel Saturnino Ocampo tra il 1954 e il 1958. Nello specifico, sono presenti: otto lettere di Ocampo per Maldonado, di cui una co-indirizzata a Sisi von Schweinitz (21 agosto 1954); una lettera di Ocampo per Sisi von Schweinitz (8 agosto 1957) e una lettera di Elvira Orphée, moglie di Ocampo, per Sisi von Schweinitz (26 agosto, senza indicazione dell'anno). Le lettere sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.015.001

fascicolo

FF.00025.00001.00015.00002 Ockman Joan (1990 novembre 14)
cc. 3

Il fascicolo conserva la minuta in italiano di una lettera di Maldonado per Joan Ockman, 14 novembre 1990.

segnatura definitiva: FTM.01.015.002

fascicolo

FF.00025.00001.00015.00003 Ohde Pablo (2012 aprile 12)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Pablo Ohde della "Editorial Turkestan", editore dei volumi "Poesía Completa" di Edgar Bayley, datata 12 aprile 2012. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.015.003

fascicolo

FF.00025.00001.00015.00004 Ohl Herbert (1958 luglio 14 - 1968 aprile 25)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera e un telegramma per Maldonado da parte di Herbert Ohl, collega e in seguito rettore alla HfG Ulm. La lettera è datata 14 luglio 1958 e il telegramma 25 aprile 1968, entrambi sono sottoscritti anche da Helga Ohl. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.015.004

fascicolo

FF.00025.00001.00015.00005 OIKOS - Centro internazionale di studio, ricerca e documentazione dell'abitare (1986 settembre 09 - 1991 febbraio 18)
cc. 48

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con il Centro studi OIKOS (di cui è stato membro del comitato scientifico) nel 1981, 1982, 1986 e nel 1991. Nello specifico, sono presenti le minute di due lettere di Maldonado per Luisella Gelsomino di OIKOS del 9 e 2 settembre 1986 e quattro lettere per Maldonado da parte del direttore di OIKOS, Giorgio Trebbi, del 19 ottobre 1981 (con allegato il programma del Corso di studi superiori organizzato da Oikos "La rinascita della città" che prevedeva un insegnamento a cura di Maldonado), del 10 dicembre 1982 con l'o.d.g. della riunione del comitato scientifico del 21 dicembre 1982 con annessi allegati, del 7 gennaio (firmata anche da Giampietro Puppi in quanto presidente del Consorzio OIKOS) e del 18 febbraio 1991. Le lettere del 1991 concernono la disponibilità di Maldonado a far parte del Comitato Internazionale dei Garanti di OIKOS University.

segnatura definitiva: FTM.01.015.005

fascicolo
FF.00025.00001.00015.00006 Oliveri G. Mario (1965 marzo 05)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di G. Mario Oliveri del 5 marzo 1965 e la minuta di risposta di Maldonado del 19 marzo 1965. La documentazione è in italiano e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.015.006

fascicolo
FF.00025.00001.00015.00007 Olivetti Adriano (1959 maggio 13)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Adriano Olivetti per Maldonado del 13 maggio 1959 concernente la visita dell'ingegnere Sargentini alla HfG Ulm.

segnatura definitiva: FTM.01.015.007

fascicolo
FF.00025.00001.00015.00008 Olivetti Roberto (1964 aprile 27 - 1964 maggio 09)
cc. 2

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Roberto Olivetti del 27 aprile 1964 e il telegramma di risposta di Maldonado del 9 maggio 1964. La documentazione è in inglese e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.015.008

fascicolo
FF.00025.00001.00015.00009 Olivetti s.p.a. (1959 - 1968 agosto 23)
cc. 5, volume 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado del 23 settembre 1968 da parte dell'allora presidente della Ing. C. Olivetti & C. spa (oggi: Olivetti spa), Bruno Visentini, con allegato il programma del convegno organizzato per il centenario della nascita di Camillo Olivetti,

intitolato "Linguaggi nella società e nella tecnica". Il fascicolo, inoltre, conserva il fac-simile di una lettera di Camillo Olivetti alla moglie Luisa Revel del 12 agosto 1908 e un estratto speciale da "Stile industria", n.22 del 1959, dedicato a "Disegno dei calcolatori elettronici Olivetti".

segnatura definitiva: FTM.01.015.009

fascicolo

FF.00025.00001.00015.00010 Opel Automobile GmbH (1963 agosto 12 - 1963 agosto 20)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte dell'azienda Opel (all'epoca "Adam Opel Aktiengesellschaft") datata 12 agosto 1963 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 20 agosto 1963. Le lettere sono in tedesco e concernono l'interesse dell'azienda per i diplomati della HfG Ulm.

segnatura definitiva: FTM.01.015.010

fascicolo

FF.00025.00001.00015.00011 Ordine degli Architetti di Milano e Lodi (1995 giugno 21 - 1997 settembre 12)
cc. 11

Il fascicolo conserva tre lettere e un fax inviati dall'Ordine degli Architetti di Milano e Lodi a Maldonado, nelle date: 21 giugno e 28 luglio 1995, 11 settembre 1996, 12 settembre 1997. Le lettere sono firmate da Piero De Amicis e concernono l'organizzazione delle iniziative per i "50 anni di architettura in Lombardia" e dell'incontro commemorativo di Aldo Rossi. Si segnala la presenza del verbale della seduta del Comitato delle risorse per l'organizzazione della suddetta iniziativa svoltasi in data 5 novembre 1996.

segnatura definitiva: FTM.01.015.011

FF.00025.00001.00015.00012 Ordine degli Architetti di Napoli (1996 gennaio 09)

Il fascicolo conserva un fax per Maldonado inviato dall'Ordine degli architetti di Napoli il 9 gennaio 1996 e relativo all'organizzazione della pre-conferenza "City Summit - Habitat II" in collaborazione con l'Unione Internazionale degli Architetti, l'United Nations Center for Human Settlements e il Consiglio Nazionale degli architetti.

segnatura definitiva: FTM.01.015.012

fascicolo

FF.00025.00001.00015.00013 Orosz Márton (2013 dicembre 11 - 2016 ottobre 31)
cc. 28

Il fascicolo conserva la copia stampata della corrispondenza mail di Maldonado con Márton Orosz, all'epoca curatore presso il Szépművészeti Múzeum di Budapest (Museo di Belle Arti), tra il 2013 e il 2016. L'oggetto della corrispondenza è prevalentemente György Kepes. La corrispondenza è in inglese e spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.015.013

fascicolo

FF.00025.00001.00015.00014 Osgood Charles Egerton (1961 febbraio 24)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Charles Egerton Osgood, all'epoca direttore dell'Institute of Communications Research alla University of Illinois, del 24 febbraio 1961. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.015.014

fascicolo

FF.00025.00001.00015.00015 Österreichisches Institut für Formgebung (1959 febbraio 19 - 1961 marzo 21)

cc. 4

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte dell'Österreichisches Institut für Formgebung in data 19 febbraio 1959 e 21 marzo 1961. Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.015.015

fascicolo

FF.00025.00001.00015.00016 Oswald Philipp (2016 aprile 04 - 2017 novembre 24)

cc. 23

Il fascicolo conserva la copia stampata della corrispondenza mail di Maldonado con Phillip Oswald tra 2016 e 2017 con oggetto: "Meyer@Ulm". Si segnala la presenza della copia stampata di uno scambio mail di Oswald con Gui Bonsiepe il 2 e 3 gennaio 2016. La corrispondenza è in inglese e tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.015.016

fascicolo

FF.00025.00001.00015.00017 Ottagono. Trimestrale di disegno industriale (1993 febbraio 15 - 1993 febbraio 23)

cc. 4

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte della redazione della rivista "Ottagono" del 15 febbraio 1993, a firma di Aldo Colonnetti, e la copia fax (trasmessa il 23 febbraio 1993) dell'articolo di Maldonado nella versione in lingua inglese pubblicato sulla rivista (n. 106, marzo 1993, a. XXVIII). Il titolo dell'articolo è "The Ambiguities of the interior". La documentazione è in italiano e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.015.017

fascicolo

FF.00025.00001.00015.00018 Otto Frei Paul (1958 ottobre 20)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Frei Otto del 20 ottobre 1958 indirizzata a Maldonado e Otl Aicher per la HfG Ulm. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.015.018

fascicolo

FF.00025.00001.00015.00019 Ottolenghi Franco (2013 febbraio 04 - 2014 febbraio 25)

cc. 6

Il fascicolo conserva due biglietti di Franco Ottolenghi per Maldonado (4 febbraio 2013 e febbraio 2014) e la copia di un biglietto e di una lettera di Maldonado per Ottolenghi (25 marzo 2013 e 25 febbraio 2014).

segnatura definitiva: FTM.01.015.019

FF.00025.00001.00016 P ()

segnatura definitiva: FTM.01.016

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00001 Palacios More René (1975 maggio 23)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di René Palacios More per Maldonado del 23 maggio 1975. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.016.001

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00002 Palatnik Abraham (1953 giugno 16)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Abraham Palatnik per Maldonado del 16 giugno 1953. La lettera è in portoghese.

segnatura definitiva: FTM.01.016.002

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00003 Panorama novinsko izdavacko poduzece (1966 marzo 22 - 1968 aprile 05)

cc. 6

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con la casa editrice della rivista "Panorama" di Zagabria tra il 1966 e il 1968. Nello specifico, sono presenti quattro lettere degli editor della casa editrice per Maldonado (22 marzo, 8 giugno e 6 dicembre 1966, 5 aprile 1968) e la minuta di una lettera di Maldonado per la casa editrice (24 aprile 1967). La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.016.003

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00004 Pao-teh Han (1967 gennaio 29 - 1967 marzo 31)

cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Han Pao-teh Han, all'epoca studente a Princeton, del 29 gennaio 1967 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 31 marzo 1967. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.016.004

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00005 Paris Antonio (1997 maggio 06)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Antonio Paris, professore del Dipartimento Innovazione Tecnologica nell'Architettura e Cultura dell'Ambiente dell'Università La Sapienza, del 6 maggio 1997 con oggetto "Richiesta di afferenza del Collegio dei Docenti del Dottorato in Disegno Industriale".

segnatura definitiva: FTM.01.016.005

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00006 Partito Comunista Italiano - PCI (1975 ottobre 03 - 1979

gennaio 11 carte s.d.)

cc. 104

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con diversi organi ed interlocutori del Pci negli anni '70. Nello specifico, sono presenti:

-una lettera a firma di Dario Valori, responsabile di sezione per le attività ricreative e culturali di massa (3 ottobre 1975), di cui è presente la minuta della lettera di risposta di Maldonado (7 ottobre 1975);

-copia di una lettera di Maldonado del 20 gennaio 1976 per Giuseppe Chiarante, responsabile della Consulta della scuola per il partito;

-quattro lettere inviate dalla direzione del Pci a Maldonado, di cui due firmate da Bernardino Fantini (7 marzo e 29 marzo 1977);

-fotocopia di una lettera di Maldonado e Salvatore Veca per Bernardino Fantini dell'8 aprile 1977 con allegati i testi "rivisti" per il progetto "Ambiente, bisogni, sviluppo" ("I - Orientamenti, II - Popolazione, III - Risorse energetiche, IV - Risorse idriche, VI - Casa, città, territorio) e il testo "Elementi per il 'progetto' (Commissione ambiente)", in doppia copia, sempre a firma di Maldonado e Veca; è inoltre presente, in doppia copia, il testo del progetto con titolo "Ambiente e sviluppo" a firma di Maldonado e Veca e datato 6 aprile 1977;

-una firmata da Giorgio Napolitano (15 luglio 1977);

-una lettera del 7 giugno 1977 di Gian Carlo Ferretti della redazione di Milano di Editori Riuniti;

-una lettera del 6 giugno 1977 firmata dal "compagno Sergio Varo";

-una lettera dell'11 gennaio 1979 della Federazione provinciale bolognese del Pci (a firma di Walter Tega);

-una lettera, senza indicazione di data, del Comitato regionale (senza indicazione della regione) concernente un incontro con ordine del giorno "Il contributo delle forze culturali e scientifiche per un progetto di trasformazione della società".

segnatura definitiva: FTM.01.016.006

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00007 Partito Democratico della sinistra - PDS (poi Democratici di Sinistra - DS) (1995 - 1998 aprile 10)

cc. 26

Il fascicolo conserva la corrispondenza (fax e lettere) scambiata da Maldonado con la direzione del Partito Democratico della sinistra (dal 1998 "Democratici di sinistra"), in particolare con Giovanna Melandri, tra il 1997 e il 1998 e concernente le riunioni e i lavori della Consulta Esperti dell'area Politiche della Comunicazione (di cui faceva parte Maldonado) per la stesura di un "manifesto" (presente in due copie). Inoltre, il fascicolo conserva una lettera

di invito della Federazione Milanese del Pds per Maldonado all'incontro "Materiali e idee per una sfida democratica a Milano" del 15 giugno 1995 con allegata brochure di invito (s.d.).

segnatura definitiva: FTM.01.016.007

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00008 Pasquinelli Alberto (1972 marzo 09)

cc. 1

Il fascicolo conserva la copia di una lettera di Maldonado per il professore Alberto Pasquinelli del 9 marzo 1972.

segnatura definitiva: FTM.01.016.008

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00009 Passow Kurt (1964 febbraio 05)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Kurt Passow, all'epoca consulente per l'azienda I.C.T. England, del 5 febbraio 1964. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.016.009

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00010 Patalas Enno (1956 aprile 02)

cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Enno Patalas del 2 aprile 1956. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.016.010

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00011 Paternostro César (1991 maggio 21)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di César Paternostro per Maldonado del 21 maggio 1991 con allegato biglietto da visita. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.016.011

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00012 Paulsson Gregor (1959 luglio 07)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Gregor Paulsson per Maldonado del 7 luglio 1959. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.016.012

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00013 Pedotti Antonio (1994 aprile 20)

cc. 1

Il fascicolo conserva la copia di una lettera di Maldonado per il professore Antonio Pedotti del 20 aprile 1994.

segnatura definitiva: FTM.01.016.013

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00014 Pedrosa Mario (1959 aprile 14 - 1959 maggio 08)

cc. 6

segnatura definitiva: FTM.01.016.014

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00015 Pellegrino Pierre (1997 gennaio 27)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Pierre Pellegrino per Maldonado del 27 gennaio 1997 con oggetto: "Numéro de Semiotica en l'honneur de Luis J. Prieto". La lettera è in francese. Si segnala la presenza di una nota manoscritta con i recapiti del mittente.

segnatura definitiva: FTM.01.016.015

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00016 Pellizzi Federico (2001 ottobre 31)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Federico Pellizzi per Maldonado del 31 ottobre 2001.

segnatura definitiva: FTM.01.016.016

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00017 Perazzo Nelly (1990 febbraio 13 - 2015 agosto 28)

cc. 13

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Nelly Perazzo ricevuta da Maldonado nel 1990, 2003, 2008, 2012 e 2015. Nello specifico, sono presenti: una lettera del 13 febbraio 1990, una lettera in doppio esemplare del 21 febbraio 2003 con biglietto da visita allegato, un biglietto del 7 maggio 2008, la copia stampata di una mail del 9 gennaio 2012 e del 28 agosto 2015. La corrispondenza è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.016.017

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00018 Perego Paola (2005 novembre 03)

cc. 1

Il fascicolo conserva un fax per Maldonado da parte di Paola Perego, all'epoca tesista presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, datato 3 novembre 2005. Il fax è scarsamente leggibile.

segnatura definitiva: FTM.01.016.018

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00019 Pereira Majó Raúl (1967 gennaio 20)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Raúl Pereira Majó del 20 gennaio 1967. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.016.019

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00020 Peressutti Enrico (1960 febbraio 10)

cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Enrico Peressutti del 10 febbraio 1960. La lettera è in inglese e concerne un questionario diffuso nel 1959 dall'ICSID e da Rat für Formgebung di Darmstadt alla HfG Ulm.

segnatura definitiva: FTM.01.016.020

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00021 Perez-Barreiro Gabriel (1992 dicembre 11)

c. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Gabriel Perez-Barreiro, all'epoca dottorando alla University of Essex, dell'11 dicembre 1992 e concernente la proposta di un incontro. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.016.021

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00022 Pericoli Tullio (2010 gennaio 11)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Tullio Pericoli per Maldonado datata 11 gennaio 2010. Si segnala, inoltre, la presenza nel fondo Maldonado di un ritratto dello stesso fatto da Tullio Pericoli.

segnatura definitiva: FTM.01.016.022

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00023 Perilli Achille (1963 maggio 23 - 1963 settembre 03)

cc. 4

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con Achille Perilli avvenuto nel 1963. Nello specifico, sono presenti due lettere di Perilli per Maldonado (23 maggio e 3 settembre 1963) e le minute di due lettere di Maldonado per Perilli del 19 e 22 agosto 1963. Le lettere sono in italiano e inglese e concernono una lavoro di stesura di un almanacco per Giangiacomo Feltrinelli Editore.

segnatura definitiva: FTM.01.016.023

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00024 Perniola Mario (1993 giugno 13 - 1993 settembre 06)

cc. 5

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte di Mario Perniola: la prima è manoscritta e datata 13 giugno 1993, mentre la seconda, dattiloscritta, è del 6 settembre 1993 con allegato un progetto di libro.

segnatura definitiva: FTM.01.016.024

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00025 Persson Sigurd (1968 gennaio 04)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Sigurd Persson datata 4 gennaio 1968. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.016.025

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00026 Pescio Silvia (1997 dicembre 31 - 1999 aprile 19)

cc. 2

Il fascicolo conserva la copia stampata di due mail inviate da Silvia Pescio a Maldonado. La prima mail è del 30 dicembre 1997 e ha oggetto "Saludos", mentre la seconda mail è del 19 aprile 1999 con oggetto "Consulta sobre envio de texto". Le mail sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.016.026

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00027 Petit Jacques (1975 aprile 15 - 1976 aprile 14)

cc. 5

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con Jacques Petit tra 1975 e 1976. Nello specifico, sono presenti: due lettere di Petit per Maldonado, una del 15 aprile 1975 e una del 14 aprile 1976; la minuta di una lettera e le copie di due lettere inviate da Maldonado a Jacques Petit il 30 aprile, 17 giugno 1975 e il 31 marzo 1976 (le ultime due lettere sono con-indirizzate anche alla moglie di Petit). Le lettere sono in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.016.027

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00028 Peuscovich Luz (2012 marzo 06)

cc. 2

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail inviata da Luz Peuscovich per Maldonado del 6 marzo 2012 con oggetto "Estudiante de Buenos Aires". La mail è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.016.028

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00029 Phaidon Press Limited (2001 agosto 06 - 2001 novembre 05)

cc. 8

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Phaidon Press Limited, a firma di Mari Knuttson, del 6 agosto 2001 con oggetto "Project: Kenneth Frampton: Labour, work and architecture" e la minuta e la copia della lettera di risposta di Maldonado del 5 novembre 2001. Si segnala la presenza di cinque fotocopie di foto allegate. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.016.029

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00030 Philadelphia Museum of Art (1983 giugno 20 - 1983 novembre 11)

cc. 6

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con Melanie Ingalls del Philadelphia Museum of Art avvenuto nel 1983 e concernente l'invito ad un simposio sul design organizzato dal museo. Nello specifico, sono presenti tre lettere di Ingalls per Maldonado datate 20 giugno (questa sottoscritta anche da Donna Corbin), 22 agosto e 11 novembre 1983 e la copia di una lettera di Maldonado per Ingalls del 28 luglio 1983. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.016.030

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00031 Philips s.p.a. (1968 febbraio 28 - 1977 gennaio 24)

cc. 8

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con l'azienda Philips nel 1967, 1968 e 1977.

Nello specifico, sono presenti quattro lettere di Philips spa (in particolare Knut Yran, direttore dell'Industrial Design Management) per Maldonado e la copia di due lettere di Maldonado per l'azienda.

Si segnala che le lettere del 17 e del 24 gennaio 1977 concernono l'ICSID's Philips Award e la partecipazione di Maldonado come membro della giuria. La documentazione è in italiano e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.016.031

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00032 Piano Renzo (1993 marzo 01 - 1993 maggio 10)

cc. 7

Il fascicolo conserva uno scambio epistolare di Maldonado con Renzo Piano relativo alla presentazione per collaborazione di una studiosa da parte di Maldonado a Piano (marzo-maggio 1993).

segnatura definitiva: FTM.01.016.032

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00033 Piattelli Palmarini Massimo (1999 luglio 15 carte s.d.)

cc. 2

Il fascicolo conserva due lettere di Massimo Piattelli Palmarini per Maldonado: una del 15 luglio 1999 e una senza indicazione di data, sottoscritta anche dalla moglie Donata.

segnatura definitiva: FTM.01.016.033

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00034 Piccolo Luca (2015 gennaio 04 - 2015 aprile 29)

cc. 4

Il fascicolo conserva la copia stampata delle mail scambiate da Maldonado con Luca Piccolo tra il 4 gennaio e il 29 aprile 2015 con oggetto "promemoria intervista - data da destinarsi e "incontro".

segnatura definitiva: FTM.01.016.034

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00035 Piccolo Teatro di Milano (2012 novembre 22 - 2013 giugno 26)

cc. 24

Il fascicolo conserva la corrispondenza (prevalentemente copie stampate di mail) intercorsa tra Maldonado, lo staff del Piccolo Teatro di Milano e il Politecnico di Milano per l'organizzazione di un incontro-spettacolo dedicato a Maldonado, intitolato "Qual è il futuro della modernità?", all'interno del ciclo "La ricerca improbabile" organizzato per i 150 anni del Politecnico di Milano in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano. Si segnala la presenza di mail di ringraziamenti da parte degli organizzatori dello spettacolo, del Dipartimento di Design e del rettore del Politecnico.

segnatura definitiva: FTM.01.016.035

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00036 Pincioli Francesco (1994 marzo 28)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta con allegato di Francesco Pincioli per Maldonado del 28 marzo 1994 e concernente un numero speciale della rivista "Computers in biology and medicine" sul tema "Virtual reality for medicine". La documentazione è in italiano e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.016.036

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00037 Pines Stella (1968 marzo 06 - 1968 maggio 15)

cc. 2

Il fascicolo conserva due lettere di Stella Pines. La prima lettera, datata 6 marzo 1968, è indirizzata a Maldonado; mentre la seconda (manoscritta), datata 15 maggio 1968, è indirizzata in risposta a Maia Bullrich. Le lettere sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.016.037

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00038 Pinzke Herbert (1960 giugno 29 - 1965 luglio 06)

cc. 26

Il fascicolo conserva la corrispondenza (lettere e minute) scambiata da Maldonado con Herbert Pinzke tra il 1960 e il 1965. Si segnala che parte della corrispondenza degli anni

1960 e 1961 concerne l'Aspen Conference del 1961, della quale Pinzke era chairman e alla quale Maldonado partecipò. Al riguardo, sono presenti anche le minute di quattro lettere di Maldonado (e Barbara Schweigkofler da parte di Maldoando) per Elizabeth Paepcke concernenti il paper inviato da Maldonado per la conferenza. La documentazione è in inglese e tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.016.038

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00039 Pio Manzù International Research Centre (1970 marzo 10 - 2014 novembre 24)

cc. 17

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con il Centro Pio Manzù dal 1970 al 2014. Nello specifico, sono presenti sei lettere e un telegramma del Centro per Maldonado e la minuta di una lettera di Maldonado per il Centro (30 luglio 1970) per la rinuncia alla partecipazione al Comitato direttivo.

segnatura definitiva: FTM.01.016.039

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00040 Pirovano Ignacio (1954 agosto 25 - 1975 aprile 28 carte s.d.)

cc. 142

Il fascicolo conserva le lettere di Ignacio Pirovano ricevute da Maldonado dagli anni '50 fino agli anni '70. Nello specifico, sono presenti 46 lettere di Pirovano per Maldonado, di cui sei co-indirizzate a Maia Bullrich, quattro a Sisi von Schweinitz e una a Otl Aicher (6 giugno 1960). Inoltre, si segnala la presenza di: un dépliant della mostra "Arte Concreto - Invención" tenutasi presso la Sociedad Hebraica Argentina di Buenos Aires nel 1970 con la partecipazione di Maldonado; una copia dell'opuscolo "Arte generativo. Argentina 1959" di Pirovano (Buenos Aires 1967); il documento dattiloscritto "Estudios previos a toda reestructuración cultural" di Pirovano (1956). La documentazione è in spagnolo e cinque lettere non presentano indicazione di data. Il fascicolo conserva anche le fotocopie di quasi di tutte le lettere.

Le lettere inviate da Maldonado a Pirovano sono conservate nel fondo Ignacio Pirovano presso l'archivio del Museo Moderno di Buenos Aires. È presente la copia stampata dell'indice generale del "Archivo Pirovano 1944-1972" pubblicata sul sito della Fondazione Espigas: https://bdd.espigas.org.ar/archivos/ignacio_pirovano/indice_general.html (ultima consultazione: 6 marzo 2023).

segnatura definitiva: FTM.01.016.040

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00041 Pivano Fernanda (1960 agosto 26 - 1961 luglio 26)

cc. 4

Il fascicolo conserva il documento dattiloscritto "Proposta per la saggistica" indirizzato da Fernanda Pivano a Maldonado in data 26 luglio 1961 e due lettere della Pivano per Sisi von Schweinitz.

segnatura definitiva: FTM.01.016.041

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00042 Pizzetti Giulio (1957 giugno 15 - 1980 maggio 15 carte s.d.)

cc. 18

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Giulio Pizzetti tra il 1957 e il 1980. Due delle sette lettere di Pizzetti sono co-indirizzate anche a Sisi von Schweinitz. Si segnala la presenza delle fotocopie di uno scambio di lettere di Giulio Pizzetti con Renato Airoidi, della redazione di Casabella, in data 6 e 11 novembre 1980, ovvero durante la direzione maldonadiana della rivista. È inoltre presente una lettera in spagnolo datata 14 aprile 1958 redatta su carta intestata di Pizzetti, ma con firma di incerta attribuzione.

segnatura definitiva: FTM.01.016.042

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00043 Pizzocaro Silvia (1998 ottobre 07 - 2000 settembre 20)
cc. 3

Il fascicolo conserva un fax e la copia stampata di una mail di Silvia Pizzocaro per Maldonado del 7 ottobre 1998 e del 20 settembre 2000. La mail concerne l'attivazione di un nuovo dottorato al Politecnico di Milano.

segnatura definitiva: FTM.01.016.043

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00044 Plotkin Adele (1977 dicembre 31)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Adele Plotkin per Maldonado del 31 dicembre 1977.

segnatura definitiva: FTM.01.016.044

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00045 Pluriverso (rivista) (1995 agosto 28 - 1995 settembre 07)
cc. 16

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte della redazione della rivista trimestrale "Pluriverso" edita da RCS. La prima lettera del 28 agosto 1995 è firmata da Mauro Ceruti, mentre la seconda del 7 settembre 1995 è a firma di Telmo Pievani.

segnatura definitiva: FTM.01.016.045

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00046 Poessnecker Holger (1977 aprile 07)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera a firma di Holger Poessnecker, a nome anche di Petra Kellner (autori di un libro concernente la HfG Ulm), per Maldonado del 7 aprile 1977. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.016.046

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00047 Poisson Céline (1999 marzo 17 - 1999 maggio 31)
cc. 9

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con Céline Poisson, all'epoca professoressa nel dipartimento di Design dell'Université du Québec à Montréal, nel 1999. La documentazione è in inglese e francese.

segnatura definitiva: FTM.01.016.047

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00048 Poli Anna (2012 agosto 02 - 2018 maggio 28 carte s.d.)
cc. 29

Il fascicolo conserva la copia stampata di alcune mail inviate da Anna Poli, allieva e collaboratrice di Maldonado, a Maldonado nel 2015, 2016 e 2018. Sono inoltre presenti: progetto di tesi di dottorato, un biglietto (2012), una lettera per Maldonado con allegata copia stampata di uno scambio mail di Poli e Raimonda con Francisco V. C. Ficarra (?) di AiNCI - Asociacion Internacional de la Comunicacion Interactiva del 2015, sei cartoline e un documento su "Arc Naut, segni di un pensiero digitale" (s.d.) inoltrato da Inge Schoenthal Feltrinelli a Poli.

segnatura definitiva: FTM.01.016.048

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00049 Polish Academy of Sciences - Department of Praxiology (1975 novembre 29 - 1976 marzo 17)
cc. 8

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado, tra il 1975 e il 1976, con Tomasz Dabrowski e Wojciech Gasparski del Department of Praxiology dell'Institute of management and Control della Polish Academy of Sciences. La documentazione è in inglese e concerne l'invito al simposio "Praxiology: Its applications and the perspectives of its development".

segnatura definitiva: FTM.01.016.049

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00050 Polleri Marta Estela (1963 gennaio 21 - 1963 gennaio 30)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Marta Estela Polleri del 21 gennaio 1963 per Maldonado e la minuta della risposta di Knoll a nome di Maldonado e Hans Roericht del 30 gennaio 1963. Le lettere sono in spagnolo e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.016.050

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00051 Pologe C. (1961 luglio 14 - 1961 agosto 03)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera del 14 luglio 1961 per Maldonado da parte di C. Pologe, all'epoca Publication Production Supervisor per Bell Telephone Laboratories, e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 3 agosto 1961. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.016.051

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00052 Polstermöbelfabrik Eugen Schmidt GmbH (1958 settembre 09)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Eugen Schmidt dell'omonima azienda di mobili. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.016.052

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00053 Pomodoro Arnaldo e Teresa (2013 maggio 23 - 2013 giugno 20)

cc. 5

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail di Maldonado e Inge Schoenthal Feltrinelli con Teresa Pomodoro per conto di Arnaldo Pomodoro nel 2013.

segnatura definitiva: FTM.01.016.053

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00054 Pompei Silvia (1982 novembre 16 - 1982 novembre 22)

cc. 5

Il fascicolo conserva due lettere manoscritte di Silvia Pompei per Maldonado del 16 e 22 novembre 1982 e la copia della risposta di Maldonado del 18 novembre 1982.

segnatura definitiva: FTM.01.016.054

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00055 Ponti Gio (1959 dicembre 29 - 1960 marzo 07)

cc. 4

Il fascicolo conserva tre lettere di Gio Ponti per Maldonado, datate 29 dicembre 1959, 26 febbraio e 7 marzo 1960, e la minuta di una lettera di Maldonado per Ponti del 24 febbraio 1960. Le lettere sono in inglese.

Altre lettere di Gio Ponti sono conservate nel fascicolo della corrispondenza di Maldonado con la redazione della rivista Domus.

segnatura definitiva: FTM.01.016.055

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00056 Portas Nuno (1970 maggio 27)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Nuno Portas del 27 maggio 1970. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.016.056

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00057 Portillo Alfredo José (1959 settembre 21)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Alfredo José Portillo del 21 settembre 1959. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.016.057

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00058 Potter Norman (1959 maggio 04)

cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Norman Potter del 4 maggio 1959. La minuta è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.016.058

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00059 Pozzi Paolo (1968 agosto 09)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta del dott. Paolo Pozzi per Maldonado del 9 agosto 1968. La lettera è in spagnolo e contiene una nota manoscritta firmata da Marta.

segnatura definitiva: FTM.01.016.059

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00060 Praderio Giorgio (1990 marzo 23 - 1990 maggio 18)

cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Giorgio Praderio, all'epoca professore dell'Istituto di Architettura e Urbanistica della Facoltà di Ingegneria all'Università di Bologna, del 23 marzo 1990 con oggetto "Conferenze su innovare e progettare" con allegato il programma del ciclo di conferenze al quale Maldonado è stato invitato e la copia di una lettera di Maldonado del 18 maggio 1990 sempre concernente il ciclo di conferenze.

segnatura definitiva: FTM.01.016.060

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00061 Pratesi Costanza (1993 febbraio 22 - 2008 giugno)

cc. 36

Il fascicolo conserva una cartolina, alcuni fax e la copia stampata dello scambio mail di Maldonado con Costanza Pratesi, allieva e collaboratrice di Maldonado, nel 1993 e nel 2007. I fax del 1993 concernono la visita di Costanza Pratesi, all'epoca dottoranda, presso la Princeton University ed infatti sono presenti: le copie dei due fax inviati da Maldonado a Donald W. Koepp della biblioteca di Princeton e a Ralph Lerner, professore della School of Architecture, e due fax per Maldonado e Pratesi inviate da Cynthia Nelson dell'amministrazione. Sono presenti, inoltre, una copia del notiziario FAI n.106 (aprile-maggio-giugno 2008) contenente la pubblicazione di un'intervista a Pratesi con post-it di Pratesi allegato e un documento di Pratesi della biblioteca dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (26 maggio 2004) e una pagina di "la Repubblica" con un'intervista a Pratesi dell'11 febbraio 2008.

segnatura definitiva: FTM.01.016.061

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00062 Prelooker Carlos (1953 novembre 08)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Carlos Prelooker per Maldonado dell'8 novembre 1953. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.016.062

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00063 Premio europeo "Cortina Ulisse" (1970 giugno 10 - 1970 giugno 25)

cc. 4

Il fascicolo conserva la minuta di una comunicazione di Maldonado per gli organizzatori del Premio europeo "Cortina Ulisse" datata 10 giugno 1970 e la lettera di risposta della segreteria del Premio del 25 giugno 1970 con allegata la copia del bando di concorso del Premio per il 1970.

segnatura definitiva: FTM.01.016.063

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00064 Premio europeo "Lorenzo il Magnifico" (1981 giugno 09)

cc. 2

Il fascicolo conserva la lettera di assegnazione del Premio Europeo "Lorenzo il Magnifico" a Maldonado con allegata la lista dei precedenti insigniti del premio. La lettera è a firma del segretario generale Raoul Di Fiorino.

segnatura definitiva: FTM.01.016.064

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00065 Premio Smau Industrial Design (1991 novembre 26 - 1997 giugno)

cc. 26

Il fascicolo conserva la corrispondenza (lettere e fax) ricevuta da Maldonado in occasione della partecipazione al convegno "Galassie - I nuovi confini della progettazione informatizzata", organizzato dal Premio Smau Industrial Design nel 1995. Sono inoltre presenti: una lettera del presidente della Giuria del Premio Smau, Pierluigi Molinari, per Maldonado del giugno 1997, copia del "Quaderno del 24° Premio Smau Industrial Design" del 1991.

segnatura definitiva: FTM.01.016.065

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00066 Press Graph / Imaging (rivista) (1995 aprile 11 - 1995 giugno 09 carte s.d.)

cc. 3

Il fascicolo conserva due fax per Maldonado da parte di Francisco Vicente C. Ficarra della redazione della rivista "Press Graph / Imaging" datati 11 aprile e 9 giugno 1995. È

allegato l'opuscolo degli incontri intitolati "Sala Hal Audiovisual i Nou Mil-lenni" organizzati a Barcellona.

segnatura definitiva: FTM.01.016.066

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00067 Prestini James (1959 dicembre 30 - 1960 dicembre 15)
cc. 4

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con James Prestini, "lecturer" del College of Environmental Design della University of California, tra 1959 e 1960. Nello specifico, sono presenti tre lettere di Prestini per Maldonado (30 dicembre 1959, 12 gennaio e 15 dicembre 1960) e la minuta di una lettera di Maldonado per Prestini del 4 gennaio 1960. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.016.067

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00068 Pribluda Alberto (1967 marzo 27 - 1967 marzo 30)
cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta dell'architetto Alberto Pribluda per Maldonado del 27 marzo 1967 e la minuta della risposta di Renate Kietzmann per conto di Maldonado del 30 marzo 1970. Le lettere sono in spagnolo e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.016.068

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00069 Primavera del disseny - Barcellona (1955 marzo 21)
c. 1

Il fascicolo conserva una fax del 21 marzo 1995 per Maldonado da parte di Enric Franch e Manuel Forasté, membri dell'organizzazione della Primavera del Disseny di Barcellona del 1995 alla quale Maldonado ha partecipato durante lo stesso viaggio che lo ha portato a tenere una conferenza presso la Eina Escola de Disseny y Art.

segnatura definitiva: FTM.01.016.069

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00070 Print. America's graphic design magazine (1962 gennaio 19 - 1967 novembre 22)
cc. 5

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte di Mary Ellen Thiele e di Martin Fox, associate editor ed editor della rivista "Print. America's graphic design magazine", datate 19 gennaio 1962 e 22 novembre 1967. È inoltre presente la minuta della lettera di risposta di Maldonado a Thiele del 2 marzo 1962. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.016.070

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00071 Prometeo. Rivista trimestrale di scienze e storia (1995 settembre 12 - 1995 dicembre 20)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Valerio Castronovo, direttore scientifico della rivista "Prometeo", per Maldonado del 12 settembre 1995 e una copia della lettera di risposta di Maldonado del 20 dicembre 1995.

segnatura definitiva: FTM.01.016.071

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00072 Pro Natura Italica (1970 giugno 10)

cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Pro Natura Italica (Istituto Botanico dell'Università di Roma) datata 10 giugno 1970.

segnatura definitiva: FTM.01.016.072

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00073 Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige (1999 novembre 03 - 2000 febbraio 23)

cc. 2

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte dell'Ufficio ristrutturazione industriale della Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige con oggetto "FORMAFORUM - Premio Design Industriale" e datate 3 novembre 1999 e 23 febbraio 2000.

segnatura definitiva: FTM.01.016.073

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00074 Provincia di Bologna (1984 febbraio - 1989 ottobre 13)

cc. 7

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte della Provincia di Bologna (febbraio 1984 e 11 agosto 1989), di cui una dell'Assessorato alle attività culturali e politiche per l'Università (11 agosto 1989). È presente la copia della lettera di risposta di Maldonado per l'Assessorato (13 ottobre 1989).

segnatura definitiva: FTM.01.016.074

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00075 Provincia di Milano (1976 gennaio 27)

cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera da parte dell'assessore all'istruzione e alla cultura della Provincia di Milano per Maldonado del 27 gennaio 1976 con allegato invito per l'incontro "I problemi della comunicazione visiva: sviluppo del settore attraverso il rapporto con l'ente pubblico".

segnatura definitiva: FTM.01.016.075

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00076 Provincia di Modena (1998 giugno 19)

cc. 2

Il fascicolo conserva un fax inviato a Maldonado dal Settore difesa del suolo e tutela dell'ambiente della Provincia di Modena con oggetto "Corso di aggiornamento. Gli oggetti ci fanno intelligenti (e non degradano l'ambiente?)", 19 giugno 1998.

segnatura definitiva: FTM.01.016.076

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00077 von Pufendorf Ulrich (1961 maggio 08 - 1963 ottobre 25)
cc. 5

Il fascicolo conserva due lettere di Ulrich von Pufendorf per Maldonado dell'8 maggio e del 26 giugno 1961 e la minuta di una lettera di risposta di Maldonado per von Pufendorf del 25 ottobre 1963. Allegata alla lettera del 26 giugno 1961 è presente la copia di una lettera di von Pufendorf a Gui Bonisepe con uguale data. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.016.077

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00078 Pückler Beate (1977 febbraio 27 - 1979 novembre 04)
cc. 17

Il fascicolo conserva sei lettere di Beate Pückler inviate a Maldonado tra il 1977 e il 1979, di cui due manoscritte (25 dicembre 1977 e 4 novembre 1979). Si segnala la presenza della copia del testo "Text zur Ausstellungseröffnung der Zeichnungen und Plastiken von Henirette Riederer, Hasu Behr, Stuttgart, am 30.11.1976 von Beate Pückler" e la copia di un articolo di giornale sulla mostra in oggetto al testo, entrambe allegate alla lettera del 22 aprile 1977. Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.016.078

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00079 Puig Manuel (1971 giugno 08 - 1972 agosto 30 carte s.d.)
cc. 6

Il fascicolo conserva cinque lettere manoscritte di Manuel Puig per Maldonado, di cui quattro datate: 8 giugno 1971, 6 agosto 1971 (co-indirizzata anche a Inge Schoenthal Feltrinelli), 30 agosto 1972. La quinta lettera, senza indicazione di data, è riconducibile, presumibilmente al 16 maggio 1971 (ed è co-indirizzata a Inge Schoenthal Feltrinelli).

segnatura definitiva: FTM.01.016.079

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00080 Pulos Arthur J. (1962 gennaio 17 - 1965 giugno 02)
cc. 7

Il fascicolo conserva cinque lettere di Arthur J. Pulos, all'epoca professore alla Syracuse University, per Maldonado datate 17 gennaio e 31 maggio 1962, 13 febbraio e 5 maggio 1964, 2 giugno 1965, e le minute di due lettere di Maldonado per Pulos del 21 maggio 1962 e 24 febbraio 1964. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.016.080

fascicolo

FF.00025.00001.00016.00081 Pupi Angelo (1962 aprile 28 - 1962 maggio 17)

cc. 2

Il fascicolo conserva due lettere di Angelo Pupi, all'epoca professore del corso di Disegno Industriale, per Maldonado del 28 aprile e del 17 maggio 1962.

segnatura definitiva: FTM.01.016.081

FF.00025.00001.00017 Q ()

segnatura definitiva: FTM.01.017

FF.00025.00001.00017.00001 Quaderni (rivista) (1989 giugno 08)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Maurizio Mazzocchi per Maldonado dell'8 giugno 1989 concernente la nascita della rivista "Quaderni".

segnatura definitiva: FTM.01.017.001

FF.00025.00001.00017.00002 Quid (rivista) (1983 marzo 03)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Julio Orione della redazione della rivista "Quid" per Maldonado del 3 marzo 1983. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.017.002

FF.00025.00001.00017.00003 Quiroga Wustavo (2012 novembre 12 - 2016 novembre 09)

cc. 30

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail di Maldonado con Wustavo Quiroga, editore del libro "Feria de America: Vanguardia Invisible" (Fundación de l'Interior, Mendoza 2012), tra il 2012 e il 2016. Si segnala la presenza di alcune copie di foto stampate in allegato alle mail. La documentazione è in spagnolo e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.017.003

FF.00025.00001.00018 R ()

segnatura definitiva: FTM.01.018

FF.00025.00001.00018.00001 Rada výtvarné kultury výroby - Praha / Council of Industrial design (1968 aprile 30 - 1969 marzo 28)

Il fascicolo conserva le lettere scambiate da Maldonado con Jirí Vcelák, direttore del Rada výtvarné kultury výroby - Council of Industrial design di Praga tra il 1968 e il 1969. Nello specifico, sono presenti quattro lettere di Vcelák per Maldonado e le minute di quattro lettere e un telegramma di Maldonado per Vcelák. La corrispondenza è in francese e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.018.001

FF.00025.00001.00018.00002 Raddatz Fritz J. (1970 settembre 08 - 1970 settembre 21)

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Fritz J. Raddatz dell'8 settembre 1970 e la lettera di risposta di Raddatz per Maldonado. Le lettere sono in francese e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.018.002

FF.00025.00001.00018.00003 Radi# Zvonimir (1961 dicembre 03 - 1966 giugno 10)

Il fascicolo conserva le lettere scambiate da Maldonado con Zvonimir Radi#x107; tra il 1961 e il 1966. Sono presenti quattro lettere di Radi#x107; per Maldonado (3 dicembre 1961 manoscritta, 25 agosto e 5 settembre 1963, 29 marzo 1966) e la minuta di due lettere di Maldonado per Radi#x107; (9 settembre 1963 e 10 giugno 1966).

Le lettere sono in inglese. Si veda anche il fascicolo di corrispondenza di Maldonado con la rivista "Panorama".

segnatura definitiva: FTM.01.018.003

FF.00025.00001.00018.00004 Raff Jan-Henning (2017 maggio 16)

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail di Jan-Henning Raff per Maldonado del 16 maggio 2017 con oggetto: "Beiträge zur Terminologie der Smiotik?". La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.018.004

FF.00025.00001.00018.00005 Rai - Radiotelevisione Italiana (1980 febbraio 07 - 2000 aprile 29)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con la Rai per collaborazioni e partecipazioni di Maldonado ai programmi della radiotelevisione avvenute tra il 1980 e il 2000 e la copia di un biglietto di Maldonado per Guido Vannucchi (all'epoca vice-direttore generale della Rai) dell'8 gennaio 1999 con due documenti di trasporto.

segnatura definitiva: FTM.01.018.005

FF.00025.00001.00018.00006 Raimondo Claudia (1988 dicembre 09)

Il fascicolo conserva un fax di Claudia Raimondo per Maldonado del 9 dicembre 1998 con allegata la bozza del testo introduttivo alla sezione "Superfici multiple" de "Antologia di scritti intorno al design italiano" .

segnatura definitiva: FTM.01.018.006

FF.00025.00001.00018.00007 Ranjan M. P. (2010 aprile 19 - 2010 ottobre 27)

Il fascicolo conserva la copia stampata delle mail scambiate da Maldonado con M. P. Ranjan, all'epoca professore al National Institute of Design - NID di Ahmedabad (India), nel 2010 con oggetto "Prof Maldonado: Your paper and books in english - Ranjan" e "prof Tomas Maldonado: Meeting in Milan pictures - Ranjan". Le mail sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.018.007

FF.00025.00001.00018.00008 Rat für Formgebung - German Design Council (1958 luglio 05 - 1992 marzo 11)

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con il Rat für Formgebung (German Design Council) dal 1958 al 1992. Sono presenti venti lettere, un telegramma e due fax per Maldonado e le minute di dodici lettere e un fax di Maldonado per il Rat für Formgebung. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.018.008

FF.00025.00001.00018.00009 Rattemeyer Volker (1998 gennaio 12)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Volker Rattemeyer del 12 gennaio 1998. La lettera è in tedesco e concerne la pubblicazione della corrispondenza di Friedrich Vordemberge-Gildewart curata da Volker Rattemeyer e Dietrich Helms.

segnatura definitiva: FTM.01.018.009

FF.00025.00001.00018.00010 Rauen-Mayr Birgid (1968 giugno 22 - 1970 maggio 12)

Il fascicolo conserva tre lettere di Birgid Rauen-Mayr per Maldonado, del 22 giugno 1968, del 31 luglio e del 3 settembre 1969, e la minuta di una lettera di Maldonado del 12 maggio 1970.

segnatura definitiva: FTM.01.018.010

FF.00025.00001.00018.00011 Reborá Luis Alberto (1976 ottobre 11)

Il fascicolo conserva una lettera di Luis Alberto Reborá per Maldonado datata 11 ottobre 1976. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.018.011

FF.00025.00001.00018.00012 Recalcati Roberto (2011 giugno 18 - 2011 giugno 30)

Il fascicolo conserva la copia stampata di due mail inviate da Roberto Recalcati per Maldonado del 18 e 30 giugno 2011 con oggetto: "Arte a bordo: dipinti Tomás Maldonado" e "dipinto per costa Crociere". È allegato il ritaglio di un articolo di giornale intitolato "L'ammiraglia dei record prende il largo dal porto di Trieste" di Massimo Minella («Repubblica», s.d.).

segnatura definitiva: FTM.01.018.012

FF.00025.00001.00018.00013 Reclam Verlag (2017 luglio 03 - 2017 luglio 18)

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail di Maldonado con Carola van der Veen della casa editrice Reclam Verlag (all'epoca "Philipp Reclam jun. Verlag GmbH") nel luglio 2017, relativa alla riproduzione dei due testi di Maldonado: "Kommunikation und Semiotik" (1959) e "Neue Entwicklungen in der Industrie und die Ausbildung des Produktgesalters" (1958). È presente la minuta manoscritta della mail di Maldonado. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.018.013

FF.00025.00001.00018.00014 Red de Científicos Argentinos en Italia - RCAI (2014 ottobre 23 - 2017 marzo 01)

Il fascicolo conserva la copia dello scambio mail di Maldonado con José Kenny e Francesco Leone del costituendo gruppo Red de Científicos Argentinos en Italia tra ottobre e dicembre 2014.

segnatura definitiva: FTM.01.018.014

FF.00025.00001.00018.00015 Redoff - Redazione officina di libri, riviste e grandi opere s.r.l. (1979 ottobre 08)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Emma Fremder di Redoff srl relativa a una collaborazione di Maldonado, 8 ottobre 1979.

segnatura definitiva: FTM.01.018.015

FF.00025.00001.00018.00016 Regione Emilia-Romagna (1980 febbraio 26 - 1996 marzo 25)

Il fascicolo conserva: una lettera della giunta regionale del 26 febbraio 1980 per Maldonado con oggetto "Pubblicazione atti del seminario: Regione - Università - Territorio"; una lettera del 15 marzo 1996 del presidente dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione e la sua copia fax tramessa dalla Provincia di Bologna il 27 maggio 1996 concernente l'organizzazione di una mostra dedicata a Luciano Anceschi.

segnatura definitiva: FTM.01.018.016

FF.00025.00001.00018.00017 Reichert Gerhard (2005 marzo 30)

Il fascicolo conserva un fax di Gerhard Reichert per Maldonado del 30 marzo 2005 concernente il disegno di un albero fatto da Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.018.017

FF.00025.00001.00018.00018 Reilly Paul (1963 marzo 26)

Il fascicolo conserva una lettera di Paul Reilly, all'epoca direttore del Design Centre del Council of Industrial Design (si veda il fascicolo di corrispondenza dedicato), per Maldonado del 26 marzo 1963. La lettera è in inglese ed è co-indirizzata anche a William S. Huff.

segnatura definitiva: FTM.01.018.018

FF.00025.00001.00018.00019 Repossini Mauricio (1959 agosto 11)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Mauricio Repossini concernente la pubblicazione di alcuni articoli di Maldonado sulla rivista "Nuestra Arquitectura". La lettera è in spagnolo ed è dell'11 agosto 1959.

segnatura definitiva: FTM.01.018.019

FF.00025.00001.00018.00020 Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen (1977 agosto 18)

Il fascicolo conserva la copia di una lettera di Günther Uhlig della Lehrstuhl für Planungstheorie della Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule di Aquisgrana per Maldonado del 18 agosto 1977. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.018.020

FF.00025.00001.00018.00021 Richter-Ibáñez Christina (2012 dicembre 04 - 2014 maggio 05 carte s.d.)

Il fascicolo conserva la copia stampata di due mail inviate a Maldonado da Christina Richter-Ibáñez il 4 dicembre 2012 e il 5 maggio 2014 con oggetto "Mauricio Kagel" e "Gracias - Kagel y Buenos Aires 1946-1957" e la minuta in tedesco e italiano di una lettera di Maldonado per Richter-Ibáñez, inviata presumibilmente il 19 dicembre 2012. La documentazione è in spagnolo, tedesco e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.018.021

FF.00025.00001.00018.00022 Ricci Franco Maria (carte s.d.)

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Franco Maria Ricci per Maldonado senza indicazione di data.

segnatura definitiva: FTM.01.018.022

FF.00025.00001.00018.00023 Ricci Renzo (1986 gennaio 21)

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Renzo Ricci, all'epoca professore presso l'Università degli Studi di Firenze, del 21 gennaio 1986.

segnatura definitiva: FTM.01.018.023

FF.00025.00001.00018.00024 Riccini Raimonda (1993 maggio 24 - 2018 aprile 06)

Il fascicolo conserva parte della corrispondenza scambiata da Maldonado con Raimonda Riccini, allieva e collaboratrice, tra il 1996 e il 2018. La corrispondenza è composta prevalentemente dalla copia stampata degli scambi mail, ad eccezione di una lettera senza indicazione di data ma riconducibile, presumibilmente, al 1996.

Si segnala, inoltre, la presenza di: la minuta di una lettera di Riccini per Marisa Bulgheroni del 24 maggio 1993; un testo di Riccini sul libro di Nico Ventura "Lo spazio del moto. Disegno e progetto" (Editori Laterza, Roma-Bari 1996) allegato all'unica lettera presente s.d. [1996]; la copia stampata di una mail di Steve Piccolo per Riccini del 2 luglio 2000 concernente una traduzione in inglese del testo di Maldonado su "Defoe"; appunti, copie stampate di pagine web e di corrispondenza di Riccini per la preparazione della mostra "Gli occhiali presi sul serio. Arte, storia, scienza e tecnologie della visione" (catalogo pubblicato da Silvana Editoriale, Milano 2002); il testo "Sulla teoria della percezione di Walter Gropius" di Michele Sinico [2013?] allegato alla mail del 28 giugno 2013; la copia stampata di una foto di Carla Cerati del 1971 con Maldonado e Inge Schoenthal Feltrinelli allegata alla mail del 22 novembre 2017.

segnatura definitiva: FTM.01.018.024

FF.00025.00001.00018.00025 Ris Günter Ferdinand (carte s.d.)

Il fascicolo conserva una lettera di Günter Ferdinand Ris per Maldonado senza indicazione di data. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.018.025

FF.00025.00001.00018.00026 Rivista di Neurobiologia (1994 settembre 23 - 1994 ottobre 17)

Il fascicolo conserva una lettera da parte di Giovanni Alemà, direttore della "Rivista di neurobiologia", per Maldonado del 23 settembre 1994 e la copia della risposta da parte di Maldonado a nome di Anna Poli del 17 ottobre 1994. Le lettere sono in spagnolo e italiano e concernono la pubblicazione della relazione di Maldonado "Neuroscienza eidomatica. Le prospettive della modellazione virtuale" (1993) sulla sopracitata rivista.

segnatura definitiva: FTM.01.018.026

FF.00025.00001.00018.00027 Robbins Warren Murray (1956 ottobre 25 - 1960 maggio 12 carte s.d.)

Il fascicolo conserva la corrispondenza dal 1956 al 1960 di Maldonado con Warren M. Robbins, il quale, negli anni della corrispondenza, ha ricoperto l'incarico di Public Affairs officer al Consolato generale americano di Stoccarda e di Chief Cultural Operations Unit presso l'Ambasciata americana di Bonn. La corrispondenza, relativa alle diverse collaborazioni di Maldonado e Robbins, concerne anche il progetto di fondazione di un "Perception

Center", ovvero di un "Forschungsstelle für Optische Wahrnehmung" (FOW), presso Ulm, in collaborazione con Princeton e la Ford Foundation. Si veda anche il sottofascicolo "9. Institut für Kommunikation [und Information] + Inst[itut] für Op.[tische] Wahr.[nehmung] / Istituto di comunicazione e informazione + Centro di ricerca sulla percezione visiva" conservato in FTM.02.001.001.001 (serie: Attività scientifica, sottoserie: Università e formazione, sottosottoserie: Hochschule für Gestaltung Ulm, fasc. Corrispondenza e documenti interni). Nello specifico, sono presenti: otto lettere di Robbins per Maldonado (di cui l'ultima, datata 12 maggio 1960, è manoscritta e una, ricopiata e senza indicazione di data, è co-indirizzata a Inge Scholl Aicher) e le minute di sei lettere di Maldonado per Robbins (di cui una, in spagnolo, è senza indicazione di data e una, del 3 marzo 1958, è a firma di Johanna Rösner); una lettera di Maldonado per l'Ambasciata americana del 10 febbraio 1960 concernente il progetto sulla segnaletica stradale e ritornata allegata alla lettera di risposta di Robbins (1 marzo 1960); copia delle lettere inviate da Maldonado a Princeton (M. W. Perrine) e alla Ford Foundation (Joseph Elliot Slater) l'11 aprile 1958 concernenti il progetto del "Perception Center"; copia delle lettere scambiate da Robbins con Thomas W. Ross, direttore del Salzburg Seminar in American Studies, il 5 e l'8 settembre 1956 e allegate alla lettera dell'8 novembre 1956. La documentazione è in tedesco, inglese e spagnolo. Si veda anche il fascicolo della corrispondenza con il Foreign Service of the United States of America.

segnatura definitiva: FTM.01.018.027

FF.00025.00001.00018.00028 Robert Alexandre (2007 giugno 30)

Il fascicolo conserva una lettera di Alexandre Robert per Maldonado del 30 giugno 2007. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.018.028

FF.00025.00001.00018.00029 Rocker Ingeborg (2007 agosto 08)

Il fascicolo conserva una lettera (con busta) di Ingeborg Rocker, all'epoca dottoranda presso Princeton, per Maldonado dell'8 agosto 2007. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.018.029

FF.00025.00001.00018.00030 Rodes Pablo (2015 ottobre 19)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Pablo Rodes, dottorando presso lo IUAV, del 19 ottobre 2015. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.018.030

FF.00025.00001.00018.00031 Rodin Ante (1975 settembre 18)

Il fascicolo conserva una lettera di Rodin Ante per Maldonado del 18 settembre 1975.

segnatura definitiva: FTM.01.018.031

FF.00025.00001.00018.00032 Rodotà Stefano (1986 ottobre 09)

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Stefano Rodotà del 9 ottobre 1986 e concernente il libro di Rodotà "Elaboratori elettronici e controlli sociali" (Il Mulino, 1973).

segnatura definitiva: FTM.01.018.032

FF.00025.00001.00018.00033 Roericht Hans Nick (1966 febbraio 22 - 2011 dicembre)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Hans Nick Roericht. Nello specifico, sono presenti tre lettere (22 febbraio 1966, 15 agosto 1975, 10 luglio 1995) e la copia stampata di due mail (13 e 21 aprile 2008) di Roericht per Maldonado e la minuta di una lettera di Maldonado per Roericht del 10 marzo 1966. Si segnala, inoltre, la presenza di un fax contenente una mail di Roericht per Inge Schoenthal Feltrinelli del 5 marzo 2003 e lo stralcio di un testo presumibilmente di Roericht del dicembre 2011. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.018.033

FF.00025.00001.00018.00034 Rohbeck Johannes (1994 ottobre 21)

Il fascicolo conserva una lettera di Johannes Rohbeck, professore dell'Institut für Philosophie della Technische Universität di Dresda, per Maldonado del 21 ottobre 1994. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.018.034

FF.00025.00001.00018.00035 Rohmer Elisabeth (1975 luglio 15 - 1992 giugno 17)

Il fascicolo conserva una lettera minuta di Elisabeth Rohmer per Maldonado del 15 luglio 1975 (firmata Elisabeth Rohmer Moles) e le minute, in italiano e francese, di una lettera di Maldonado per Rohmer del 17 giugno 1992. La documentazione è in francese e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.018.035

FF.00025.00001.00018.00036 Roitman Volf e Goodman Roitman Shelley (1994 marzo 14 - 1999 luglio 03)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Volf e Shelley Goodman Roitman tra il 1994 e il 1999. La corrispondenza è costituita principalmente da fax, ad eccezione di due lettere manoscritte di Volf e una lettera di Shelley Roitman (14 marzo 1994, 23 febbraio 1995, 27 agosto 1997), di una cartolina dei Roitman (27 giugno 1997) e di un biglietto di Volf Roitman (15 dicembre 1997). La documentazione è in inglese e spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.018.036

FF.00025.00001.00018.00037 Romanelli Silvia (2012 maggio 25 - 2013 maggio 16)

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con Silvia Romanelli, professoressa presso l'Università degli Studi di Bari, tra maggio 2012 e maggio 2013. Ad eccezione di una lettera manoscritta (7 maggio 2013) e della fotocopia di una lettera manoscritta (25 maggio 2012) di Silvia Romanelli, il resto della corrispondenza consiste in copie stampate di mail.

segnatura definitiva: FTM.01.018.037

FF.00025.00001.00018.00038 Romano Giovanni (1959 maggio 19 - 1959 maggio 22)

Il fascicolo conserva una lettera di Giovanni Romano per Maldonado del 19 maggio 1959 e la minuta del telegramma di risposta di Maldonado del 22 maggio 1959. La corrispondenza è in italiano e inglese e concerne la visita di Romano alla HfG Ulm.

segnatura definitiva: FTM.01.018.038

FF.00025.00001.00018.00039 Romberg Osvaldo (2018 aprile 04)

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail inviata a Maldonado da Osvaldo Romberg il 4 aprile 2018 con oggetto "primer contacto con usted...". La mail è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.018.039

FF.00025.00001.00018.00040 Romero Brest Jorge (1956 aprile 16 - 1976 gennaio 28)

Il fascicolo conserva due lettere di Jorge Romero Brest per Maldonado, datate 16 aprile 1956 (quando Romero Brest era direttore del Museo Nacional de Bellas Artes di Buenos Aires) e 28 gennaio 1976. Le lettere sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.018.040

FF.00025.00001.00018.00041 Romero Maximiliano (2016 novembre 01 - 2016 novembre 29)

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail di Maldonado con Maximiliano Romero, all'epoca coordinatore del Red de Científicos Argentinos en Italia, avvenuto nel novembre 2016 e con oggetto "saludos, noticias y entrevista". Le mail sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.018.041

FF.00025.00001.00018.00042 Romero-Tejedor Felicidad (2008 marzo 31 - 2017 aprile 25)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Felicidad Romero-Tejedor tra il 2008 e il 2017. Si tratta principalmente delle copie stampate degli scambi mail, ad eccezione di tre lettere (31 marzo 2008, 7 gennaio 2009 e 11 aprile 2014) e due biglietti con messaggi manoscritti (presumibilmente del 2013 e del 2014). La documentazione è in spagnolo e tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.018.042

FF.00025.00001.00018.00043 Ronge Hans (1968 dicembre 23 - 1969 marzo 28)

Il fascicolo conserva una lettera di Hans Roger per Maldonado del 23 dicembre 1968 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 28 marzo 1969. Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.018.043

FF.00025.00001.00018.00044 Ropohl Günter (1994 dicembre 14)

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Günter Ropohl, all'epoca professore alla Goethe Universität Frankfurt am Main, del 14 dicembre 1994. La minuta è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.018.044

FF.00025.00001.00018.00045 Rose Steven (1995 maggio 19 - 1995 maggio 22)

Il fascicolo conserva le minute e la copia di un fax di Maldonado per Steven Rose, professore del Biology Department presso la Open University di Milton Keynes, del 22 maggio 1995. Il fascicolo conserva anche la copia del fax inviato da Maldonado alla Open University per ottenere l'indirizzo di Rose del 19 maggio 1995 e il fax di risposta dell'università dello stesso giorno. La documentazione è in inglese e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.018.045

FF.00025.00001.00018.00046 Rösner Johanna (1958 novembre 18 - 1975 aprile 21 carte s.d.)

Il fascicolo conserva due biglietti (23 aprile 1968 e s.d.) e due lettere (18 novembre 1958, 21 aprile 1975) di Johanna Rösner, capo dell'Ufficio rettorato della HfG Ulm, per Maldonado e

una lettera di Maldonado per Rösner del 12 aprile 1962. Si segnala che allegata alla lettera di Rösner del 18 novembre 1958 è presente la copia di una lettera, di uguale data, inviata da Rösner a Inge Scholl-Aicher. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.018.046

FF.00025.00001.00018.00047 Rossanda Marina (1994 marzo 09)

Il fascicolo conserva una lettera di Marina Rossanda per Maldonado del 9 marzo 1994 concernente un manifesto per il diritto alla salute.

segnatura definitiva: FTM.01.018.047

FF.00025.00001.00018.00048 Rosselli Alberto (1961 settembre 22 - 1965 marzo 22)

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con Alberto Rosselli tra il 1961 e il 1965. Nello specifico, sono presenti tre lettere di Rosselli per Maldonado (23 ottobre e 19 dicembre 1961, 19 febbraio 1965) e le minute di quattro lettere di Maldonado per Rosselli (22 settembre 1961, 3 gennaio e 28 settembre 1962, 22 marzo 1965). Le lettere del 1961 e 1962 concernono anche la rivista "Stile Industria" della quale Rosselli era direttore.

segnatura definitiva: FTM.01.018.048

FF.00025.00001.00018.00049 Rossi-Landi Ferruccio (1960 febbraio 08 - 1977 gennaio 04)

Il fascicolo conserva sette lettere di Ferruccio Rossi-Landi per Maldonado datate 8 febbraio 1960, 16 agosto e 18 settembre 1974, 7 aprile e 23 maggio 1975, 12 maggio 1976, 4 gennaio 1977 e la minuta di una lettera di Maldonado per Rossi-Landi del 10 marzo 1960.

Si segnala la presenza di una lista dattiloscritta delle principali pubblicazioni di Rossi-Landi dal 1948 al 1° gennaio 1960.

La documentazione è in italiano, inglese e spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.018.049

FF.00025.00001.00018.00050 Rossi Paolo (1989 ottobre 11 - 2000 febbraio 06 gennaio 2004)

Il fascicolo conserva due lettere (26 febbraio 1993 e 6 febbraio 2000) e una pagina di fax (24 novembre, anno non leggibile) di Paolo Rossi per Maldonado e la copia di un telegramma (data non leggibile) e di un biglietto (11 ottobre 1989) di Maldonado per Rossi.

Si segnala la presenza della copia di una lettera di Rossi per Carlo Feltrinelli del luglio-agosto 1995 allegata alla lettera del 6 febbraio 2000 e una dispensa sul progetto "Arcaut" che prevedeva l'organizzazione di un incontro in occasione della riedizione del libro di Rossi "I filosofi e le macchine 1400-1700", Feltrinelli 2004.

segnatura definitiva: FTM.01.018.050

FF.00025.00001.00018.00051 Rossi Paolo Alberto (1992 novembre 30)

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Paolo Alberto Rossi per Maldonado del 30 novembre 1992 con allegata copia del testo (di Rossi): "Filippo Brunelleschi. L'ottica, la prospettiva, il progetto".

segnatura definitiva: FTM.01.018.051

FF.00025.00001.00018.00052 Rossin Antonio (1975 gennaio 04)

Il fascicolo conserva una lettera di Antonio Rossin, con allegato curriculum, per Maldonado del 4 gennaio 1975.

segnatura definitiva: FTM.01.018.052

FF.00025.00001.00018.00053 Roth Alfred (carte s.d.)

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Alfred Roth senza indicazione di data. La minuta è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.018.053

FF.00025.00001.00018.00054 Rowntree Diana (1965 marzo 11 carte s.d.)

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta (s.d.) di Diana Rowntree per Maldonado, autrice dell'articolo su Maldonado "The designer's responsibility" pubblicato sul "The guardian" l'11 marzo 1965, con allegate quattro copie dell'articolo ritagliate dal giornale. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.018.054

FF.00025.00001.00018.00055 Rowntree Kenneth (1963 gennaio 18 - 1963 gennaio 22)

Il fascicolo conserva una lettera di Kenneth Rowntree, all'epoca professore presso la University of Durham, per Maldonado del 18 gennaio 1963 e la minuta della risposta di Maldonado del 22 gennaio 1963. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.018.055

FF.00025.00001.00018.00056 Royal Academy of Arts (2014 luglio 14)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte della Royal Academy of Arts di Londra del 14 luglio 2014. È presente, inoltre, la copia stampata dal sito del "The Guardian" dell'articolo di Paul Laity "Radical geometry: South America's surprising art" del 27 giugno 2014 relativo alla mostra "Radical Geometry: Modern Art of South America from the Patricia Phelps de Cisneros Collection" organizzata dalla Royal Academy of Arts e dove sono state esposte opere di Maldonado. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.018.056

FF.00025.00001.00018.00057 Royal College of Art (1964 marzo 06 - 2008 marzo 25)

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con il Royal College of Art di Londra, e le sue diverse sezioni, dal 1964 al 2008. La corrispondenza, composta da lettere, minute, telegrammi, biglietti e inviti, è in inglese.

Sulle relazioni di Maldonado con la Royal College of Art si vedano anche i fascicoli della corrispondenza con Misha Black, Guyatt Richard e Lionel March.

segnatura definitiva: FTM.01.018.057

FF.00025.00001.00018.00058 Royal Institute of British Architects - RIBA (1981 dicembre 02 - 1982 marzo 17)

Il fascicolo conserva due lettere del Royal Institute of British Architects per Maldonado del 2 dicembre 1981 e del 17 marzo 1982. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.018.058

FF.00025.00001.00018.00059 Royal Society of Arts - RSA (1962 maggio 09)

Il fascicolo conserva una lettera del 9 maggio 1962 per Maldonado da parte di Milner Gray in quanto membro del Bursary Board della Royal Society of Arts. La lettera è in inglese e presenta annotazioni manoscritte.

segnatura definitiva: FTM.01.018.059

FF.00025.00001.00018.00060 Rozzi Piero (1970 maggio 09 - luglio)

Il fascicolo conserva le minute di due lettere di Maldonado per Piero Rozzi del 9 maggio e del 1° luglio 1970. Le minute sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.018.060

FF.00025.00001.00018.00061 Rubert de Ventós Xavier (1969 giugno 04)

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Xavier Rubert de Ventós per Maldonado del 4 giugno 1969. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.018.061

FF.00025.00001.00018.00062 Rudofsky Bernard (1961 agosto 03 - 1963 marzo 20)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Bernard Rudofsky dal 1961 al 1963. Nello specifico, sono presenti cinque lettere di Rudofsky per Maldonado (21 agosto, 29 ottobre e 15 dicembre 1961, 17 aprile 1962, 20 marzo 1963) e le minute di cinque lettere di Maldonado per Rudofsky (3 agosto e 11 dicembre 1961, 13 e 24 aprile 1962, 13 marzo 1963). La corrispondenza è in tedesco e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.018.062

FF.00025.00001.00018.00063 Rurik Thomas (1991 settembre 24)

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Thomas Rurik per Maldonado del 24 settembre 1991 con allegato un estratto della conferenza tenuta da Maldonado al simposio Gestaltung, Moral und Ethik a Schwäbisch Gmünd il 7 giugno 1991. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.018.063

FF.00025.00001.00018.00064 Russo Valerio (1993 febbraio 04 - 1993 febbraio 10)

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte di Valerio Russo del 4 e del 10 febbraio 1993. In allegato alla lettera del 10 febbraio 1993 è presente il testo intitolato "Intervista al progetto MAREA, dicembre 1992" di Russo.

segnatura definitiva: FTM.01.018.064

FF.00025.00001.00018.00065 Rykner Josepa [?] (1957 aprile 25 - 1957 maggio 14 carte s.d.)

Il fascicolo conserva quattro lettere, di cui una manoscritta (s.d.), per Maldonado da parte di mittente non identificato/a con certezza e datate 25 aprile, 13 e 14 maggio 1957. Da un'osservazione delle firme, il nome sembra poter corrispondere a Josepa Rykner. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.018.065

FF.00025.00001.00019 S ()

segnatura definitiva: FTM.01.019.

FF.00025.00001.00019.00001 Sacchi Evandro (2001 giugno 14)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Evandro Sacchi, all'epoca professore presso il Dipartimento di energetica del Politecnico di Milano, per Maldonado del 14 giugno 2001.

segnatura definitiva: FTM.01.019.001

FF.00025.00001.00019.00002 Sacchi Livio e Unali Maurizio (2001 giugno 15)

cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Livio Sacchi e Maurizio Unali del 15 giugno 2001.

segnatura definitiva: FTM.01.019.002

FF.00025.00001.00019.00003 Sala Valeriano e Sala Marzorati Lucia (2016 marzo 06 - 2018 aprile 25)

cc. 10

Il fascicolo conserva la corrispondenza (una fax e copie stampate di mail) di Maldonado con Valeriano Sala e Lucia Marzorati Sala dal 2016 al 2018.

segnatura definitiva: FTM.01.019.003

FF.00025.00001.00019.00004 SAIE - Salone Internazionale dell'Industrializzazione Edilizia (1981 novembre 11 - 1989 marzo 03)

cc. 4

Il fascicolo conserva: una lettera per Maldonado da parte di Nerio Manfredini del SAIE, datata 11 novembre 1981, relativa alla partecipazione di Maldonado al "SAIE 81"; due lettere per Maldonado da parte di Nerio Manfredini, in quanto coordinatore del Comitato tecnico-culturale della fiera SaieDue di Bologna, del 27 gennaio e del 3 marzo 1989 relative ad un incontro con Norman Foster introdotto da Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.019.004

FF.00025.00001.00019.00005 Salinas Fernando (1973 settembre 02 - 1974 luglio 31)

cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere di Fernando Salinas per Maldonado del 2 settembre 1973 e del 31 luglio 1974. La prima lettera è co-indirizzata anche a Inge Schoenthal Feltrinelli. Le lettere sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.019.005

FF.00025.00001.00019.00006 Salio Luciano (2002 gennaio 16 - 2002 gennaio 17)

cc. 5

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail di Anna Poli in quanto collaboratrice di Maldonado con Luciano Salio del 16 e 17 gennaio 2002.

segnatura definitiva: FTM.01.019.006

FF.00025.00001.00019.00007 Salto Rinaldo (1964 maggio 27 - 1964 giugno 26)
cc. 4

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare del 1964 di Maldonado con Rinaldo Salto, progettista presso Olivetti spa. Sono presenti due lettere di Salto (27 maggio e 8 giugno 1964) e le minute di due lettere di Maldonado (3 e 26 giugno 1964). La corrispondenza è in italiano e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.019.007

FF.00025.00001.00019.00008 Samsom Uitgeverij bv (1983 novembre 16)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte della casa editrice Samsom Uitgeverij bv del 16 novembre 1983. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.019.008

FF.00025.00001.00019.00009 Sánchez Merina Javier (2002 maggio 06 - 2002 maggio 07)
cc. 3

Il fascicolo conserva una mail del 6 maggio 2002 di Javier Sánchez Merina per Anna Poli, in quanto collaboratrice di Maldonado, e la copia della risposta di Poli del 7 maggio 2002 con allegata la copia del documento "Informe de la tesis doctoral de Javier Sánchez Merina [...]" a firma di Maldonado. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.019.009

FF.00025.00001.00019.00010 Sansoni Renzo (1982 agosto 25 - 1982 settembre 22)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Renzo Sansoni per Maldonado del 25 agosto 1982 e la copia della lettera di risposta di Maldonado del 22 settembre 1982.

segnatura definitiva: FTM.01.019.010

FF.00025.00001.00019.00011 Santamarina Maria Marta (1970 marzo 19 - 1970 maggio 08)
cc. 4

Il fascicolo conserva una lettera (19 marzo 1970) e due telegrammi (maggio 1970) di Maria Marta Santamaria per Maldonado e la ricevuta di un telegramma di Maldonado per Santamaria del maggio 1970. La documentazione è in spagnolo e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.019.011

FF.00025.00001.00019.00012 Santambrogio Marco (2011 agosto 27 - 2015 aprile 24)
cc. 2

Il fascicolo conserva la copia stampata di due mail per Maldonado da parte di Marco Santambrogio del 27 agosto 2011 e del 24 aprile 2015.

segnatura definitiva: FTM.01.019.012

FF.00025.00001.00019.00013 Sapere (rivista) (1975 aprile 02 - 1976 aprile 21 carte s.d.)
cc. 7

Il fascicolo conserva quattro lettere per Maldonado da parte della redazione della rivista "Sapere" (Edizioni Dedalo) a firma di Giulio Alfredo Maccacaro e Rossella Bertolazzi e datate: 2 aprile 1975, 3 marzo e 21 aprile 1976, s.d.

segnatura definitiva: FTM.01.019.013

FF.00025.00001.00019.00014 Sapigni Tristano (1997 novembre 05)
c. 1

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail di Tristano Sapigni, professore dell'Istituto di Patologia Generale del Dipartimento di Medicina Sperimentale e Diagnostica dell'Università di Ferrara, per Maldonado del 5 novembre 1997 con oggetto "Critica della ragione informatica online".

segnatura definitiva: FTM.01.019.014

FF.00025.00001.00019.00015 Sauerbrey Raabe, büro für kulturelle angelegenheiten (2014 settembre 10)
cc. 9

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail inviata da Claudia Engels della Sauerbrey Raabe a Maldonado il 10 settembre 2014 con oggetto "Request work conference: 100 years of innovation from the Bauhaus?" e con allegato il concept della conferenza. La mail è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.019.015

FF.00025.00001.00019.00016 Savi Vittorio (carte s.d.)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta e senza data per Maldonado da parte di Vittorio Savi.

segnatura definitiva: FTM.01.019.016

FF.00025.00001.00019.00017 Saxon L. (1961 marzo 07)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di L. Saxon della School of Advanced Studies (Regional College of Art, Manchester). La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.019.017

FF.00025.00001.00019.00018 Scalvini Maria Luisa (1987 luglio 10)
cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Maria Luisa Scalvini del 10 luglio 1987.

segnatura definitiva: FTM.01.019.018

FF.00025.00001.00019.00019 Scarzella Luca (1998 luglio 22)
cc. 14

Il fascicolo conserva una lettera di Luca Scarzella per Maldonado del 22 luglio 1998 con allegato il curriculum e due documenti del gennaio 1997 con titolo "Bauhaus Cd-Rom" e "Bauhaus programma interattivo multimediale". La documentazione è in italiano e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.019.019

FF.00025.00001.00019.00020 Schleiermacher Detten (1957 aprile 23)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Detten Schleiermacher per Maldonado del 23 aprile 1957. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.019.020

FF.00025.00001.00019.00021 Schmid Ana María e Werner (1968 gennaio 04 - 1968 novembre 15)
cc. 6

Il fascicolo conserva tre lettere e una cartolina di Ana María Schmid per Maldonado e Maia Bullrich datate: 4 gennaio, 7 agosto, 19 ottobre e 15 novembre 1968. La cartolina e l'ultima lettera sono a firma anche di Werner Schmid. La corrispondenza è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.019.021

FF.00025.00001.00019.00022 Schmidt Arno (1957 settembre 27 - 1958 aprile 10)
cc. 6

Il fascicolo conserva le minute di quattro lettere di Maldonado per Arno Schmidt (27 settembre e 6 novembre 1957, 8 e 10 aprile 1958) e una cartolina e una lettera di Schmidt per Maldonado (4 ottobre 1957 e 26 marzo 1958). La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.019.022

FF.00025.00001.00019.00023 Schnaidt Claude (1956 luglio 03 - 1985 dicembre 05 carte s.d.)
cc. 26

Il fascicolo conserva le lettere di Claude Schnaidt, alunno e docente presso la HfG Ulm, ricevute da Maldonado dal 1956 al 1980. Nello specifico, sono presenti 21 lettere di cui nove sono co-indirizzate anche a Sisi von Schweinitz (dal 3 luglio 1956 al 6 febbraio 1962) e una è indirizzata solo a Sisi von Schweinitz (12 settembre 1959). Le lettere sono in francese e nove di queste sono manoscritte. È inoltre presente la minuta di una lettera di Maldonado per Schnaidt del 5 dicembre 1985.

Si veda anche la sottoserie "Opere di altri".

segnatura definitiva: FTM.01.019.023

FF.00025.00001.00019.00024 Schneider Max (1956 dicembre 08 - 1959 gennaio 29)
cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte di Max Schneider dell'8 dicembre 1956 e del 29 gennaio 1959. È presente un elenco bibliografico sui temi "Semantik" e "Kybernetik". La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.019.024

FF.00025.00001.00019.00025 Schober Herbert (1960 gennaio 25 carte s.d.)
cc. 2

Il fascicolo conserva le minute di due lettere per Herbert Schober, professore all'Università di Monaco, da parte di Maldonado. Una lettera è datata 25 gennaio 1960 e l'altra è senza indicazione di data (ed è firmata da Barbara Pickert). Le minute sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.019.025

FF.00025.00001.00019.00026 Schön Johannes (1959 aprile 09 - 1959 maggio 26)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Johannes Schön per Maldonado del 9 aprile 1959 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 26 maggio 1959. Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.019.026

FF.00025.00001.00019.00027 von Schönermark Ingeborg (1965 agosto 01 - 1965 agosto 16)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Ingeborg von Schönermark del 1° agosto 1965 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 16 agosto 1965. Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.019.027

FF.00025.00001.00019.00028 Schrenk Martin (1960 dicembre 11 - 1961 marzo 20)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Martin Schrenk del Batelle Institut di Francoforte a Maldonado dell'11 dicembre 1960 e la minuta di risposta di Maldonado del 20 marzo 1961. La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.019.028

FF.00025.00001.00019.00029 Science of Science Foundation Ltd (1969 settembre 03)

cc. 2

Il fascicolo conserva doppio esemplare di una lettera di Cedric Price della Science of Science Foundation Ltd per Maldonado del 3 settembre 1969. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.019.029

fascicolo

FF.00025.00001.00019.00030 Scuola per librai Umberto e Elisabetta Mauri - UEM (2003 ottobre 01 - 2004 gennaio 20 carte s.d.)

cc. 20

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con la Scuola per librai Umberto e Elisabetta Mauri (UEM) tra 2003 e 2004 relativa alla partecipazione di Maldonado con un intervento alla Scuola per librai il 30 gennaio 2004.

Si segnala, inoltre, copia stampata della conferenza "La città nella storia del libro" tenuta da Pierre Berès presso la Scuola per librai con annotazione manoscritta di Inge Schoenthal Feltrinelli.

segnatura definitiva: FTM.01.019.030

FF.00025.00001.00019.00031 Sebastiani Pía (1958 ottobre 02 - 1958 ottobre 20)

cc. 4

Il fascicolo conserva una lettera di Pía Sebastiani per Maldonado del 2 ottobre 1958 con allegato un opuscolo e la fotocopia di un articolo di giornale, entrambi concernenti i concerti di Sebastiani. È inoltre presente la minuta di una lettera di Inge Aicher-Scholl del 20 ottobre 1958 per Sebastiani. La documentazione è in tedesco, inglese, spagnolo e francese.

segnatura definitiva: FTM.01.019.031

FF.00025.00001.00019.00032 Sebeok Thomas (1975 settembre 06 - 1975 ottobre 17)

cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere di Thomas Sebeok, chairman del Research Center for the Language Sciences dell'Indiana University, per Maldonado del 16 settembre e 17 ottobre 1975 e la copia di una lettera di Maldonado per Sebeok del 9 settembre 1975. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.019.032

FF.00025.00001.00019.00033 Seeberg Wolf (1968 settembre 25)

cc. 15

Il fascicolo conserva una lettera di Wolf Seeberg, alunno della HfG Ulm, per Maldonado del 25 settembre 1968 con allegato la copia di una proposta di rinnovamento della HfG Ulm

in alternativa alla sua chiusura, sviluppata da studenti e assistenti della scuola stessa. La documentazione è in inglese e tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.019.033

FF.00025.00001.00019.00034 Seeger Mia (1967 gennaio 01 - 1967 aprile 06)

cc. 4

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con Mia Seeger del 1967. Nello specifico, sono presenti tre lettere di Seeger per Maldonado (1 gennaio, 19 marzo e 6 aprile 1967) e la minuta di una lettera di Maldonado per Seeger del 21 marzo 1967. La corrispondenza è in tedesco.

Si veda anche il fascicolo della corrispondenza di Maldonado con il Rat für Formgebung di cui Seeger ha fatto parte per diversi anni.

segnatura definitiva: FTM.01.019.034

FF.00025.00001.00019.00035 Seelmäcker J. (1958 aprile 30)

cc. 1

Il fascicolo conserva la copia di una lettera di J. Seelmäcker per D.G. Mundas del 30 aprile 1958 inoltrata a Maldonado. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.019.035

FF.00025.00001.00019.00036 Segre Roberto (1966 marzo 08 - 2004 febbraio 16)

cc. 38

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Roberto Segre dal 1966 al 2004. Nello specifico, sono presenti: due copie stampate di mail, un fax e ventiquattro lettere di Segre per Maldonado, di cui una è co-indirizzata a Maia Bullrich; una lettera di Segre per Maia Bullrich (21 febbraio 1968); le minute di due lettere di Maldonado per Segre (18 aprile 1966 e 21 maggio 1979); la fotocopia del documento "Project in the Republic of Cuba - Job description" con allegati due biglietti di cui uno a firma di "Cappetta" del Segretariato Permanente per la Cooperazione Tecnica Internazionale della Società Italiana per l'Organizzazione Internazionale. In allegato alla lettera di Segre del 1° febbraio 1993 è presente il programma del corso sull'architettura dell'America Latina che Segre tenne all'Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona dell'Universidad Politécnica de Cataluña. La documentazione è in spagnolo, inglese e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.019.036

FF.00025.00001.00019.00037 Seitz Peter (1959 ottobre 11)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Peter Seitz, alunno alla HfG Ulm, per Maldonado dell'11 ottobre 1959. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.019.037

FF.00025.00001.00019.00038 Sekler Eduard (1964 giugno 02 - 1964 giugno 11)

cc. 6

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con Eduard Sekler nel 1964. Sono presenti tre lettere di Sekler per Maldonado (2, 5 e 11 giugno 1964) e le minute di due lettere di Maldonado per Seckler (5 e 9 giugno 1964). Allegato alla prima lettera di Sekler (2 giugno 1964) è presente un biglietto manoscritto di Jerzy Soltan per Maldonado. La corrispondenza è in tedesco, ad eccezione del biglietto che è in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.019.038

FF.00025.00001.00019.00039 Selce Studio (2018 marzo 01)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Riccardo Centazzo e Jaxon Pope del Selce Studio di Londra per Maldonado del 1° gennaio 2018. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.019.039

FF.00025.00001.00019.00040 Semerari Giuseppe (1987 marzo 12 - 1987 luglio 07)

cc. 2

Il fascicolo conserva le minute di due lettere di Maldonado per Giuseppe Semerari datate 12 marzo e 7 luglio 1987. Le lettere concernono un possibile contributo di Maldonado per la rivista "Paradigmi" e un incontro organizzato a Bari.

segnatura definitiva: FTM.01.019.040

FF.00025.00001.00019.00041 Seminario de Sargadelos (2004 aprile 01)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Isaac Díaz Pardo, fondatore del Seminario de Sargadelos, datata 1° novembre 2004. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.019.041

FF.00025.00001.00019.00042 Sen Ajanta (2008 ottobre 14 - 2009 settembre 04)

cc. 18

Il fascicolo conserva la copia stampata della corrispondenza mail di Maldonado con Ajanta Sen tra 2008 e 2009. Sono presenti: due mail con oggetto "Invitation to India" per conto dell'Industrial Design Center (IDC), dell'Indian Institute of Technology di Bombay (IITB) e del Jasubhai Media Group, datate 14 ottobre 2008 e 3 gennaio 2009; due minute di una mail di risposta di Maldonado (s.d.); una mail con oggetto "The possibility of a tribute to Ulm, forty years since - a renewed invitation to India" del 4 settembre 2009. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.019.042

FF.00025.00001.00019.00043 Senator für Wirtschaft und Kredit (1963 gennaio 08 - 1963 febbraio 21)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado dall'ufficio del Senator für Wirtschaft und Kredit dell'8 gennaio 1963 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 21 febbraio 1963. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.019.043

FF.00025.00001.00019.00044 Sennet Richard (2001 gennaio 31 carte s.d.)
cc. 5

Il fascicolo conserva le minute e la copia di una lettera di Maldonado per Richard Sennet senza indicazione di data, ma riconducibile al 31 gennaio 2001, e relativa ad un appuntamento tra i due. La documentazione è in inglese e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.019.044

FF.00025.00001.00019.00045 Serra Cantarell Francisco (1971 novembre 03 - 1972 marzo 10)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Francisco Serra Cantarell per Maldonado del 3 novembre 1971 e una lettera di Carmen Martin dello studio di Serra Cantarell del 10 marzo 1972. Le lettere sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.019.045

FF.00025.00001.00019.00046 Serra i Amengual Pere (1989 luglio 14 - 1989 ottobre 12)
cc. 11

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Pere Serra i Amengual del 14 luglio 1989 concernente gli incontri "Jornades Ciutat Vella. Revitalitzacio urbana, economica i social" di Barcellona e la copia del fax di risposta di Maldonado del 12 ottobre 1989. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.019.046

FF.00025.00001.00019.00047 Serulus Katarina (2015 luglio 07 - 2015 luglio 23)
cc. 3

Il fascicolo conserva la copia stampata di due mail uguali di Katarina Serulus, ricercatrice presso la University of Antwerp, del 7 e 23 luglio 2015 con oggetto "Belgian design and Josine des Cressonnières" per Maldonado e la copia della mail di risposta dell'assistente di Maldonado dell'8 luglio 2015. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.019.047

FF.00025.00001.00019.00048 Shakespear Ronald e Lorenzo (2014 novembre 18 - 2018 aprile 10)
cc. 8

Il fascicolo conserva un biglietto e la copia stampata di tre mail di Ronald Shakespear per Maldonado datati 2000, 18 e 26 novembre 2014, 27 giugno 2016 e 11 settembre 2017. In

allegato alla mail del 26 novembre 2014 è presente la copia stampata di due foto di Maldonado con Shakespear. Nel fascicolo è inoltre presente la copia stampata di una mail di Lorenzo Shakespear, figlio di Ronald, per Maldonado del 10 aprile 2018. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.019.048

FF.00025.00001.00019.00049 Shapira Nathan H. (1965 giugno 12 - 1975 settembre 12)

cc. 13

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Nathan H. Shapira, all'epoca professore presso la University of California, dal 1965 al 1969 e nel 1975. Nello specifico sono presenti sette lettere e due telegrammi di Shapira per Maldonado e le minute di tre lettere di Maldonado per Shapira. Infine, si segnala la presenza della copia di una lettera di William W. Melnitz, preside del College of Fine Arts della University of California, per Shapira concernente Maldonado del 23 novembre 1965. La corrispondenza è in inglese e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.019.049

FF.00025.00001.00019.00050 Sieff Marcus (1973 agosto 08)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Marcus Sieff per Maldonado dell'8 agosto 1973. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.019.050

FF.00025.00001.00019.00051 Signorini Rodolfo (1993 aprile 08)

cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Rodolfo Signorini dell'8 aprile 1993.

segnatura definitiva: FTM.01.019.51

FF.00025.00001.00019.00052 Simons Katrin (carte s.d.)

c. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Katrin Simons, professoressa presso la Fachhochschule Mainz (Magonza), per Maldonado senza indicazione di data e concernente la richiesta di alcune informazioni sulla Scuola di Ulm per studio.

segnatura definitiva: FTM.01.019.052

FF.00025.00001.00019.00053 Singh Patwant (1961 gennaio 16 - 1961 gennaio 20)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Patwant Singh, editor della rivista "Design. Magazine of the arts" di Bombay, del 16 gennaio 1961 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 20 gennaio 1961. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.019.053

FF.00025.00001.00019.00054 Singer Georges Frederick (1974 gennaio 15)
cc. 6

Il fascicolo conserva una lettera di Georges Frederick Singer per Maldonado del 15 gennaio 1974 con allegato curriculum. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.019.054

FF.00025.00001.00019.00055 Singleton Kate (1979 aprile 06 - 2010 gennaio 12 carte s.d.)
cc. 4

Il fascicolo conserva una cartolina e una lettera con busta di Kate Singleton per Maldonado datate 6 aprile 1979 e 12 gennaio 2010 e uno stralcio di giornale con annotazioni scritte (s.d.).

segnatura definitiva: FTM.01.019.055

FF.00025.00001.00019.00056 Sini Carlo (2006 luglio 08)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Carlo Sini per Maldonado dell'8 luglio 2006.

segnatura definitiva: FTM.01.019.056

FF.00025.00001.00019.00057 Sinico Michele (2013 febbraio 17 - 2013 febbraio 27)
cc. 3

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail di Maldonado con Michele Sinico, dottorando presso luav, nel febbraio 2013 con oggetto "gestalt" e "irrazionalismo e milano".

segnatura definitiva: FTM.01.019.057

FF.00025.00001.00019.00058 Smith John (1959 maggio 01)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di John Smith, membro del Royal Institute of British Architects, per Maldonado del 1° maggio 1959. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.019.058

FF.00025.00001.00019.00059 Snia Viscosa (1969 giugno 09 - 1970 ottobre 01)
cc. 25

Il fascicolo conserva la documentazione relativa a un intervento di consulenza di Maldonado per l'azienda Snia Viscosa sul tema dell'immagine aziendale nel 1970. Sono presenti: una lettera del consulente della presidenza dell'azienda per Maldonado del 27 maggio 1970 e la minuta di una lettera di Maldonado per il segretario generale del 1° ottobre 1970; la bozza e una copia dell'intervento "L'immagine aziendale" di Maldonado per l'azienda tenuto il 14 maggio 1970; le copie dei due documenti "Progetto per un piano di ricerca psico-

sociologica sulla Corporate Product brand Image della Snia" di Luigi Pagliarani (9 giugno 1969) e "L'immagine d'azienda - Snia" della Direzione commerciale Snia (20 giugno 1969).

segnatura definitiva: FTM.01.019.059

FF.00025.00001.00019.00060 Soavi Giorgio (1959 giugno 04 - 1959 luglio 15)
cc. 4

Il fascicolo conserva due lettere e un telegramma di Giorgio Soavi, all'epoca presso l'Ufficio ricerche e pubblicità di Olivetti, per Maldonado, datati 4 giugno, giugno e 15 luglio 1959, e la minuta di una lettera di Maldonado per Soavi dell'11 giugno 1959. Si segnala che il telegramma è a firma anche di Max Huber. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.019.060

FF.00025.00001.00019.00061 Sociedade Brasileira para o progresso da ciência (1983 maggio 06 - 1986 maggio)
cc. 3, opuscolo 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Crowaldo Pavan, presidente della Sociedade Brasileira para o progresso da ciência, del 6 maggio 1983 e la copia di due lettere di Maldonado per Pavan, di cui una del 13 giugno 1983 e una senza indicazione di data, ma precedente al 13 giugno 1983. Le lettere sono in spagnolo e italiano.

È inoltre presente l'opuscolo "Estrutura e estetica do produto" (CNPq, Brasilia 1986) di presentazione del Laboratorio Associado de Desenvolvimento de Produto/Desenho Industrial (LDP/DI-SC), a cura del Conselho nacional de desenvolvimento científico e tecnologico di cui era presidente Crodowaldo Pavan.

segnatura definitiva: FTM.01.019.061

FF.00025.00001.00019.00062 Società dell'Informazione (rivista) (1999 ottobre 12 - 1999 ottobre 25)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Maria Franca Di Rocco della redazione della rivista "Società dell'Informazione" del 12 ottobre 1999 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 25 ottobre 1999.

segnatura definitiva: FTM.01.019.062

FF.00025.00001.00019.00063 Società degli ingegneri e degli architetti in Torino (1995 aprile 18)
cc. 1

segnatura definitiva: FTM.01.019.063

FF.00025.00001.00019.00064 Società Umanitaria (1959 maggio 05)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Mario Melino, direttore della Società Umanitaria, per Maldonado del 5 maggio 1959.

segnatura definitiva: FTM.01.019.064

*FF.00025.00001.00019.00065 Society of Industrial Artists and Designers (1968
maggio 14 - 1968 ottobre 08)*

cc. 7

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con Milner Gray, presidente della Society of Industrial Artists and Designers, nel 1968. Nello specifico, sono presenti due lettere di Gray per Maldonado (14 e 30 maggio 1968) e la minuta di due lettere di Maldonado: una del 21 maggio 1968 per Gray e una dell'8 ottobre 1968 per Peter Lord. È inoltre presente la copia dattiloscritta del discorso di conferimento della Design Medal della Society a Maldonado nel settembre 1968.

La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.019.065

*FF.00025.00001.00019.00066 Solsona Justo Jorge (1959 maggio 08 - 2016 ottobre
19)*

cc. 27

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Justo Jorge Solsona dal 1959 al 2016. La corrispondenza è formata da sei lettere (cinque manoscritte) e un biglietto di Solsona per Maldonado e dalla copia stampata delle mail scambiate da Maldonado con Solsona e Daniela Nadalin tra 2013 e 2016. Si segnala la presenza della copia stampata di cinque foto di Maldonado con Solsona, Nadalin e Inge Schoenthal Feltrinelli.

segnatura definitiva: FTM.01.019.066

*FF.00025.00001.00019.00067 Soltan Jerzy (1963 dicembre 13 - 1965 febbraio
05 carte s.d.)*

cc. 4

Il fascicolo conserva la minuta di due lettere di Maldonado per Jerzy Soltan (13 dicembre 1963 e s.d.) e una lettera di Soltan per Maldonado del 5 febbraio 1965. La corrispondenza è in tedesco e francese.

Si veda anche il fascicolo della corrispondenza con Eduard Sekler che contiene un biglietto manoscritto di Soltan per Maldonado allegato alla lettera di Sekler del 2 giugno 1964.

segnatura definitiva: FTM.01.019.067

*FF.00025.00001.00019.00068 Soprintendenza archivistica per la Lombardia (2001
dicembre 14)*

cc. 4

Il fascicolo conserva una lettera, con allegati, della Soprintendenza archivistica della Lombardia del 14 dicembre 2001 con oggetto "Censimento degli archivi dell'architettura contemporanea".

segnatura definitiva: FTM.01.019.068

FF.00025.00001.00019.00069 Sørensen Erik Christian (1960 febbraio 17)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Erik Christian Sørensen del 17 febbraio 1960. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.019.069

FF.00025.00001.00019.00070 Soto Jesús Rafael (carte s.d.)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta e senza indicazione di data di Jesús Rafael per Maldonado. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.019.070

FF.00025.00001.00019.00071 Sottsass Ettore (1985 marzo 03 - 2007 febbraio 20)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Ettore Sottsass per Maldonado del 3 marzo 1985 e una pagina del giornale "La Repubblica" del 20 febbraio 2007 con un articolo di Carlo Brambilla su Sottsass intitolato "Ettore Sottsass: «Basta oggetti, vi mostro gli orrori del mondo»".

segnatura definitiva: FTM.01.019.071

FF.00025.00001.00019.00072 Spadolini Pierluigi (1970 gennaio 03 - 1991 ottobre 07)

cc. 3

Il fascicolo conserva la minuta di due lettere di Maldonado per Pierluigi Spadolini datate 3 gennaio 1970 e 3 ottobre 1991 e una lettera di Spadolini per Maldonado del 11 marzo 1970.

segnatura definitiva: FTM.01.019.072

FF.00025.00001.00019.00073 Spazio & Società (1985 novembre 15 - 1986 aprile 10)

cc. 6

Il fascicolo conserva le bozze di due lettere per Daniele Brandolino della redazione della rivista Spazio & Società, concernenti una proposta di articolo e datate 15 novembre 1985 e 10 aprile 1986. È presente una bozza con i temi da sviluppare per l'articolo sulla "architettura olandese contemporanea".

segnatura definitiva: FTM.01.019.073

FF.00025.00001.00019.00074 Squatriti Fausta (1988 febbraio 27)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Fausta Squatriti per Maldonado del 27 febbraio 1988.

segnatura definitiva: FTM.01.019.074

FF.00025.00001.00019.00075 Staatliche Kunstakademie Düsseldorf (1958 luglio 26)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera del rettore della Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, Hans Schwippert, del 26 luglio 1958. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.019.075

FF.00025.00001.00019.00076 Stadt Ulm (1957 dicembre 19 - 1992 gennaio 10)

cc. 4

Il fascicolo conserva:

-una lettera inviata dal direttore del settore Bauverwaltung dello Stadt Ulm (Comune di Ulm) e datata 19 dicembre 1957. La lettera concerne la pubblicazione "Der Bau" (Werner Verlag GmbH);

-due lettere per Maldonado dall'archivio della HfG Ulm (HfG-Archiv) all'epoca gestito dal Comune di Ulm: una di Veronika Darius, allora incaricata della gestione dell'archivio HfG Ulm, del 10 novembre 1988 e una di Christiane Wachsmann del 10 gennaio 1992

segnatura definitiva: FTM.01.019.076

FF.00025.00001.00019.00077 Stauffacher Jack Werner (1963 ottobre 14 - 1966 agosto 31)

cc. 2

Il fascicolo conserva due lettere di Jack Werner Stauffacher per Maldonado del 14 ottobre 1963 e del 31 agosto 1966. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.019.077

FF.00025.00001.00019.00078 Stazione zoologica Anton Dohrn - Napoli (1983 giugno 29 - 1992 ottobre 07)

cc. 6

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Antonio Miralto, direttore della Stazione zoologica di Napoli, tra 1983 e 1984 e nel 1992. Sono presenti due lettere di Miralto (29 giugno 1983 e 10 gennaio 1984), le minute di due lettere e la copia di una lettera di Maldonado (30 settembre e 7 ottobre 1992).

segnatura definitiva: FTM.01.019.078

FF.00025.00001.00019.00079 Stedelijk Museum Amsterdam (1954 giugno 17 - 1954 agosto 23)

cc. 6

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con il Stedelijk Museum di Amsterdam nel 1954. Sono presenti le minute di due lettere di Maldonado per il direttore del museo, datate 18 luglio e 3 agosto 1954, e due lettere del museo per Maldonado: una del 17 giugno 1954 a firma di M. Winter e una del 23 agosto 1954 a firma del direttore W. Sandberg. La documentazione è in francese, tedesco e spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.019.079

FF.00025.00001.00019.00080 Stevens Stanley Smith (1959 giugno 10)

cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Stanley Smith Stevens, all'epoca professore alla Harvard University, del 10 giugno 1959. La minuta è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.019.080

fascicolo

FF.00025.00001.00019.00081 Stiftung Bauhaus Dessau (1990 settembre 11 - 2014 settembre 10)

cc. 6

Il fascicolo conserva: la copia di una lettera di Maldonado per Rolf Kuhn (11 settembre 1990); una lettera (30 gennaio 1991) e due telegrammi (4 gennaio 1991) di Rolf Kuhn e una lettera di Philipp Oswald (21 ottobre 2009), entrambi direttori della Bauhaus Dessau Stiftung, per Maldonado. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.019.081

fascicolo

FF.00025.00001.00019.00082 Stiftung Vordemberge-Gildewart (1996 gennaio 15 - 1998 febbraio 02)

cc. 9

Il fascicolo conserva la corrispondenza (lettere, fax e minute) di Maldonado con la Stiftung Vordemberge-Gildewart (fondazione creata da Ilse Engelina Vordemberge-Leda, moglie di Friedrich Vordemberge-Gildewart) tra il 1996 e il 1998 e in particolare con Dietrich Helms. La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.019.082

FF.00025.00001.00019.00083 Stile Industria (1958 novembre 03 - 1995 ottobre 23)

cc. 23

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con la redazione della rivista "Stile Industria" dal 1958 al 1962 e nel 1995. La corrispondenza è in italiano e inglese ed è composta da dodici lettere e un fax di Stile Industria per Maldonado e dalle minute di due lettere e la copia di una fax (a firma di Raimonda Riccini) di Maldonado per la rivista. Le lettere sono scambiate principalmente con Alberto Rosselli, editor e direttore, e Gisella Forni, assistente di redazione. Si segnala la presenza della copia, con correzioni fatte da Riccini, del testo di sintesi dell'intervento tenuto da Maldonado al convegno "I dialoghi di Milano" (10 aprile 1995) e intitolato "Il mondo delle cose e le nuove tecnologie informatiche".

Si vedano anche i fascicoli della corrispondenza di Maldonado con Alberto Rosselli e Angelo Tito Anselmi.

segnatura definitiva: FTM.01.019.083

FF.00025.00001.00019.00084 Stindlová Jitka (1962 maggio 25 - 1962 maggio 30)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Jitka Stindlová (dell'Institut für die tschechische Sprache di Praga) per Maldonado del 25 maggio 1962 e la minuta della risposta di Maldonado del 30 maggio 1962. Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.019.084

FF.00025.00001.00019.00085 Stoppino Giotto (2007 - 2008 febbraio 16)

cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Giotto Stoppino per Maldonado del 16 febbraio 2008 e il dépliant di una mostra del 2007 di Stoppino alla Triennale di Milano con messaggio manoscritto del stesso Stoppino.

segnatura definitiva: FTM.01.019.085

FF.00025.00001.00019.00086 Strano Network (1995 febbraio 15 - 1996 gennaio 02)

cc. 9

Il fascicolo conserva una lettera e tre fax scambiati da Maldonado con l'associazione culturale Strano Network (in particolare con Tommaso Tozzi) tra il 1995 e il 1996 relativi al convegno "Diritto alla comunicazione nello scenario di fine millennio" tenutosi al Museo Pecci di Prato il 19 febbraio 1992.

segnatura definitiva: FTM.01.019.086

fascicolo

FF.00025.00001.00019.00087 Strauberger Hildegard (1954 agosto 17)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Hildegard Strauberger per Maldonado del 17 agosto 1954. La lettera è in tedesco,

segnatura definitiva: FTM.01.019.087

fascicolo

FF.00025.00001.00019.00088 Strausfeld Michi (2009 marzo 20 - 2015 dicembre 02)

cc. 26

Il fascicolo conserva una lettera del 20 marzo 2009 e la copia stampata delle mail inviate da Michi Strausfeld a Maldonado e a Inge Schoenthal Feltrinelli nel 2015. Si segnala la presenza di copie di articoli (principalmente di Strausfeld) allegati alle mail. La documentazione è in tedesco e spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.019.088

fascicolo

FF.00025.00001.00019.00089 Studentski kulturni centar SKC - Belgrado (carte s.d.)

cc. 9

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte di Biljana Tomic del Studentski Kulturni Centar - SKC (Centro culturale degli studenti) di Belgrado, senza indicazione di data. Un lettera concerne l'organizzazione di una "manifestazione culturale-politica" sulla "politica culturale italiana e i cambiamenti sociali d'oggi" da parte del SKC e una lettera, a firma anche

di Jesa Denegri, concerne la pubblicazione di alcuni testi di Maldonado in un libro da esse curato, presumibilmente "Dizajn i Kultura" del 1985.

segnatura definitiva: FTM.01.019.089

fascicolo

FF.00025.00001.00019.00090 Studio Dal Lago (1988 marzo 16 - 1989 maggio 18)
cc. 24

Il fascicolo conserva: una lettera dell'architetto Adalberto Dal Lago del 16 marzo 1988 con allegata documentazione relativa al concorso nazionale "Interno & Intorno" bandito da Louis De Poortere Italia con Snia Fibre, per il quale Maldonado risulta tra i membri designati per la giuria internazionale; copia di un fax inviato da Maldonado a Dal Lago il 18 maggio 1989.

segnatura definitiva: FTM.01.019.090

fascicolo

FF.00025.00001.00019.00091 Studio di architettura Forte 63 (1977 aprile 21)
cc. 5

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Lorenzo Papi dello Studio di architettura Forte 63 con oggetto "Esposizione itinerante all'estero: Presente e futuro di Firenze e della Toscana verso il 2000".

segnatura definitiva: FTM.01.019.091

FF.00025.00001.00019.00092 Süddeutsche Zeitung (1965 ottobre 08 - 1965 dicembre 13)

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con Johann Klöcher della redazione del giornale Süddeutsche Zeitung tra ottobre e dicembre 1965. Nello specifico, sono presenti due lettere di Klöcher (8 ottobre e 22 novembre 1965) e le minute di due lettere di Maldonado (16 novembre e 13 dicembre 1965). La corrispondenza è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.019.092

FF.00025.00001.00019.00093 Südwestfunk. Anstalt des öffentlichen rechts (1958 dicembre 04)

Il fascicolo conserva una lettera della Südwestfunk per Maldonado del 4 dicembre 1958. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.019.093

FF.00025.00001.00019.00094 Sujo Clara Diament (1957 novembre 19)

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Clara Diament Sujo per Maldonado del 19 novembre 1957. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.019.094

FF.00025.00001.00019.00095 Sullivan Megan (2011 marzo 08 - 2011 aprile 21)

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail di Maldonado con Megan Sullivan, dottoranda ad Harvard, nel marzo 2011. Le mail sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.019.095

FF.00025.00001.00019.00096 Superfici, pavimenti e rivestimenti. Rivista di architettura e tecnologie edili (1961 settembre 30 - 1961 novembre 06)

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con Leonardo Fiore, direttore della rivista "Superfici, pavimenti e rivestimenti. Rivista di architettura e tecnologie edili", tra settembre e novembre 1961. Sono presenti tre lettere di Fiore (30 settembre, 29 ottobre e 6 novembre 1961) e la minuta di una lettera di Maldonado in inglese (10 ottobre 1961).

segnatura definitiva: FTM.01.019.096

FF.00025.00001.00019.00097 Sverakova Slavka Jaroslava (1979 giugno 03)

Il fascicolo conserva una lettera di Slavka Jaroslava Sverakova per Maldonado del 3 giugno 1979. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.019.097

FF.00025.00001.00019.00098 Sydoff Beate (1967 gennaio 10 - 1967 gennaio 12)

Il fascicolo conserva una lettera di Beate Sydhoff per Maldonado del 10 gennaio 1967 e la minuta della lettera di risposta della segretaria di Maldonado del 12 gennaio 1967. Le lettere sono in francese e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.019.098

FF.00025.00001.00019.00099 Szydłowska Zofia (1964 gennaio 15 - 1970 marzo 22)

Il fascicolo conserva due lettere e una cartolina manoscritta di Zofia Szydłowska per Maldonado (di cui una lettera e la cartolina senza indicazione di data e una lettera del 22 marzo 1970) e la minuta di una lettera di Maldonado per Szydłowska del 15 gennaio 1964.

segnatura definitiva: FTM.01.019.099

FF.00025.00001.00020 T ()

segnatura definitiva: FTM.01.020.

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00001 Taborda Felipe (2007 ottobre 29)

cc. 1

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail inviata da Felipe Taborda a Maldonado il 29 ottobre 2007 con oggetto "libro Taschen". La mail è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.020.001

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00002 Tafuri Manfredo (1977 marzo 18 - 1977 aprile 01)

cc. 2

Il fascicolo conserva due lettere manoscritte di Manfredo Tafuri per Maldonado del 1° aprile e del 18 marzo 1977.

segnatura definitiva: FTM.01.020.002

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00003 Tallon Nicole (1967 ottobre 12 - 1968 giugno 30)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera e un cartolina manoscritte di Nicole Tallon per Maldonado e Maia Bullrich del 12 ottobre 1967 e del 30 giugno 1968. La lettera è sottoscritta anche a nome di "Roger". La corrispondenza è in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.020.003

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00004 Tange Kenzo (1960 giugno 03 - 1960 luglio 04)

cc. 2

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Kenzo Tange del 3 giugno 1960 e la lettere di risposta di Tange del 4 luglio 1960. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.020.004

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00005 Tapparelli Cornelia (2013 aprile 29 - 2013 giugno 10)

cc. 4

Il fascicolo conserva: la copia stampata di due mail inviate a Maldonado da Cornelia Tapparelli (a firma anche di Portilla Kawamura) dell'École polytechnique fédérale di Losanna il 29 aprile e il 10 giugno 2013 e concernenti un contributo scritto su Godofredo Iommi Marini; una lettera di Daniela Baumann di HfG Archiv del 6 maggio 2013 con allegata una lettera sempre di Cornelia Tapparelli per Maldonado del 3 maggio 2013. Le lettere sono in spagnolo e tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.020.005

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00006 Tatasciore Carlo (1998 novembre 20 - 1999 aprile 10)

cc. 2

Il fascicolo conserva due fax per Maldonado da parte di Carlo Tatasciore del 20 novembre 1998 e del 10 aprile 1999. Il primo fax concerne l'organizzazione di una conferenza di Maldonado per il ciclo "Tra ermeneutica e postmoderno" a Francavilla al mare.

segnatura definitiva: FTM.01.020.006

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00007 Tato Liliana (2009 settembre 10 - 2009 settembre 14)

cc. 5

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail con Liliana Tato, collaboratrice di Maldonado, nel settembre 2009 e un cartolina.

segnatura definitiva: FTM.01.020.007

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00008 Taylor George A. (1964 gennaio 10 - 1964 maggio 12)

cc. 9

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con George A. Taylor, all'epoca professore alla Thayer School of Engineering, nel 1964. Sono presenti quattro lettere di Taylor per Maldonado e due minute di Maldonado per Taylor. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.020.008

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00009 Technion Israel Institute of Technology (carte s.d.)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte della Faculty of civil engineering del Technion Israel Institut of Technology senza indicazione di data. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.020.009

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00010 Tedeschi Paolo (1964 settembre 19 - 1964 ottobre 07)
cc. 5

Il fascicolo conserva una lettera di Paolo Tedeschi per Maldonado del 19 settembre 1964 con allegata la copia della traduzione in spagnolo fatta dallo stesso Tedeschi del testo "Filosofia del diseño" (in «Ulm 6») e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 7 ottobre 1964 con due copie del testo sopracitato con correzioni manoscritte. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.020.010

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00011 Teixeira Lucy (1952 ottobre 24 - 1952 novembre 09)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Maldonado per Lucy Teixeira del 24 ottobre 1952 e un ritaglio di giornale con un articolo di Teixeira intitolato "Apontamentos sôbre Forma e Personalidade" («Diario de noticias. Suplemento Literário» 9 novembre 1952) con una nota manoscritta di Teixeira per Maldonado. La documentazione è in portoghese.

segnatura definitiva: FTM.01.020.011

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00012 Telèma. Attualità e futuro della società multimediale (rivista) (1997 settembre 09 - 2000 febbraio 10)
cc. 26

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con la redazione della rivista "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale" tra il 1997 e il 2000. La corrispondenza è formata principalmente da fax scambiati da Maldonado con Ignazio Contu, ed è presente una sola lettera del 10 febbraio 2000 a firma di Contu e Angelo Picano.

segnatura definitiva: FTM.01.020.012

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00013 Telesforo Fuentes Suárez (1980 febbraio 11)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Telesforo Fuentes Suárez dell'11 febbraio 1980. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.020.013

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00014 Terrazas Eduardo (1968 luglio 16 - 2018 marzo 12)

foto 113

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Eduardo Terrazas nel 1968, 1970 e dal 2006 al 2018. La corrispondenza è formata da una lettera e una minuta del 1968, da un telegramma del 1970 e da copie stampate di mail per quanto concerne gli anni dal 2006 al 2018. Si segnala la presenza di diverse copie stampate di fotografie concernenti le esposizioni di opere di Terrazas, la presenza di mail indirizzate anche a Inge Schoenthal Feltrinelli e di mail inoltrate a/di terzi. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.020.014

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00015 Texte zur Kunst (2008 ottobre 13 - 2008 novembre 15)

cc. 12

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail di Maldonado con la redazione della rivista "Texte zur Kunst" il 13 ottobre e il 10 e 15 novembre 2008. In allegato alla mail del 15 novembre 2008 è presente il testo, con le correzioni di Maldonado, dell'intervista "Ein Interview mit Tomás Maldonado von Jesko Fezer". La documentazione è in inglese e tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.020.015

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00016 Thames and Hudson LTD (1992 settembre 21 - 1993 aprile 13)

cc. 6

Il fascicolo conserva: tre fax (21 settembre 1992, 4 febbraio e 4 marzo 1993) della casa editrice Thames and Hudson LTD per Maldonado relativi alla pubblicazione della "Encyclopaedia of Twentieth century design and designers" di Guy Julier, due copie di una lettera del 3 aprile 1993 di Maldonado per la casa editrice e una ricevuta di invio di raccomandata del 14 aprile 1993.

segnatura definitiva: FTM.01.020.016

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00017 The Structurist (rivista) (1975 marzo 12)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Eli Bornstein, editor della rivista "The Structurist", del 12 marzo 1975. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.020.017

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00018 Tholstrup Else (1957 novembre 02)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Else Tholstrup per Maldonado del 2 novembre 1957. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.020.018

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00019 Tibaldi Ettore (1992 aprile 24 - 1996 ottobre 05)

cc. 3

Il fascicolo conserva tre lettere di Ettore Tibaldi per Maldonado: la prima, del 24 aprile 1992, è manoscritta e sottoscritta anche da Juan Moales; la seconda, manoscritta, è dell'11 luglio 1993 e la terza del 5 ottobre 1996.

segnatura definitiva: FTM.01.020.019

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00020 Tibaldi Gianni (1977 marzo 28)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Gianni Tibaldi per Maldonado del 28 marzo 1977. Si veda anche il fascicolo di corrispondenza con Dino Formaggio.

segnatura definitiva: FTM.01.020.020

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00021 Tiempo de América (rivista) (1956 aprile 09)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte della redazione della rivista "Tiempo de América" del 9 aprile 1956. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.020.021

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00022 Tillberg Margareta (2014 maggio 12)

cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Margareta Tillberg, ricercatrice presso il Department of art History dell'Università di Stoccolma, per Maldonado del 12 maggio 2014. Sono presenti la busta e un biglietto da visita. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.020.022

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00023 Tintori Pisano Enza (1999 novembre 08)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Enza Tintori Pisano per Maldonado dell'8 novembre 1999 e concernente il Politecnico di Milano.

segnatura definitiva: FTM.01.020.023

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00024 tipoGráfica (rivista) (2003 marzo 18)

cc. 2

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail inviata dalla segretaria di redazione della rivista "tipoGráfica", Marta Almeida, a Maldonado il 18 marzo 2003. La mail è in spagnolo e ha oggetto "Revista tipoGrafica".

segnatura definitiva: FTM.01.020.024

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00025 Todisco Alfredo (carte s.d.)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Alfredo Todisco per Maldonado, senza indicazione di data, ma riconducibile a metà/fine anni '60 e inizio anni '70.

segnatura definitiva: FTM.01.020.025

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00026 Tonfoni Graziella (1994 novembre 20 - 1995 ottobre 28)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta e un cartolina per Maldonado di Graziella Tonfoni datate 20 ottobre 1994 e 28 ottobre 1995.

segnatura definitiva: FTM.01.020.026

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00027 Toraldo di Francia Giuliano (1988 novembre 21)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Giuliano Toraldo di Francia per Maldonado del 21 novembre 1988.

segnatura definitiva: FTM.01.020.027

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00028 Torre Susana (1983 ottobre 14)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Susana Torre del 14 ottobre 1983.

segnatura definitiva: FTM.01.020.028

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00029 TD Associatie voor Total Design NV (1964 maggio 04 - 1966 febbraio 23)

cc. 9

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con Friso Kramer (cinque lettere), Dick Schwarz (una lettera), Paul Schwarz (una lettera) e Benno Wissing (una lettera) di TD Associatie voor Total Design NV dal 1964 al 1966. La corrispondenza è in inglese e tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.020.029

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00030 Touraine Alain (2001 febbraio 07 - 2005 settembre 09 carte s.d.)
cc. 7

Il fascicolo conserva: un biglietto e una lettera di Alain Touraine per Maldonado, datati 22 gennaio [2005?] e 9 settembre 2005, la copia di una lettera del 7 febbraio 2001 e la minuta di una seconda lettera, senza indicazione di data, di Maldonado per Touraine. La corrispondenza è in spagnolo, francese e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.020.030

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00031 Towarzystwo im. Fryferyka Chopina - Société Frédéric Chopin (1958 agosto 20)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte della Towarzystwo im. Fryferyka Chopina (Société Frédéric Chopin), a firma di Bohdan Urbanowicz, del 20 agosto 1958 e concernente il "Concours International d'Affiche". La lettera è in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.020.031

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00032 Trabucco Francesco (1990 aprile 10 - 1997 gennaio 21)
cc. 9

Il fascicolo conserva due fax e una lettera per Maldonado da parte di Francesco Trabucco del 10 aprile 1990, 6 aprile 1995 e del 21 gennaio 1997. Il fax del 6 giugno 1995 concerne il corso di aggiornamento "Qualità totale e qualità ambientale" presso il Politecnico di Milano.

segnatura definitiva: FTM.01.020.032

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00033 Trebbi Giorgio (1977 settembre 12)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Giorgio Trebbi del 12 settembre 1977.

segnatura definitiva: FTM.01.020.033

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00034 Tschumi Eric e Tronquoy Enrique (1961 agosto 14 - 1961 ottobre 17)
cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte di Erich Tschumi (14 agosto 1961) e Enrique Tronquoy (17 ottobre 1961). Allegato alla lettera di Tronquoy è presente il documento "Triste decalogo del diseñador industrial". Le lettere sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.020.034

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00035 Tucny Petr (1964 gennaio 10)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Petr Tučný per Maldonado del 10 gennaio 1964. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.020.035

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00036 Tusquets Editor - Beatriz de Moura (1969 febbraio 14 - 1970 agosto 29)

cc. 6

Il fascicolo conserva cinque lettere e un telegramma di Beatriz de Moura, direttrice della casa editrice Tusquets Editor, per Maldonado. Le lettere sono in spagnolo e sono datate: 14 febbraio, 4 marzo, 6 settembre e 22 ottobre 1969 e 29 agosto 1970 (manoscritta). Il telegramma è del 1969.

segnatura definitiva: FTM.01.020.036

fascicolo

FF.00025.00001.00020.00037 3C Communications (1995 novembre 27 - 1995 dicembre 01)

cc. 8

Il fascicolo conserva lo scambio fax di Maldonado con la compagnia telefonica 3C Communications avvenuta il 27 novembre e il 1° dicembre 1995 e concernente la progettazione di strumenti di telecomunicazione. La documentazione è in inglese. Si segnala la presenza di una brochure informativa dei prodotti di 3C Communications.

segnatura definitiva: FTM.01.020.037

FF.00025.00001.00021 U ()

segnatura definitiva: FTM.01.021

FF.00025.00001.00021.00001 Ulmer Museum - Stadt Ulm (2008 ottobre 25 carte s.d.)

Il fascicolo conserva una lettera da parte dell'Ulmer Museum del 25 ottobre 2008 con oggetto "Podiumsdiskussion zum Thema 'die gute form'. Donnerstag, 13. November, 19 Uhr, Ulmer Museum". Sono presenti due copie della citazione di un discorso del presidente federale del 3 ottobre 2008 "HfG Ulm als nationale ikone". È inoltre presente un elenco con documentazione di interesse conservata presso HfG-Archiv. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.021.001

FF.00025.00001.00021.00002 Unesco - United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (1964 marzo 24 - 1970 settembre 23)

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con funzionari dell'Unesco nel 1964 e nel 1970. La corrispondenza, in francese e in spagnolo, riguarda una richiesta di referenza (1964) e la collaborazione di Maldonado per lavori concernenti le culture e le arti dell'America Latina.

segnatura definitiva: FTM.01.021.002

FF.00025.00001.00021.00003 L'Unità (1989 marzo 08)

Il fascicolo conserva la copia di una lettera inviata da Maldonado a Oreste Pivetta della redazione di "L'Unità" l'8 marzo 1989.

segnatura definitiva: FTM.01.021.003

FF.00025.00001.00021.00004 United Nations (1964 marzo 23 - 1964 aprile 08)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte del Technical Assistance Recruitment Service delle Nazioni Unite del 23 marzo 1964 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado dell'8 aprile 1964. Le lettere sono in inglese e concernono alcune collaborazioni di Maldonado, corsi e lectures, sull'industrial design.

segnatura definitiva: FTM.01.021.004

FF.00025.00001.00021.00005 Universidad (rivista) (1959 agosto 04 - 1959 ottobre 26)

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado di Domingo Buonocore, direttore della rivista "Universidad", datate 4 agosto e 26 ottobre 1959 e la minuta di una lettera di Maldonado per Buonocore del 21 ottobre 1959. La corrispondenza è in spagnolo e concerne un contributo di Maldonado per la rivista.

segnatura definitiva: FTM.01.021.005

FF.00025.00001.00021.00006 URSS - Istituti (carte s.d.)

Il fascicolo conserva le minute di due lettere di Maldonado, di cui una è indirizzata al Bureau Soviétique d'Information di Parigi e una all'Académie des Sciences Pédagogique di Mosca [Accademia russa delle scienze?]. Le minute sono in francese e sono senza indicazione di data.

segnatura definitiva: FTM.01.021.006

FF.00025.00001.00022 V ()

segnatura definitiva: FTM.01.022.

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00001 Vahlenbreder Aribert (1964 ottobre 14)

cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado (della segretaria di Maldonado) per Aribert Vahlenbreder, alunno della HfG Ulm, del 14 ottobre 1964. La minuta è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.022.001

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00002 Valle Gino (1964 aprile 27)

cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Gino Valle del 27 aprile 1964 concernente l'inaugurazione della mostra "Ten years Hochschule für Gestaltung" a Monaco di Baviera. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.022.002

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00003 Value Design Studio GmbH (1992 marzo 10 - 1993 maggio 24)

cc. 21

Il fascicolo conserva la corrispondenza (lettere, minute e fax) di Maldonado con Ingrid Lempp di Value Design Studio GmbH tra 1992 e 1993. La corrispondenza concerne la pubblicazione di un volume per i 65 anni di Martin Krampen, in collaborazione con il Deutsche Gesellschaft für Semiotik. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.022.003

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00004 Van Onck Andries (1995 gennaio 10)

cc. 1

Il fascicolo conserva la copia di invio di un fax di Maldonado per Andries Van Onck del 10 gennaio 1995.

segnatura definitiva: FTM.01.022.004

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00005 Veca Salvatore (1975 gennaio 04 - 2012 febbraio)

cc. 10

Il fascicolo conserva tre lettere di Salvatore Veca per Maldonado datate: 4 gennaio (manoscritta) e 23 giugno 1975, 11 luglio 1995. Le lettere riguardano anche i lavori di Fondazione Feltrinelli, dove Veca è stato direttore scientifico (1974-1984) e poi presidente (1984-2000). Si segnala la presenza di una copia del corso "Disegno industriale: Introduzione alla Teoria degli oggetti tecnici" di Maldonado, a.a. 1974-1975. È inoltre presente un esemplare del libricino "I filosofi e la musica" di Veca stampato da Edizioni Pulcinoelefante nel febbraio 2012 (Edizione 8514).

Si veda anche il fascicolo di corrispondenza con Fondazione Feltrinelli.

segnatura definitiva: FTM.01.022.005

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00006 Venosta Giorgina (2015 maggio 11 - 2015 novembre 21)

cc. 2

Il fascicolo conserva la copia stampata di due mail di Giorgino Venosta per Inge Schoenthal Feltrinelli e consegnate a Maldonado dell'11 maggio e 21 novembre 2015.

segnatura definitiva: FTM.01.022.006

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00007 Ventura Nico (1991 luglio 16 - 2014 novembre 09)
cc. 25

Il fascicolo conserva due lettere e la copia stampata di una mail inviate da Nico Ventura a Maldonado in data 16 luglio 1991, 18 agosto 1997 e 9 novembre 2014. Sono inoltre presenti: copia di un testo di Raimonda Riccini sul libro "Lo spazio del moto. Disegno e progetto" di Nico Ventura (Editori Laterza, Roma-Bari 1996) e copia di un fax con allegati inviato a Nico Ventura da Maurizio di Puolo dello Studio Metaimago il 5 aprile 1995.

segnatura definitiva: FTM.01.022.007

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00008 Verband Deutscher Industrie-Designer e.V. (1967 gennaio 30 - 1969 maggio 16)
cc. 22

Il fascicolo conserva cinque lettere del Verband Deutscher Industrie-Designer e.v. per Maldonado e inviate tra il 1967 e il 1969. Sono a firma di Jurgen Hamer (1967-1968) e Horst Hartmann (1969). Sono inoltre presenti: due bozze manoscritte di una lettera di risposta di Maldonado per Hamer, d.s.d.; una copia del bollettino dell'associazione (15 maggio 1970, n. 5/70). La documentazione è in tedesco, inglese e spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.022.008

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00009 Il Verri (1996 gennaio 15 - 1996 dicembre 22)
cc. 2

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte di Milli Graffi e Giovanni Anceschi in quanto redattori della rivista "Il Verri" (Graffi era all'epoca direttrice). Le lettere sono datate 15 gennaio e 22 dicembre 1996.

segnatura definitiva: FTM.01.022.009

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00010 Vetter Peter (2013 marzo - 2017 febbraio 14)
cc. 3

Il fascicolo conserva un biglietto manoscritto (marzo 2003) e la copia stampata di una mail (14 febbraio 2017) di Peter Vetter per Maldonado: la documentazione è in inglese e italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.022.010

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00011 Victor Ed (1972 febbraio 28)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Ed Victor del 28 febbraio 1972. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.022.011

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00012 Vergine Lea (1966 ottobre 19)

cc. 4

Il fascicolo conserva due lettere di Lea Vergine, una del 19 ottobre 1966 e una del 5 maggio 2002.

segnatura definitiva: FTM.01.022.012

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00013 Verkehrs-Verein Ulm/Neu-Ulm e.V. (1961 febbraio 27 - 1961 marzo 03)

cc. 4

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado del Verkehrs-Verein Ulm/Neu-Ulm e.V. (a firma di Carl Ebner) del 27 febbraio 1961 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 3 marzo 1961. È presente un foglio con annotazioni manoscritte.

Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.022.013

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00014 Victoria and Albert Museum (1991 ottobre 01 - 1992 marzo 09)

cc. 32

Il fascicolo conserva i fax (fax, copie e minute) scambiati da Maldonado con il Victoria and Albert Museum, in particolare con Charles Saumarez Smith, tra 1991 e il 1992, relativi alla lecture annuale in ricordo di Reyner Banham tenuta da Maldonado il 28 febbraio 1992 presso il V&A Museum. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.022.014

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00015 Viganò Vittoriano (1965 novembre 24 - 1975 agosto 25)

cc. 17

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Vittoriano Viganò dal 1965 al 1966 e nel 1975. Nello specifico, sono presenti le minute di cinque lettere di Maldonado per Viganò e otto lettere di Viganò per Maldonado. Si segnala che alla lettera di Viganò del 24 novembre 1965 è allegata copia del programma del "Corso di architettura degli interni, arredamento e decorazione II°" di Viganò preso il Politecnico di Milano.

segnatura definitiva: FTM.01.022.015

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00016 Vikalita, s.a. (1967 giugno 05)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Juan Gomez-Lechon della ditta "Vikalita, s.a." di Valencia del 5 giugno 1967. La lettera è in spagnolo e concerne la partecipazione di Maldonado alle "Conversaciones sobre Diseño Industrial" tenutesi a Valencia nello stesso anno.

segnatura definitiva: FTM.01.022.016

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00017 Vila Ortiz Jorge (1962 maggio 16)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte dell'artista Jorge Vila Ortiz del 16 maggio 1962. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.022.017

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00018 Vincent Claude (1957 aprile 25)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Claude Vincent per Maldonado del 25 aprile 1957. La lettera è co-indirizzata anche a "Mrs Maldonado" che dovrebbe essere, presumibilmente, Sisi von Schweinitz. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.022.018

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00019 Virtual (rivista) (1993 marzo 16 - 1997 dicembre 05)
cc. 9

Il fascicolo conserva la corrispondenza (due lettere e due fax) di Maldonado con la redazione della rivista "Virtual", nello specifico con la direttrice Stefania Garassini e Ivan Montis, nel 1993 e nel 1997. Si segnala la presenza della copia di un testo di Maldonado intitolato "Realtà virtuale e realtà" per la rivista (fax del 14 aprile 1993).

segnatura definitiva: FTM.01.022.019

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00020 Visie (1962 giugno 01)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera del 1° giugno 1962 per Maldonado da parte della redazione della rivista "Visie" (Amsterdam).

segnatura definitiva: FTM.01.022.020

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00021 Vitale Daniele (1989 marzo 15)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Daniele Vitale del 15 marzo 1989.

segnatura definitiva: FTM.01.022.021

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00022 Vitta Maurizio (1997 gennaio 30 - 1997 marzo 27)
cc. 3

Il fascicolo conserva due fax e una lettera di Maurizio Vitta per Maldonado datati: 30 gennaio, 6 febbraio e 27 marzo 1997.

segnatura definitiva: FTM.01.022.022

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00023 Vitta Zelman Massimo ()
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Massimo Vitta Zelman per Maldonado, datata 21 marzo senza indicazione di data.

segnatura definitiva: FTM.01.022.023

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00024 Vivarelli Carlo (1952 novembre 10)
cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado, in veste di direttore della rivista "nueva visión", per Carlo Vivarelli del 10 novembre 1952. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.022.024

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00025 Vivián Gonzalo (2001 maggio 23 - 2013 maggio)

Il fascicolo conserva una lettera "bi-fronte": da una parte è presente la copia di una lettera di Maldonado per Gonzalo Vivián del 23 maggio 2001, relativa all'assegnazione del titolo "Doctor honoris causa" da parte della Universidad Nacional de Córdoba dove Vivián era professore, e dall'altra parte è presente una lettera manoscritta di Vivián per Maldonado del maggio 2013. Le lettere sono in spagnolo. È presente la busta della lettera.

segnatura definitiva: FTM.01.022.025

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00026 Volkshochschule der Stadt Recklinghausen (1968 aprile 16 - 1968 maggio 02)
cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte del direttore (Frölich) della Volkshochschule der Stadt Recklinghausen del 16 aprile 1968 e la minuta di risposta di Maldonado del 2 maggio 1968. La documentazione è in tedesco e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.022.026

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00027 Volkshochschule Schwäbisch Gmünd (1959 dicembre 03)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Isolde Kern della Volkshochschule Schwäbisch Gmünd del 3 dicembre 1959. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.022.027

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00028 Volli Ugo (1987 febbraio 05)

cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Ugo Volli del 5 febbraio 1987 concernente la recensione del libro "Il futuro della modernità" (Feltrinelli, Milano 1987).

segnatura definitiva: FTM.01.022.028

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00029 von Klier Hans (1976 marzo 16)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Hans von Klier per Maldonado del 16 marzo 1976.

segnatura definitiva: FTM.01.022.029

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00030 von Moos Stanislaus (1991 giugno 26 - 1991 agosto 23)

cc. 2

Il fascicolo conserva copia di una lettera di Maldonado per Stanislaus von Moos, all'epoca professore presso l'Università di Zurigo, del 26 giugno 1991 e la lettera di risposta di von Moos del 23 agosto 1991.

Si segnala che è presente corrispondenza a firma di von Moos anche nel fascicolo dell'Istituto Svizzero di Roma.

segnatura definitiva: FTM.01.022.030

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00031 von Muralt Malou (2014 giugno 25 - 2014 giugno 30)

cc. 8

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail di Maldonado con Malou von Muralt nel giugno 2014. Le mail sono in spagnolo e l'oggetto è "Con Mary Vieira en Zürich".

segnatura definitiva: FTM.01.022.031

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00032 Vordemberge-Gildewart Friedrich (1952 aprile 23 - 1954 dicembre 04 carte s.d.)

cc. 63

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con Friedrich Vordemberge-Gildewart, collega alla HfG Ulm, tra il 1952 e il 1954. Nello specifico, sono presenti trentatré lettere e una

cartolina di Vordemberge-Gildewart per Maldonado e nove minute di lettere di Maldonado per Vordemberge-Gildewart (di cui quattro senza indicazione di data). Sono inoltre presenti tre copie di lettere, di cui due di gebr. Kuoni s.a. di Zurigo (1956) e una senza firma del mittente (1954), e una lettera di Suddeutsche Verlagsgefellschaft (1956) per Vordemberge-Gildewart. Si segnala la presenza della fotocopia di una trascrizione del carteggio tra Maldonado e Vordemberge-Gildewart tra il 23 aprile 1952 e il 21 marzo 1954. La documentazione è in tedesco, francese e spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.022.032

fascicolo

FF.00025.00001.00022.00033 Vordemberge-Leda Ilse Engelina (1975 marzo 24)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera di Ilse Engelina Vordemberge-Leda per Maldonado del 24 marzo 1975. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.022.033

FF.00025.00001.00023 W ()

segnatura definitiva: FTM.01.023.

fascicolo

FF.00025.00001.00023.00001 Wachsmann Konrad (1955 settembre 11 - 1956 marzo 27)
cc. 4

Il fascicolo conserva due lettere di Konrad Wachsmann, insegnante alla HfG Ulm, per Maldonado, datate 17 settembre 1955 e 1956 (manoscritte), e le minute di due lettere di Maldonado per Wachsmann, una datata 27 marzo 1956 e una senza indicazione di data. La documentazione è in tedesco e spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.023.001

fascicolo

FF.00025.00001.00023.00002 Waddell Theodore (1969 gennaio 13 - 1969 febbraio 06)
cc. 7

Il fascicolo conserva due lettere di Theodore Waddell per Maldonado, datate 13 gennaio e 6 febbraio 1969. Si segnala la presenza di un documento intitolato "Initial prospectus: an international school of architecture and urban study in Florence, Italy" e di una copia del curriculum di Waddell, entrambi allegati alla lettera del 13 gennaio 1969. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.023.002

fascicolo

FF.00025.00001.00023.00003 Wainerman Catalina (2018 gennaio 17)
cc. 2

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail di Maldonado con Catalina Wainerman del 17 gennaio 2018 con oggetto "Entrevista". Le mail sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.023.003

fascicolo

FF.00025.00001.00023.00004 Walker Art Center (1963 luglio 15 - 1966 giugno 02)
cc. 8

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con il Walker Art Center di Minneapolis nel 1963, 1965 e 1966. Nello specifico, i corrispondenti sono Jan van de Marck (23 luglio e 27 agosto 1963), Elsa Larson (2 aprile 1965, la lettera è co-indirizzata a Gui Bonsiepe) e Peter Seitz (2 maggio 1966). Sono presenti le minute di quattro lettere di Maldonado: 15 luglio e 20 agosto 1963, 7 aprile 1965 e 2 giugno 1966. La documentazione è in inglese e tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.023.004

fascicolo

FF.00025.00001.00023.00005 Wallis Matthew (1959 aprile 09 - 1961 febbraio 06)
cc. 2

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte di Matthew Wallis, insegnante alla HfG Ulm, di cui una manoscritta del 9 aprile 1959 e una dattiloscritta del 6 febbraio 1961. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.023.005

fascicolo

FF.00025.00001.00023.00006 The Wall Street Journal Magazine - WSJ. Magazine (2013 gennaio 08 - 2013 gennaio 15)
cc. 1

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail di Maldonado con Damian Prado, photo editor del "WSJ. Magazine", nel gennaio 2013 con oggetto: "WSJ. Magazine - obra - Eyepiece, 2008". Le mail sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.023.006

fascicolo

FF.00025.00001.00023.00007 Warren N. D. (1959 giugno 10)
cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per N. D. Warren, autore dell'articolo "Automation, human engineering and psychology" pubblicato su "American Psychologist" (1956), datata 10 giugno 1959. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.023.007

fascicolo

FF.00025.00001.00023.00008 Wasiuta Mark (carte s.d.)
cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Mark Wasiuta, all'epoca insegnante presso la Columbia University e dottorando presso Harvard University. La lettera è in inglese e senza indicazione di data.

segnatura definitiva: FTM.01.023.008

fascicolo

FF.00025.00001.00023.00009 Weale Mary Jo (1967 marzo 09 - 1967 aprile 24)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Mary Jo Weale, all'epoca professoressa presso The Florida State University, per Maldonado del 9 marzo 1967 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 24 aprile 1967. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.023.009

fascicolo

FF.00025.00001.00023.00010 Westfälische Metall Industrie KG (1975 novembre 23)
cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere di Horst Appelt della Westfälische Metall Industrie KG per Maldonado, datate 16 febbraio e 15 marzo 1968, e la minuta della risposta di Maldonado del 2 maggio 1968. La corrispondenza è in tedesco e inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.013.010

fascicolo

FF.00025.00001.00023.00011 Westington Electric Corporation (1963 dicembre 20 - 1964 febbraio 04)
cc. 2

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado del 20 dicembre 1963 per la Westington Electric Corporation e la lettera di risposta a firma di R. E. Huppertz del 4 febbraio 1964. Le lettere sono in inglese e concernono Gui Bonsiepe.

segnatura definitiva: FTM.01.023.011

fascicolo

FF.00025.00001.00023.00012 Who's who in Italy s.r.l. (1979 novembre 26 - 1979 novembre 30)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte della Direzione editoriale di Who's who in Italy srl del 26 novembre 1979 con allegata copia di una scheda biografica su Maldonado con correzioni manoscritte (presumibilmente di assistenti di Maldonado) inviata a Who's who in Italy srl il 10 gennaio 1980.

segnatura definitiva: FTM.01.023.012

fascicolo

FF.00025.00001.00023.00013 Wilda Gerhard F. (1959 agosto 12)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Gerhard F. Wilda per Maldonado del 12 agosto 1959. La lettera è in tedesco ed è inviata all'indirizzo del Museu de Arte Moderna di Rio de Janeiro.

segnatura definitiva: FTM.01.023.013

fascicolo

FF.00025.00001.00023.00014 Wilhelm Jorge (1959 novembre 30)

cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Jorge Wilhelm del 30 novembre 1959. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.023.014

fascicolo

FF.00025.00001.00023.00015 Williams Amancio (1955 giugno 30 - 1963 febbraio 07)

cc. 4

Il fascicolo conserva tre lettere di Amancio Wiliams per Maldonado datate 30 giugno e 12 agosto 1955, e 7 febbraio 1963. Le lettere sono in spagnolo.

Si veda anche il fascicolo di corrispondenza di Maldonado con Victor Bossart.

segnatura definitiva: FTM.01.023.015

fascicolo

FF.00025.00001.00023.00016 Willing Eckhard (1990 giugno 06)

cc. 1

Il fascicolo conserva la copia di una lettera di Maldonado per Eckhard Willing della Umweltbundesamt (German Environment Agency) del 6 giugno 1990. La lettera è in tedesco e in allegato è presente il testo della lettera in italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.023.016

fascicolo

FF.00025.00001.00023.00017 Winkler Bernhard (1957 giugno 15)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Bernhard Winkler dell'Abteilung für Architektur (dipartimento di architettura) della Technische Hochschule di Stoccarda, datata 15 giugno 1957. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.023.017

fascicolo

FF.00025.00001.00023.00018 Wirkkala Tapio (1969 settembre 29 - 1969 ottobre 20)

cc. 5

Il fascicolo conserva due lettere di Tapio Wirkkala per Maldonado, datate 29 settembre e 20 ottobre 1969. Le lettere sono in inglese e concernono il progetto di una "joint scandinavian higher design school".

segnatura definitiva: FTM.01.023.018

FF.00025.00001.00023.00019 Wohl Helmut (1998 novembre 18)

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Helmut Wohl per Maldonado del 18 novembre 1998.

segnatura definitiva: FTM.01.023.019

FF.00025.00001.00023.00020 Wolf Karl Lothar (carte s.d.)

Il fascicolo conserva la riproduzione di una lettera di Karl Wolf Lothar per Maldonado senza indicazione di data. La lettera è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.023.020

FF.00025.00001.00023.00021 Wolfson Nathaniel M. (2015 gennaio 20)

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail per Maldonado di Nathaniel M. Wolfson, all'epoca dottorando presso Princeton, del 20 gennaio 2015 con oggetto "meeting". La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.023.021

FF.00025.00001.00023.00022 Wollner Alexander (1960 gennaio 05)

Il fascicolo conserva una lettera di Alexandre Wollner per Maldonado senza indicazione di data e la minuta della risposta di Maldonado del 5 gennaio 1960. Le lettere sono in spagnolo e portoghese e concernono il progetto "Brasilia", al riguardo si veda anche il fascicolo di corrispondenza con Nova Capital (Novacap). Ulteriore corrispondenza con Wollner è presente anche nel fascicolo di corrispondenza di Karl Heinz Bergmiller.

segnatura definitiva: FTM.01.023.022

FF.00025.00001.00023.00023 World Academy of Art and Science - European Division (carte s.d.)

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera inviata da Maldonado ad Eleonora Masini della European Division della World Academy of Art and Science. La lettera non ha indicazione di data.

segnatura definitiva: FTM.01.023.023

fascicolo

FF.00025.00001.00023.00024 Wrany Herta (carte s.d.)

cc. 4

Il fascicolo conserva quattro lettere di Herta Wrany, di cui tre per Sisi von Schweinitz e una per Maldonado. Le lettere non hanno indicazione dell'anno e sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.023.024

FF.00025.00001.00023.00025 Wright Edward (1957 novembre 03 - 1958 gennaio 23)

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Edward Wright per Maldonado del 3 novembre 1957 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 23 gennaio 1958. Le lettere sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.023.025

FF.00025.00001.00023.00026 Wu Dau-Kung (1968 maggio 24)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Wu Dau-Kung del 24 maggio 1968. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.023.026

FF.00025.00001.00023.00027 Wurmfeld Sanford (2010 gennaio 27 - 2015 agosto 14)

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail di Maldonado con Sanford Wurmfeld nel 2010, 2012 e 2015. La documentazione è in inglese.

Si veda anche il fascicolo di corrispondenza con Mario Gradowczyk.

segnatura definitiva: FTM.01.023.027

FF.00025.00001.00024 Y ()

segnatura definitiva: FTM.01.024

fascicolo

FF.00025.00001.00024.00001 Yale University (1959 febbraio 18 - 1969 aprile 09)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Alvin Eisenman, associate professor of Graphic Design del Department of Art presso la Yale University School of Art and Architecture., del 18 febbraio 1959 e la minuta di una lettera di Maldonado per Albert Eide Parr, professore di Yale, datata 9 aprile 1969. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.024.001

fascicolo

FF.00025.00001.00024.00002 Yofre Felipe (1978 ottobre 02 - 2016 settembre 14)

cc. 20

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con Felipe Yofre, fondatore di Intec, dal 1978 al 2016. La corrispondenza è formata da cinque lettere manoscritte, copie stampate di mail e fax. La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.01.024.002

fascicolo

FF.00025.00001.00024.00003 Youngren Ann (1963 febbraio 21)

cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Ann Youngren del 21 febbraio 1963. La minuta è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.024.003

fascicolo

FF.00025.00001.00024.00004 Yoshioka Michitaka (1962 gennaio 16 - 1968 gennaio 08)

cc. 5

Il fascicolo comprende tre lettere di Michitaka Yoshioka per Maldonado (s.d., 16 gennaio 1962, 25 novembre 1967) e la minuta di una lettera di Maldonado per Yoshioka dell'8 gennaio 1968. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.024.004

FF.00025.00001.00025 Z ()

segnatura definitiva: FTM.01.025

fascicolo

FF.00025.00001.00025.00001 Zobotin Wladimir (1966 novembre 23 - 1967 febbraio 16)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Wladimir Zobotin per Maldonado senza indicazione di data ma ricevuta da Maldonado presso la HfG Ulm il 23 novembre 1966 e la minuta della lettera di risposta della segretaria da parte di Maldonado del 16 febbraio 1967. Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.025.001

fascicolo

FF.00025.00001.00025.00002 Zaganelli Piera (carte s.d.)
cc. 2

Il fascicolo conserva il documento "Articolazione del progetto di tesi su: Il problema degli spazi per l'animazione nelle scuole del Comune di Bologna" di Piera Zaganelli con messaggio manoscritto per Maldonado, senza indicazione di data.

segnatura definitiva: FTM.01.025.002

fascicolo

FF.00025.00001.00025.00003 Zamboni Edmundo (1962 gennaio 22 - 1962 maggio 04)
cc. 5

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con Edmundo Zamboni tra gennaio e maggio 1962. Nello specifico, sono presenti due lettere di Zamboni del 22 gennaio e del 4 maggio 1962 e la minuta di una lettera di Maldonado del 7 marzo 1962 con allegata copia di una lettera di raccomandazione per il Deutschen Akademischen Austauschdienst. La corrispondenza è in spagnolo e tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.025.003

fascicolo

FF.00025.00001.00025.00004 Zangara Piergiorgio (2014 dicembre 18 - 2017 maggio 27)
cc. 4

Il fascicolo conserva la copia stampata di quattro mail inviate da Piergiorgio Zangara a Maldonado, datate: 18 dicembre 2014; 27 maggio, 27 settembre e 2 ottobre 2017.

segnatura definitiva: FTM.01.025.004

fascicolo

FF.00025.00001.00025.00005 Zangheri Renato (1976 gennaio 05 - 1992 maggio 05)
cc. 5

Il fascicolo conserva quattro biglietti manoscritti di Renato Zangheri per Maldonado (11 febbraio 1987, 5 maggio 1992, s.d.) e un biglietto manoscritto dalla segreteria del sindaco a nome della moglie di Zangheri del 5 gennaio 1976 (all'epoca Zangheri era sindaco di Bologna). Si veda anche il fascicolo di corrispondenza con il Comune di Bologna del periodo in cui Zangheri era sindaco (1970-1983).

segnatura definitiva: FTM.01.025.005

fascicolo

FF.00025.00001.00025.00006 Zeischegg Walter (1957 settembre 02 - 1958 novembre 03)
cc. 5

Il fascicolo conserva le minute di due lettere di Maldonado per Walter Zeischegg, docente presso la HfG Ulm, del 2 settembre (una minuta) e del 3 novembre 1958 (due minute). La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.01.025.006

fascicolo

FF.00025.00001.00025.00007 Zehrfuss Bernard Henry (1978 novembre 27)
cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta di Bernard Henry Zehrfuss per Maldonado del 27 novembre 1978 e un telegramma per Maldonado inviato da Bernard e la moglie Simone il 20 luglio, anno non leggibile. La lettera e il telegramma sono in francese.

segnatura definitiva: FTM.01.025.007

fascicolo

FF.00025.00001.00025.00008 Zentralstelle für Luftfahrtokumentation und -Information (ZLDI) (1960 aprile 27 - 1964 gennaio 15)
cc. 5

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte del Zentralstelle für Luftfahrtokumentation und -Information (ZLDI), datate 27 aprile 1960 e 13 gennaio 1964, e le minute di due lettere di risposta da parte di Maldonado del 15 gennaio 1964. Le lettere sono in tedesco e concernono la richiesta di documentazione informativa da parte di Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.025.008

fascicolo

FF.00025.00001.00025.00009 Zevi Bruno (1987 giugno 10)
cc. 1

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Bruno Zevi del 10 giugno 1987 concernente la recensione de "Il futuro della modernità" (Feltrinelli, Milano 1987).

segnatura definitiva: FTM.01.025.009

fascicolo

FF.00025.00001.00025.00010 Zilmann Dolf (1960 maggio 16 - 2003 febbraio 08)

cc. 3

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte di Dolf Zillmann, alunno presso la HfG Ulm, datate 16 maggio 1960 e 8 febbraio 2003. Le lettere sono in tedesco e in inglese.

segnatura definitiva: FTM.01.025.010

fascicolo

FF.00025.00001.00025.00011 Zimmermann Walter (1990 giugno 06)

cc. 2

Il fascicolo conserva la copia di una lettera di Maldonado per Walter Zimmermann, presidente di Fachverbandes Elektroapparate für Haushalt und Gewerbe Schweiz (FEA), del 6 giugno 1990. La lettera è in tedesco con allegata bozza del testo in italiano.

segnatura definitiva: FTM.01.025.011

fascicolo

FF.00025.00001.00025.00012 Zolo Danilo (1980 dicembre 10 - 1997 maggio 08)

cc. 4

Il fascicolo conserva: la fotocopia di una lettera di Danilo Zolo per Francesco Galgano del 10 dicembre 1980 con considerazioni concernenti un saggio di Maldonado pubblicato sulla rivista "Problemi della transizione" (n.5, 1980), di cui Galgano era direttore e Maldonado membro del Consiglio di redazione; una lettera di Zolo per Maldonado del 23 aprile 1997 concernente il libro di Maldonado "Critica della ragione informatica" e la minuta della lettera di risposta di Maldonado dell'8 maggio 1997.

segnatura definitiva: FTM.01.025.012

fascicolo

FF.00025.00001.00025.00013 Zomer Isabella (2013 giugno 03)

cc. 1

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail per Maldonado di Ilaria Zomer, studentessa IUAV, del 3 giugno 2013 con oggetto: "intervista rivista Casabella".

segnatura definitiva: FTM.01.025.013

fascicolo

FF.00025.00001.00025.00014 Zorzi Renzo (1994 ottobre 03)

cc. 1

Il fascicolo conserva copia di una lettera di Maldonado per Renzo Zorzi del 3 ottobre 1994 con oggetto: "Mostra su Leon Battista Alberti a Mantova".

segnatura definitiva: FTM.01.025.014

fascicolo

FF.00025.00001.00025.00015 Zorzoli Giovanni Battista (1987 febbraio 04 - 1987 febbraio 10)

cc. 2

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per Giovanni Battista Zorzoli del 4 febbraio 1987 e la lettera di risposta di Zorzoli del 10 febbraio 1987.

segnatura definitiva: FTM.01.025.015

fascicolo

FF.00025.00001.00026 Corrispondenti non identificati ()

Il fascicolo conserva lettere, fax e messaggi di corrispondenti non identificati.

segnatura definitiva: FTM.01.026

FF.00025.00001.00027 Biglietti e compleanni (1952 - 2018)

La sottoserie contiene biglietti, cartoline, inviti e telegrammi ricevuti o inviati (in minuta o copia) da Maldonado tra il 1952 e il 2018 per diverse occasioni (inviti a mostre, eventi, cene, compleanni, ringraziamenti per invio copie di libri, congratulazioni per premiazioni ed onorificenze, ecc.).

Il materiale (1952-2018) è suddiviso in due fascicoli che differenziano il materiale per i compleanni dal resto degli eventi:

1. Biglietti, cartoline, fax e telegrammi
2. Compleanni 1991-2018

segnatura definitiva: FTM.01.027

fascicolo

FF.00025.00001.00027.00001 Biglietti, cartoline, fax e telegrammi A-Z (1952 - 2018)

La fascicolo contiene biglietti, cartoline, inviti e telegrammi ricevuti o inviati (in minuta o copia) da Maldonado tra il 1952 e il 2018 e riguardanti: inviti a mostre, convegni, seminari, cene, eventi diversi; auguri l'anno nuovo e il Natale; ringraziamenti per invio copie di libri, cene, partecipazioni a eventi; partecipazioni di matrimoni e nascite; necrologi; congratulazioni per premiazioni ed onorificenze. La documentazione è scambiata da Maldonado con amici, colleghi, studenti, ammiratori, artisti, istituti, associazioni, musei, figure coinvolte a vario titolo nella produzione editoriale e/o artistica e nell'ambito universitario.

Il materiale (1952-2018) è organizzato in ordine alfabetico per cognome del mittente (o dell'associazione, galleria, università, editore etc.; laddove non è stato possibile rinvenire il cognome, si è proceduto a ordinare la carta secondo il nome), con l'indicazione degli estremi cronologici per ogni lettera e il numero di carte contenute.

segnatura definitiva: FTM.01.027.001

fascicolo

FF.00025.00001.00027.00002 Compleanni 1991-2018 (1991 - 2018 carte s.d.)

Il fascicolo conserva biglietti, cartoline e telegrammi ricevuti o inviati (in minuta o copia) da Maldonado in occasione dei suoi compleanni: dal 1991 al 2018. Il materiale, come originariamente ordinato, è suddiviso per anni e comprende anche alcuni elenchi degli invitati alle feste per i 70, 80 e 90 anni.

segnatura definitiva: FTM.01.027.002

fascicolo

FF.00025.00001.00028 Rubriche, indirizzari e agende ()

Il fascicolo conserva rubriche, elenchi di contatti per diverse occasioni (critici, professori, invitati a premiazioni, mostre, ecc.), indirizzari, biglietti da visita e agende degli appuntamenti utilizzati da Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.01.028

FF.00025.00002 Attività scientifica ()

La serie raccoglie e conserva la documentazione concernente l'attività scientifica che Tomás Maldonado ha sviluppato nel corso della sua vita in diversi ambiti: dall'università alla direzione di riviste, dalla pubblicazione di saggi, libri, conferenze alla consulenza nella gestione di enti e fondazioni. La prima parte della serie (sottoserie "Università e formazione") concerne le attività di Maldonado in quanto professore universitario e innovatore della formazione in ambito del disegno industriale e della progettazione ambientale. La seconda parte (sottoserie "Istituti e incarichi") conserva materiale relativo a diversi incarichi che Maldonado ha svolto in enti, istituti e fondazioni culturali e del settore del design. La terza parte (sottoserie "Direzione di riviste"), invece, conserva la documentazione dell'attività di Maldonado come direttore e fondatore della rivista "nueva visión" e poi di "Casabella". Le ultime due sottoserie ("Opere" e "Materiali e strumenti di ricerca e della didattica"), infine, conservano materiale prodotto e/o utilizzato da Maldonado nello svolgimento della sua attività scientifica e che è quindi trasversale alle precedenti sottoserie, coinvolgendo in parte anche l'attività artistica e professionale. Si tratta infatti della raccolta di tutte le opere di Maldonado (conferenze, articoli, saggi, libri) e dei materiali e degli strumenti utilizzati per compiere le sue attività di studio, ricerca ed insegnamento (appunti, schede, dizionari, bibliografie, "papers" e diapositive).

segnatura definitiva: FTM.02

FF.00025.00002.00001 Università e formazione ()

La sottoserie conserva la documentazione prodotta e/o ricevuta da Maldonado durante la sua carriera accademica e di docente universitario, iniziata alla Hochschule für Gestaltung di Ulm (1954-1966), proseguita in diversi momenti alla Princeton University (visiting professor 1966-1970, visiting lecturer 1971) e in seguito presso l'Università di Bologna (1971-1984) e il Politecnico di Milano (1984-1992). È conservata anche la documentazione concernente le relazioni, le collaborazioni e i progetti di Maldonado con altre università.

segnatura definitiva: FTM.02.001

sottosottoserie

FF.00025.00002.00001.00001 Hochschule für Gestaltung Ulm ()

La sottosottoserie conserva la documentazione del fondo concernente il periodo di attività di Tomás Maldonado presso la Hochschule für Gestaltung Ulm (Scuola di Ulm) dal 1954 al 1966. Durante i tredici anni di permanenza presso la scuola, Maldonado ricopre diversi incarichi oltre a quello di docente: dal 1956 al 1960 è membro del Rettorato collegiale, dal 1962 al 1964 è vicerettore e, infine, dal 1964 al 1966 ricopre la carica di rettore.

La documentazione è articolata in sei fascicoli che ripercorrono le attività di Maldonado presso la scuola.

In coda ai sei fascicoli, è stato creato un ulteriore fascicolo che raccoglie il materiale prodotto sulla Scuola di Ulm e conservato all'interno del fondo di Maldonado.

Si segnala l'esistenza di un archivio storico della Hochschule für Gestaltung Ulm conservato presso l'ex-sede della Scuola.

segnatura definitiva: FTM.02.001.001

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00001 Corrispondenza e documenti interni (1954 - 1969 carte s.d.)

sfasc. 24, cc. 1321

Il fascicolo conserva la corrispondenza e la documentazione interna riguardanti l'attività didattica e la gestione della scuola di Ulm. L'articolazione del materiale in 24 sottofascicoli rispecchia l'originaria disposizione utilizzata dal soggetto produttore, confermata dalla presenza di un indice iniziale. Si segnala l'assenza dei sfascc. 2 e 21 e che in alcuni sottofascicoli, sempre segnalati, sono stati integrati o ricollocati documenti "dispersi", trovati in seguito ai lavori di riordino del fondo. Parte della documentazione presenta una numerazione progressiva che inizia dal n.1 nel sfasc.1 e termina con il n. 193 nel sfasc.14. La numerazione, di cui non è stato possibile stabilire con certezza se sia coeva alla creazione dei sottofascicoli o successiva, segnala l'appartenenza dei documenti ad un medesimo argomento ed è stata rispettata, l'ordine delle carte è presumibilmente quello originario. I 24 sottofascicoli sono:

1. Geschwister-Scholl-Stiftung

[2. Max Bill: il sottofascicolo è assente. La documentazione, presumibilmente, è confluita nella corrispondenza di Maldonado con Max Bill. Si veda, al riguardo, il fascicolo di corrispondenza di Maldonado con Max Bill]

3. Grundlehre [Corso fondamentale]

4. Abteilung Produktgestaltung [Dipartimento di design del prodotto]

5. Institut für Produktgestaltung [Istituto per il design del prodotto]

6. Abteilung Bauen bzw. Industrialisiertes Bauen [Dipartimento di edilizia industrializzata]

7. Insitut Industrialisiertes Bauen [Istituto di edilizia industrializzata]

8. Abteilung Visuelle Kommunikation [Dipartimento di comunicazione visiva]

9. Institut für Kommunikation [und Information] + Institut für Optische Wahrnehmung [Istituto di comunicazione e informazione + Centro di ricerca sulla percezione visiva]

10. Abteilung Information [Dipartimento di informazione]

11. Dozentenfragen [Questioni relative ai docenti]

12. Kulturelle Integration [Integrazione culturale]

13. Technische oder wissenschaftliche Fächer [Discipline tecniche o scientifiche]

14. Studentenfragen [Questioni relative agli studenti]

15. Verschiedenes [Varie]

16. Lehrerhäuser, Wohnturm, Schulgebäude [Abitazioni degli insegnanti, torre residenziale, edificio scolastico]

17. Vorschlag Abteilung für Planung und Organisation [Proposta per il Dipartimento di Pianificazione e Organizzazione]

18. Werkstätten [Officine]

19. Film

20. Bulletin und Pressestelle [Bollettino e ufficio stampa]

21. [Schulausstellungen - Mostre scolastiche: sottofascicolo assente, presumibilmente conservava materiale relativo alle mostre organizzate per far conoscere i risultati pratico-teorici della Scuola di Ulm]

22. Pädagogische Konferenzen [Riunioni didattiche]

23. Verfassung, Studienordung, Geschäftsordnungen [Costituzione, Regolamento degli studi, Regolamenti interni]

24. Rektoratskollegium [Rettorato]

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.001

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00001.00001 Geschwister-Scholl-Stiftung [Fondazione Fratelli Scholl] (1958 - 1966)

cc. 83

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza (lettere, minute e copie) di Maldonado con la Geschwister-Scholl-Stiftung (GSS), che fungeva da garante economico e giuridico della Scuola di Ulm e svolgeva un ruolo di vigilanza rispetto ai principi ispiratori della stessa e aveva perciò il diritto ad intervenire in questioni amministrative e organizzative, ma non in quelle didattiche.

La corrispondenza infatti riguarda soprattutto le funzioni e i compiti della GSS o questioni organizzative della stessa e i corrispondenti principali sono: Inge Scholl (presidente esecutivo dal 1951 al 1964), Thorwald Risler (presidente esecutivo dal 1959 al 1964), Friedrich Rau (presidente esecutivo dal 1965 al 1967), Gert Krappe (direttore amministrativo dal 1965 al 1967), Theodor Pfizer (sindaco di Ulm, rappresentante della città nella GSS dal 1953 al 1968).

Si segnala la presenza di appunti manoscritti di Maldonado (3 cc.) e la presenza di due copie di una minuta (s.d.) e della copia di una lettera (13 febbraio 1962) di Maldonado indirizzate agli studenti del primo anno (a.a. 1961/1962) in risposta alle critiche da questi mosse all'impianto pedagogico della Scuola (per la lettera degli studenti si veda il sfasc.4); nelle lettere, Maldonado affronta questioni di filosofia dell'educazione che saranno alla base del rinnovamento della didattica ulmiana dopo il 1962.

In seguito al lavoro di riordino del fondo, sono state integrate nel sottofascicolo per coerenza di tipologia e di temi otto lettere, datate tra il 1959 e il 1964 (11 cc.).

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.001.001

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00001.00003 Grundlehre [Corso fondamentale] (1954 - 1961)

cc. 71

Il sottofascicolo conserva documentazione concernente l'organizzazione dei corsi fondamentali dei dipartimenti della Scuola che entrarono in vigore dall'a.a. 1961/1962 e che sostituirono il corso fondamentale unificato (Grundlehre). Tra questi si segnala copia del programma di studi del dipartimento "Visuelle kommunikation". In seguito al lavoro di riordino del fondo, sono stati integrati nel sottofascicolo per coerenza di tipologia e di temi i seguenti documenti concernenti il Grundlehre: bozza del discorso di Maldonado alla riunione dei professori del 6 ottobre 1954 (presente anche nel sfasc.22); il documento di presentazione dell'insegnamento "Visuelle Einführung", tenuto da Maldonado nel Corso fondamentale dell'anno accademico 1955/1956, presumibilmente dattiloscritto dallo studente Adolf Zillmann; la bozza (e una sua copia) della formalizzazione del Grundlehre; appunti manoscritti di Maldonado (21 cc.).

Relativamente al Grundlehre, si veda anche il sfasc.22 e nello specifico: il verbale della riunione del 4 luglio 1957, il verbale delle riunioni del 15, 16 e 17 settembre 1958.

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.001.003

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00001.00004 Abteilung Produktgestaltung [Dipartimento di design del prodotto] (1957 - 1966)

cc. 59

Il sottofascicolo conserva, nell'ordine originario per argomento, corrispondenza, documenti organizzativi, verbali delle riunioni dipartimentali e appunti manoscritti, relativi all'Abteilung Produktgestaltung, dove Maldonado ha insegnato dall'a.a. 1961/1962. In alcuni documenti compare la dicitura "Abteilung Produktform" (Dipartimento della forma del prodotto) corrispondente all'indicazione originaria del dipartimento.

Si segnala la presenza della lettera del 3 febbraio 1962 degli studenti del 1° anno del Dipartimento, nella quale vengono mosse critiche all'impianto pedagogico della Scuola (si veda il sfasc.1).

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.001.004

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00001.00005 Institut für Produktgestaltung [Istituto per il design del prodotto] (1958 - 1965)

cc. 22

Il sottofascicolo conserva la documentazione (corrispondenza, memorandum, appunti manoscritti) relativa all'Institut für Produktgestaltung (IfG). L'Istituto dipendeva organizzativamente dalla Scuola di Ulm, al cui interno aveva la propria sede. L'obiettivo primario dell'Istituto era la promozione del lavoro nel campo della progettazione del prodotto ed era costituito da "Entwicklungsgruppen", ovvero gruppi di progetto che facevano capo ad un docente e che accettavano commesse per la consulenza o lo sviluppo di prodotti per l'industria tedesca e straniera. Tra questi, il gruppo "E6" era diretto da Maldonado (si veda il fasc. Firma / Industrie).

In alcuni documenti compare la dicitura Institut für Produktform (Istituto per la forma del prodotto) corrispondente all'indicazione originaria dell'Istituto.

Poiché il garante economico e giuridico dell'Istituto era la Geschwister-Scholl-Stiftung, si veda anche il sfasc.1.

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.001.005

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00001.00006 Abteilung Bauen bzw. Industrialisiertes Bauen [Dipartimento di edilizia industrializzata] (1956 - 1962)

cc. 80

Il sottofascicolo conserva documenti organizzativi, verbali delle riunioni dipartimentali e appunti manoscritti, relativi all'Abteilung Bauen (Dipartimento di edilizia). Si segnala: il dattiloscritto della relazione "La relación entre producto y mercado en la construcción industrializada" di Horacio Denot, tenuta presso la Scuola tra il dicembre 1959 e il gennaio 1960; i dattiloscritti "Programma particolareggiato del corso di Teoria e tecnica della produzione edilizia industrializzata" e "Piano di massima degli studi [e] per l'indirizzo di Industrializzazione della costruzione" di Giuseppe Ciribini, datati 1958.

Dal sottofascicolo originario manca una lettera di Karl Lothar Wolf per Maldonado (s.d.), asportata presumibilmente da Maldonado stesso per essere inviata a William Huff (è presente una copia nel fascicolo di corrispondenza di Maldonado con Wolf); è invece stata spostata una lettera del 24 aprile 1954 di Friedrich Vordemberge-Gildewart a Maldonado, che è stata ricollocata nel fascicolo di corrispondenza di Maldonado con Vordemberge-Gildewart, per mancanza di attinenza con il contenuto del sottofascicolo. Infine, in seguito al lavoro di riordino del fondo, è stato integrato nel sottofascicolo

un avviso per gli studenti del dipartimento da parte di Claude Schnaidt concernente il programma di seminari tenuti da Emilio Ambasz presso la Scuola nel 1967 sul tema "Concept of infrastructure in environmental design" e datato 12 maggio 1967.

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.001.006

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00001.00007 Institut Industrialisiertes Bauen [Istituto di edilizia industrializzata] (1962 carte s.d.)

cc. 9

Il sottofascicolo, il cui contenuto non spiega la genesi separata dal sottofascicolo precedente, conserva: l'opuscolo della Scuola "informations sur le programme de la formation de la section industrialisation du batiment"; la lettera del 3 febbraio 1962 degli studenti del I° anno del Dipartimento, nella quale vengono mosse critiche all'impianto pedagogico della Scuola (si veda anche i sfasc.1 e 4); la lettera del 14 febbraio 1962 di Herbert Ohl relativa alla sopracitata lettera e appunti manoscritti di Maldonado (4 cc.).

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.001.007

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00001.00008 Abteilung Visuelle Kommunikation [Dipartimento di comunicazione visiva] (1957 - 1966)

cc. 48

Il fascicolo conserva corrispondenza interna, documenti organizzativi, proposte didattiche, programmi di studio e appunti manoscritti, relativi all'Abteilung Visuelle Kommunikation, dove Maldonado ha insegnato dall'a.a. 1955/1956. Si segnala la presenza della lettera del 3 febbraio 1962 degli studenti del I° anno del Dipartimento (si veda anche sfasc.4 e 6) con annessa risposta di Maldonado del 13 febbraio 1962 (si veda sfasc.1) e la successiva risposta degli studenti del 27 marzo 1962. Documentazione concernente il dipartimento è conservata anche nel sfasc. 3 e nel sfac.11.

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.001.008

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00001.00009 Institut für Kommunikation [und Information] + Institut für Optische Wahrnehmung [Istituto di comunicazione e informazione + Centro di ricerca sulla percezione visiva] (1957 - 1961)

cc. 76

Il sottofascicolo è organizzato in due sottounità. La prima sottounità conserva la corrispondenza e copie di documenti amministrativi relativi alla fondazione del Forschungsstelle für Optische Wahrnehmung (FOW), un centro di ricerca interno alla HfG Ulm basato sul modello del Princeton Perception Center della Princeton University. I lavori per l'istituzione del FOW furono assistiti da Mervyn William Perrine, docente del Princeton Perception Center, e supportati finanziariamente dalla Ford Foundation. Il FOW è a volte indicato come "Institut" e a volte con la dicitura "für Wahrnehmung und Design". In seguito al lavoro di riordino del fondo, sono stati integrati per coerenza di tipologia e di contenuto i documenti di una cartelletta denominata "Perrine file". Al riguardo si veda anche il fascicolo di corrispondenza di Maldonado con Warren Murray Robbins. La seconda sottounità, invece, conserva materiale preparatorio alla

fondazione dell'Institut für Kommunikation und Information interno alla HfG Ulm, che avrebbe dovuto occuparsi di ricerca nel campo della comunicazione visiva e verbale, fornendo supporto pedagogico ai dipartimenti di Comunicazione visiva e Informazione.

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.001.009

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00001.00010 Abteilung Information [Dipartimento di informazione] (1957 - 1961)

cc. 29

Il sottofascicolo conserva corrispondenza, documenti organizzativi, bozze di programmi di studi e appunti manoscritti, relativi all'Abteilung Information. Si segnala la presenza di una lettera manoscritta del 22 settembre 1955 indirizzata a Max Bill e Maldonado, di difficile attribuzione.

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.001.010

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00001.00011 Dozentenfragen [Questioni relative ai docenti] (1958 - 1965 carte s.d.)

cc. 94

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza (lettere e minute) inviata ai/ricevuta dai docenti della HfG Ulm. È inoltre conservata corrispondenza relativa all'organizzazione della Scuola, a questioni riguardanti i docenti e la docenza, e quella ricevuta da Maldonado in qualità di docente della HfG Ulm.

In seguito al lavoro di riordino del fondo, sono state integrate per coerenza di tipologia e di temi, due lettere e un promemoria, segnalati all'interno del sottofascicolo.

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.001.011

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00001.00012 Kulturelle Integration [Integrazione culturale] (1963)

cc. 13

Il sottofascicolo conserva corrispondenza e protocolli relativi ad una riunione istituzionale svoltasi il 29 agosto 1963 tra Maldonado e Rittel, rappresentante del Ministero della Cultura del Baden-Württemberg e concernente il funzionamento della HfG Ulm. Il titolo "Kulturelle Integration" è anche il titolo programmatico del piano di conferenze e seminari che si tenevano alla HfG Ulm.

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.001.012

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00001.00013 Technische oder wissenschaftliche Fächer [Discipline tecniche o scientifiche] (1958 - 1961)

cc. 37

Il sottofascicolo conserva corrispondenza, memorandum, una nota manoscritta e programmi di studio concernenti parte del lavoro compiuto da Maldonado per introdurre discipline tecniche e scientifiche nell'impianto pedagogico della HfG Ulm.

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.001.013

sottofascicolo

00025.00002.00001.00001.00001.00014 Studentenfragen [Questioni relative agli studenti] (1957 - 1968 carte s.d.)

cc. 163

Il sottofascicolo conserva: corrispondenza inviata a/ricevuta da studenti della HfG Ulm e con il Consiglio degli studenti; alcuni progetti degli alunni; liste di diplomati; materiale relativo a tesi di laurea.

Si segnala la presenza di due copie di una minuta (s.d.) e della copia di una lettera (13 febbraio 1962) di Maldonado indirizzate agli studenti del primo anno (a.a. 1961/1962), si veda il sfasc.1.

In seguito al lavoro di riordino del fondo, sono stati integrati nel sottofascicolo, per coerenza di tipologia e di temi, alcuni ulteriori documenti concernenti le tesi e i diplomi degli studenti e tre manifesti del Gruppe »HfG-Idee« di "autogestione studentesca" attivo tra il 1967 e il 1968 e concernente la fase finale della HfG Ulm.

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.001.014

sottofascicolo

00025.00002.00001.00001.00001.00015 Verschiedenes [Varie] (1956 - 1967)

cc. 52

Il sottofascicolo conserva una miscellanea di documenti per tipologia e contenuti: corrispondenza, memorandum, documenti di annotazioni. In seguito al lavoro di riordino del fondo, sono stati integrati nel sottofascicolo documenti senza collocazione e riconducibili alla Scuola di Ulm; al contrario documenti riconducibili per tipologia e argomento sono stati riordinati nei sottofascicoli corrispondenti.

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.001.015

sottofascicolo

00025.00002.00001.00001.00001.00016 Lehrerhäuser, Wohnturm, Schulgebäude [Abitazioni degli insegnanti, torre residenziale, edificio scolastico] (1959 - 1960)

cc. 11

Il sottofascicolo conserva corrispondenza, memorandum e annotazioni manoscritte relative agli alloggi e agli edifici scolastici della Scuola di Ulm.

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.001.016

sottofascicolo

00025.00002.00001.00001.00001.00017 Vorschlag Abteilung für Planung und Organisation [Proposta per il Dipartimento di Pianificazione e Organizzazione] (1958)

cc. 19

Il sottofascicolo conserva un documento con la proposta di fondazione di un Dipartimento di Pianificazione e Organizzazione all'interno della HfG Ulm. La proposta è redatta e presentata da Hanno Kesting e Horst Rittel "dopo una consultazione con Tomás Maldonado" ed è datata 15 dicembre 1958.

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.001.018

sottofascicolo

00025.00002.00001.00001.00001.00018 Werkstätten [Officine] (1960 - 1961)

cc. 6

Il sottofascicolo conserva i verbali di cinque riunioni della Werkstattleiter-Kommission (Commissione dei capi officina) dal 28 settembre 1960 al 27 febbraio 1961 e uno schema dell'organizzazione della HfG Ulm, redatto a mano da Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.001.018

sottofascicolo

00025.00002.00001.00001.00001.00019 Film (1959 - 1964)

cc. 55

Il sottofascicolo conserva corrispondenza, proposte didattiche, programmi di studio e appunti manoscritti relativi allo sviluppo di insegnamenti riguardanti il cinema e la televisione, inizialmente materie dell'Abteilung Visuelle Kommunikation. Nell'a.a. 1961/1962 si costituì un "Settore Film" all'interno dello stesso dipartimento e dall'a.a. 1963/1964 fu attivato l'Abteilung Filmg (o Filmgestaltung).

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.001.019

sottofascicolo

00025.00002.00001.00001.00001.00020 Bulletin und Pressestelle [Bollettino e ufficio stampa] ([1962])

cc. 9

Il sottofascicolo conserva una relazione sul funzionamento dell'ufficio stampa della HfG Ulm e il memorandum intitolato "Kritik am alten Bulletin und neue Vorschläge" (s.d.) dove sono riportate critiche alla direzione di Hanno Kesting del bollettino «ulm» e viene proposto il programma editoriale per i successivi numeri (dal 6 all'11) sotto la direzione di Maldonado (ottobre 1962 - maggio 1964) con la collaborazione di Gui Bonsiepe. Si veda anche il sfasc. 11 (in particolare: lettera di Aicher del 19 febbraio 1959 e bozza della lettera di Maldonado del 24 febbraio 1959).

Copie della rivista «ulm» sono conservate nel fascicolo 5 della presente sottoserie.

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.001.020

sottofascicolo

00025.00002.00001.00001.00001.00022 Pädagogische Konferenzen [Riunioni didattiche] (1957 - 1958)

cc. 73

Il sottofascicolo conserva tre verbali delle riunioni didattiche della HfG Ulm: 4 luglio 1957; 5 e 6 luglio (presumibilmente del 1957); 15, 16 e 17 settembre 1958. I temi all'ordine del giorno sono molteplici: organizzazione, problemi degli studenti, istituti, rendimento, Corso fondamentale, pubblicizzazione della Scuola, ecc.

In seguito al lavoro di riordino del fondo, è stata integrata per coerenza di tipologia e di temi la copia della bozza del discorso di Maldonado in spagnolo alla riunione dei professori del 6 ottobre 1954 concernente il rinnovamento del Grundlehre (si veda il sfasc.3).

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.001.022

sottofascicolo

00025.00002.00001.00001.00001.00023 Verfassung, Studienordung, Geschäftsordnungen [Costituzione, Regolamento degli studi, Regolamenti interni] (1956 - 1964)

cc. 183

Il sottofascicolo conserva documentazione relativa alla Costituzione della HfG Ulm, al regolamento degli studi e regolamenti interni e allo statuto del consiglio degli studenti. Si segnala che sono presenti tre versioni della Costituzione: la prima del 7 marzo 1958; una revisione della stessa del 1960; il lavoro preparatorio e la stesura finale per la nuova Costituzione del 15 dicembre 1962.

In seguito al lavoro di riordino del fondo, sono stati integrati nel sottofascicolo per coerenza di tipologia e di temi i seguenti documenti: due copie di un testo redatto da Maldonado sulle modifiche al regolamento degli studi (s.d. ma riconducibile agli anni tra 1956 e 1959).

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.001.023

sottofascicolo

00025.00002.00001.00001.00001.00024 Rektoratskollegium [Rettorato] (1957 - 1967)

cc. 135

Il sottofascicolo conserva sia la corrispondenza intercorsa tra Maldonado e il rettorato sia la corrispondenza ricevuta o inviata da Maldonado in qualità di rettore (dal 1964 al 1966) e concernente, soprattutto, le funzioni e i compiti del rettorato.

Il rettorato della HfG Ulm ha avuto molteplici configurazioni e Maldonado ne ha fatto parte per quasi tutta la sua carriera accademica ad Ulm: vicerettore e presidente del collegio dei rettori dal 5 settembre 1955 al 14 marzo 1956); presidente e membro del collegio dei rettori dal 1956 al 1960; vicerettore dal 1962 al 1964 e dal 1966 al 1967; rettore dal 1964 al 1966. Si segnala l'ampia corrispondenza intercorsa tra Maldonado e il rettore Otl Aicher riguardante la funzione di supplenza di Maldonado durante la degenza di Aicher e il lavoro di rinnovamento dei regolamenti interni (si veda anche sfasc.23) e documentazione relativa alla polemica scaturita dalla raccolta fondi della HfG Ulm per le vittime della guerra in Vietnam organizzata dal docente Claude Schnaidt.

In seguito al lavoro di riordino del fondo, sono state integrate nel sottofascicolo, per coerenza di tipologia e di temi, nove lettere e un biglietto di invito. Il materiale ricollocato è reso visibile all'interno del sottofascicolo con una camicia apposita.

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.001.024

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00002 "Firma" (ditte) - Institut für Produktgestaltung (1960 - 1967)

sfasc. 19, cc. 1401, raccoglitori ad anelli 3

Il fascicolo conserva documentazione relativa ai lavori dell'Institut für Produktgestaltung (Istituto per il design del prodotto) per alcune industrie ed aziende ("Firma"). L'Istituto, che dipendeva organizzativamente dalla Scuola di Ulm, aveva come obiettivo la promozione del lavoro nel campo della progettazione del prodotto ed era costituito da "Entwicklungsgruppen", ovvero gruppi di progetto che facevano capo ad un docente e

che accettavano commesse per la consulenza o lo sviluppo di prodotti per l'industria tedesca e straniera. Il materiale conservato nel fascicolo è costituito principalmente dalla corrispondenza scambiata con le ditte e concerne i lavori del gruppo di progetto (Entwicklungsgruppen) E6, di cui Maldonado è stato direttore. Si segnala la presenza di documentazione di progetto nel sottofascicolo concernente i lavori per Olivetti.

Il fascicolo è suddiviso in ordine alfabetico per denominazione delle ditte in 19 sottofascicoli, ad eccezione dell'ultimo che conserva tre raccoglitori con il riepilogo dei progetti, lettere e minute relative ai membri del gruppo di progetto E6.

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.002

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00002.00001 A (1960 - 1966)

cc. 146

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza con le ditte:

-Afriso-Werk: 17 ottobre 1960-22 dicembre 1965 (9 cc.)

-Alex Linder GmbH: conserva la corrispondenza con la ditta Alex Linder dal 14 novembre 1962 al 20 aprile 1966 (76 cc.), la relazione della ricerca condotta dal gruppo E6 "Masskoordination für das integrale Speichersystem für Datenträger in der elektronischen und mechanischen Datenverarbeitung", febbraio 1964 (27 cc.) e tre cartellette con opuscoli informativi sul prodotto "UniData" (27 cc.)

-Aok Exterikultur GmbH & Co.: 2-14 marzo 1966 (3 cc.)

-Ausstellungs-Dienst Berlin GmbH: 2 luglio-6 agosto 1964 (2 cc.)

-Auto Union GmbH: 16 aprile-13 luglio 1964 (2 cc.)

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.002.001

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00002.00002 B (1963 - 1966)

cc. 84

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza con le ditte:

-Babcock & Wilcox: 6 settembre 1965-12 maggio 1966 (24 cc.)

-Baur: 15 dicembre 1964 (2 cc.)

-Bieger: 30 giugno 1965 (2 cc.)

-Blendax-Werke: 26 aprile-30 maggio 1963 (4 cc.)

-Bremshy & Co.: 17 marzo-1° settembre 1966 (43 cc.)

-British Physical Laboratories: 11-22 giugno 1965 (3 cc.)

-Bullmerwerk: 14 gennaio-2 febbraio 1965 (6 cc.)

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.002.002

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00002.00003 D (1961 - 1965)

cc. 47

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza con le ditte:

-Deuter Industriewerke AG: 11 dicembre 1961 (1 cc.)

-Drexler + Co.: 31 dicembre-21 aprile 1965 (46 cc.)

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.002.003

fascicolo
FF.00025.00002.00001.00001.00002.00004 E (1961 - 1966)
cc. 112

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza con le ditte:
-Edding W. C. & Co.: 22 febbraio-1° aprile 1966 (3 cc.)
-Erbe Elektromedizin: conserva la corrispondenza con la ditta Erbe Elektromedizin, dal 14 aprile 1961 al 3 novembre 1965 (33 cc.), per la quale il gruppo E6 ha compiuto un lavoro di progettazione dell'immagine aziendale come è testimoniato dai biglietti, dalla carta intestata e dai dépliant di prova presenti (109 cc.)

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.002.004

fascicolo
FF.00025.00002.00001.00001.00002.00005 G (1965)
cc. 2

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza con la ditta Gieser Albert Ingenieurbüro, 14 aprile 1965, s.d. (2 cc.)

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.002.005

fascicolo
FF.00025.00002.00001.00001.00002.00006 H (1963 - 1966)
cc. 69

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza con le ditte:
-Hamburger Hochbahn AG: 16 luglio-11 ottobre 1965 (17 cc.)
-Hatra: 28 febbraio 1963-25 febbraio 1965 (12 cc.)
-Heckler & Koch GmbH: 28 ottobre 1965-12 maggio 1966 (23 cc.)
-Hohenloher Schulmöbelfabrik: 15 ottobre 1965 (6 cc.)
-Holmberg & Co.: 19 marzo-6 aprile 1965 (6 cc.)
-H. Rost & Co.: 28 aprile 1962 (1 c.)
-Hugo Sachs Elektronik: 12 gennaio 1965 (4 cc.)

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.002.006

sottofascicolo
FF.00025.00002.00001.00001.00002.00007 I (1961 - 1966)
cc. 8

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza con le ditte:
-Import-Handelsgesellschaft für Industrieerzeugnisse (I-H-G) m.b.H. & Co. K.G.: 9-31 gennaio 1961 (4 cc.)
-Inter-Hamol S.A.: 28 febbraio-18 marzo 1966 (4 cc.)

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.002.007

sottofascicolo
FF.00025.00002.00001.00001.00002.00008 J (1962 - 1963)
cc. 22

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza con la ditta Jos. Schneider & Co. dal 8 agosto 1962 al 9 settembre 1963 (22 cc.).

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.002.008

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00002.00009 L (1964 - 1965)

cc. 13

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza con le ditte:

- Lampertz Otto: 24 luglio 1964 (2 cc.)
- Lamy GmbH: 26 febbraio-8 aprile 1965 (6 cc.)
- Leuze electronic: 19 -27 gennaio 1965 (5 cc.)

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.002.009

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00002.00010 M (1961 - 1967)

cc. 159

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza con le ditte:

- Mädler: 17 marzo 1964-25 aprile 1967 (21 cc.)
- "Mercato Europeo": conserva la corrispondenza dal 23 ottobre al 21 novembre 1961 di Maldonado con Rodolfo Bonetto concernente il progetto di un taxi per il Mercato europeo proposto da Maldonado e Thorwald Risler alla Mercedes Benz e da Rodolfo Bonetto alla Fiat (13 cc.) con allegati "memorandum" degli incontri svolti e tre copie, una in tedesco e due in italiano, della relazione della ricerca "Taxi per il Mercato Europeo. Ricerca e nuova minuta" del 1963 (129 cc.). Sono inoltre presenti tre fogli di progetto sciolti.
- Minvielle: 11 settembre 1962-17 settembre 1967 (39 cc.)
- Momm: 25 maggio 1964-19 ottobre 1966 (86 cc.)

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.002.010

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00002.00011 N (1962 - 1966)

cc. 6

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza con le ditte:

- Neuberger: 26 giugno-10 ottobre 1962 (3 cc.)
- Nissen Adolf Elektrobau: 14 marzo 1966 (3 cc.)

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.002.011

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00002.00012 O (1959 - 1962)

cc. 509

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza con l'azienda Olivetti dal 19 maggio 1959 al 28 agosto 1962 (117 cc.) e la seguente documentazione di progetto: il riepilogo dello studio di progetto "das tastenfeld mit den symbolen der Lexikon 80E", dicembre 1959 (72 cc.); la relazione "Entwicklung einer tastatur für eine elektrische schreibmaschine. Eine dokumentation" s.d. (30 cc.); un manuale per il corso di programmazione per il personale della Olivetti sull'elaboratore Elea 9003, giugno 1959 (121 cc.); la relazione

"Disegno del sistema di quadri di controllo e di comando per il calcolatore Olivetti Elea" luglio 1960 (35 cc.); il documento "Elea 9003. Osservazioni sulla proposta di consolle definitiva" 23 febbraio 1961 (3 cc.); il documento "Lista istruzioni Elea 6001" s.d. (24 cc.); documentazione di lavoro sciolta per il progetto Elea 9003 s.d. (107 cc.). Si veda anche il fasc. "E6".

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.002.012

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00002.00013 P (1963)
cc. 4

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza con le ditte:

- Perpetuum-Ebner: 10 gennaio 1963 (1 c.)
- Pininfarina: 20 dicembre 1962-4 gennaio 1963 (3 cc.)

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.002.013

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00002.00014 R (1964 - 1966)
cc. 25

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza con la ditta Rohde & Schwarz: 21 luglio 1964-30 marzo 1966 (25 cc.).

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.002.014

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00002.00015 S (1965 - 1966)
cc. 27

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza con le ditte:

- Scheid Maschinentabrik GmbH: 17 agosto-30 settembre 1965 (3 cc.)
- Schmidding Wilhelm: 29 aprile-19 maggio 1965 (3 cc.)
- Schönung & Co. KG.: 28 febbraio-8 marzo 1966 febbraio (6 cc.)
- Steinheil Söhne GmbH: 1-26 luglio 1965 (5 cc.)
- Strässer-Technische Hochschule Stuttgart: 6 settembre 1965-15 agosto 1966 (10 cc.)

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.002.015

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00002.00016 T (1960)
cc. 3

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza con la ditta Telettra: 18 luglio 1960 (3 cc.).

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.002.016

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00002.00017 U (1962)
cc. 2

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza con la ditta Uraca Pumpenfabrik: 17 aprile 1962 (2 cc.).

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.002.018

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00002.00018 V (1960 - 1961)

cc. 16

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza con la ditta VDO Tachometer Werke Adolf Schindling GmbH dal 29 marzo 1960 al 6 novembre 1961 (8 cc.) e la bozza dello studio di progetto di un logo per la ditta: "Entwurf eines Signets für die Firma VDO", 1960 (8 cc.).

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.002.019

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00002.00019 E6 (1959 - 1966)

cc. 13

Il sottofascicolo conserva tre raccoglitori ad anelli con il riepilogo (foto accompagnate da didascalie) di alcuni studi e progetti realizzati per le ditte dal gruppo di progetto E6. Uno dei tre raccoglitori è interamente dedicato ai lavori per Olivetti: "Redesign einer Konsole für eine elektronische Rechenmaschine [Elea 9003]" e "Design einer elektrischen Schreibmaschine" (si segnala la presenza di dodici lucidi di dimensione 12x9 cm). Il sottofascicolo, inoltre, conserva alcune lettere e minute relative ai membri del gruppo di progetto E6 (13 cc.).

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.002.019

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00003 Elaborati degli studenti (1956 - 1967)

Il fascicolo conserva alcuni elaborati di studenti della HfG Ulm, nello specifico sono presenti esercizi, relazioni dei corsi e tesi. Il fascicolo è suddiviso nei seguenti sottofascicoli:

1. Esercizi e relazioni
2. Tesi di laurea con Maldonado relatore o correlatore
3. Altre tesi di laurea

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.003

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00003.00001 Esercizi e relazioni (1956 - 1966 carte s.d.)

cc. 281, raccoglitore ad anelli 1

Il sottofascicolo conserva elaborati di studenti del Grundlehre (corso fondamentale), del dipartimento di Visuelle Kommunikation (corsi di semiotica) e del dipartimento di Produktgestaltung. Nello specifico, sono presenti:

- due relazioni sui seminari di semiotica tenuti durante il "Grundlehre" di Maldonado, scritte dagli studenti Karl-Heinz Krug (a.a. 1956/1957) e Jürgen Freuer (a.a. 1958/1959);
- la relazione di un libro fatta dallo studente [Walter] Müller per il corso di semiotica di Maldonado dell'a.a. 1959/1960

-tre esercitazioni di studenti del corso di semiotica di Maldonado dell'a.a. 1959/1960: la prima esercitazione è di Susan Eppinger e Walter Muller; la seconda di Ann Schaefer e la terza di Susanne Eppinger, Wiktor Guirard, Walter Muller e Ann Schaefer

-l'esercitazione degli studenti del terzo anno del dipartimento di Produktgestaltung: Kai Ehlert, Hans-Jurgen Lannoch, Peter Kovari, Sudhakar Nadkarni, Manfred Herrmann, Dieter Lassmann, Jean-Jacques Stiefenhofer e Eberhard Wahl, 1965

-l'elaborato dello studente Gunter Weimer del terzo anno del dipartimento di Produktgestaltung, a.a. 1965/1966

-l'esercitazione degli studenti del terzo anno del dipartimento di Produktgestaltung: Gunter Gretz, Peter Hofmeister, Ernst Mederer, Thomas Mentzel e Werner Zemp, giugno 1966

-un raccoglitore ad anelli con le foto di alcuni elaborati degli studenti dedicato a Maldonado: "Für Tomas Maldonado anstelle eines Souvenirs. Hochschule für Gestaltung Ulm 29 Juni 1966" (17 cc.)

-un elaborato grafico di 35 cc. senza ulteriori specificazioni

Infine, si segnalano la presenza di: una relazione dello studente Horacio Denot sul seminario di sociologia del corso "produktform-bauen" del prof. Hanno Kesting presso il dipartimento di edilizia (Abteilung Bauen), a.a. 1958/1959; una raccolta di esercizi fatti alla Scuola senza indicazione di data né di autore (13 cc.).

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.003.001

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00003.00002 Tesi di laurea con Maldonado relatore o correlatore (1957 - 1967)

cc. di tav. 5, cc. 111, vol. 24

Il sottofascicolo conserva 24 tesi di laurea di studenti della HfG Ulm che hanno avuto Maldonado come relatore o come correlatore.

Le tesi sono rilegate in volume, ad eccezione di tre tesi che hanno fogli non rilegati (tot. 111 cc., 5 cc. di tav.). Di seguito si riportano il nome dello studente, il titolo, la data della tesi; inoltre, dove è stato possibile si è segnalato il dipartimento di afferenza e, tra parentesi, la tipologia dell'elaborato (Theoretischer teil o Praktischer teil).

Sono presenti gli elaborati di:

Anceschi Giovanni, "Schematische darstellungen für didaktische ausstellungenˮ", (Theoretischer Teil), 1966, Abt. Visuelle Kommunikation

Bairstow Richard, "Cues in Advertisingˮ", 30 settembre 1962, Abt. Visuelle Kommunikation

Bartlmae Kerstin, "Tendenzen der konsumentenverpackungˮ", aprile 1967, Abt. Produkt Gestaltung

Bonsiepe Gui, "Über formale und informale sprachanalyseˮ", (Theoretischer Teil), dicembre 1960

Emmer Peter P., "Mabanzeige beim automatischen messen in der fertigungˮ", (Theoretischer Teil), giugno 1964, Abt. Produkt Gestaltung

Ehlert Kai, "Ein Elektrophorese-Gerat für elektrophoretische Trennungen, vorwiegend von Eiweiss-Fraktionen im Serum und in anderen biologischen Flüssigkeiten und gelösten Organeiweisskörpern", (Praktischer Teil), settembre 1966, Abt. Produkt Gestaltung

Herrmann Manfred, "Image - Analyse eines Begriffesˮ", (Theoretischer Teil), agosto 1966, Abt. Produkt Gestaltung

Hoffman Hans, "Gestaltung eines Filmscheidetischesˮ", (Praktischer Teil), agosto 1966, Abt. Produkt Gestaltung

Hoffman Hans, "Über Kompetenzen des Designers. Ein Beitrag zur Bestimmung des Berufsbildes"; (Theoretischer Teil), agosto 1966, Abt. Produkt Gestaltung
 Kövári Péter, "Entwurf und Gestaltung einer Anlage zur programmierten Steuerung von Werkzeugmaschinen"; (Praktischer Teil), 1966, Abt. Produkt Gestaltung
 Krampen Martin, "Strassenverkehrszeichen und visuelle Kommunikation"; 1957, Abt. Visuelle Kommunikation
 Lannoch Hans-Jürgen, "Produktgestaltung als Faktor der Wertanalyse. Industrial Design as a factor of the Value Analysis"; (Theoretischer Teil), 31 agosto 1966, Abt. Produkt Gestaltung
 Lannoch Hans-Jürgen, "Mofa 25"; (Praktischer Teil), 31 agosto 1966, Abt. Produkt Gestaltung
 Laßman Dieter, "Gestaltung eines 8 mm Schmalfilmprojektors"; (Praktischer Teil), agosto 1966, Abt. Produkt Gestaltung
 Lindinger Herbert, "Eine kritik der kunsthistorischen interpretation von der produktgestaltung in den vorindustriellen jahrhunderten"; (Theoretischer Teil), 1961, Abt. Produkt Gestaltung
 Matouch Peter, "Beschreibung und arbeitsablauf"; Abt. Produkt Gestaltung
 Matouch Peter, "Ermittlung einer optisch einwandfreien windschutzscheibe für personenwagen, unter den besonderen gesichtspunkt der formalen einbeziehung in die wagenform"; (Theoretischer Teil), Abt. Produkt Gestaltung
 Müller Walter, "Symbol und Zeichen - eine Studie"; (Theoretischer Teil), 30 settembre 1962, Abt. Visuelle Kommunikation
 Müller Walter, "Untersuchung über die dominanz in der wahrnehmung von visuellen zeichen verschiedener ikonizität"; gennaio-giugno 1961, Abt. Visuelle Kommunikation
 Nadkarni Sudhakar, "Design als planungsfaktor in entwicklungsländern am beispiel indiens"; 1966, Abt. Produkt Gestaltung
 Neumeister Alexander, " Gestaltung eines geländegängigen Fahrzeuges"; (Praktischer Teil), 1967, Abt. Produkt Gestaltung
 Penck Michael, "Schulmöbel. Stuhl - tisch"; 1966, Abt. Produkt Gestaltung
 Roth Heinrich, " Eignungswert - Preis - Design "; (Theoretischer Teil), settembre 1966, Abt. Produkt Gestaltung
 Stiefenhofer Jean-Jacques, "Elementeprogramm für röntgendiagnostische geräte"; (Praktischer Teil), 1966, Abt. Produkt Gestaltung
 Tochtermann Hajo, "Über die Anwendbarkeit wissenschaftlicher Arbeitsmethoden im Design-Prozess"; (Theoretischer Teil), 1965, Abt. Produkt Gestaltung
 Wahl Eberhard, "Kitschobjekte - Designobjekte"; (Theoretischer Teil), 1965/1966, Abt. Produkt Gestaltung

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.003.002

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00003.00003 Altre tesi di laurea (1958 - 1963)

vol. 4, cc. di tav. 3, cc. 53

Il sottofascicolo conserva cinque tesi di laurea, di cui quattro non hanno indicazioni concernenti il relatore o il correlatore. L'unica tesi con l'indicazione del relatore è quella della studentessa Margit Staber (relatore Max Bense) che presenta annotazioni manoscritte in spagnolo di Maldonado.

Le tesi sono di:

Franck Bernd, "Firmenbeschriftungen (Gebäudebeschriftung)"; 1962/63, Abt. Visuelle Kommunikation

Schimmel Hans, "Inwieweit jann eine technologische funktion ästhetischen wert enthalten?";
Staber, Margit, "Die Verwendung der Begriffe abstrakt und konkret in der Malerei seit 1900";, mai 1958, Abt. Information
Testa Carlo, "Schulbaugesetzgebung: analyse und kritik";
Zillmann Adolf, "Zeichentheoretische plakat-analyse";, (Theoretischer teil), Abt. Visuelle Kommunikation
È inoltre presente lo studio (o relazione) di George Soulis, "Industrial design and the School of applied science", condotto presso la HfG Ulm grazie a una borsa ricevuta dal National Industrial Design Council e il Canada Council che gli ha permesso di soggiornare presso la Scuola tra il 1960 e il 1961.
Gli elaborati sono rilegati in volume, ad eccezione di due in forma di fogli non rilegati (53 cc., 3 cc. di tav.).

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00004 Materiale didattico, appunti e papers (1962 - 1967 carte s.d.)

cc. 485

Il fascicolo è suddiviso in tre sottofascicoli che conservano rispettivamente: materiale didattico, appunti di Maldonado e materiale raccolto per lo studio e la ricerca (indicato come "papers").

1. Materiale didattico: il sottofascicolo conserva testi e appunti didattici utilizzati per insegnamenti legati alla semiotica, linguistica, retorica e filosofia del linguaggio. Sono inoltre presenti: copie di un esercizio definito "signet" (simboli) utilizzato da Maldonado nel corso di semiotica del dipartimento di "Visuelle Kommunikation" (77 cc.); l'analisi del film "Fröken Julie" del 1951 effettuata per il seminario sperimentale di retorica visiva a.a. 1962/1963 (74 cc.). Infine, si segnala la presenza del piccolo volume "Beitrag zur Terminologie der Semiotik" scritto da Maldonado come sviluppo del lavoro fatto nei seminari di semiotica da lui condotti dal 1957 al 1960. Il libricino è stato stampato da Korrelat, a Ulm, nel 1961.

2. Appunti: il sottofascicolo conserva 309 cc. di appunti di Maldonado, quasi interamente manoscritti, risalenti al periodo di insegnamento presso la HfG Ulm. La documentazione, pervenuta sciolta (ad eccezione di quattro piccoli quaderni) e senza ordine, è stata organizzata in sottounità per nuclei tematici, quando è stato possibile dedurli dagli appunti. I nuclei tematici sono: antropologia, sociologia e marxismo, aeroplani, automi, "Black Mountain College"-Storia del disegno industriale negli USA "Bonsiepe-Meret", caricatura, ergonomia, linguistica, mercato e opinione pubblica-futurismo-macchina e industrialismo-Marcel Duchamp, retorica, retorica visiva e montaggio filmico, semantica, semiotica, simboli, simboli e segnali-simmetria-topologia, stenografia, teoria dell'informazione-entropia-percezione-teoria degli schemi (o delle "griglie"), teoria della percezione, topologia, miscellanea.

3. Papers: il sottofascicolo conserva materiale raccolto da Maldonado per lo studio e l'approfondimento di temi concernenti gli insegnamenti e i progetti presso la HfG Ulm. Si tratta di copie e di estratti di saggi, testi e libri di diversi autori e in diverse lingue. Alcune pubblicazioni riportano il timbro della biblioteca della HfG Ulm e il codice di classificazione.

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.004

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00005 Riviste della Hochschule für Gestaltung Ulm (1955 - 1968)

riviste 26, cc. 50

Il fascicolo conserva le copie della rivista "ulm", che Maldonado ha diretto dall'ottobre 1962 al maggio 1964, ovvero dalla rivista n. 6 alla n.11. Al riguardo si veda anche il fasc. "Corrispondenza e documenti interni", sfasc. 20 "Bulletin und Pressestelle". Inizialmente, la rivista era intitolata "ulm. Vierteljahresbericht der Hochschule für Gestaltung, Ulm", dal n.6 il titolo cambia in "ulm. Zeitschrift der hochschule für Gestaltung". Sono presenti tutti i numeri della rivista dal n.1 dell'ottobre 1958 al n. 21 del 1968. Ad eccezione dei n. 1, 3, 4, e 7, i restanti numeri della rivista sono presenti in almeno doppia copia; sono presenti fotocopie dei numeri 6, 8/9 e 18. Il fascicolo, inoltre, conserva la copia di due giornali degli studenti della Scuola: "Probenummer" dell'agosto 1955 e "Output" n. 2 dell'aprile 1961 (22 cc.). In seguito al lavoro di riordino del fondo, è stata integrata nel sottofascicolo la bozza di prova di una rivista che potrebbe essere servita come studio per la realizzazione di "ulm", come progetto non realizzato o come esercitazione.

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.005

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00006 Materiale informativo e promozionale della HfG Ulm (1959 - 1966)

cc. 56, volumi 2

Il fascicolo conserva materiale informativo e promozionale prodotto dalla HfG Ulm. Nello specifico, sono presenti:

-4 fascicoli di "ulm report" che presentano il riepilogo trimestrale delle attività e dei risultati della Scuola, dal 1° ottobre 1966 al 31 dicembre 1966

-4 copie di un opuscolo informativo sulla Scuola dell'a.a.1959/1960

-un bollettino informativo sulla struttura e sulle attività della Scuola, "Information 63", del 1963

-3 copie e alcune pagine sciolte del catalogo "Katalog einer Wanderausstellung", 1963

-1 opuscolo con il programma degli insegnamenti dell'a.a.1965/1966

-11 dépliant con il programma di un congresso di presentazione della HfG Ulm organizzato dal Vereniging van Beoefenaars der Geboden Kunsten GKf presso lo Stedelijk Museum di Amsterdam (8-9 maggio 1965)

-2 copie del catalogo di una mostra sulla HfG Ulm organizzata dalla Scuola stessa ed esposta presso la Neuen Sammlung di Monaco dall'11 maggio al 17 giugno 1964.

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.006

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00007 Materiale sulla HfG Ulm (1955 - 2010 carte s.d.)

CD 1, volumi 9, cc. 546

Il fascicolo conserva materiale di differente tipologia e datazione che concerne la Hochschule für Gestaltung di Ulm e che non è stato prodotto dalla Scuola, ma che è stato raccolto o ricevuto da Maldonado negli anni. Il fascicolo è suddiviso in due sottofascicoli. Nel primo sono conservati articoli, saggi e pubblicazioni sulla Scuola di Ulm, mentre nel secondo sono presenti materiali preparatori e promozionali di mostre e iniziative sulla Scuola.

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.007

sottofascicolo

Il sottofascicolo conserva articoli, saggi e pubblicazioni sulla Scuola di Ulm dal 1955 al 2003 che sono stati organizzati in tre ripartizioni: articoli e saggi sciolti descritti e ordinati in ordine cronologico, libri descritti e disposti in ordine alfabetico per autore e, infine, le riviste, anche queste descritte e disposte in ordine alfabetico.

Si segnala la presenza della riproduzione in 3 esemplari di uno schema di Maldonado sulla semiotica utilizzato presumibilmente durante i suoi corsi, è datato 1958.

Articoli e saggi:

-tre articoli raccolti insieme da un biglietto da visita di Maldonado con i titoli elencati a mano sul retro, si tratta di: un foglio del giornale "Deutsche Zeitung und Wirtschafts Zeitung" n. 39 con l'articolo "Das Bauhaus lebt wieder, die Hochschule für Gestaltung in Ulm setzt die tradition fort" a firma "H.C." del 18 maggio 1955; una pagina del supplemento speciale della rivista "Schwäbischen Donau-Zeitung" con l'articolo "Eröffnung der Hochschule für Gestaltung Ulm" di Margit Staber del 2 ottobre 1955; una pagina del giornale "Süddeutsche Zeitung" n. 137 con l'articolo "Ulmer Hochschule-Sorgen. Probleme der Hochschule für Gestaltung" di Erich Pfeiffer-Belli, 8-9 giugno 1963 -un numero della rivista "Documents. Revue mensuelle des questions allemands" del novembre/dicembre 1955 contenente due articoli sulla HfG Ulm di Walter Dirks e Inge Aicher-Scholl

-il dattiloscritto di una puntata del programma radiofonico Radio Essay dedicato alla Scuola "Die Zukunft des Bauhausgedankens. Theorie der Hochschule für Gestaltung Ulm" e scritto da Helmut Heissenbüttel, 20 settembre 1957

-una copia di "The Architects' Journal" del 16 aprile 1959 contenente l'articolo, alle pp. 585-587, "The experiment at Ulm" di R. T. Walts

-una copia del giornale "Werk und Zeit" n. 7/8 del luglio-agosto 1964 contenente un articolo sulla HfG Ulm a firma di Hans Eckstein, intitolato "Hochschule für Gestaltung Ulm"

-una pagina di giornale con l'articolo "Gefährdetes Ulmer Experiment. Industrieland und Hochschule" di Fritz René Allemann, 26 gennaio 1968

-la fotocopia dell'articolo "Die künstliche Krise" di Max Bill pubblicato su "Christ und Welt" del 1° marzo 1968 e il ritaglio di giornale con l'articolo "Entschiedene Absage an Max Bill" a firma di alcuni docenti della HfG Ulm in risposta a quello di Max Bill, s.d.

-una copia di "Informationsdienst des Verbandes Deutscher Industrie-Designer e.V." n. 5/68 con allegato l'articolo "HfG in Ulm vor der Liquidation" precedentemente pubblicato sulla rivista "Dizajn" n. 8 [1968]

-una bozza dell'articolo "Apropos Ulm: Curriculum and Critical Theory" di Kenneth Frampton [1974]

-copia di un dattiloscritto a cura di Petra Kellner e Holger Poessnecker intitolato "Produktgestaltung an der HfG Ulm. Versuch einer Dokumentation und Einschätzung", febbraio 1977

-una copia della pubblicazione "Design-Materialien" pubblicato da IDZ Berlin e dal Rat für Formgebung e dedicato alla storia del design industriale "Geschichte des Industrial Design" a cura di Herbert Lindinger e Claus-Henning Huchthausen, è citato come esempio la HfG Ulm (p. 27), 1978

-fotocopia della traduzione italiana di un articolo di Claude Schnaidt intitolato "Ulm. La Hochschule für Gestaltung a 10 anni dalla chiusura" pubblicato su una rivista (s.n.) e tradotto da Marisa Bertoldini, [1978]

-fotocopia dell'articolo di Piero G. Tanca, "Un corso su Ulm", pubblicato su "Casabella" n. 456, 1980

- fotocopia dell'articolo di Martin Krampen, "Il contributo dell'insegnamento scientifico all'HfG", pubblicato su "Rassegna", VI, 19/3, settembre 1984
- copia di una bozza per la proposta di un nuovo istituto "Entwurf eines Weiterbildungsinstitutes für Gestaltung, erstellt im Auftrag der HfG-Stiftung" a cura di Wilfried Reinke, Horst Kachele e Hans Roericht, luglio 1985
- copia di un testo di Gui Bonsiepe scritto in occasione di una mostra sulla Scuola organizzata a Berlino nel giugno 1987 (reca un post-it manoscritto di Maldonado) e trasmesso a Maldonado l'8 aprile 1987
- copia di un articolo di Abraham Moles "L'Ecole d'Ulm" pubblicato su "CNAC Magazine" n.43/1988
- fotocopia del frontespizio del libro "La Scuola di Ulm" a cura di Herbert Lindinger pubblicato da Costa & Nolan, 1988
- ritaglio del "Corriere della Sera" del 29 novembre 1988 con l'articolo "E dai colli di Ulm nacque il rasoio Braun" scritto da Gillo Dorfles in occasione di una mostra sulla Scuola organizzata a Genova
- copia del riepilogo di una proposta di fondazione di un istituto successore della HfG Ulm: "Protokoll der versuchten Gründung einer Nachfolge-Institution der HfG in Ulm 1987-1989" a cura di Reinhard Komar e dell'International Forum für Gestaltung, 1989
- doppia copia della tesi di dottorato di Thomas Rurik intitolata "Die Konstruktion des Entwurfshandelns. Umriss, Konzepte und Perspektiven einer Soziologie der Visuellen Informationsgestaltung im Aspekt zukünftiger Wirklichkeitsentwürfe" con relatori Michael Müller e Franz Droge, Università di Brema 1992
- due copie del "document de travail" di Dominique Gilliard per il seminario "L'Ecole d'Ulm 1953-1968" tenutosi presso l'Institut d'Architecture de l'Université de Genève nell'aprile 2002
- copia del saggio "Zur Aktualität der HfG Ulm" di Gui Bonsiepe pubblicato nel volume "Ulmer Modelle. Modelle nach Ulm. Hochschule für Gestaltung Ulm 1953 - 1968" edito nel 2003 da Ulmer Museum e HfG-Archiv Ulm
- bozza del saggio "Produktgestaltung ist keine Kunst - Tomás Maldonado Beitrag zur Entstehung eines neuen Berufsbilds" di Dagmar Rinker pubblicato nel volume "Ulmer Modelle. Modelle nach Ulm. Hochschule für Gestaltung Ulm 1953 - 1968" edito nel 2003 da Ulmer Museum e HfG-Archiv Ulm
- senza data:
- tre copie di un supplemento speciale della rivista "moebel interior design" dedicato alla HfG Ulm, s.d.
- il dattiloscritto di un articolo (o bozza) di John Jones Christopher intitolato "Technology and art taught as one subject at the new school of design at Ulm", s.d.
- un dattiloscritto, presumibilmente una tesi, intitolato "Die Entwicklung des Grundkurses in der HfG Ulm" e senza indicazione dell'autore, s.d.
- copia dell'articolo/intervento di Shutaro Mukai "Ulm und Japan", s.d.
- copia dell'articolo/intervento di Hisao Miyajima "Vom Bauhaus nach Ulm", s.d.
- copia dell'articolo/intervento di Ryosuke Ohashi "Philosophische reflexion zum Hintergrund der HfG Ulm", s.d.

Libri:

50 Jahre Stiftung Hochschule für Gestaltung Ulm, vormals Geschwister-Scholl-Stiftung, Süddeutsche Verlagsgesellschaft Ulm, Ulm 2003 [indicazioni per cerimonia Festak am Donnerstag, 18. September 2003 10.30 h im Ulmer Stadthaus/giovedì 18 settembre 2003, h. 10:30 presso la Ulmer Stadthaus]

BONSIEPE G. et al., Form + zweck 20 - hfg ulm, form + zweck: Berlin 2003 [è una raccolta di interviste e ne contiene una a Maldonado, "Von Buenos Aires auf Den Kuhberg". Alla copia è allegato un CD]

CANTZ H., Ulmer modelle. Modelle nach Ulm. Hochschule für Gestaltung Ulm 1953 - 1968/Ulm school of design 1953-1968, Ulmer Museum/HfG-Archiv Ulm: Ulm 2003 [volume dedicato dal HfG-Archiv a Maldonado. 2 copie]

CZEMPER K.A. (a cura di), Hfg, Ulm. Die Abteilung Produktgestaltung 39 Rückblicke, Schriftenreihe club off ulm e. V.: Stuttgart 2008

JACOB H. et al., Diseño. HfG, America Latina, Argentina, La Plata. 5 documentos, Los autores: La Plata 2002

KRAMPEN M., Hormann G., Die Hochschule für Gestaltung Ulm. Anfänge eines Projektes der unnachgiebigen Moderne/The Ulm School of Design. Beginnings of a Project of Unyielding Modernity, Ernst & Sohn: Berlin 2003 [contiene un saggio su Maldonado. 2 copie]

LINDINGER H. (a cura di), Hochschule für Gestaltung Ulm: Die Moral der Gegenstände, Institut für Industrial Design Universität Hannover, Ernst & Sohn: Berlin 1987 [2 copie]

LINDINGER H. et al. (a cura di), Hochschule für Gestaltung Ulm: Die Moral der Gegenstände, Institut für Industrial Design Universität Hannover, Ernst & Sohn: Berlin 1987 [2 copie in giapponese]

PEREIRA DE SOUZA P.L., ESDI: biografia de uma idéia, EdUERJ-Editora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro: Rio de Janeiro 1996

ROERICH N.H. (a cura di), HfG-Synopse: Die Synchron -Optische. Darstellung Der Entstehung, Entwicklung und Auswirkung der Hulmer HfG; Taschensynopse, Hochschule für Gestaltung: Ulm 1982 [2 copie]

ROERICH N.H. (a cura di), HfG-Synopse. Eine synchronoptische Darstellung der Hochschule für Gestaltung Ulm, Hochschule für Gestaltung: Ulm 1982

RUBENACH B., Der rechte Winkel von Ulm. Ein Bericht über die Hochschule für Gestaltung 1958/59, Büchner-Verlag: Darmstadt/Marburg 1987 [dedica manoscritta a Maldonado dello stesso anno]

SEELING HARTMUT, Geschichte der Hochschule für Gestaltung Ulm 1953-1968. Ein Beitrag zur Entwicklung ihres Programms und der Arbeiten im Bereich der Visuellen Kommunikation (Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln), Köln 1985

SPITZ R., Hfg Ulm. Der Blick hinter den Vordergrund. Die Politische Geschichte der Hochschule für Gestaltung 1953-1968, Edition Axel Menages: Stuttgart/London 2002

TRIVEDI K. (a cura di), Readings from Ulm. Selected articles from the Journal of the Ulm School of Design (Hochschule für Gestaltung Ulm), Industrial Design Centre (IDC): Powai, Bombay 1989 [sono presenti 9 saggi di TM]

WACHSMANN C. et al. (a cura di), Hochschule für Gestaltung Ulm - Die Frühen Jahre, Ulmer Museum/HfG-Archiv: Ulm 1995

WACHSMANN C., Quijano M. (a cura di), Stadt Ulm Ulmer Museum HfG-Archiv Ulm Jahresbericht 1991/92, Ulmer Museum/HfG-Archiv Ulm: Ulm 1993 [rapporto annuale]

WOLLNER A., Visual design 50 years/Design visual 50 anos, Cosac & Naify: São Paulo 2003

Riviste e periodici:

Archithese. HfG ulm: ein Rückblick/une rétrospective, 15/1975, Verlag Arthur Niggli AG, Niederteufen

Form. Internationale Revue, n. 15, 1961, Verlag form GmbH

ID. Tidsskrift for Industriel Design. Danish Design Magazine, 2, aargang 1, august 1964, Selskabet for Industriel Formgivning/Sammenslutningen af Industrielle Grafikere [è in danese]

The New Yorker, Vol. XC, n. 31, 13 October 2014, Condè Nast

Oppositions 3, May 1974, The Institute for Architecture and Urban Studies, New York

Universitätsplan Ulm, März 1961, Universität Ulm

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.007.001

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00001.00007.00002 Mostre, convegni e iniziative (1982 - 2010 carte s.d.)

Il sottofascicolo conserva documentazione relativa all'organizzazione di mostre sulla HfG Ulm, nello specifico:

-materiale relativo alla realizzazione di una mostra sulla HfG Ulm organizzata da Olivetti e dall'Institut fur Industrial Design dell'Università di Hannover. La mostra è stata installata a: Berlino nel 1987 con la collaborazione dell'Internationales Design Zentrum (IDZ) Berlin e.V. e il Bauhaus-Archiv Museum fur Gestaltung (sede della mostra) di Berlino; a Parigi, nel 1988, in collaborazione con il centre de Création Industrielle (CCI) e il Centre Georges Pompidou (sede della mostra) e a Tokyo in collaborazione con la Musashino Art University e il Goethe Institut di Tokyo nel 1989. È presente materiale preparatorio della mostra, opuscoli, volantini e comunicati stampa di entrambe le installazioni e rassegna stampa sulla mostra

-materiale promozionale (dépliant, opuscoli, segnalibri e un CD) relativo alla conferenza internazionale "Look back - look forward: HfG Ulm and Design Education in India" organizzata dal National Institut of Design (NID - India) in collaborazione con il Goethe Institut/Max Mueller Bhavan, HfG-Archiv Ulm e l'Institut for Foreign Cultural Relations tedesco, e svoltasi a Bangalore nel marzo 2010

-materiale promozionale (cartoncino pubblicitario) della mostra "The Ulm model" inaugurata a Londra presso il centro espositivo Raven Row il 4 ottobre 2016 (4 ottobre-18 dicembre 2016)

-materiale promozionale e informativo prodotto da HfG-Archiv Ulm, Ulmer Museum e Stadt Ulm tra il 1982 e il 2007. Si tratta di cartoline, manifesti, opuscoli e dépliant concernenti iniziative (mostre e pubblicazioni) per la valorizzazione della storia della HfG Ulm. Si segnala, in particolare, la presenza di materiale preparatorio e promozionale (tra cui un testo di William S. Huff) della pubblicazione "HfG-Synopse" pubblicata nel 1982 su iniziativa di Hans Roericht e promossa dal Land Baden-Wuerttemberg, dalla città di Ulm (Stadt Ulm) e dalla Geschwister Scholl-Stiftung in occasione delle settimane dell'arte del Baden-Wuerttemberg svoltesi a Ulm nel 1982 (si veda anche il volume presente nello stesso fascicolo).

Infine, si segnala la presenza di una busta con titolo scritto a mano da Maldonado "Ulm storia. Ulm professori, collaboratori 1954-1967" contenente la sinossi degli insegnamenti e degli insegnanti della Scuola di Ulm dal 1953 al 1968, presumibilmente ottenuto o utilizzato in occasione della sopracitata pubblicazione "HfG-Synopse".

segnatura definitiva: FTM.02.001.001.007.002

sottosottoserie

FF.00025.00002.00001.00002 Princeton University ()

La sottosottoserie conserva documentazione concernente l'attività di Maldonado presso la Princeton University, dove è stato visiting senior fellow del Council of Humanities nel 1966, visiting professor della School of Architecture dal 1966 al 1970 e visiting lecturer nel 1971.

segnatura definitiva: FTM.02.001.002

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00002.00001 Corrispondenza (1965 - 1970 carte s.d.)

cc. 140

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con i professori e la segreteria della School of Architecture, in particolare con il preside Robert Louis Geddes, e il Council of the Humanities della Princeton University dal 1965 al 1970. La corrispondenza concerne comunicazioni amministrative, programmi ed iniziative didattiche, scambi di materiale scientifico ed accademico.

segnatura definitiva: FTM.02.001.002.001

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00002.00002 Seminari, conferenze e bibliografie (1966 - 1967 carte s.d.)

cc. 162

Il fascicolo conserva documentazione e testi di un seminario e una conferenza tenuti da Maldonado a Princeton e alcune bibliografie redatte dallo stesso Maldonado o raccolte e utilizzate a Princeton. Nello specifico, sono presenti:

- il programma del seminario "Man and Environment - toward a Unified Theory of Design" tenuto da Maldonado tra settembre e dicembre 1966 con allegati l'elenco degli studenti e le "reading list" per ogni incontro del seminario
- due copie del testo di una lecture tenuta nel 1966 (l'annotazione manoscritta "enero 1965" risulta non corretta) con annotazioni manoscritte
- copia dattiloscritta di un discorso di Maldonado concernente la semiotica e con allegato un lemmario sul tema, s.d.
- copia di un documento, presumibilmente il programma di un seminario o di una conferenza, intitolato "New tools and new problems in product forecasting", s.d.
- copie e bozze di "reading list" concernenti corsi e/o seminari di Princeton con annotazioni manoscritte: due copie della lista degli ultimi acquisti dell'Urban and Environmental Studies Library della School of Architecture tra gennaio 1968 e dicembre 1969; copia di due reading list redatte dal prof. Robert Sommer "Environment and Behavior" e "Articles concerned with space and/or architecture"; due note manoscritte indirizzate a Maldonado, a firma di Lim(?) Sivan, concernenti liste di articoli di Maldonado e di interesse di Maldonado, di cui una è datata 6 ottobre senza indicazione dell'anno e una è senza data; copia della "reading list" preliminare per "Design 651: Problems of Spatial Movement and Human Dynamics", semestre invernale 1966; una "reading list" non ulteriormente specificata (non anteriore al 1967); fotocopia delle referenze bibliografiche di una pubblicazione non meglio identificata (non anteriore al 1965)

segnatura definitiva: FTM.02.001.002.002

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00002.00003 Materiale didattico e informativo di Princeton (1966 - 1971 carte s.d.)

Il fascicolo conserva materiale informativo e didattico prodotto dalla Princeton University, organizzato in due sottofascicoli: nel primo è conservata documentazione organizzativa e didattica, mentre nel secondo è presente materiale informativo. Nello specifico, i sottofascicoli conservano:

1.Documentazione organizzativa e didattica:

- un documento di presentazione del Center for studies of the planned environment della School of architecture, s.d.
- il report n.2 di "AIA Education Research project", luglio 1966 (a tal proposito di veda anche la corrispondenza FTM.02.001.002.001)

-copia della newsletter del Graduate Studio della School of Architecture concernente un progetto di "Study area" a Manatthan, s.d., con allegata documentazione di impostazione della ricerca

-il documento "First draft-For Discussion: General educational objectives for design of building systems", s.d.

-documentazione del corso "Methodology for system design" di Emilio Ambasz e Anthony Eardley tenuto nell'a.a.1966/1967 (descrizione del corso, sinossi, esercizi, glossario)

-documento di descrizione del corso "The Process of Innovation in Building" di Bernard Spring, s.d.

2.Materiale informativo:

-copia delle newspaper della School of Architecture and Urban planning (1968-1972, 1977), dove è citato anche Maldonado (1968/1969 e 1970/1971)

-copia di due numeri dell'Official register: "The President's report 1965-1966" (n. 6, 1 novembre 1966), "Undergraduate and Graduate Programs" (n.3, 1 settembre 1971)

-annuario con i nomi dei tutti gli insegnanti di Princeton nell'a.a. 1966/1967

segnatura definitiva: FTM.02.001.002.003

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00002.00004 Appunti e documentazione miscellanea (carte s.d.)
cc. 18, volumi 3

Il fascicolo conserva documentazione miscellanea concernente Princeton e precedentemente conservata senza ordine in alcune buste di materiale di Princeton, si tratta di: appunti manoscritti, una copia del cv di Maldonado, copia di un dattiloscritto con titolo "10 Seminar topics for a course on human behaviour and environment" s.d. e s.n., un elenco di professori di Princeton, un opuscolo dello Student Committe on Mental Healt Priceton University (1967), una guida turistica su Princeton [1963?], un volume del The Princeton Club of New York (1967), stralcio di una scheda di progetto di ricerca su Leendert Cornelis van der Vlugt e stralcio di una indicazione bibliografica. Si segnala, infine, la presenza di un elenco di professori di Princeton posteriore ai periodi di soggiorno di Maldonado presso l'università.

segnatura definitiva: FTM.02.001.002.004

sottosottoserie

FF.00025.00002.00001.00003 Università di Bologna ()

La sottosottoserie conserva la documentazione del fondo concernente il periodo di attività di Tomás Maldonado come docente presso il Corso di laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (DAMS) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna, dove è diventato professore ordinario di Progettazione ambientale nel 1979. Maldonado ha insegnato presso l'Università di Bologna dal 1971 al 1984, prima di trasferire la propria cattedra presso il Politecnico di Milano.

La sottosottoserie conserva materiale di tipo amministrativo, didattico e informativo.

segnatura definitiva: FTM.02.001.004

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00003.00001 Comunicazioni e corrispondenza (1971 - 1985)

Il fascicolo conserva le comunicazioni interne alla Facoltà di Lettere e Filosofia, le comunicazioni dell'amministrazione universitaria e la corrispondenza scambiata da

Maldonado con colleghi, il direttore della Facoltà e il rettore. La documentazione è suddivisa in quattro sottofascicoli:

1. Comunicazioni dell'Amministrazione

Il sottofascicolo conserva le comunicazioni ricevute da Maldonado da parte dell'Amministrazione dell'Università dal 1971 al 1977, nel 1979, 1980 e dal 1982 al 1985

2. Comunicazioni di Facoltà

Il sottofascicolo conserva le comunicazioni (convocazioni, avvisi, aggiornamenti, ...) inviate dalla Facoltà di Lettere e Filosofia a Maldonado dal 1971 al 1977, nel 1979 e nel 1983

3. Corrispondenza

Il sottofascicolo conserva corrispondenza scambiata da Maldonado con colleghi, il preside di Facoltà e il rettore dal 1971 al 1979 e nel 1982

4. Straordinariato e ordinariato

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza, comprensiva di relazioni, di Maldonado con la Direzione generale per l'istruzione universitaria (Ministero della Pubblica Istruzione), il rettore e il direttore della Facoltà di Lettere e Filosofia dal 1975 al 1979 relativa al concorso per diventare professore straordinario di Progettazione ambientale nel 1976 e ordinario nel 1979. Si segnala la presenza di tre copie del documento di riepilogo dei corsi, lezioni e seminari tenuti da Maldonado dal 1976 al 1979.

segnatura definitiva: FTM.02.001.003.001

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00003.00002 Proposte (1972 - 1976 carte s.d.)

Il fascicolo conserva documentazione (relazioni, programmi didattici, documenti di lavoro e appunti) concernente alcune proposte promosse da Maldonado per la creazione di nuovi corsi di laurea in Progettazione e di due nuovi istituti: l'Istituto di Progettazione nella Facoltà in Discipline delle Arti (1972-1973) e l'Istituto di Discipline dell'Ambiente (1976).

Nello specifico si segnala la presenza di:

- "Proposta di un indirizzo di progettazione e di un Istituto di progettazione nella Facoltà in Discipline delle Arti" [23 marzo 1972]

- "Commento introduttivo alla proposta di un Istituto di Discipline dell'Ambiente (IDA)": testo di Maldonado presentato alla riunione del Consiglio di Facoltà di Lettere e Filosofia dell'11 giugno 1976 (4 copie)

- "Istituto di Discipline dell'Ambiente (IDA). Corso DAMS, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bologna": "proposta" presentata da Maldonado per conto dei docenti della "Sezione di Progettazione" il 29 marzo 1976 alla riunione del Consiglio dell'Istituto di Discipline della Comunicazione e dello Spettacolo e da questi approvata (54 tra copie e bozze)

segnatura definitiva: FTM.02.001.003.002

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00003.00003 Corsi (1971 - 1981)

cc. 484

Il fascicolo conserva i programmi e le bibliografie dei corsi di Disegno industriale e di Progettazione ambientale (il primo attivo in Italia) tenuti da Maldonado dall'a.a. 1971/1972 all'a.a. 1980/1981.

Sono inoltre presenti: il testo dattiloscritto di una lezione ("lezione terza") del 9 aprile 1976 con titolo "L'uomo e la produzione"; un documento in più copie redatto da Maldonado per la compilazione delle bibliografie, intitolato "Alcune norme per la compilazione di una

bibliografia"; un documento di presentazione della disciplina di Progettazione ambientale con annessa bibliografia s.d.

Si segnala infine la presenza di: bibliografia essenziale del corso di Salvatore Veca "Storia delle istituzioni e delle strutture sociali (SISS)" dell'a.a. 1976/1977; una proposta di ricerca di Maldonado compilata quando insegnava alla HfG Ulm con soggetto "Architecture and Privacy - a study on Micro-Environment" s.d. allegata al corso dell'a.a. 1972/1973 e presumibilmente utilizzata per la sua redazione.

segnatura definitiva: FTM.02.001.003.003

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00003.00004 Tesi (1974 - 1980)

vol. 12

Il fascicolo conserva otto tesi di laurea di studenti dell'Università di Bologna (sette del DAMS e uno della Facoltà di Ingegneria) per i quali Maldonado ha fatto da relatore o correlatore, e quattro tesi di laurea, sempre di studenti dell'Università di Bologna, di interesse di Maldonado o per le quali ha collaborato, ma non ha fatto da relatore o correlatore.

Il materiale è suddiviso nei seguenti due sottofascicoli:

1. Tesi di laurea con Maldonado relatore o correlatore
2. Altre tesi di laurea

segnatura definitiva: FTM.02.001.003.004

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00003.00004.00001 Tesi di laurea con Maldonado relatore o correlatore (1974 - 1979)

vol. 8, c. 1

Il fascicolo conserva le tesi di laurea di studenti dell'Università di Bologna che hanno avuto Maldonado come relatore o come correlatore. Nello specifico, gli studenti sono tutti del DAMS (Facoltà di Lettere e Filosofia), ad eccezione di uno studente della Facoltà di Ingegneria. Si segnala la presenza, a inizio fascicolo, di un foglio riassuntivo delle tesi di laurea con Maldonado relatore eseguite tra il 1974 e il 1979.

Le tesi sono disposte in ordine alfabetico per cognome dello studente:

Borea Antonio, "Parigi: spazio urbano ed abitativo nel piano Haussmann", a.a. 1977/78, Facoltà di Ingegneria

Cazzola Paola, "Il dibattito sulla città lineare in Unione Sovietica: 1918-1933", a.a. 1974/75, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)

Garbellini Sandro, "Innovazione Tecnologica e Ricerca Stilistica nei Mobili di serie di THONET", a.a. 1976/77, Facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)

Marogna Giannella, "Ambiente e produzione nel pensiero di alcuni economisti italiani del Settecento", a.a. 1978/79, Facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)

Mori Tiziano, "Dinamica della famiglia e dinamica abitativa", a.a. 1975/76, Facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)

Rossi Donatella, "Le comuni popolari e l'organizzazione del territorio nell'esperienza cinese dell'urbanistica socialista", a.a. 1975/76, Facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)

Rubattu Antonio, "Cultura materiale e architettura popolare in Sardegna", a.a. 1976/77, Facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)

Zaghi Paola, "Tecnica e oggetto tecnico nel futurismo italiano", a.a. 1975/76, Facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)

segnatura definitiva: FTM.02.001.003.004.001

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00003.00004.00002 Altre tesi di laurea (1975 - 1980)

vol. 4

Il sottofascicolo conserva quattro tesi di studenti del DAMS di cui Maldonado non è stato relatore o correlatore, ma che ha comunque ricevuto per interesse nei temi o per presumibile collaborazione nella ricerca.

Le tesi sono di:

Botti Claudia, "L'evoluzione della struttura storica dell'antico centro di Parma. Caratteristiche urbane nel tempo, dalle origini al 1860. Le trasformazioni edilizie dall'unità d'Italia ad oggi", a.a. 1975/76, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Discipline delle Arti della Musica e dello spettacolo (DAMS)

Comi Patrizia, "Il centro storico di Bologna: segno collettivo", a.a. 1976/77, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Discipline delle Arti della Musica e dello spettacolo (DAMS)

Santini Claudia, "Ipotesi per la riconversione d'uso del patrimonio architettonico (chiese e oratori), del centro storico di Bologna, non più adibito a funzioni sociali", a.a. 1976/77, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Urbanistica (DAMS)

Serrano Fabrizio, "Le illusioni ottiche", a.a. 1979/80, Facoltà di Lettere e Filosofia, corso di laurea in Urbanistica (DAMS)

segnatura definitiva: FTM.02.001.003.004.002

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00003.00005 Ricerche CNR (1979 - 1989)

Il fascicolo conserva documentazione amministrativa relativa ai progetti di ricerca finanziati dal Centro Nazionale di Ricerca ai quali Maldonado ha partecipato o coordinato durante il periodo di docenza all'Università di Bologna. Nello specifico, sono presenti comunicazioni di tipo amministrativo (contratti, incarichi, richieste di documentazione), relazioni di progetto, partitari e consuntivi dal 1979 al 1989. Le ricerche finanziate di cui è presente documentazione sono: "Scienze per la valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale" (1979-1980) e "Archivio documentario sulla storia degli oggetti tecnici in Italia in rapporto con lo sviluppo della cultura materiale occidentale" (1986-1989). Per quanto concerne quest'ultima ricerca si veda anche il fascicolo dedicato alle ricerche (FTM.02.001.004.005) nella successiva sottosottoserie del Politecnico di Milano, dove la ricerca è stata continuata con il trasferimento di cattedra di Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.02.001.003.004

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00003.00006 Materiale informativo (1972 - 1980)

Il fascicolo conserva undici copie del dépliant illustrativo del Corso di laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (DAMS) dell'a.a. 1972/1973 e una copia della "Guida dello studente per la Facoltà di Lettere e Filosofia anno accademico 1979-1980".

segnatura definitiva: FTM.02.001.003.006

sottosottoserie

FF.00025.00002.00001.00004 Politecnico di Milano ()

La sottosottoserie conserva la documentazione del fondo concernente il periodo di attività, come docente, di Tomás Maldonado presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, dove trasferisce la sua cattedra di Progettazione Ambientale dall'Università di Bologna nel 1984. Nel 1990, Maldonado diventa coordinatore del primo dottorato di ricerca in Disegno industriale di tutta Italia, alla cui fondazione ha lavorato in prima persona. Tre anni dopo, nel 1993, Maldonado è direttore anche del primo corso di laurea in Disegno industriale (1993-1994) e lo dirigerà fino a l 1997.

La sottosottoserie conserva, dunque, documentazione relativa al suo insegnamento presso il Dipartimento di Programmazione, Progettazione e Produzione edilizia (DPPPE), le attività e le iniziative condotte all'interno della Facoltà di architettura (ricerche, convenzioni, convegni, ...), la creazione del Dottorato di ricerca in Disegno industriale e del Corso di Laurea in Disegno Industriale, le tesi degli studenti e, infine, la partecipazione alla Commissione giudicatrice per il "Concorso a posti di professore universitario di ruolo I° fascia del gruppo H0900 - Tecnologia dell'architettura" del 1990.

segnatura definitiva: FTM.02.001.004

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00004.000001 Corrispondenza (1968 - 2011)

cc. 476

Il fascicolo conserva la corrispondenza di lavoro scambiata da Maldonado durante gli anni di insegnamento presso il Dipartimento di Programmazione, Progettazione e Produzione edilizia (DPPPE) all'interno della Facoltà di Architettura e la corrispondenza con il Politecnico negli anni precedenti e seguenti la fine dell'incarico come professore ordinario. Il fascicolo è suddiviso nei seguenti tre sottofascicoli:

1. Corrispondenza 1984-1994:

Il sottofascicolo conserva corrispondenza di tipo amministrativo dal 1984 al 1994 concernente la gestione e l'organizzazione didattica (alunni iscritti, sessioni di laurea e d'esame, voti, lettere di presentazione per studenti, nomine delle commissioni, calendari degli appelli, nomina della Giunta di dipartimento, …) e le convocazioni dei consigli di dipartimento. Si segnala, inoltre, la presenza di: calendari delle lezioni e dei seminari del 1986 e del 1987; nota con annotazioni manoscritte di Maldonado relative al calendario 1990; l'elenco e il riepilogo degli iscritti all'insegnamento di progettazione ambientale di Maldonado a.a.1985/1986; la bozza di un "libro bianco" sul Dipartimento di Programmazione, Progettazione e Produzione edilizia dell'11 gennaio 1989; un avviso redatto dagli studenti della Facoltà di Architettura in data 25 gennaio 1989 con titolo "Architettura studia, ma non dorme!!" concernente le richieste di nuove modalità didattiche; un estratto del verbale del Consiglio della Facoltà di Ingegneria del 16 luglio 1992 e un estratto di verbale del Consiglio di Amministrazione del Politecnico del 29 ottobre 1992.

332 cc.

2. Corrispondenza 1968-2011:

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado non ancora (1968) e non più (1998-2011) docente ordinario con il Politecnico. La corrispondenza è scambiata

principalmente con l'Ufficio Relazioni Pubbliche, il preside di Facoltà Alberto Seassaro e il rettore Adriano De Maio ed è relativa ad attività non strettamente inerenti alla didattica. Si segnala la presenza di: una lettera di Marisa Bertoldini del 30 maggio 1968 relativa ad un intervento di Maldonado sul "problema del microambiente"; una lettera del 3 novembre 1998 da parte del gruppo Studenti Umanisti del Politecnico; una copia del discorso di Maldonado in occasione della cerimonia di conferimento della medaglia d'oro e del diploma di prima classe di benemerito della scienza e della cultura (22 febbraio 1999) e della copia della comunicazione di conferimento della laurea Honoris Causa in Disegno Industriale a Maldonado da parte del Politecnico (1998).

49 cc.

3.Referendum 11 giugno 1995: giugno 1995

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza (fax) scambiata da Maldonado con i colleghi per la mobilitazione dei docenti del Politecnico a sostegno del "si" per il referendum del 11 giugno 1995. Oltre ai fax inviati ai colleghi, sono presenti anche i fax inviati a diversi giornalisti per la pubblicazione della dichiarazione sui giornali e il testo della dichiarazione con appunti e materiale informativo.

94 cc.

segnatura definitiva: FTM.02.001.004.001

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00004.000002 Dottorato in Disegno Industriale (1989 - 2001)

cc. 204

Il fascicolo, mantenuto nell'ordine originario presumibilmente utilizzato dal soggetto produttore, conserva corrispondenza, bandi di concorso, documenti programmatici e appunti relativi al Corso di Dottorato di ricerca in Disegno Industriale del Politecnico di Milano, attivo a partire dal 1990. Tale corso, fortemente voluto da Maldonado, è stato uno dei primi Corsi di Dottorato in Disegno Industriale attivati al mondo. Maldonado ne è stato il primo coordinatore ed è rimasto in carica fino al 1993.

Il fascicolo è suddiviso nei seguenti sottofascicoli:

1.Proposta di istituzione del dottorato: il sottofascicolo conserva copia della bozza della proposta di istituzione del Dottorato in Disegno Industriale del 6 luglio 1988

2.Corrispondenza: il sottofascicolo conserva la corrispondenza del Collegio dei docenti del dottorato e corrispondenza interna di tipo amministrativo concernente l'organizzazione e lo svolgimento del dottorato in Disegno Industriale dei cicli I, VII, IX, X, XI, XII e XVI ciclo. Si segnala la presenza del verbale del Collegio dei docenti del dottorato dell'8 febbraio 2001 e fotocopie della Gazzetta Ufficiale. Si segnala la presenza di copia del testo "Il dottorato in Italia nella attuale fase di trasformazione della didattica universitaria: le esperienze presso il Politecnico di Milano" di Giuseppe Zerbi, s.d.

3.VII ciclo: il sottofascicolo conserva la documentazione concernente il concorso per la selezione dei dottorandi del VII ciclo

segnatura definitiva: FTM.02.001.004.002

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00004.000003 Corso di Laurea in Disegno Industriale (1989 - 2000 carte s.d.)

cc. 960

Il fascicolo conserva corrispondenza, atti di riunioni, documenti ufficiali e programmatici, bozze di lavoro, relativi all'attivazione, fortemente voluta da Maldonado, del Corso di Laurea in Disegno Industriale presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano nel

1993. Si tratta del primo Corso di Laurea in Disegno Industriale attivato in un'università pubblica italiana.

Il contributo di Maldonado a questa iniziativa è stato fondamentale: ha proposto l'istituzione del Corso di Laurea durante il Consiglio di Indirizzo di Disegno Industriale e Arredamento del 27 marzo 1990 (sfasc.2, Verbale del Consiglio, 3 aprile 1990), ha presieduto la Commissione per il Corso di Laurea in Disegno Industriale (sfasc.3), oltre ad aver concorso all'elaborazione dei documenti programmatici (sfasc.4), alla formulazione della richiesta delle risorse necessarie (sfasc.5) e alla programmazione e all'affidamento degli insegnamenti (sfasc.6). Si segnala, d'altronde, che l'intenzione di istituire una scuola dedicata al Disegno Industriale in Italia è stata meditata a lungo da Maldonado, che ne discusse inizialmente con Giuseppe Ciribini già nel 1959 (si veda FTM.02.001.001.001) e con Raffaella Crespi nel 1963 (si veda il fascicolo di corrispondenza di Maldonado con Crespi).

Infine, in seguito al lavoro di riordino del fondo, è stata integrata nel fascicolo la proposta per l'autonomia della Classe di lauree in Disegno Industriale (sfasc.7), benché non riguardasse esclusivamente il Politecnico di Milano e fosse posteriore all'attivazione del Corso di Laurea in Disegno Industriale della stessa università, ma è stata tema di discussione e nuovo impegno da parte di Maldonado per la salvaguardia di quanto costruito fino ad allora.

Ad eccezione del sfasc.7 che rispecchia l'ordine presumibilmente utilizzato dal soggetto produttore, il resto della documentazione è stata organizzata riunendo unità documentarie e unità archivistiche diversamente dislocate.

Il fascicolo è organizzato in sette sottofascicoli:

1. Presentazione corso di Laurea in Disegno Industriale 1993-1994

Il sottofascicolo conserva due copie dell'opuscolo di presentazione del Corso di Laurea in Disegno Industriale che contiene, inoltre, i comunicati stampa del Politecnico di Milano, dell'ICSID e dell'ADI, relativi all'attivazione del nuovo corso di laurea. Si segnala la presenza di corrispondenza e bozze relative all'articolo di presentazione del nuovo corso di laurea scritto da Maldonado per "Politecniconotizie". Si veda anche il fascicolo con il Materiale informativo del Politecnico (FTM.02.001.004.011) che conserva la prima guida del corso di laurea in Disegno Industriale per gli studenti a.a.1993/1994.

56 cc.

2. Consiglio dell'Indirizzo di Disegno Industriale e Arredamento 1986-1993

Il sottofascicolo conserva i verbali e alcune convocazioni del Consiglio dell'Indirizzo di Laurea in Disegno Industriale e Arredamento tra 1986 e 1993. L'Indirizzo di Laurea in Disegno Industriale e Arredamento è stato attivo all'interno del "Dipartimento di Programmazione, Progettazione e Produzione Edilizia", nella Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, dal 1982 fino all'istituzione del Corso di Laurea in Disegno Industriale nel 1993.

Come testimonia il materiale presente in questo sottofascicolo, è in tale Consiglio che inizialmente sono state discusse le idee e i documenti relativi all'attivazione del Corso di Laurea.

Si segnala che gli atti di un ciclo di incontri relativi all'Indirizzo di Laurea in Disegno Industriale e Arredamento sono presenti nel fascicolo 1 di questa serie, dedicato al Dipartimento di Programmazione, Progettazione e Produzione Edilizia.

37 cc.

3. Commissione per il Corso di Laurea in Disegno Industriale 1993

Il sottofascicolo conserva le convocazioni (lettere, minute di lettere e di fax) della Commissione per il Corso di Laurea in Disegno Industriale, presieduta da Maldonado, dal 16 febbraio all'8 novembre 1993. La commissione, nata in seno all'Indirizzo di Laurea in Disegno Industriale e Arredamento, aveva il compito di elaborare gli aspetti didattici, amministrativi e operativi del nuovo Corso di Laurea. Si segnala la presenza

di tre documenti con i nominativi dei membri della commissione e con la "Situazione cattedre", nonché la presenza di due schedine di Maldonado con l'elenco dei membri della commissione.

18 cc.

4. Documenti programmatici 1989-1993

Il sottofascicolo conserva otto versioni differenti del documento programmatico del Corso di Laurea in Disegno Industriale che ne descrive l'importanza e l'articolazione didattica e organizzativa. Le otto versioni, di cui tre senza indicazione di data, sono datate: 29 novembre 1989, dicembre 1990, 6 aprile 1993, 26 aprile 1993, luglio 1993. I documenti sono presenti in più copie.

173 cc.

5. Risorse per l'attivazione del Corso di Laurea 1991-1994

Il sottofascicolo conserva documentazione concernente le "risorse" occorrenti per l'attivazione del Corso di Laurea in Disegno Industriale in termini di personale docente, personale non docente, strutture e spazi. Nello specifico, è presente: corrispondenza amministrativa (fax) con Cesare Stevan (preside di facoltà) ed Emilio Massa (rettore); appunti e documenti preparatori per i bandi per docenti, ricercatori e supplenze negli a.a. 1993/1994 e 1994/1995.

168 cc.

6. Programmi e organizzazione degli insegnamenti 1993-1994

Il sottofascicolo conserva documentazione relativa all'organizzazione e ai contenuti degli insegnamenti del nuovo Corso di Laurea in Disegno Industriale. Nello specifico, sono presenti: documenti programmatici sui contenuti e gli obiettivi degli insegnamenti (26 aprile 1993) e dei corsi monodisciplinari (6 aprile 1993) impartiti nel primo ciclo; i programmi "di massima" di corsi e laboratori redatti dai professori; l'elenco dei supplenti e gli schemi di ripartizione delle ore dei corsi monodisciplinari per l'a.a.1993/1994 (detti "medaglioni insegnamenti"); l'elenco dei docenti e gli schemi di ripartizione delle ore di corsi e laboratori per l'a.a.1994/1995 (detti "medaglioni insegnamenti"). Sono infine presenti alcuni documenti di proposte didattiche relative agli insegnamenti di "Ergonomia applicata al disegno industriale" (Enza Tintori Pisano), "Percezione e comunicazione visiva" (Remo Sala), un "laboratorio di modelli" (Francesco Trabucco) per l'a.a.1994/1995, un corso di "statica" (Elisa Grandori Guagenti) s.d.

406 cc.

7. Autonomia della Classe di lauree in Disegno industriale 1999-2000

Il sottofascicolo, mantenuto nell'ordine voluto dal soggetto produttore, conserva documentazione relativa alla proposta per l'autonomia della Classe di lauree in Disegno industriale, avanzata dall'Assemblea Nazione dei Docenti e Ricercatori dei Corsi di studio universitari in Disegno Industriale, in data 15 dicembre 1999. Tale proposta è nata in alternativa alla volontà dal Ministero per l'Università e la Ricerca Scientifica di inserire dapprima il Disegno industriale in una nuova Classe, denominata "Scienze e tecnologie delle arti, del design, della moda, della musica e dello spettacolo", e successivamente nella Classe IV, relativa all'Architettura e all'Ingegneria civile. Nello specifico, è presente: corrispondenza, documenti di analisi e confronto delle proposte ministeriali, schemi di decreto, copie dell'atto redatto dall'Assemblea Nazione dei Docenti e Ricercatori dei Corsi di studio universitari in Disegno Industriale e inviato al Ministro dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica Ortensio Zecchino, al presidente del Consiglio.

102 cc.

segnatura definitiva: FTM.02.001.004.003

fascicolo
FF.00025.00002.00001.00004.000004 Riforme (1982 - 1993)
cc. 746

Il fascicolo conserva la documentazione concernente i lavori di Maldonado e dei professori del DPPPE e della Facoltà di Architettura compiuti in conseguenza all'introduzione di riforme del sistema universitario italiano, nello specifico le riforme riguardanti i settori scientifici disciplinari, l'ordinamento della Facoltà di Architettura e lo statuto del Politecnico. Il fascicolo è suddiviso nei seguenti sottofascicoli:

1. Riassetto settori scientifico disciplinari del "gruppo H" 1991-1992

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza interna al dipartimento DPPPE e con docenti di facoltà di architettura di altre università italiane concernente definizioni e modifiche dei raggruppamenti concorsuali del "Settore scientifico-disciplinare H" (ingegneria e architettura, ad oggi: area 08) e, in particolare, del raggruppamento H09C Disegno Industriale e del relativo corso di laurea.

78 cc.

2. Riforma dell'ordinamento della Facoltà di Architettura 1982-1993

Il sottofascicolo conserva documentazione concernente la riforma dell'ordinamento della Facoltà di architettura, ovvero relativa al percorso che ha condotto alla sostituzione della Tabella XXX del R.D. 30 settembre 1938, n. 1652 (recante l'ordinamento didattico del corso di laurea in architettura) con la Nuova Tabella XXX del D.M. 24 febbraio 1993 (firmato dal Ministro dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica Alessandro Fontana), che introduce nell'ordinamento didattico della Facoltà di Architettura il Corso di Laurea in Disegno Industriale.

Nello specifico, sono presenti: bozze del nuovo ordinamento della Facoltà di architettura e dei relativi corsi di laurea elaborati dalla Commissione nazionale per la predisposizione di un piano di settore relativo alle Facoltà di Architettura (MURST); proposta di integrazione del nuovo ordinamento proposto dal MURST elaborata presumibilmente dal DPPPE; fotocopie della Gazzetta Ufficiale con i decreti concernenti l'ordinamento della facoltà di architettura, fotocopie di proposte e disegno di legge; copia del nuovo ordinamento della Facoltà di architettura pubblicata dal Consigli Universitario Nazionale; schede di appunti manoscritti di Maldonado.

395 cc.

3. Modifiche allo Statuto del Politecnico di Milano 1984-1993

Il sottofascicolo conserva documentazione concernente la modifica dello statuto del Politecnico di Milano in adeguamento al Nuovo Ordinamento della Facoltà di Architettura (si veda sfasc. precedente). Nello specifico, sono presenti: copia dello Statuto del Politecnico di Milano del 1984; bozza dell'introduzione al nuovo statuto, s.d.; copia della proposta di statuto approvata dal Senato accademico il 5 febbraio 1993; appunti e copie delle proposte di variazioni e modifiche all'ordinamento della Facoltà di architettura da introdurre nel nuovo statuto del Politecnico concernenti l'inserimento del nuovo Corso di Laurea in Disegno Industriale (si segnala la presente di un'ulteriore documento di proposte datato 17 dicembre 1992 e collocato nel sfasc.2 come allegato del Verbale del Consiglio del 17 dicembre 1992); tre copie della Gazzetta Ufficiale (anno 135° - numero 3, 5 gennaio 1994), in cui è pubblicato il Decreto Rettorale 30 luglio 1993 "Modificazioni allo Statuto del Politecnico", firmato dal rettore Emilio Massa.

In seguito al lavoro di riordino del fondo, sono stati integrati per attinenza con il materiale presente in questo sottofascicolo: un fax per Maldonado di Cesare Stevan, preside della Facoltà di Architettura, del 9 aprile 1991 con allegata copia di una lettera del rettore Emilio Massa inviata a Stevan il 28 marzo 1990 e concernente una correzione testuale sul nuovo

corso di laurea; la copia del "Piano triennale di sviluppo della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano" (approvato dal Consiglio di Facoltà il 22 gennaio 1990), nel quale è accolta ufficialmente la proposta del Dipartimento di Programmazione, Produzione e Pianificazione Edilizia relativa all'istituzione del Corso di Laurea in Disegno Industriale.
273 cc.

segnatura definitiva: FTM.02.001.004.004

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00004.000005 Ricerche (1987 - 1994)

Il fascicolo conserva documentazione amministrativa relativa ai progetti di ricerca per il quale Maldonado ha fatto richiesta di finanziamento al Ministero della Pubblica Istruzione (MPI)/Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica (MURST) o ad altri enti come il Centro Nazionale di Ricerca (CNR). Nello specifico, sono presenti:

-la presentazione dei risultati della ricerca "Qualità ambientale e produzione industriale" condotta dall'Unità di Ricerca Progetto, Prodotto Ambiente del Dipartimento di Programmazione, Progettazione e Produzione edilizia (DPPPE) sotto la direzione di Maldonado ed Ezio Manzini e finanziata da Assoplast, s.d.

-la dispensa "Valutazione di impatto ambientale: metodologie e applicazioni" (Murst 40% - Anno finanziario 1989) con Maldonado come responsabile dell'unità operativa, 1989

-documentazione amministrativa per le richieste di finanziamento (40% e 60%) dei progetti di ricerca scientifica al Ministero della Pubblica Istruzione (MPI)/Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica (MURST) nel 1984 e dal 1989 al 1994 e della conseguente gestione e rendicontazione dei fondi: regolamenti, proposte di progetto, consuntivi, fatture (tra cui un quaderno con il registro dei fondi dei progetti di Maldonado). Sono inoltre presenti due richieste di finanziamento di progetto anche al CNR (1986-1987, 1993-1994) e documentazione relativa a un incarico di progetto di ricerca ricevuto da Regione Lombardia (1990-1991). Si segnala che alcuni progetti finanziati negli anni Ottanta concernono anche l'Università di Bologna, in quanto continuazioni di progetti avviati prima del trasferimento di cattedra di Maldonado al Politecnico.

segnatura definitiva: FTM.02.001.004.005

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00004.000006 Corsi, tesi ed elaborati (1985 - 2005)

vol. 35, VHS 1, cc. 42

Il fascicolo conserva materiale concernente il corso di Progettazione ambientale di Maldonado e 24 tesi di laurea e dottorato di studenti del Politecnico per i quali Maldonado ha fatto da relatore o correlatore, e 8 tesi di laurea e dottorato, sempre di studenti del Politecnico, di interesse di Maldonado o per le quali ha collaborato, ma non ha fatto da relatore o correlatore. Sono inoltre presenti due progetti di tesi, uno stato di avanzamento e una ricerca elaborata da uno studente per un corso di Maldonado.

Il materiale è suddiviso nei seguenti quattro sottofascicoli:

- 1.Corsi
- 2.Tesi di laurea e dottorato con Maldonado relatore o correlatore
- 3.Altre tesi
- 4.Progetti di tesi ed elaborati

segnatura definitiva: FTM.02.001.004.006

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00004.000006.00001 Corsi (1985 - 1986)

cc. 84, lucidi 9

Il sottofascicolo conserva:

- il programma del seminario pratico a.a. 1985/1986 del corso di Progettazione Ambientale tenuto da Maldonado;
- materiale didattico utilizzato da Maldonado per il corso di progettazione Ambientale dell'a.a. 1987/1988. Il materiale è composto da: tre copie formato A3, una copia in formato A2, nove lucidi formato A5 della dispensa n.1
- prove per un compito/esame di progettazione ambientale del 4 aprile 1989 (sul retro presentano delle prove di stampa di grafici, presumibilmente perché utilizzate come materiale di riuso)
- la fotocopia delle pagine della "Guida per l'Anno Accademico 1990-1991" con il programma del corso di Progettazione ambientale di Maldonado
- la fotocopia della pagina della guida "Corso di Laurea in Disegno industriale. Guida per l'a.a. 1999-2000" con il programma dei "Seminari di Storia e critica del design" di Maldonado

segnatura definitiva: FTM.02.001.004.006.001

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00004.000006.00002 Tesi di laurea e dottorato con Maldonado relatore o correlatore (1987 - 1997)

vol. 24

Il fascicolo conserva le tesi di laurea e di dottorato di studenti e ricercatori del Politecnico di Milano che hanno avuto Maldonado come relatore o come correlatore. Le tesi sono disposte in ordine alfabetico per cognome dello studente/ricercatore, quando si tratta di tesi di dottorato è segnalato.

Sono presenti gli elaborati di:

Bigliuzzi Elisabetta, Finzi Vito, Proli Luca, "Il riciclaggio nell'auto: la plancia omomaterica e il suo disassemblaggio. Soluzioni progettuali e tecnologiche", 1992/1993, Facoltà di Architettura, Dip. di Programmazione Progettazione e Produzione edilizia

Brugnoli Gianluca, "L'impresa come attore sociale. Strategie partecipative di impresa tra mercato e società. Il caso del socially and environmentally responsible business", [Dottorato di Ricerca in Disegno industriale], IX Ciclo febbraio 1997, Facoltà di Architettura, Dip. di Disegno industriale e Tecnologia dell'architettura (DI-Tec)

Bruno Davide, "Progettazione continua: analisi, scenari e prospettive per la gestione del prodotto industriale", [Dottorato di Ricerca in Disegno industriale], VI Ciclo novembre 1991 - ottobre 1994, Dip. di Programmazione Progettazione e Produzione edilizia

Bucchetti Valeria, "Packaging e identità di prodotto. Come il prodotto comunica se stesso", [Dottorato di Ricerca in Disegno industriale], VII Ciclo novembre 1991 - ottobre 1994, Facoltà di Architettura, Dip. di Programmazione Progettazione e Produzione edilizia

Cantono Chiara, Simen Francesca, "Fra costruttivismo e high tech, due avanguardie degli anni Sessanta: metabolismo e archigram", 1988/89, Facoltà di Architettura, Dip. di DSA [fuori formato, nel raccoglitore cordato CANT+CORD]

Cepi Giulio, "I sensi differiti. Design e nuovi modelli di percezione nella società massmediale", [Dottorato di Ricerca in Disegno industriale], VI Ciclo febbraio 1995, Facoltà di Architettura

Collina Luisa, Costa Fiammetta, "Riqualificazione dell'area industriale dismessa Krupp a Essen.", 1991/1992, Facoltà di Architettura, Dip. di Progettazione Architettura/Dip. di Programmazione Progettazione e Produzione edilizia [2 copie, una bozza preliminare

che differisce anche per il titolo, "Recupero dell'area industriale dismessa Krupp a Essen. Pianificazione territoriale e progettazione architettonica"]

Collina Luisa, Costa Fiammetta, "Iter di analisi, valutazione e decisione di progetti di recupero per aree industriali dismesse: il caso dell'area Krupp ad Essen", Facoltà di Architettura, Dip. di Progettazione Architettonica/Dip. di Programmazione Progettazione e Produzione edilizia [1991/1992]

Cordero Fernando, "Progettazione di una stazione mobile per la raccolta differenziata dei rifiuti chimici domestici (R. Ch. D.)", Facoltà di Architettura, Dip. di Programmazione Progettazione e Produzione edilizia, Corso di Progettazione Ambientale [fuori formato, nel raccoglitore cordato CANT+CORD]

De Paolis Roberto, "Morfogenesi e progetto", [Dottorato di Ricerca in Disegno industriale], VIII Ciclo aprile 1993 - ottobre 1995, Dip. di Disegno industriale e Tecnologia dell'architettura (DI-Tec)

Di Deo Daniela, Poli Monica, Vismara Corrado, "La progettazione di un centro commerciale", 1987/88, Facoltà di Architettura, Dip. di Programmazione Progettazione e Produzione edilizia, Corso di Progettazione Ambientale

Maffei Stefano, "Oggetti tecnici digitali: la vita dei nuovi artefatti tra sistema socio-tecnico e linguaggio", [Dottorato di Ricerca in Disegno industriale], IX Ciclo luglio 1994 - ottobre 1996, Facoltà di Architettura, Dip. di Disegno industriale e Tecnologia dell'architettura (DI-Tec)

Mangiarotti Raffaella, "Gestione strategica della qualità ambientale nei prodotti: teoria e prassi", curriculum: Disegno industriale e ambiente, [Dottorato di Ricerca in Disegno industriale], VII Ciclo 1992 - 1994, Dip. di Programmazione, Progettazione e Produzione Edilizia

Mantefusco Pietro, "Multimedialità digitale ed evoluzione del panorama dei media: artefatti comunicativi e strumenti progettuali", [Dottorato di Ricerca in Disegno industriale], VIII Ciclo aprile 1993 - ottobre 1995, Dip. di Disegno industriale e Tecnologia dell'architettura (DI-Tec)

Migliari Marco, "Macchine domestiche. Progettare le relazioni del cucinare", 1990/1991, Facoltà di Architettura [2 copie]

Migliari Marco, "Oggetti e progetti. La cucina e la tavola", 1988/1989, Facoltà di Architettura [probabile bozza]

Pastena Serena, Saracchi Laura, "La Rinascente", [1993], Facoltà di Architettura [Maldonado è indicato come Relatore nei Ringraziamenti finali]

Pastena Serena, Saracchi Laura, "La Rinascente. Interviste", [1993], Facoltà di Architettura [Maldonado è indicato come Relatore nei Ringraziamenti finali]

Penati Antonella, "Il cammino dell'innovazione. Tecnica, economia e società", [Dottorato in Ricerca in Disegno industriale], IX Ciclo 1993 - 1995, Dip. di Disegno industriale e Tecnologia dell'architettura (DI-Tec) [bozza del libro di A. Penati dalla sua tesi di dottorato al PoliMi]

Pizzocaro Silvia, "Approcci evolutivi all'analisi dei prodotti e dei sistemi tecnici", [Dottorato di Ricerca in Disegno industriale], V Ciclo novembre 1990 - ottobre 1993, Dip. di Programmazione Progettazione e Produzione edilizia [3 copie]

Ponzo Dutra Heloisa, "Implicazioni relative ai processi di trasferimento e diffusione tecnologica nei paesi periferici: evoluzione e sviluppo della tecnologia della produzione del freddo in Brasile", [Dottorato di Ricerca in Disegno industriale], VII Ciclo maggio 1992 - ottobre 1995, Dip. di Disegno industriale e Tecnologia dell'architettura (DI-Tec)

Riccini Raimonda, "Gli elettrodomestici nella storia degli artefatti", V Ciclo novembre 1990 - ottobre 1993, Facoltà di Architettura, Dip. di Programmazione Progettazione e Produzione edilizia [2 copie]

Roibàs Anxo Cereijo, "Artigianato industriale. Spagna-Italia. Due approcci alla economia del design", [Dottorato di Ricerca in Disegno industriale], IX Ciclo aprile 1993 - ottobre 1995, Dip. di Disegno industriale e Tecnologia dell'architettura (DI-Tec)

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00004.000006.00003 Altre tesi (1991 - 2005)

vol. 11, VHS 1

Il sottofascicolo conserva dodici tesi, di cui otto di laurea (una su supporto VHS) e quattro di dottorato, di cui Maldonado non è stato relatore o correlatore, ma che ha comunque ricevuto per interesse nei temi o per presumibile collaborazione nella ricerca.

Le tesi sono di:

Armati Rita, "La biblioteca sospesa. Forme, formati e reti immaginarie della conservazione del sapere", 1993/1994, Facoltà di Architettura

Bursi Valentina, Wiget Barbara, "La scuola di Ulm: un contributo alla ricerca dell'essenza nella professione del designer", 1993/1994, marzo 1995, Facoltà di Architettura, Dip. di Progettazione Architettonica, indirizzo di Disegno Industriale e Arredamento

Caturano Umberto, "Nuovi strumenti conoscitivi dell'immagine architettonica: il contributo dell'informatica iconica", curriculum n° 4: Ottimizzazione dei sistemi di prestazioni nello studio dei componenti dell'edilizia, [Dottorato di Ricerca in Tecnologia dell'architettura], [XVII Ciclo 2002 - 2004], Dip. di Programmazione Progettazione e Produzione edilizia [tesi di dottorato realizzata dalla collaborazione tra Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Napoli]

Costa Fiammetta, "Prodotto, sistema di produzione, ambiente. Verso uno sviluppo sostenibile del settore industriale", [Dottorato di Ricerca in Disegno industriale], X Ciclo novembre 1995 - ottobre 1998, Dip. di Disegno industriale e Tecnologia dell'architettura (DI-Tec)

Deambrosis Federico, "Nuove visioni. Arte, architettura, riviste ed editoria nell'Argentina degli anni cinquanta", curriculum n° 3: Storia dell'architettura dal XVI al XX secolo, [Dottorato di Ricerca in Storia dell'architettura e dell'urbanistica], XVII Ciclo 2002 - 2004, aprile 2005, [tesi in collaborazione con il Politecnico di Torino]

Dominoni Annalisa, "Disegno industriale per la progettazione spaziale", [Dottorato di Ricerca in Disegno industriale], XII Ciclo novembre 1997 - ottobre 2000, Dip. di Disegno industriale e Tecnologia dell'architettura (DI-Tec)

Fabbrucci Maria Elena, Maffei Silvia, "La rappresentazione dell'oggetto architettonico: tra rilievo e simulazione", 1990/1991, Facoltà di Architettura, Laboratorio Arcadia - Dip. di Progettazione dell'Architettura

Giambelli Andrea, "Rappresentazione del territorio. Storia, tecniche e un'esperienza concreta", 2010/2011, Facoltà di Architettura e Società, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura

Goldstein Bolocan Matteo, "Sviluppo e territorio nelle politiche di piano. Il caso lombardo e milanese degli anni '70 e '80", 1990/1991, Facoltà di Architettura, indirizzo Urbanistico

Mannucci Benincasa Daniela, "Progettare la qualità industriale. Modello per l'integrazione del disegno industriale in un processo innovativo di sviluppo dei nuovi prodotti", 1991/1992, Facoltà di architettura

Novembre Fabio, "A sud di Memphis", 1991/1992, Facoltà di Architettura, indirizzo di Disegno Industriale e Arredamento

Villani Emanuele, "Meta-progetto di un supermercato ad alto contenuto di servizi ambientali", 1990/1991, Facoltà di Architettura [tesi su videocassetta]

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00004.000006.00004 Progetti di tesi ed elaborati (1992 - 1996 carte s.d.)

cc. 34

Il sottofascicolo conserva:

-Giacobone Giovanni, "Il progetto dell'innovazione. Abstract", Dottorato di ricerca in Disegno Industriale, 26 febbraio 1996, Facoltà di Architettura, Dip. di Programmazione Progettazione e Produzione edilizia

-Olivetti Catia, "La gestione dell'innovazione di prodotto. Stato di avanzamento", Dottorato di ricerca in Disegno Industriale X Ciclo, 11 giugno 1996, Facoltà di Architettura, Dip. di Disegno Industriale e Tecnologia dell'Architettura

-Ramerino Emanuela, "Proposta iniziale per un programma di ricerca", Dottorato di ricerca in Disegno Industriale IX Ciclo, 1992

-Ventura Marco "Resoconto del seminario: Disegno industriale e il discorso della qualità e Interviste al personale di un ufficio di rappresentanza di una industria giapponese", corso di Progettazione Ambientale (Maldonado), Facoltà di Architettura, s.d.

segnatura definitiva: FTM.02.001.004.006.004

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00004.000007 Convenzioni di cooperazione con altre università (1989 - 1998)

Il fascicolo conserva la documentazione concernente la stipulazione di convenzioni e accordi di cooperazione del Politecnico con altre università per il tramite dello stesso Maldonado.

Nello specifico, è presente la documentazione per la stipula di una convenzione con la Pontificia Universidade Catolica do Parana (1991-1992) e l'Universidad de Buenos Aires (1995).

segnatura definitiva: FTM.02.001.004.007

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00004.000007.00001 Pontificia Universidade Catolica do Parana (1989 - 1998)

Conserva la documentazione concernente la stipulazione di una convenzione, presumibilmente rimasta a livello di progetto, per la creazione di un "corso postuniversitario di design industriale in collaborazione Italia-Brasile" in collaborazione con la Pontificia Universidade Catolica do Parana. Sono presenti: lettere e fax di corrispondenza principalmente tra Maldonado e Ramiro Wahrhafting, vice presidente della Pontificia Universidade, dal 1991 al 1992; documenti di progetto e appunti manoscritti di Maldonado (5 cc.).

segnatura definitiva: FTM.02.001.004.007.001

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00004.000007.00002 Universidad de Buenos Aires (1995)

Conserva la documentazione concernente la stipulazione di una convenzione di cooperazione con l'Universidad de Buenos Aires (nello specifico con la Facultad de Arquitectura y Urbanismo - FADU), approvata dal Consiglio di Facoltà il 31 gennaio 1995 e firmata da entrambe le università il 5 settembre 1995, e delle iniziative che

ne sono susseguite: seminari e visite reciproche di delegazioni delle due università, cooperazione didattica e scientifica tra il Centro Informatico di Ateneo (CIA) e il Centro Creacion Asistida por Ordenador (CAO), corsi di specializzazione. La documentazione è ordinata cronologicamente ed è composta da: corrispondenza dei professori promotori della convenzione e dei partecipanti, corrispondenza tra le segreterie amministrative delle due università, bozze e copie della convenzione e dei programmi delle attività organizzate, materiale informativo e promozionale degli incontri e dell'UBA, appunti e materiale miscelaneo. Oltre a Maldonado, i promotori della convenzione e i partecipanti alle iniziative sono stati:

-per il Politecnico: Giovanni Anceschi, Medardo Chiapponi, Alessandro Polistina, Giovanni Baule, Claudio Gasparini, Anna Poli, Federico Butera, Alessandro Curti
-per l'UBA: Juan Manuel Borthagaray, Carlos Alberto Mendez-Mosquera, Arturo Fernando Montagu, Cristina Argumedo, Reinhaldo Leiro, Ricardo Santocono, Berardo Dujovne

segnatura definitiva: FTM.02.001.004.007.002

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00004.000008 Istituto Politecnico di Studi Superiori (1999 - 2000)
cc. 135

Il fascicolo conserva documentazione relativa alla proposta di costituire un Istituto Politecnico di Studi Superiori di cui si è occupato Maldonado a fine anni Novanta. Nello specifico, sono presenti: la corrispondenza di Maldonado con il rettore Adriano De Maio e con altri professori del Politecnico, bozze dello statuto per il nuovo Istituto e copie di statuti di altri istituti superiori, schede di appunti di Maldonado (4 cc.)

segnatura definitiva: FTM.02.001.004.008

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00004.000009 Convegni, conferenze e corsi di aggiornamento (1984 - 2004)
cc. 628

Il fascicolo conserva documentazione concernente convegni, cicli di incontri, corsi di aggiornamento e iniziative organizzati dal Dipartimento di Programmazione, Progettazione e Produzione edilizia e dalla Facoltà di architettura tra il 1984 e il 1995. Nello specifico sono presenti:

-gli atti del "Ciclo coordinato di incontri sul tema: Contributi alla formazione dell'Indirizzo di laurea in Disegno Industriale e Arredamento" del gennaio-maggio 1984 e le bozze delle scalette degli interventi di tre incontri con testi annessi (23 gennaio, 6 e 20 febbraio 1984). Il ciclo di sei incontri fu pensato - come si legge nella premessa - come «momento di verifica dell'attivazione sperimentale, in atto ormai da due anni all'interno della facoltà, dell'indirizzo di laurea in Disegno Industriale e Arredamento», a tal proposito si veda anche il fasc. 1.

-prima bozza della proposta di convegno "Chiudere il cerchio. Progetto, prodotto, ambiente" (febbraio 1989) e scheda sintetica del convegno approvata dal Consiglio di dipartimento il 19 luglio 1989, (marzo 1989);

-la locandina dei corsi di aggiornamento del dipartimento "Design ecologico. Fare, disfare, riciclare" del maggio 1992

-programma e testi degli interventi relativi al convegno "Fare e Disfare. Lo scenario del produttore riproduttore" del 23-24 ottobre 1992

-fax del 19 maggio 1993 con il programma della Scuola Estiva Internazionale di Disegno Industriale organizzata dalla Facoltà di Architettura dal 28 giugno al 23 luglio 1993

-programma e corrispondenza relativi al convegno "Eco-efficienza e Innovazione" organizzato dall'Associazione Impresa Politecnico nel maggio 1995
E' presente materiale informativo e pubblicitario fuori formato di iniziative del Politecnico (5 manifesti).
Infine, si segnala la presenza di un fax del concernente

segnatura definitiva: FTM.02.001.004.009

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00004.000010 Commissione di concorso (1989 - 1990)
cc. 182

Il fascicolo conserva la documentazione concernente i lavori della Commissione giudicatrice per il "Concorso a posti di professore universitario di ruolo I° fascia del gruppo H0900 - Tecnologia dell'architettura" del 1989 e 1990 di cui Maldonado era membro. Si segnala la presenza di schede di appunti e appunti di Maldonado (35 cc.)

segnatura definitiva: FTM.02.001.004.010

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00004.000011 Materiale informativo (1990 - 2005)

Il fascicolo conserva materiale informativo prodotto dal Politecnico e raccolto e conservato da Maldonado nel corso degli anni.

Sono presenti:

GUIDE

-Guida dello studente. Norme e disposizioni di carattere generale sui corsi di laurea: a.a.1994/1995, 1997/1998

-(guida a) Il Politecnico di Milano (giugno 1985): volume-guida che compendia la storia del Politecnico, i vari rettori e presidi che si sono succeduti alla guida, le strutture organizzative e amministrative, la composizione dei Dipartimenti e degli Istituti, i Centri di studio del CNR, i corsi di dottorato e quelli di perfezionamento, l'ordinamento didattico, i centri e servizi, le biblioteche, l'elenco del personale insegnante e degli insegnamenti.

-Guida per l'Anno Accademico (Facoltà di Architettura): a.a.1990/1991, a.a.1992/1993, a.a.1993/1994. Si segnala che con il nuovo ordinamento degli studi (DM 24/2/93), vengono distinti, sotto la Facoltà di Architettura, il Corso di Laurea in Architettura e il Corso di Laurea in Disegno Industriale: la guida dell'a.a.1993/1994 contiene sia la guida del Corso di Laurea in Disegno Industriale (attivato per l'appunto nel 1993), che quella del Corso di Laurea in Architettura.

-Guida per l'Anno Accademico. Corso di laurea in Architettura (Facoltà di Architettura): a.a.1995/1996

-Guida per l'Anno Accademico. Corso di laurea in Disegno industriale (Facoltà di Architettura): a.a.1994/1995 (2 copie), a.a.1995/1996, a.a.1996/1997 (2 copie), a.a.1997/1998 (2 copie), a.a.1998/1999, a.a.1999/2000 (2 copie), a.a.2000/2001, a.a.2001/2002, a.a.2002/2003, a.a.2003/2004

-I Dottorati di Ricerca al Politecnico di Milano. Facoltà di ingegneria (X ciclo - a.a.1994/1995): contiene struttura e caratteri dei Corsi del Dottorato, le varie sedi amministrative, i posti disponibili e le domande di ammissione. All'interno del volume, è conservata una lettera (datata 24 luglio 1996) mandata dal Preside della Facoltà di Architettura - Cesare Stevan - a Maldonado, al tempo coordinatore del Dottorato in Disegno Industriale (Dip. DITec), nella quale Maldonado viene invitato a fornire informazioni relative al Dottorato o alla Scuola di Specializzazione da lui coordinati al fine di predisporre una pubblicazione simile al presente volume

-La formazione in Ingegneria al Politecnico di Milano. Guida per l'orientamento agli studi universitari in Ingegneria ad uso degli studenti delle scuole medie superiori e delle matricole (a.a.1994/1995): quadro legislativo e note informative sulla formazione in Ingegneria e sui corsi di laurea

-Opuscolo informativo sul Corso di Laurea in Disegno Industriale/Industrial Design Course of Study (CDLDI) del Politecnico (1999)

MANIFESTI DEGLI STUDI

-Manifesti degli studi. Facoltà di Ingegneria, Corsi di Laurea (a.a.1993/94): contiene i manifesti degli studi dei singoli Corsi di Laurea della Facoltà di ingegneria e le istruzioni per compilare il piano di studi

ORARI DELLE LEZIONI

Orario delle Lezioni ed Esercitazioni della Facoltà di Ingegneria e dei suoi Corsi di Laurea (a.a.1994/1995): contiene il manifesto degli Studi, l'elenco degli insegnamenti, i docenti e i loro orari di ricevimento, gli studenti cui sono rivolti i vari insegnamenti, le indicazioni sui corsi e sull'esame di laurea

REGOLAMENTI

-Regolamento del Corso di Laurea in Disegno Industriale: a.a.1998/1999 (III Facoltà di Architettura/Design - Milano Leonardo), contiene allegato fotocopie degli orari dei corsi; a.a.2000-2001 (III Facoltà di Architettura/Design - Sede di Milano|Bovisa/Sede di Como); a.a.2001-2002 (III Facoltà di Architettura/Design - Sede di Milano|Bovisa/Sede di Como)

-Regolamento Generale delle Strutture dell'Ateneo (1995)

-Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità del Politecnico (1996)

STATUTI

Statuto del Politecnico di Milano: Statuto interno aggiornato con le modifiche ai sensi della Legge 168/89, aggiornato al 28 aprile 1997. In allegato, è presente la lettera del Rettore indirizzata ai Prorettori, Presidi di Facoltà, Direttore Amministrativo, Segreterie, Personale docente e tecnico-amministrativo [...]

RELAZIONI ANNUALI

-Guido Nardi (a cura di), La ricerca scientifica e la ricerca didattica del dipartimento nel 1990. Relazione annuale sulla ricerca scientifica (art. 85 DPR 382/80): relazione annuale sulla ricerca del Dipartimento di Programmazione progettazione e produzione edilizia

-Guido Nardi (a cura di), La ricerca nel Dipartimento di Programmazione, progettazione e produzione edilizia. 1991-1993: relazione annuale sulla ricerca del Dipartimento di Programmazione progettazione e produzione edilizia

INAUGURAZIONI

-Politecnico di Milano, 133° Anno Accademico | 1995-96: interventi del Rettore Adriano De Maio, dei rappresentanti amministrativi, dei presidi di Facoltà, dei professori

-Inaugurazione 134° Anno Accademico | 1996-97. Per un Museo-Archivio del Politecnico (21 ottobre 1996): per l'occasione, allestita esposizione di pezzi di rilevante significato storico culturale per il Politecnico (macchine, apparecchi, modelli) in questo volume raccolti e commentati

-Inaugurazione 135° Anno Accademico | 1997-1998 (4 ottobre 1997): cartella contenente: discorso inaugurale del Rettore Adriano De Maio, intervento dello studente Enrico De Poli, presidente del Consiglio degli Studenti (2 copie), prolusione del professore Giancarlo Giambelli sul tema "Le professioni politecniche nelle nuove prospettive italiane ed europee", allegati agli interventi, "Il secondo Politecnico alla Bovisa. Accordo di programma tra Regione, Università e Comune di Milano", anno XXVII, n. 241-bis, Regione Lombardia - Assessorato all'Urbanistica e al Territorio (Bollettino Ufficiale Regione Lombardia, n. 40, edizione speciale del 3 ottobre 1997)

ANNUARI

-Annuario dei Professori e dei Ricercatori. Facoltà di Ingegneria a.a. 1994-1995

In questo volume sono raccolti curricula sintetici dei docenti e dei ricercatori della Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Milano in servizio al 1° novembre 1994. I curricula sono raccolti e divisi per dipartimento.

- Annuario delle competenze del Politecnico di Milano: 1994, 1997
- Annuario della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano a.a. 1996/1997

RIVISTE

- Politecnico notizie, a. III, n.3: conserva l'articolo di Maldonado "Laurea in Disegno industriale. Nuovo Corso di Laurea attivato presso la Facoltà di Architettura", 1994
- Sinopie. Cronache del Dipartimento di programmazione progettazione produzione edilizia, n. 3, ottobre 1990: conserva l'opuscolo del seminario sul tema "Design & mercato del lavoro. Verso un osservatorio permanente per l'incontro tra domanda e offerta di competenze", a cura del RAP (Rapporti Aziende Professioni) e del Servizio di Staff della Presidenza della Facoltà, aa 1999/2000, mercoledì 12 luglio 2000, coordinato da Annamaria Scevola e Alessandra Vasile

CONVEGNI

Politecnico di Milano | Quando l'innovazione fa sviluppo. Il ruolo delle Fondazioni universitarie (31 maggio 2005)

RASSEGNA STAMPA

- Rassegna stampa mensile del Politecnico di Milano a cura dell'Ufficio Relazioni Pubbliche e Stampa dei mesi di maggio, giugno, luglio, agosto, novembre, dicembre 1994

STORIA

- Area comunicazione e Relazioni Esterne del Politecnico (a cura di), Breve storia del Politecnico di Milano, con illustrazioni di Emilio Giannelli, Polipress: Milano 2005
- Contro Roberto et al., Il dipartimento di Ingegneria Strutturale e la sua storia, Milano 1996/97

Si segnala inoltre la presenza di alcune pubblicazioni non prodotte dal Politecnico, ma concernenti il Politecnico:

- Andrea Cammarata, Marco Cecchet, Alberto Colorni (a cura di), METID. Metodi e tecnologie innovative per la didattica al Politecnico di Milano, Pitagora Editrice: Bologna 1996. Il volume conserva copia del documento "Integrazione e potenziamento di un Corso di Laurea del Politecnico con strumenti didattici Multimediali" (datato 22 febbraio 1999) e una scheda di appunti mss. non di Maldonado (a cura di) CNAD | 3° Congresso Nazionale del Design Italiano. Il ruolo del design. Atti del Congresso, Milano, Museo della Scienza e della Tecnica, 26/27 maggio 2000
- Aurelio Magistà (a cura di), Università. La grande guida, Anno Accademico 2005 2006: guida supplemento a un numero di la Repubblica (in collaborazione con il Censis e Career Book) dedicata all'orientamento alle università italiane
- Rivista milanese di economia, n. 44, ottobre-dicembre 1992, Cariplo-Laterza
- Pietro Rosati, Elio Rucci (a cura di), Il nuovo contratto di lavoro del personale delle Università, CGIL-SNUR (Sindacato Nazionale Università e Ricerca), 1996

segnatura definitiva: FTM.02.001.004.011

sottosottoserie

FF.00025.00002.00001.00005 Altre università ()

La sottosottoserie conserva la documentazione raccolta e conservata da Maldonado concernente i contatti, le collaborazioni e i progetti fatti e avuti con diverse università italiane ed estere nel corso degli anni. La documentazione è composta principalmente da corrispondenza ed è suddivisa in ordine alfabetico per università o scuola. È esclusa la corrispondenza individuale di Maldonado con i professori o con gli alunni che si trova conservata nella corrispondenza alfabetica generale.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00001 Bartlett School of Architecture (UCL) (1983 ottobre 03 - 1984 febbraio 13)

cc. 5

Il fascicolo conserva due lettere (3 ottobre e 10 novembre 1983) di Newton Watson, professore della Bartlett School of Architecture, e la copia delle due lettere di risposta inviate da Maldonado (18 ottobre 1983 e 13 febbraio 1984) concernenti la candidatura di Maldonado come Banister Fletcher visiting professor. È inoltre presente una lettera di William Taylor, direttore della University of London, del 9 febbraio 1984 relativa all'assegnazione a Maldonado del Sir Banister Fletcher Visiting Lectureship in Architecture. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.001

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00002 Bauhaus Universität Weimar (2008 luglio 24 - 2011 maggio 18 carte s.d.)

cc. 15

Il fascicolo conserva la corrispondenza tra Maldonado e i professori Wolfgang Sattler (Fakultat Gestaltung), Carsten Ruhl (Fakultat Architektur) e Gerd Zimmermann (rektor) della Bauhaus Universität Weimar tra il 2009 e il 2011. Si segnala la presenza di un documento concernente la celebrazione del 90° anniversario dell'università nel 2009 e di un fax con il programma. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.002

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00003 Brunel College - Londra (1965 febbraio 16 - 1965 marzo 19)

cc. 3

Il fascicolo conserva tre lettere per Maldonado da parte di J. Topping, direttore del Brunel College di Londra (dal 1966: Brunel University). Le lettere sono in inglese e sono datate: 16 febbraio, 5 e 19 marzo 1965.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.003

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00004 Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle / Hochschule für Industrielle Formgestaltung Halle-Burg Giebichenstein (1966 marzo 24 - 1993 giugno 10)

cc. 5

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con la Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle che dal 1958 al 1989 è stata "ribattezzata" Hochschule für Industrielle Formgestaltung Halle-Burg Giebichenstein. Nello specifico, sono presenti: due lettere di Erwin Andrä, rettore della Hochschule für Industrielle Formgestaltung, per Maldonado datate 24 marzo 1966 e 3 giugno 1966 e la minuta di una lettera di Maldonado per Andrä del 19 aprile 1966, alla lettera di Andrä del 3 giugno 1966 è allegata la copia di una sua lettera per Max Born del 31 maggio 1966; una lettera per Maldonado da parte

di Horst Oehlke della Facoltà di Design della Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle del 10 giugno 1993.

Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.004

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00005 Carnegie Mellon University (1962 maggio 18 - 1969 aprile 01)

cc. 72

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con i professori del Carnegie Institute of Technology e con la Carnegie Mellon University, nella quale il primo istituto è confluito a partire dal 1968, tra il 1962 e il 1969. Maldonado fu visiting professor presso il Carnegie Institute of Technology nel 1963.

Nello specifico, sono presenti lettere con: Kent C. Bloomer, professore del Department of architecture; Paul Schweikher, professore del Department of architecture; Lee Goldman, capo del Department of painting, design and sculpture; Kenneth G. Scheid, capo del Department of graphic arts; Edward Ralph Schatz, vice President of Academic Affairs; Norman L. Rice, preside del College of Fine Arts presso la Carnegie Mellon University e William Huff, all'epoca professore associato della Carnegie Mellon University.

È stato convenuto di lasciare le lettere di William Huff nel presente fascicolo, come originariamente disposto dal soggetto produttore (o da chi ne curava la corrispondenza), in quanto concernenti questioni legate alla Carnegie Mellon University; tra queste si segnala che la lettera di Huff del 28 agosto 1968 è co-indirizzata anche a Maia Bullrich.

Si segnala la presenza della dispensa "A proposal for graduate study and research in architecture and urban design" presentato dal Department of Architecture il 15 luglio 1966. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.005

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00006 Centro de formación profesional y técnica a distancia CEAC - Barcelona (1968 ottobre 02)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado del 2 ottobre 1968 del Centro de formación profesional y técnica por correo di Barcellona (a firma del direttore J. Marti Salavedra) relativa alla creazione di un corso di disegno per corrispondenza. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.006

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00007 Columbia University (1961 gennaio 12 - 1992 settembre 14)

cc. 38

Il fascicolo conserva: la minuta di una lettera di Maldonado per Charles R. Colbert, preside della School of Architecture della Columbia University, del 12 gennaio 1961 e tre bozze del curriculum da allegare con annotazioni manoscritte e una nota con gli indirizzi di Colbert; la copia di un fax inviato da Maldonado a Herry Urbach della Graduate School of Architecture, Planning and preservations il 13 marzo 1989 con allegati l'abstract di una lecture di Maldonado prevista per il 24 aprile 1989 dal titolo "Is architecture a text?" e il curriculum

di Maldonado, è presente il fax di conferma della ricezione da parte di Herry Urbach. La lecture del 24 aprile 1989 si inserisce nello steso viaggio negli Stati Uniti di Maldonado dove ha fatto conferenze anche presso la University of Cincinnati e la State University of New York at Buffalo (si vedano i rispettivi fascicoli di corrispondenza). In seguito, è presente ulteriore corrispondenza degli anni 1990, 1991 e 1992 concernente la pubblicazione di due articoli di Maldonado ("Toward Environmental Design" e "Architectural education at the Ulm School") nel volume "Anthology of Architectural Documents, 1943-1968". Si segnala la presenza di fotocopie dei due articoli sopracitati, il primo è nella versione italiana ("Verso una progettazione ambientale") pubblicata in "Avanguardia e razionalità" pp.202-216.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.007

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00008 Cornell University (1967 marzo 10 - 1967 aprile 24)
cc. 6

Il fascicolo conserva una lettera del 10 marzo 1967 di Joseph Carreiro, professore e capo del dipartimento di Housing e design alla Cornell University, con allegata la descrizione di una posizione aperta per "design - resident teaching" e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 24 aprile 1967. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.008

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00009 Eina Escola de Disseny i Art (1995 febbraio 02 - 1995 aprile 05)

Il fascicolo conserva tre lettere per Maldonado da parte della Eina Escola de Disseny i Art di Barcellona, di cui una a firma del decano Albert Ràfols Casamada e due a firma della segretaria Mercè Valeri, datate 2 febbraio, 9 marzo e 3 aprile 1995 e la copia di tre fax di risposta inviati da Maldonado il 17 febbraio, il 10 marzo e il 5 aprile 1995.

La corrispondenza è in spagnolo e italiano e concerne l'organizzazione della conferenza di Maldonado sul tema "Diseño y informática" presso la Escola il 3 aprile 1995.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.009

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00010 Escola Superior de Desenho Industrial - ESDI (1963 dicembre 02 - 2003 ottobre 28)
cc. 27

Il fascicolo conserva lo scambio di corrispondenza di Maldonado con direttori e professori dell'Escola Superior de Desenho Industrial (che fa parte della Universidade do Estado do Rio de Janeiro) nel 1963, 1997 e nel 2003. Nello specifico, sono presenti lettere, fax, minute e copie stampate di mail in inglese e spagnolo. La corrispondenza è scambiata principalmente con Freddy Van Camp e concerne l'invito di Maldonado a partecipare ad alcuni seminari della scuola. Si segnala la presenza di due articoli di Washington Dias Lessa: "A Esdi e a contextualização do design" e "A informatização do elemento gráfico"

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.010

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00011 Fachhochschule für Gestaltung - Schwäbisch Gmünd (1978 aprile 10 - 1994 novembre 24)
cc. 7

Il fascicolo conserva: una lettera da parte di alcuni studenti di Grafik Design della Fachhochschule für Gestaltung di Schwäbisch Gmünd del 10 aprile 1978; copia di una lettera di Maldonado per Harald Stetzer, rettore della Fachhochschule für Gestaltung di Schwäbisch Gmünd (oggi: Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd) del 14 giugno 1991; copia di una lettera di Medardo Chiapponi del 26 marzo 1993 per il Frauernhofer Institute IPA/IAO; una lettera per Maldonado da parte di Harald Stetzer del 24 novembre 1994. Si segnalano, inoltre, due pagine del giornale "Reims-Zeitung" con un articolo sui lavori degli studenti della scuola, 18 luglio 1992 e un numero della rivista "Standpunkte" n.4 stampato dalla Fachhochschule für Gestaltung, s.d. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.011

fascicolo
FF.00025.00002.00001.00005.00012 Harvard University (1967 giugno 29 - 1979 luglio 27 carte s.d.)
cc. 23

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con alcuni professori della Harvard University tra il 1967 e il 1979, anno in cui Maldonado fu visiting scholar presso la Graduate School of Design. Le lettere sono scambiate, principalmente, con Jerzy Soltan, professore e chairman della Graduate School of Design del Department of Architecture, ma sono presenti anche lettere per/da: Fritz Stuber, co-editore della rivista "Connection" della Graduate School of Design; Charles Stifter, associate professor di architettura alla Graduate School of Design; Gerald M. Mc Cue, chairman del Department of Architecture.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.012

fascicolo
FF.00025.00002.00001.00005.00013 Hochschule der Künste - Berlino (1975 febbraio 20 - 1991 dicembre 28)
cc. 6

Il fascicolo conserva quattro lettere per Maldonado da parte della Hochschule der Künste di Berlino: la prima è firmata da Herbert W. Kapitzki e datata 20 febbraio 1975, la seconda è firmata da Ulrich Roloff, presidente della Hochschule der Künste di Berlino e datata 29 agosto 1979, la terza è inviata da Garben-Goy il 25 maggio 1990 e concerne la candidatura di Michael Klar per un posto alla Hochschule e l'ultima è inviata da Joachim Krausse il 28 dicembre 1991. Di Maldonado è presente solo la copia della lettera di riposta a Garben-Goy dell'8 giugno 1990 concernente la candidatura di Klar. Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.013

fascicolo
FF.00025.00002.00001.00005.00014 Hochschule für Künste - Brema (2008 gennaio 16 - 2009 marzo 17)
cc. 14

Il fascicolo conserva tre lettere per Maldonado da parte della Hochschule für Künste di Brema datate 16 gennaio e 28 novembre 2008, 17 marzo 2009 e concernenti la "Dokumentation des 23. Bundestreffen Forum Typografie". Le lettere sono in tedesco

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.014

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00015 Hochschule für bildende Künste - Amburgo (2001 gennaio 20)

cc. 1

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Kurd Alsleben e Antje Eske, professori della Hochschule für bildende Künste di Amburgo, del 20 gennaio 2001. La lettera è in tedesco,

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.015

FF.00025.00002.00001.00005.00016 Indian Institute of Technology - Industrial Design Centre (1980 ottobre 04 - 1994 dicembre 13)

cc. 4

Il fascicolo conserva: una lettera di Vimalendu Kumar, rappresentante degli studenti dell'Industrial Design Centre dell'Indian Institute of Technology, per Maldonado del 4 ottobre 1980; una lettera di invito del 20 ottobre 1994 da parte di Sudhakar Nadkarni in quanto professore dell'Industrial Design Centre dell'Indian Institute of Technology per il simposio "Design Odyssey 2010" con programma allegato e la copia del fax di risposta di Maldonado del 13 dicembre 1994. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.016

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00017 Istituto Statale d'Arte di Venezia (1964 aprile 16 - 1964 aprile 21)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Redento Marzari, segretario dell'Istituto statale d'arte di Venezia, del 16 aprile 1964 con oggetto "corso superiore di disegno industriale" e la minuta della risposta di Maldonado del 21 aprile 1964.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.017

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00018 Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - ISIA (Urbino) (1983 gennaio 21 - 1993 aprile 16)

cc. 8

Il fascicolo conserva tre lettere dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Urbino per Maldonado del 21 gennaio 1983, 11 maggio 1988 e 2 gennaio 1991, a firma rispettivamente di: Mario Pinton, Giuliano Simoncelli e Walter Fontana. Si segnala la presenza di una lettera dell'Accademia di belle arti di Urbino del 16 aprile 1993 concernente un invito anche a nome dell'ISIA a un ciclo di incontri per la primavera 1993.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.018

FF.00025.00002.00001.00005.00019 Istituto Universitario Europeo - EUI (1989 ottobre 13 - 1990 marzo 20)

cc. 11

Il fascicolo conserva la copia di una lettera di Maldonado per l'Istituto Universitario Europeo del 13 ottobre 1989 e tre lettere da parte dell'Istituto per Maldonado del 23 giugno, 6 novembre 1989 e del 20 marzo 1990, a firma di Michela Nacci, Antonio Costa Pinto e Bruno Wanrooij.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.019

FF.00025.00002.00001.00005.00020 IULM (1997 settembre 15 - 1997 novembre 17)

cc. 22

Il fascicolo conserva la corrispondenza (fax, minute e lettere) scambiata da Maldonado con l'università IULM nel 1997 e in particolare con la prof.ssa Patrizia Nerozzi Bellman, presidente del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere. La corrispondenza concerne la partecipazione di Maldonado al convegno "Le comunità virtuali e i saperi umanistici" con un intervento intitolato "Sapere e informazione virtuale" e previsto per il 26 novembre 1997.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.020

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00021 Musashino Art University (1968 giugno 07 - 1994 aprile 14)

cc. 7

Il fascicolo conserva: una lettera per Maldonado da parte di Seiji Tanaka, presidente del Board of directors della Musashino Art University, datata 7 giugno 1968; due lettere del 21 febbraio e del 14 aprile 1994 a firma di Shutaro Mukai e del rettore dell'Art University concernenti l'invito di Maldonado presso l'università.

Si veda anche il fascicolo della corrispondenza di Maldonado con Shutaro Mukai. Le lettere sono in inglese e tedesco.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.021

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00022 Pontificia Universidad Católica de Chile (1959 settembre 23 - 1989 maggio 12)

cc. 5

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado inviate dalla Pontificia Universidad Católica de Chile, datate 23 settembre 1959 e 12 maggio 1989, e la minuta di una lettera di Maldonado del 21 ottobre 1959. Le lettere sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.022

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00023 Pontificia Universidad Católica do Paraná (1990 giugno 21)

c. 1

Il fascicolo conserva un fax del 21 giugno 1990 per Maldonado da parte di Ramiro Wahrhaftig, vice-presidente della Ricerca della Pontificia Universidad Católica do Paraná, concernente il seminario "Design, Product and Environment" dell'agosto 1990. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.023

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00024 Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1983 febbraio 02 - 1985 luglio 02)

cc. 3

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Irma Arestizabal, direttrice del Centro culturale della Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro, datata 2 febbraio 1983 e la minuta di una lettera di Maldonado per l'Università del 2 luglio 1985 con oggetto "Giudizio scientifico, accademico e professionale sull'attività della professoressa Irma Arestizabal [...]". Le lettere sono in spagnolo e italiano.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.024

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00025 Pratt Institute (1966 gennaio 28 - 1970 marzo 17)

cc. 6

Il fascicolo conserva: un telegramma (28 gennaio 1966) e una lettera (3 febbraio 1966) di Albert Christ-Janer, all'epoca direttore presso The Art School del Pratt Institute, per Maldonado e la minuta di due lettere di Maldonado per Christ-Janer (31 gennaio e 14 febbraio 1966); una lettera per Maldonado (co-indirizzata anche a Ettore Sottsass) di Walter Civardi, "dean" del Search Committee, del 10 dicembre 1969 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 17 marzo 1970.

La corrispondenza è in inglese e concerne la candidatura di Maldonado per la posizione di chairman dell'Industrial Design Department (1966) e per l'Office of the Dean (1969/1970).

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.025

FF.00025.00002.00001.00005.00026 Renssealer Polytechnic Institute (1970 febbraio 09 - 1970 marzo 17)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado del 9 febbraio 1970 da parte di Raymond D. Caravaty, professore del Renssealer Polytechnic Institute, e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 17 marzo 1970.

Le lettere sono in inglese e concernono la richiesta a Maldonado di candidarsi per il posto di direttore.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.026

FF.00025.00002.00001.00005.00027 RMIT University (1999 agosto 11 - 1999 agosto 31)

Il fascicolo conserva una lettera di Fiona Stephens, lecturer presso la RMIT University, per Maldonado dell'11 agosto 1999 e le minute del fax di risposta di Maldonado del 31 agosto 1999. La documentazione è in italiano e inglese e concerne la nascita del magazine della facoltà di Stephens "ORBIT".

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.027

FF.00025.00002.00001.00005.00028 State University of New York (1966 dicembre 14 - 1966 dicembre 29)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Ralph Caplan, direttore di Design Research alla State University of New York, datata 14 dicembre 1966 e la copia di un documento amministrativo concernente una collaborazione di Maldonado. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.028

FF.00025.00002.00001.00005.00029 State University of New York at Buffalo (1979 luglio 02 - 1991 maggio 30)

cc. 46

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con la State University of New York at Buffalo nel 1979 e dal 1988 al 1991. La corrispondenza del 1979 consta di una lettera per Maldonado da parte di George Anselevicius (2 luglio 1979), preside del dipartimento di architettura, e la copia della lettera di risposta di Maldonado (17 luglio 1979). La corrispondenza dal 1988 al 1991, invece, concerne la visita di Maldonado alla University at Buffalo dove tenne la conferenza "Design and the future environment" il 25 aprile 1989, durante lo stesso viaggio che lo portò anche alla University of Cincinnati e alla Columbia University, e la pubblicazione della conferenza nella rivista "Intersight" della School of Architecture and Planning.

La corrispondenza, composta di lettere, minute e telegrammi, è scambiata principalmente con Bruno Freschi, direttore della School of Architecture and Environmental Design del Department of Architecture, e William Huff, all'epoca professore alla School of Architecture and Environmental Design. Si segnala la presenza di tre locandine informative della lecture di Maldonado.

Si vedano anche i fascicoli della corrispondenza di Maldonado con Nicolas Chaparos e William Huff.

La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.029

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00030 Thayer School of Engineering - Dartmouth College (1963 dicembre 09 - 1964 gennaio 23)

cc. 4

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con il rettore della Thayer School of Engineering del Dartmouth College, Myron Tribus, tra 1963 e 1964. Nello specifico, sono presenti due lettere del rettore Tribus per Maldonado (9 dicembre 1963 e 13 gennaio 1964) e le minute di due lettere di Maldonado per Tribus (7 e 23 gennaio 1964). La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.030

FF.00025.00002.00001.00005.00031 Universidad de los Andes (1974 agosto 05)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Maciá Pintó, direttrice della Facultad de Arquitectura dell'Universidad de los Andes (Venezuela), del 5 agosto 1974. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.031

FF.00025.00002.00001.00005.00032 Universidad de Buenos Aires (1959 maggio 04 - 2000 novembre 16)

Il fascicolo conserva:

-lo scambio epistolare di Maldonado con la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FADU) della Universidad de Buenos Aires (UBA) da maggio a luglio 1959. La corrispondenza è scambiata principalmente con Carlos Coire (decano) e Justo Solsona (segretario) e concerne l'organizzazione di conferenze di Maldonado alla facoltà. cc.13

-lo scambio epistolare di Maldonado con Carmen Cordova, professoressa presso la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, tra il marzo 1990 e ottobre 1992 relativo a collaborazioni e visite di Maldonado presso la facoltà (per ulteriore corrispondenza di Cordova si veda anche il fascicolo di corrispondenza con Horacio Baliero). cc.6

-copia di una lettera di ringraziamento del 14 maggio 1991 di Maldonado per Arnoldo Gaité, vice decano della Facultad de Arquitectura y Urbanismo , cc.1

-lo scambio epistolare di Maldonado con José Luis Caivano, editor della rivista "Area. Agenda de reflexión en arquitectura, diseño y urbanismo" della Facultad de Arquitectura y Urbanismo, dal 15 agosto 1994 al 26 agosto 1996. cc.12

-fax 14 dicembre 1998 con il testo di Manuel Borthagaray "A proposed outline for discussion" per il "Preparatory Meeting for Megacities Workshop (Erice, 1999). Limits of Development Working Group/Megacities PMP Geneva, Thursday, 19 November 1998", cc.9

-la copia stampata di una mail per Maldonado da parte di Aida Daitch della redazione della rivista "Contextos" del 16 novembre 2000 con oggetto "De Contextos FADU-UBA". cc.2

-la lettera con la quale il decano della FADU, Berardo Dujovne, comunica a Maldonado il conferimento della laurea ad honoris causa, novembre 2001. cc.1 e una copia del bollettino informativo nel quale si parla della laurea honoris causa a Maldonado

-una lettera di auguri natalizi per Maldonado da parte del Programa de Dialogo Intercultural della UBA, 23 dicembre 2002. cc.1

-due fax del Centro Cultural Ricardo Rojas dell'UBA , 3 e 6 maggio 2004. cc.2

La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.032

FF.00025.00002.00001.00005.00033 Universidad de Chile (carte s.d.)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Jorge Alfaro Fernandois, coordinatore e docente della Escuela de Artes Aplicadas della Universidad de Chile. La lettera è in spagnolo e non ha indicazione di data.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.033

FF.00025.00002.00001.00005.00034 Universidad Nacional de Córdoba (1959 luglio 01 - 2001 novembre 28)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con la Facultad de Urbanismo y Arquitectura della Universidad Nacional de Córdoba nel 1959 e nel 2001. La corrispondenza è formata da lettere, fax, minute e copie stampate di mail. Si segnala la presenza della copia della risoluzione del Consiglio Superiore dell'università del 6 marzo 2001 con la quale viene assegnato il titolo "Doctor Honoris Causa" a Maldonado. La corrispondenza è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.034

FF.00025.00002.00001.00005.00035 Universidad de Cuyo - Argentina (1959 agosto 10)

Il fascicolo conserva un telegramma per Maldonado da parte di Francisco Correas, direttore della Escuela de artes plasticas della Universidad de Cuyo (Mendoza), datato 10 agosto 1959. Il telegramma è in spagnolo

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.035

FF.00025.00002.00001.00005.00036 Universidad de Granada (1992 maggio 27)

Il fascicolo conserva la corrispondenza (fax e minute) scambiata da Maldonado con la Facultad de Bellas Artes dell'Universidad de Granada, in particolare con il decano della Facoltà Ricardo Marín, tra aprile e maggio 1992. La corrispondenza è in spagnolo e concerne l'organizzazione della conferenza di Maldonado "Problemas actuales y futuros del Diseño Industrial" all'Encuentro de Facultades y Escuelas de Bellas Artes y Diseño nell'ottobre 1992.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.036

FF.00025.00002.00001.00005.00037 Universidad de Madrid (1970 gennaio 20)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Jorge A. Sarquis del Centro de Calculo della Universidad de Madrid del 20 gennaio 1970. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.037

FF.00025.00002.00001.00005.00038 Universidad Iberoamericana - Messico (1965 gennaio 15 - 1966 gennaio 14)

Il fascicolo conserva le minute di due lettere di Maldonado per Manuel Villazón Vázquez, direttore della Escuela de Diseño Industrial della Universidad Iberoamericana, del 15 gennaio 1965 e 14 gennaio 1966 e una lettera di Villazón Vázquez per Maldonado del 25 ottobre 1965. Le lettere sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.038

FF.00025.00002.00001.00005.00039 Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM (2000 luglio 11 - 2003 giugno 16)

Il fascicolo conserva la copia stampata di due mail inviate a Maldonado da Oscar Solinas Flores (11 luglio 2000), coordinatore del "Programa de posgrado de diseño industrial dell'UNAM, e di Carlina Serrano Barquín (16 giugno 2003), accademica dell'UNAM. Le mail sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.039

FF.00025.00002.00001.00005.00040 Universidad de la República - Montevideo (1949 luglio 31 - 2012 giugno 25)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Aurelio Lucchini, decano della Facultad de Arquitectura della Universidad de la República di Montevideo, e di Cesar R. Bordoli, segretario, datata 31 luglio 1959 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 23 ottobre 1959. È inoltre presente una lettera del 25 giugno 2012 da parte di Gustavo Scheps, decano della Facultad de Arquitectura. Le lettere sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.040

FF.00025.00002.00001.00005.00041 Universidad Publica de Navarra - UPNA
(2002 novembre 07)

Il fascicolo conserva la copia stampata di una mail per Maldonado inviata dall'ufficio amministrativo della Cátedra Jorge Oteiza della Universidad Publica de Navarra il 7 novembre 2002 con oggetto "Petición datos". Si segnala la presenza di annotazioni e un post-it manoscritti di Maldonado.
La documentazione è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.041

FF.00025.00002.00001.00005.00042 Universidad Autonoma de Nuevo Leon -
Messico (1993 febbraio 22)

Il fascicolo conserva un fax per Maldonado inviato dal direttore della Facultad de Arquitectura della Universidad Autonoma de Nuevo Leon (Messico), Jaime Suarez Garza, il 22 febbraio 1993 e concernente l'invito al 1° simposio internazionale di disegno industriale organizzato dall'università sul tema "Diseño y Desarrollo". Il fax è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.042

FF.00025.00002.00001.00005.00043 Universidad Nacional de La Plata (1995
gennaio 02 - 1995 novembre 14 carte s.d.)

Il fascicolo conserva: una lettera per Maldonado da parte di Ruben Peluso, capo del Departamento de Diseño Industrial della Facultad de Bellas Artes della Universidad Nacional de La Plata, del 2 gennaio 1995; una lettera del 14 novembre 1995 di Alberto Sbarra, decano della Facultad de Arquitectura y Urbanismo; una lettera senza data a firma di Tomas Oscar Garcia decano della Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Le lettere sono in spagnolo.

Si segnala la presenza di una cartelletta "Dirección de Prensa" contenente materiale informativo sull'università e di un opuscolo con il "Perfil institucional" (1993).

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.043

FF.00025.00002.00001.00005.00044 Universidad Nacional de San Juan - Argentina
(1996 maggio 10)

Il fascicolo conserva una lettera del 10 maggio 1996 da parte di Miguel Angel Baseggio e Nancy Adriana Pontoriero dell'Universidad Nacional de San Juan (Argentina) concernente corsi postlaurea. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.044

FF.00025.00002.00001.00005.00045 Universidad Nacional de Tucumán - UNT
(1961 maggio 05)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado di José Roberto Galindez, decano della Facultad de Arquitectura y Urbanismo della Universidad Nacional de Tucumán, del 5 maggio 1961. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.045

FF.00025.00002.00001.00005.00046 Universidad del Trabajo del Uruguay (1956
settembre 26)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Luis. A. Gentieu, direttore della Escuela de Artes APlicadas della Universidad del Trabajo del Uruguay, datata 26 settembre 1956. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.046

FF.00025.00002.00001.00005.00047 Universidad Central de Venezuela (1967 luglio 07 - 1967 agosto 18)

Il fascicolo conserva una lettera di Juan Pedro Posani del Centro de Investigaciones Historicas y Estéticas della Facultad de Arquitectura y Urbanismo della Universidad Central de Venezuela, datata 7 luglio 1967 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado datata 18 agosto 1967. Le lettere sono in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.047

FF.00025.00002.00001.00005.00048 Universidad Veracruzana (1975 giugno 23)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Jorge Ruffinelli del Centro de Investigaciones Literarias della Universidad Veracruzana, datata 20 giugno 1975. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.048

FF.00025.00002.00001.00005.00049 Universidad del Zulia (Maracaibo) (1977 marzo 22)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte degli studenti di un corso della Facultad de Arquitectura della Universidad del Zulia (a firma di Juan A. Vila de la Orden), datata 22 marzo 1977. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.049

FF.00025.00002.00001.00005.00050 Universidade de Minas Gerais - UMG (1959 agosto 03)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte del collegio accademico della Escola de Arquitectura della Universidade de Minas Gerais (oggi: Universidade Federal de Minas Gerais) datata 3 agosto 1959. La lettera è in spagnolo.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.050

FF.00025.00002.00001.00005.00051 Universidade de São Paulo - USP (2000 febbraio 19 - 2001 luglio 16)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con il Department of Design della School of Architecture and Urban Planning della Universidade de São Paulo scambiata nel 2001. La corrispondenza è in inglese ed è composta dalla copia stampata di tre mail e di una minuta per fax.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.051

FF.00025.00002.00001.00005.00052 Università degli Studi di Bari (1991 gennaio 31 - 1991 febbraio 20)

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con l'Università di Bari nel 1991. Nello specifico, sono presenti: una lettera in doppio esemplare per Maldonado da parte di Augusto Ponzio, professore dell'Istituto di Filosofia e Scienze del Linguaggio presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, del 31 gennaio 1991 con allegata la

copia di una "Lettera aperta al Segretario dell'ONU Perez Cuellar" relativa all'invasione irachena del Kuwait e la copia del fax di risposta di Maldonado del 20 febbraio 1991 composto dalla sopracitata lettera sottoscritta da Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.052

FF.00025.00002.00001.00005.00053 Università della Calabria (1979 luglio 23 - 1979 luglio 26)

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado inviate da Giulio Ferroni del Dipartimento di Filologia dell'Università della Calabria concernenti il convegno "Testo, comunicazione e spettacolo. Il doppio teatrale" organizzato per il settembre 1979. Le lettere sono datate 23 (manoscritta) e 26 luglio 1979 e portano in allegato la bozza del programma del convegno e la brochure stampata del convegno.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.053

FF.00025.00002.00001.00005.00054 Università degli Studi di Camerino (1995 novembre 09 - 1996 ottobre 19)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con la Facoltà di Architettura, sede di Ascoli Piceno dell'Università degli Studi di Camerino, nel 1995 e 1996. Sono presenti: una lettera per conto del prof. Eduardo Vittoria (a firma di Daniela Di Basilio) del 9 novembre 1995 con allegati due documenti concernenti l'organizzazione della Facoltà di Architettura della sede di Ascoli Piceno e la copia di un fax per De Basilio da parte di Maldonado (a firma di Anna Poli) del 19 dicembre 1995 concernente una visita di Maldonado presso la Facoltà; un fax per Maldonado da parte di Eduardo Vittoria del 19 ottobre 1996.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.054

FF.00025.00002.00001.00005.00055 Università degli Studi di Firenze (1977 giugno 06 - 2006 marzo 01)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con l'Università di Firenze nel 1977, 1991, 1992, 2003 e 2006. Nello specifico sono presenti: una lettera dell'Istituto di Storia dell'Architettura e Restauro, a firma di Vittorio Savi, del 6 giugno 1977; due lettere del prof. Emiliano Panconesi, direttore dell'Istituto di Clinica Dermosifilopatica dell'Università, del 14 luglio e del 31 agosto 1991 concernenti l'organizzazione del "3rd International Congress on dermatology and psychiatry" nel settembre 1991 (programma e brochure allegati), al quale Maldonado è stato invitato, e la copia di un fax di Maldonado per Panconesi del 18 luglio 1991; la bozza di una lettera di Maldonado per la prof.ssa Eleonora Barbieri Masini del 16 ottobre 1992; una lettera del Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design "P. L. Spadolini", a firma di Vincenzo Legnante, del 13 gennaio 2003; la copia stampata dello scambio mail con il professore Alessandro Pagnini dal 27 febbraio 2006 al 1° marzo 2006.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.055

FF.00025.00002.00001.00005.00056 Università degli Studi di Genova (1988 dicembre 12 - 1998 ottobre 24)

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con alcuni professori della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova. Nello specifico, sono presenti sei lettere e due fax per Maldonado datate 12 dicembre 1988, 10 febbraio 1989, 17 febbraio 1994, 15 settembre e 20 luglio 1997, 15 maggio e 24 ottobre 1998. È presente solo la copia di una lettera di Maldonado per Edoardo Benvenuto, all'epoca preside della Facoltà di Architettura, del 30 maggio 1991.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.056

FF.00025.00002.00001.00005.00057 Università IUAV di Venezia (1992 - 2018 carte s.d.)

Il fascicolo conserva documentazione concernente i rapporti di Maldonado con l'Università IUAV di Venezia. La documentazione è composta da corrispondenza, ma anche da materiale didattico, in quanto Maldonado ha collaborato con IUAV come professore a contratto, tra il 2002 e il 2004, insegnando "Teorie del disegno industriale" nel corso di laurea specialistica in Disegno industriale del prodotto.

La documentazione è suddivisa in due sottofascicoli:

1. Corrispondenza
2. Materiale didattico ed elaborati

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.057

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00057.00001 Corrispondenza (1992 - 2018)
cc. 27

Il sottofascicolo conserva, per quanto riguarda gli anni Novanta, una lettera dello studente Carlo Gasparini del 28 febbraio 1992 con messaggio di accompagnamento manoscritto del prof. Franco Laner e una lettera di Nicola Sinopoli, coordinatore del Corso di Diploma universitario in Disegno Industriale, del 18 dicembre 1997 e in dirizzata a Maldonado, Eduardo Vittoria e Massimo Scolari. Per quanto riguarda gli anni Duemila, il fascicolo conserva la copia stampata di mail e allegati di invito ad iniziative promosse dalla Università IUAV di Venezia tra il 2006 e il 2018. Tra questi si segnala la locandina della presentazione del libro "Arte e artefatti" (Feltrinelli, Milano 2010) di Maldonado organizzato per il 10 giugno 2010 con la partecipazione di Giovanni Anceschi, Medardo Chiapponi e Raimonda Riccini.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.057.001

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00057.00002 Corsi ed elaborati (2002 - 2004)

Il sottofascicolo conserva materiale concernente i corsi di Teorie del disegno industriale tenuti da Maldonado negli a.a. 2002/2003 e 2003/2004 presso il Corso di Laurea specialistica in Disegno Industriale del Prodotto. Nello specifico, sono presenti:

- 4 CD con le presentazioni powerpoint e immagini utilizzate per le lezioni
- copia stampata delle slides delle presentazioni powerpoint utilizzate per le lezioni
- copie dei testi utilizzati per le discussioni durante le lezioni (a.a. 2003/2004)
- un elaborato di alcuni studenti frequentanti le lezioni di Maldonado con titolo "il rapporto tra il corpo umano e la tecnica", s.d.
- la guida con i programmi dei corsi di laurea della Facoltà di design e arti per l'a.a.2003/2004: "fDA Facoltà di Design e Arti. Manifesti degli studi, programmi a.a.2003/4"

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.057.002

FF.00025.00002.00001.00005.00058 Università degli Studi di Lecce (1979 aprile 23 - 1979 luglio 02)

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con l'Istituto di Matematica della Facoltà di Scienze dell'Università degli Studi di Lecce (oggi: Università del Salento) nel 1979. Nello specifico, sono presenti due lettere a firma di Tito Toninetti, datate 23 aprile

e 2 luglio 1979, e la copia di una lettera di Maldonado per Toninetti del 21 maggio 1979. In allegato alla lettera di Toninetti del 23 aprile 1979 è presente la bozza del programma del convegno "La nascita della meccanica quantistica nel contesto culturale, economico e sociale della Repubblica di Weimar" del 3-5 settembre 1979.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.058

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00059 Università degli Studi di Milano - Centro di cibernetica e di attività linguistiche (1969 marzo 03 - 1970 gennaio 20)

cc. 5

Il fascicolo conserva quattro lettere per Maldonado da parte del Centro di cibernetica e di attività linguistiche (3 e 26 marzo, 14 luglio 1969 e 20 gennaio 1970) relative alla partecipazione di Maldonado al Comitato dei consulenti stranieri per la nuova rivista del Centro. Le lettere sono a firma di Giampaolo Barosso. È inoltre presente la minuta di una lettera di risposta di Maldonado del 20 marzo 1969.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.059

FF.00025.00002.00001.00005.00060 Università degli Studi di Napoli Federico II (1985 dicembre 03 - 1991 giugno 27 carte s.d.)

Il fascicolo conserva quattro lettere (3 dicembre 1985, 22 maggio 1990 e s.d.) per Maldonado da parte di Virginia Gangemi, professoressa del Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, e la copia di due lettere di Maldonado per Gangemi del 30 marzo 1989 e del 27 giugno 1991. La lettera del 22 maggio 1990 è firmata anche da Roberto Mango, direttore della Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.060

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00061 Università di Padova (1980 febbraio 23)

cc. 2

Il fascicolo conserva una lettera di Mario Universo, professore della Cattedra di storia dell'architettura e dell'urbanistica dell'Istituto di storia dell'arte all'Università di Padova, per Maldonado del 23 febbraio 1980, con allegato il programma del Corso di perfezionamento in storia dell'arte a.a. 1979-1980.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.061

FF.00025.00002.00001.00005.00062 Università degli Studi di Palermo (1989 marzo 10 - 1993 dicembre 20 carte s.d.)

Il fascicolo conserva: un biglietto da visita con annotazione manoscritta di Anna Maria Fundarò, direttrice dell'Istituto di Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo, per Maldonado e con allegata la copia del documento "Sulla politica culturale relativa al Disegno Industriale nell'Università italiana: la posizione della Facoltà di architettura di Palermo" datato 10 marzo 1989; la corrispondenza scambiata da Maldonado con Rosalia La Franca, direttrice del Dipartimento di Rappresentazione, tra il 1992 e il 1993 e concernente una consulenza scientifica prestata da Maldonado per la supervisione di una ricerca del Dipartimento sul tema "simulazioni spaziali per la gestione delle risorse storico/architettoniche"; documentazione relativa alla partecipazione

di Maldonado al Convegno di alta cultura radiologica "Current status of imaging: from morphology towards function" organizzato nel giugno 1993 dall'Istituto di radiologia dell'Università di Palermo e dal Centro per la cultura scientifica Ettore Majorana di Erica (programma, lettera del direttore dell'Istituto di radiologia, una lettera e due fax con allegata la scheda di partecipazione con la segreteria organizzativa SG Studio, due biglietti con annotazioni manoscritte).

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.062

FF.00025.00002.00001.00005.00063 Università degli Studi di Perugia (1996 luglio 18)

Il fascicolo conserva una lettera da parte dell'Istituto di diritto privato della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Perugia, a firma di Vittorio Menesini, datata 18 luglio 1996 e concernente l'invito al convegno "La nuova proprietà industriale e intellettuale".

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.063

FF.00025.00002.00001.00005.00064 Università degli Studi della Repubblica di San Marino (1998 giugno 15)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Giorgio Petroni, direttore del Dipartimento di Economia e Tecnologia dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, del 15 giugno 1998 e concernente un corso di formazione per gli studenti dei dottorati di ricerca in discipline tecnico-scientifiche.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.064

FF.00025.00002.00001.00005.00065 Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (1989 maggio 12 - 1989 novembre 15)

Il fascicolo conserva copia di una lettera inviata da Giorgio Boaga del Dipartimento Disegno Industriale e Produzione Edilizia dell'Università "La Sapienza" di Roma a Guido Nardi, il 12 maggio 1989, e da questi inoltrata a Maldonado in data 23 maggio 1989 con allegata una lettera per i docenti e i ricercatori del Dipartimento di Programmazione, Progettazione e Produzione Edilizia del Politecnico di Milano. Sono inoltre presenti due lettere di Maldonado all'Ufficio Ragioneria dell'Università, sempre del 1989.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.065

FF.00025.00002.00001.00005.00066 Università degli Studi di Torino - Centro di Ricerche Semiotiche (1975 novembre 06 - 1976 marzo 11)

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado di Dario Corno del Centro di Ricerche Semiotiche dell'Università di Torino, datate 6 novembre 1975 e 11 marzo 1976, e la copia di una lettera di Maldonado per Corno del 1° dicembre 1975. È inoltre presente la locandina di un ciclo di lezioni organizzate da Unione Culturale e del Centro di Ricerche Semiotiche intitolato "La semiologia: la scienza dei segni. Il suo presente e il suo futuro".

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.066

FF.00025.00002.00001.00005.00067 Università degli Studi di Urbino Carlo Bo (1999 gennaio 18 - 2000 dicembre 11)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con l'Università degli Studi di Urbino, e in particolare con Giovanni Boccia Artieri, dal 1997 al 1999 concernente la partecipazione di Maldonado al convegno "Il sistema sociale e produttivo nella rete". Si segnala la

presenza di tre copie e una pagina con correzione (fax del 12 ottobre 1999) del testo della relazione "Critica della ragione informatica: rete e futuro della memoria" di Maldonado. Sono inoltre presenti due lettere (s.d. e 11 dicembre 2000) dell'Istituto Metodologico Economico Statistico (IMES) dell'Università degli Studi di Urbino e tre biglietti con annotazioni manoscritte.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.067

FF.00025.00002.00001.00005.00068 Università degli Studi di Verona (2009 novembre 08 - 2009 novembre 13)

Il fascicolo conserva la copia stampata dello scambio mail della segretaria Caltran per conto di Maldonado con la professoressa María Cecilia Graña del Dipartimento di Romanistica dell'Università degli studi di Verona nel novembre 2009.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.068

FF.00025.00002.00001.00005.00069 Universitat de Barcelona (2001 giugno 13)

Il fascicolo conserva una lettera manoscritta della professoressa Anna Calvez del Department de Disseny i Imatge della Facultat de Belles Artes dell'Universitat de Barcelona del 13 giugno 2001.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.069

FF.00025.00002.00001.00005.00070 Universität-Gesamthochschule Essen (1979 agosto 28 - 1980 marzo 14)

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte di M. Kohn, professore della Universität-Gesamthochschule Essen (oggi Universität Duisburg-Essen), datate 14 febbraio e 14 marzo 1980 e concernenti la candidatura di Bernd Meurer per una posizione di professore presso l'università e la copia della risposta di Maldonado del 3 marzo 1980. È inoltre presente copia di due documenti di descrizione della posizione. La documentazione è in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.070

FF.00025.00002.00001.00005.00071 *Universität Münster - Institut für Verkehrswissenschaft (1959 ottobre 23 - 1959 ottobre 28)*

cc. 2

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Barbara Pickert, assistente di Maldonado, per l'Institut für Verkehrswissenschaft dell'Università di Munster del 23 ottobre 1959 e la lettera di risposta dell'istituto del 28 ottobre 1959. Le lettere sono in tedesco.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.071

fascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00072 Université de Genève ()

Il fascicolo conserva la documentazione relativa alla collaborazione di Maldonado con l'École d'architecture dell'Université de Genève tra il 1973 e il 1974, quando Maldonado è stato ospitato come "professeur invité" ed ha partecipato al seminario "Operation Bologne". La documentazione è suddivisa, mantenendo l'ordine originario, in tre sottofascicoli:

1. Corrispondenza
2. Comunicazioni e programmi

3. Onorari (riservato)

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.072

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00072.00001 Corrispondenza (1973 giugno 06 - 1974 luglio 02)

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con il personale dell'École d'architecture dell'Université de Genève dal 6 giugno 1973 al 30 aprile 1974. La corrispondenza è scambiata principalmente con Dominique Gilliard, all'epoca direttore della Scuola di architettura. Si segnala la presenza del testo dell'intervento di Maldonado fatto al seminario "Operation Bologne" il 13 febbraio 1974 con titolo "Micro-environnement et société" con annessa bibliografia. Il testo e la bibliografia sono allegati alla lettera del 30 aprile 1974 da parte dell'ufficio di Gilliard.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.072.001

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00072.00002 Comunicazioni e programmi (1973 settembre - 1974 maggio)

Il sottofascicolo conserva le comunicazioni inviate dalla segreteria e dal direttore (Dominique Gilliard) dell'École d'architecture ai professori e/o agli studenti frequentanti tra il settembre 1973 e maggio 1974. Le comunicazioni concernono principalmente l'organizzazione e i programmi delle attività (corsi, lezioni, seminari), documenti informativi sul funzionamento della Scuola, elenchi degli alunni e dei professori.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.072.002

sottofascicolo

FF.00025.00002.00001.00005.00072.00003 Onorari (1973 - 1974)

Il sottofascicolo conserva documentazione di tipo amministrativo contabile riservata.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.072.003

FF.00025.00002.00001.00005.00073 Université de Montréal (2007 gennaio 24 - 2008 febbraio 04)

Il fascicolo conserva la copia stampata di due mail inviate a Maldonado da Thomás Dorta e Luc Courchesne dell'École de design industriel della Faculté de l'aménagement dell'Université de Montréal, datate 24 gennaio 2007 e 4 febbraio 2008, e concernenti la candidatura di Maldonado per il Doctorado Honoris Causa. La documentazione è in spagnolo, inglese e francese.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.073

FF.00025.00002.00001.00005.00074 Université de technologie de Compiègne - UTC (1980 marzo 05 - 1981 gennaio 07)

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte di Danielle Quarante dell'Université de technologie de Compiègne del 5 marzo 1980 e del 7 gennaio 1981. Le lettere sono in francese.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.074

FF.00025.00002.00001.00005.00075 University of Aberdeen (1993 dicembre 23 - 1994 gennaio 31)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Gabriel Pérez-Barreiro del Centre for the Study of the Hispanic Avant-garde della University of Aberdeen del 23 dicembre 1993 e la copia del fax di risposta di Maldonado del 31 gennaio 1994. Le lettere sono in spagnolo e inglese e concernono la stampa in fac-simile della rivista "Arturo".

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.0075

FF.00025.00002.00001.00005.00076 University of California, Santa Cruz (1983 novembre 08 - 1984 febbraio 20)

Il fascicolo conserva lo scambio epistolare di Maldonado con la University of California di Santa Cruz tra 1983 e 1984. Nello specifico, sono presenti due lettere (una in copia) di Fredric. R. Jameson per Maldonado del 14 e 21 novembre 1984 e la copia della risposta di Maldonado del 23 dicembre 1983 concernenti la "C.I.T.Y. Conference", nonché due lettere del 9 e del 20 febbraio 1984 per Maldonado da parte di Mary E. McMahon "International Services Coordinator" e Nancy Rankin "conference coordinator". In allegato alle lettere di Jameson, è presente materiale informativo sulla conferenza. È inoltre presente la bozza del programma della conferenza in doppia copia. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.076

FF.00025.00002.00001.00005.00077 University of Cambridge (1965 gennaio 19 - 1965 gennaio 27)

Il fascicolo conserva la minuta di una lettera di Maldonado per J. Leslie Martin, preside della School of Architecture alla University of Cambridge, del 19 gennaio 1965 e la lettera di risposta di Martin per Maldonado del 27 gennaio 1965. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.077

FF.00025.00002.00001.00005.00078 University of Cincinnati (1987 novembre - 1989 dicembre 19)

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con la University of Cincinnati tra il 1988 e il 1989 in relazione alla partecipazione di Maldonado al ciclo di conferenze "Envisioning Alternative World" organizzato presso il College of Design, Architecture, Art and Planning dell'Università di Cincinnati. La corrispondenza, composta da lettere, minute e fax, è scambiata principalmente con Nicolas Chaparos, Jay Chatterjee (preside del College) e Vashti Swan (coordinator Promotions and Marketing). Si segnala la presenza di: copia del programma del ciclo di conferenze (datato novembre 1987) in allegato alla lettera di Swan del 26 settembre 1988; un poster e una locandina del ciclo di conferenze, alle quali hanno partecipato insieme a Maldonado William Gass, Fred Alan Wolf e Richard Sennet; il poster del ciclo di conferenze dell'a.a.1986/1987. La conferenza di Maldonado si è tenuta il 27 aprile 1989 con titolo "Towards a new modernity"; una lettera del 19 dicembre 1989 concernente la pubblicizzazione dell'apertura di una posizione per direttore della School of Architecture and Interior Design.

Si veda anche il fascicolo di corrispondenza di Maldonado con Nicolas Chaparos.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.078

FF.00025.00002.00001.00005.00079 University of Groningen - Rijksuniversiteit Groningen ()

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte di Gerda Gemser della Faculty of Management and Organization dell'University of Groningen (Paesi Bassi) datate 18 novembre 1999 e 9 febbraio 2000. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.079

FF.00025.00002.00001.00005.00080 University of Industrial Arts Helsinki (1989 febbraio 15 - 1990 ottobre 15)

Il fascicolo conserva: una lettera da parte di Fredrik Wildhaegn del 15 febbraio 1989 e tre lettere da parte dell'University of Industrial Arts di Helsinki (a firma del rettore Yrjo Sotamaa e Susann Vihma) dell'8 marzo e del 26 aprile 1989 e del 15 ottobre 1990. Le lettere sono in inglese e italiano e concernono l'organizzazione di conferenze.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.080

FF.00025.00002.00001.00005.00081 University of Michigan (1968 gennaio 26 - 1968 febbraio 15)

Il fascicolo conserva due lettere per Maldonado da parte di Robert M. Beckley, assistant professor al Department of Architecture della University of Michigan, datate 26 gennaio e 12 febbraio 1968 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado, senza indicazione di data. La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.0081

FF.00025.00002.00001.00005.00082 University of Pennsylvania (1964 marzo 10 - 1968 marzo 02)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con: Thomas B. A. Godfrey, direttore del Department of Fine Arts della University of Pennsylvania (10 marzo 1964); Jonathan Sutton, chairman dello Student Lecture Committee della Graduate School of Fine Arts (12 luglio 1967-15 marzo 1968) e Carlos Enrique Vallhonrat, chairman del Department of Architecture (28 gennaio e 8 febbraio 1968). La corrispondenza è scambiata principalmente con Jonathan Sutton e concerne l'invito per Maldonado a partecipare a una serie di conferenze organizzate dallo Student Lecture Committee.

La corrispondenza è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.082

FF.00025.00002.00001.00005.00083 University of Pittsburgh (1979 luglio 03)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Douglas C. Jones, direttore dell'Architectural Studies Program della University of Pittsburgh, del 3 luglio 1979 con allegato il programma del corso. La documentazione è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.083

FF.00025.00002.00001.00005.00084 University of Portsmouth (1994 marzo 23)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di Carlos Brebbia, direttore del Wessex Institute of Technology della University of Portsmouth, del 23 marzo 1994 con allegati due opuscoli sulle attività dell'istituto.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.084

FF.00025.00002.00001.00005.00085 University of Waterloo (Canada) (1961 marzo 07)

Il fascicolo conserva una lettera per Maldonado da parte di George Soulis, assistant professor al Department of Mechanical Engineering della University of Waterloo, del 7 marzo 1961. La lettera è in inglese.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.085

FF.00025.00002.00001.00005.00086 University of Wisconsin-Milwaukee (1968 ottobre 11 - 1968 dicembre 03)

Il fascicolo conserva una lettera di John W. Wade, direttore della School of Architecture della University of Wisconsin-Milwaukee, dell'11 ottobre 1968 e la minuta della lettera di risposta di Maldonado del 3 dicembre 1968. Le lettere sono in inglese.

segnatura definitiva: FTM.02.001.005.086

FF.00025.00002.00002 Istituti e incarichi ()

La sottoserie conserva la documentazione di Maldonado concernente i diversi ruoli che ha ricoperto o gli incarichi ricevuti per istituti, fondazioni e associazioni italiani e internazionali nel corso degli anni. La documentazione riguarda:

- ICSID - International Council of Societies of Industrial Design
- ADI - Associazione per il Disegno Industriale
- Fondazione Giangiacomo Feltrinelli
- La Biennale di Venezia
- La Triennale di Milano
- Istituto Banfi
- Istituto Rizzoli
- Graham Foundation

segnatura definitiva: FTM.02.002

sottosottoserie

FF.00025.00002.00002.00001 ICSID - International Council of Societies of Industrial Design (1961 - 1991)

La sottosottoserie conserva la documentazione del fondo concernente l'ICSID - International Council of Societies of Industrial Design, oggi noto come WDO - World Design Organization, di cui Maldonado è stato membro per diversi anni e presidente nel triennio 1967-1969.

Alla documentazione, originariamente conservata in quattro faldoni, è stato integrato ulteriore materiale sciolto concernente l'ICSID rinvenuto a seguito del lavoro di riordino del fondo. Il materiale integrato è sempre segnalato.

La documentazione è quindi suddivisa in tre fascicoli:

1. Corrispondenza
2. Bollettini e verbali
3. Congressi e assemblee generali, seminari e documenti di lavoro

segnatura definitiva: FTM.02.002.001.001

fascicolo

FF.00025.00002.00002.00001.00001 Corrispondenza (1964 - 1996 lacunosa)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con i membri e gli interlocutori dell'Icsid dal 1964 al 1970 e, con scambi meno intensi e annate lacunose (si vedano gli estremi cronologici), dal 1975 al 1996. Gli anni di corrispondenza più intensa sono

quelli che coincidono con il ruolo di Maldonado come presidente dell'executive board dal 1967 al 1969. In questi anni, infatti, è molto cospicua la corrispondenza con Josine des Cressonnières (segretaria generale del board) e Misha Black. A tal proposito, si vedano anche i fascicoli di corrispondenza individuale di Maldonado con Black e des Cressonnières.

La corrispondenza, disposta originariamente in ordine cronologico, conserva lettere, minute e fax inviati o ricevuti da Maldonado e di soggetti terzi a terzi, ma concernenti sempre le attività dell'Icsid e, in particolare, il lavoro di Maldonado da presidente dell'executive board. Sono stati rispettati i casi di più lettere unite insieme sebbene di periodi diversi, privilegiando la data più recente per la loro disposizione. Si suggerisce di consultare anche i fascicoli di corrispondenza individuale di Maldonado con i corrispondenti e gli enti presenti in questo fascicolo conservati nella prima serie del fondo "Corrispondenza" (FTM.01).

La corrispondenza successiva al 1970, ovvero quella degli anni: 1975-1977, 1982-1984, 1987, 1989, 1991-1992, 1996, è stata integrata ai due faldoni originari di corrispondenza 1964-1970 in seguito ai lavori di riordino del fondo, poiché rinvenuta in disordine e dispersa.

La corrispondenza è in inglese, tedesco e francese.

segnatura definitiva: FTM.02.002.001.001

fascicolo

FF.00025.00002.00002.00001.00002 Bollettini e verbali (1962 - 1977)

Il fascicolo conserva principalmente i bollettini informativi ("news sheets") e i verbali delle riunioni dell'executive board dell'Icsid con allegati documenti riassuntivi dei programmi, dei congressi, degli eventi e dei bilanci nel 1962 e tra il 1964 e il 1969, e in particolare nel triennio di presidenza di Maldonado. La documentazione, precedentemente conservata in due faldoni appositi, comprende anche materiale informativo (bollettini, "infoletter") di altri enti, ma concernente i lavori e le iniziative di Icsid nel triennio di presidenza di Maldonado. È presente materiale di: ADI - Associazione per il Disegno Industriale, ICOGRADA - International Council of Graphic Design Associations, Institut d'Esthétique Industrielle, Deutscher Werkbunde e Verbandes Deutscher Industrie-Designer e.V.

In seguito ai lavori di riordino, sono stati integrati nel fascicolo i bollettini informativi concernenti la IX e la X Assemblea generale del 1976 e 1977.

segnatura definitiva: FTM.02.002.001.002

fascicolo

FF.00025.00002.00002.00001.00003 Congressi e assemblee generali, seminari e documenti di lavoro (1961 - 1991)

Il fascicolo conserva documentazione concernente alcuni congressi e assemblee generali, seminari e comitati di lavoro. Nello specifico sono presenti:

-II Assemblea generale Icsid, Venezia-settembre 1961: dépliant con il programma dell'Assemblea e copia del discorso di Ilmari Tapiovaara "The profession of Industrial Design". Si segnala che, nel corso di questa assemblea, venne approvata e adottata la definizione di Industrial Design redatta da Maldonado

-VI Congresso Icsid, Londra-settembre 1969: documenti preparatori, programmi ufficiali e testi degli interventi in francese, inglese e tedesco

-IX Assemblea generale e Congresso Icsid, Mosca-ottobre 1975: documenti preparatori, materiale informativo, copie bozza dei discorsi di Soloviev, François Burkhardt, Matko Mestrovic e Maldonado. L'intervento di Maldonado "Design and the future of environment"

è presente anche in copia stampata per il congresso e si segnala la presenza anche di copia dattiloscritta del testo di Maldonado "Redefining Design for Redefining Design Policy". Sono presenti sei opuscoli sul IX Congresso, il funzionamento e la storia dell'Icsid pubblicati da Amt für Industrielle Formgestaltung GDR, [1975]

-XVI Assemblea generale Icsid, Nagoya-ottobre 1989: materiale informativo, agenda, corrispondenza di Maldonado con la segreteria organizzativa (15 maggio-3 agosto 1989)

-17° Congresso Icsid, Ljubljana settembre 1991: doppio numero del bollettino informativo Icsid "At the crossroads" n.4&5 dedicato al congresso

-"The education of industrial designers. Third seminar": report del seminario organizzato dall'Education Commission dell'Icsid con la University of Syracuse (New York) nel settembre 1967 e al quale partecipò anche Maldonado, ottobre 1968

-"Bibliography on design, no.2. Articles and books published January 1971-December 1972", Kenneth Hudson & Ann Nicholls for ICSID, Czechoslovak Industrial Design (Praga [1972])

-"Icsid design promotion: case histories compiled by ICSID group VI", s.d.

segnatura definitiva: FTM.02.002.001.003

sottosottoserie

FF.00025.00002.00002.00002 ADI - Associazione per il Disegno Industriale (1959 - 2018)

La sottosottoserie conserva documentazione concernente l'ADI - Associazione per il Disegno Industriale, una delle realtà fondatrici dell'Icsid, con cui Maldonado ha collaborato ed è stato socio per diverso tempo. Nel 1995, inoltre, Maldonado è stato premiato da ADI con il Compasso d'Oro alla carriera. La documentazione, costituita principalmente da corrispondenza, bollettini e materiale informativo, è suddivisa in due fascicoli:

1. Corrispondenza
2. Bollettini e materiale informativo

segnatura definitiva: FTM.02.002.002

fascicolo

FF.00025.00002.00002.00001 Corrispondenza (1959 - 2017)

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con i membri di ADI negli anni: 1959, 1966-1968, 1970, 1987-1989, 1991-2000, 2004, 20014, 2016-2017. In allegato alla corrispondenza, sono spesso presenti: inviti, programmi, verbali e trascrizioni di interventi, tra questi si segnala la trascrizione dell'intervento di Maldonado al Convegno internazionale del Design del maggio 1970 "Prospettive disciplinari del design" (una sintesi è pubblicata sulla rivista Casabella n.354 del 1970, di cui è conservato l'estratto "Atti del Convegno internazionale di studi sul design indetto dall'Associazione per il Disegno Industriale - ADI nel quadro della Settimana del design 1970" nel fascicolo successivo, FTM.02.002.001.002.002).

Inoltre, si segnala che, nella corrispondenza del 1987, sono presenti alcune lettere e documentazione scambiate da Maldonado con Formez - Centro di formazione e studi per il Mezzogiorno (dal quale Maldonado è stato contatto per fare parte di un gruppo di esperti) concernenti l'ideazione di un Istituto superiore per la progettazione e la ricerca ambientale (ISPRA) nel Sud Italia, progetto per il quale Maldonado si è presumibilmente confrontato anche con ADI, e nello specifico con Giancarlo Iliprandi, come emerge dalla corrispondenza del 1987.

segnatura definitiva: FTM.02.002.002.001

fascicolo

FF.00025.00002.00002.00002 Bollettini e materiale informativo (1974 - 2001)

Il fascicolo conserva: l'estratto dalla rivista Casabella n.354 del 1970 "Atti del Convegno internazionale di studi sul design indetto dall'Associazione per il Disegno Industriale - ADI nel quadro della Settimana del design 1970", dove è pubblicata una sintesi dell'intervento di Maldonado; un numero del bollettino "Adi Notizie" del 1974 (n.3), nove numeri del successivo bollettino "NotizieAdi - Adinews" dal 1996 al 2001 e i due opuscoli "PortfolioAdi" e "Soci Adi - Adi members" del 2000". Si segnala che il bollettino "NotizieAdi" n.1 del 2000 conserva documentazione (comunicato stampa e conferenza stampa) relativa alla mobilitazione di ADI contro il decreto ministeriale che prevedeva l'accorpamento del Corso di Laurea in Disegno Industriale in altre classi di laurea. Sul tema si veda anche il fascicolo "Corso di Laurea in Disegno Industriale" conservato nella sottosottoserie del Politecnico, sottofasc.7 "Autonomia della Classe di lauree in Disegno industriale" (FTM.02.001.004.003).

segnatura definitiva: FTM.02.002.002.002

sottosottoserie

FF.00025.00002.00002.00003 Fondazione Giangiacomo Feltrinelli (1957 - 2018)

La sottosottoserie conserva documentazione relativa all'Istituto, poi Fondazione, Giangiacomo Feltrinelli di cui Maldonado fu membro del Consiglio di amministrazione dal 1973 al 2017.

La documentazione, originariamente organizzata in tre faldoni ordinati cronologicamente, è composta da: corrispondenza principalmente relativa alle convocazioni del Consiglio di amministrazione; verbali dei cda e consuntivi; relazioni e programmi dell'attività scientifica; documenti statutari e programmatici; rassegna stampa, newsletter e materiale informativo; cataloghi. Il materiale è suddiviso in due fascicoli:

1. Corrispondenza
2. Cataloghi e materiale informativo

segnatura definitiva: FTM.02.002.003

fascicolo

FF.00025.00002.00002.00003.00001 Corrispondenza (1972 - 2018)

Il fascicolo raccoglie la corrispondenza (lettere e copia stampata di mail) scambiata da Maldonado con la Fondazione dal 1973 al 2018 costituita principalmente dalle convocazioni del Consiglio di amministrazione e conserva gli allegati che consistono in: verbali dei Cda e consuntivi; relazioni e programmi dell'attività scientifica; documenti statutari e programmatici; rassegna stampa, newsletter e materiale informativo. Si segnala che per il 1972 non sono presenti lettere, ma sono stati conservati: una copia del comunicato per "l'assassinio" di Giangiacomo Feltrinelli sottoscritto dall'allora Istituto Feltrinelli, dalla casa editrice e da numerose personalità, le fotocopie di cinque articoli di giornali sull'Istituto pubblicati nel 1972, copia del "Promemoria sullo sviluppo dell'aspetto statutario della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli" del 1972.

segnatura definitiva: FTM.02.002.003.001

fascicolo

FF.00025.00002.00002.00003.00002 Cataloghi e materiale informativo (1957 - 2011 carte s.d.)

Il fascicolo conserva:

- due cataloghi del 1957: "Elenco alfabetico dei periodici in corso di pubblicazione esistenti presso la Biblioteca dell'Istituto" e "General List of Publications. Index of researches undertaken and preview of planned publications"
- due copie del documento informativo "Reinseignement sur la Bibliotheque et sur l'Institut" con poster, s.d.
- un documento con l'elenco dei membri del comitato scientifico dell'Istituto, s.d. ma anteriore al 1973
- il catalogo "Fondazione Giangiacomo Feltrinelli 1974-1989" con dedica manoscritta di Veca, 1989
- la cartellina con il programma e i testi degli interventi dei relatori al convegno organizzato dalla Fondazione "Gli archivi del presente" del 2-3 dicembre 2004, dove Maldonado ha tenuto la relazione introduttiva
- copia dei "Cataloghi dagli archivi della famiglia Feltrinelli. Elenco dei materiali esposti in occasione della presentazione dell'inventario 19 marzo 2009", 2009
- tre dispense relative al progetto di costruzione della nuova sede della Fondazione a Porta Volta: lo Studio di fattibilità operativa (s.d.), "Design development" (2011) e il "Conceptual Masterplan" (2008)
- 7 cc. di studio di un logo per Fondazione Feltrinelli, s.d.

segnatura definitiva: FTM.02.002.003.002

sottosottoserie

FF.00025.00002.00002.00004 La Biennale di Venezia (1975 - 1979)

La sottosottoserie conserva documentazione relativa alla collaborazione di Maldonado con la Biennale di Venezia negli anni '70. Maldonado, infatti, fu eletto membro del Consiglio direttivo per il quadriennio 1978/1982 come candidato del PCI insieme a Luigi Nono ed Ettore Scola, ma rassegnò le sue dimissioni nel 1979. La documentazione è suddivisa in due fascicoli:

1. Corrispondenza
2. Appunti e materiale informativo

segnatura definitiva: FTM.02.002.004

fascicolo

FF.00025.00002.00002.00004.00001 Corrispondenza (1975 - 1979 carte s.d.)

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con membri della Biennale di Venezia tra il 1975 e il 1979 e relativa, principalmente, alle attività del Consiglio direttivo (convocazioni, verbali, documenti di lavoro) presieduto da Carlo Ripa di Meana e di cui Maldonado fu membro tra il 1978 e il 1979. Si segnala la presenza di tre minute della lettera di dimissioni di Maldonado da membro del Consiglio (giugno 1979 e s.d.) e alcuni documenti di lavoro relativi alla strutturazione del piano quadriennale.

Si segnala la presenza della minuta di una lettera di Maldonado per "Aldo" senza indicazione di data, ma precedente o coeva al 1979 e di un telegramma con data non leggibile.

segnatura definitiva: FTM.02.002.004.001

fascicolo

FF.00025.00002.00002.00004.00002 Appunti e materiale informativo (1976 - 1979 carte s.d.)

Il fascicolo conserva alcuni appunti manoscritti e fogli di lavoro (tabelle grafiche) di Maldonado relativi, in particolare, all'organizzazione statutaria della Biennale. Al riguardo, si segnala la presenza di quattro testi di Maldonado: "Appunti per un nuovo programma della Biennale di Venezia" (2 copie dattiloscritte) seguito dalla rielaborazione dello stesso "Alcune ipotesi sulla Biennale di Venezia" (3 copie dattiloscritte, di cui una con annotazioni manoscritte), s.d.; "Proposta di ristrutturazione dei settori della Biennale", s.d.; testo senza titolo, probabilmente un articolo, concernente il rapporto fra la Biennale e alcune iniziative private promosse a Venezia, s.d. È inoltre presente l'opuscolo "Nuovo ordinamento dell'ente autonomo La Biennale di Venezia" del 1977 stampato da Biennale. Infine, si segnala la presenza di: la fotocopia di un articolo di Paolo Rizzi pubblicato su "Il Gazzettino" del 29 gennaio 1979 con titolo "Biennale? Ci vuole un'idea. L'ente visto dalla Spagna"; un testo dattiloscritto senza titolo e concernente la Biennale di Bandini; l'esame del bilancio consuntivo del 1975 e dei preventivi 1975-1976-1977; copia di un curriculum vitae di Maldonado s.d.

segnatura definitiva: FTM.02.002.004.002

sottosottoserie

FF.00025.00002.00002.00005 La Triennale di Milano (1968 - 2017 carte s.d.)

La sottosottoserie conserva la documentazione relativa alla Triennale di Milano, con la quale Maldonado collaborò e dove venne eletto rappresentante del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali in seno al Consiglio di amministrazione nel 1997 per un quadriennio, dimettendosi, poi, nel 1999. Nel 2008 Maldonado donò parte della sua biblioteca personale alla Biblioteca del Progetto creata da Triennale nel 2005.

La documentazione è suddivisa in tre fascicoli:

1. Corrispondenza
2. Verbali dei consigli di amministrazione
3. Rassegna stampa e materiale informativo

segnatura definitiva: FTM.02.002.005

FF.00025.00002.00002.00005.00001 *Corrispondenza (1968 - 2017 lacunosa)*

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con membri della Triennale negli anni: 1968, 1984, 1988, 1992, 1994, 1997-1999, 2002-2003, 2008, 2012-2014, 2016-2017. La corrispondenza (composta da lettere, minute, fax e 1 CD) concerne iniziative, inviti e collaborazioni di Maldonado con la Triennale. Nello specifico, si segnala che la corrispondenza degli anni 1997-1999 concerne il lavoro e il ruolo di Maldonado come membro del Cda e conserva minute e lettere ricevute/inviate anche da/ai terzi, come, ad esempio, le lettere di incarico come rappresentante del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali nel Cda da parte del Ministero o le lettere di dimissione di Maldonado inviate allo stesso Ministero e a Walter Veltroni, all'epoca segretario del PDS.

Infine, si segnala la presenza della copia della convenzione quadro stipulata tra la Triennale e il Dipartimento di Disegno Industriale e di Tecnologia dell'Architettura del Politecnico di Milano nel 1998 con lettera di accompagnamento firmata dal direttore del Dipartimento (Antonio Scoccimarro).

segnatura definitiva: FTM.02.002.005.001

FF.00025.00002.00002.00005.00002 *Verbali dei consigli di amministrazione (1997 - 1999 lacunoso)*

Il fascicolo conserva i verbali di alcuni consigli di amministrazione della Triennale relativi al periodo in cui Maldonado ne è stato membro, dal 1997 al 1999.

I verbali sono conservati in sottounità per data di consiglio e conservano, oltre ai verbali (in alcuni casi assenti), materiale concernente l'ordine del giorno dei consigli (delibere, approfondimenti, bilanci, ecc.).

segnatura definitiva: FTM.02.002.005.002

FF.00025.00002.00002.00005.00003 Rassegna stampa e materiale informativo (1997 - 2002 carte s.d.)

Il fascicolo raccoglie e conserva principalmente articoli e copie di articoli di giornale concernenti la Triennale, pubblicati tra il 1999 e il 2002. Tra questi si segnala un articolo di Maldonado (presente anche in copia dattiloscritta con titolo "Sulla Triennale") pubblicato su "la Repubblica" del 21 aprile 1999 con titolo: "L'intervento. Un ex consigliere racconta le sue dimissioni, con rabbia". È inoltre presente materiale informativo concernente iniziative e mostre organizzate presso la Triennale.

segnatura definitiva: FTM.02.002.005.003

sottosottoserie

FF.00025.00002.00002.00006 Istituto Banfi (1979 - 2007)

La sottosottoserie conserva documentazione relativa all'Istituto Banfi, di cui Maldonado è stato membro del comitato scientifico dal 1991. Si tratta principalmente di corrispondenza relativa alle riunioni del comitato scientifico e alle iniziative dell'Istituto, è presente anche materiale di tipo amministrativo. La documentazione è quindi suddivisa in due fascicoli:

1. Corrispondenza
2. Documentazione amministrativa e informativa

segnatura definitiva: FTM.02.002.006

FF.00025.00002.00002.00006.00001 Corrispondenza (1979 - 2007 lacunosa)

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con l'Istituto Banfi nel 1979, dal 1994 al 2003 e nel 2007. La corrispondenza concerne i lavori della commissione scientifica (riunioni, verbali, avvisi) di cui Maldonado faceva parte dal 1991 e le iniziative e le attività dell'Istituto (locandine, programmi, inviti). La corrispondenza del 1979 e del 2007 è relativa ad eventi organizzati dall'Istituto.

Si segnala la presenza di un fax di Paolo Rossi del 17 aprile 1991 in cui preannuncia a Maldonado l'intenzione dell'Istituto di coinvolgerlo nel comitato scientifico.

segnatura definitiva: FTM.02.002.006.001

FF.00025.00002.00002.00006.00002 Documentazione amministrativa e informativa (1991 - 2003)

Il fascicolo conserva: documenti di tipo amministrativo legati alla partecipazione di Maldonado alle attività dell'Istituto; due fogli informativi su un convegno organizzato nel 2001 dall'Istituto; la copia stampata di una pagina web del sito dell'Istituto (2002).

fascicolo

FF.00025.00002.00002.00007 Istituto Rizzoli (1975 - 1977)

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado, tra il 1975 e il 1977, con l'Istituto Angelo Rizzoli, dal quale è stato invitato a partecipare come esperto al gruppo "Arti figurative" del progetto "Museo vivo". In allegato alla corrispondenza, sono presenti i verbali delle riunioni del gruppo e materiali di approfondimento sul tema del progetto (articoli su musei europei, articoli di Argan, Munari, ecc.). Tra questi, si segnala un testo di Maldonado intitolato "Sul museo" e datato 23 febbraio 1976.

segnatura definitiva: FTM.02.002.007

fascicolo

FF.00025.00002.00002.00008 Graham Foundation for Advanced Studies in the Fine Arts (1966 dicembre 01 - 1971 agosto 16)

cc. 57

Il fascicolo conserva la corrispondenza (lettere, minute e telegrammi) scambiata da Maldonado con John Entenza, direttore della Graham Foundation, dal 1966 al 1971. Nel 1966 Maldonado vinse il premio come Fellow of the Graham Foundation per il progetto di ricerca con soggetto "Man and environment - toward a Unified Theory of Design" e la corrispondenza conservata nel fascicolo concerne il processo di candidatura, vincita e sviluppo della ricerca. Si segnala che il fascicolo conserva anche:

- copia di un discorso di John Entenza di presentazione di Maldonado, 7 gennaio 1967
- una bozza manoscritta e una dattiloscritta del "First interim report" (la copia definitiva è allegata alla minuta della lettera del 1° dicembre 1966)
- quattro bozze del progetto di ricerca candidato per ottenere il grant, s.d.

segnatura definitiva: FTM.02.002.008

fascicolo

FF.00025.00002.00002.00009 Centro Internacional de Diseño del Conocimiento Tomás Maldonado (2013 - 2014 carte s.d.)

Il fascicolo conserva documentazione relativa al Centro Internacional de Diseño del Conocimiento Tomás Maldonado inaugurato a Buenos Aires nel 2013. Il progetto del Centro nasce dalla sottoscrizione di un protocollo di costituzione tra il Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva dell'Argentina, il Politecnico di Milano, l'Università di Bologna, lo Iuav e l'Università di Napoli Federico II.

Nel fascicolo sono conservati:

- il resoconto del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva dell'inaugurazione del Centro, il 19 novembre 2013, fatto dal Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva con relativa rassegna stampa
- il resoconto del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva di una conferenza tenuta il 14 novembre 2014 da Maldonado con il ministro Barañao presso il Centro con titolo "Diseño: recorridos conceptuales y aportes de la disciplina a través de tres presentaciones editoriales 2014". Sono inoltre presenti: rassegna stampa, copia stampata di fotografie digitali dell'incontro e testo dell'intervento di Maldonado "La sociedad de la información - Algunas cuestiones abiertas".
- copia stampata di una presentazione power point sul Centro, s.d.
- resoconto dell'accordo stabilito tra i promotori del Centro nel 2011, s.d.

Si segnala la presenza di ulteriore materiale concernente il Centro nel fascicolo di corrispondenza di Maldonado con il Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (2013-2016) e nel fascicolo di corrispondenza di Maldonado con Gui Bonsiepe per quanto riguarda il progetto di cooperazione scientifico-tecnologica del Centro con la Humboldt Universität di Berlino (2015).

segnatura definitiva: FTM.02.002.009

FF.00025.00002.00003 Direzione di riviste ()

La sottoserie conserva documentazione relativa all'attività di Maldonado come direttore della rivista "nueva visión" (di cui è stato anche fondatore) dal 1951 al 1954 e di "Casbella" dal 1977 al 1981.

segnatura definitiva: FTM.02.003

FF.00025.00002.00003.00001 nueva visión (1951 - 1957)
vol. 9

Il fascicolo conserva i nove numeri della rivista "nueva visión" che venne fondata nel 1951 da Maldonado insieme ad una redazione composta da Alfredo Hlito, Carlos Alberto Méndez Mosquera ed altri membri del gruppo Organización de Arquitectura Moderna (Jorge Grisetti, Horacio Baliero, Juan Manuel Borthagaray, Francisco Bullrich, ...) ed edita da nueva visión editorial.

La rivista, trimestrale, venne pubblicata dal 1951 al 1957 e ne fu direttore lo stesso Maldonado in modo diretto almeno fino al 1954, anno del suo trasferimento a Ulm, e in modo meno diretto dal 1954 al 1957. Nel 1954, infatti, viene creata la figura dei segretari di redazione che, dal 1954 al 1957, saranno Grisetti, Hlito e Borthagaray (nell'ultimo numero della rivista non appare nessuna indicazione riguardo alla figura di un direttore e Maldonado resta indicato solo come fondatore).

Il fascicolo conserva solo le copie della rivista (e alcune fotocopie parziali dei primi tre numeri), per ulteriore materiale concernente la rivista si vedano i fascicoli di corrispondenza di Maldonado con i membri della redazione Alfredo Hlito, Carlos Alberto Méndez Mosquera, Jorge Grisetti, Juan Manuel "Manolo" Borthagaray e degli artisti, architetti, designer e intellettuali (es. Max Bill, Carlo Vivarelli), che hanno contribuito con articoli e dibattiti alla pubblicazione della rivista.

Si segnala che il primo numero della rivista è in doppia copia e in fotocopia parziale.

segnatura definitiva: FTM.02.003.001

sottosottoserie

FF.00025.00002.00003.00002 Casabella (1966 - 1992)

La presente sottosottoserie conserva la documentazione, perlopiù corrispondenza, e i numeri di Casabella relativi al periodo di direzione della rivista di Maldonado, dal 1977 al 1981, ma si segnala anche la presenza di documentazione precedente e posteriore alla direzione maldonadiana.

Il materiale è suddiviso in quattro fascicoli:

1. Corrispondenza degli anni della direzione
2. I numeri diretti da Maldonado
3. Materiali di lavoro
4. Corrispondenza precedente e posteriore la direzione

Per ulteriore materiale concernente Casabella, si veda anche la corrispondenza individuale di Maldonado con i diversi membri della redazione della rivista negli anni (es. Francesco Dal Co, Alessandro Mendini, ecc.).

segnatura definitiva: FTM.02.003.002

fascicolo

FF.00025.00002.00003.00002.00001 Corrispondenza degli anni della direzione (1976 - 1981)

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con la redazione di Casabella, il gruppo editoriale Electa (nel 1976 denominato ancora "Industrie Grafiche Editoriali spa") e i collaboratori della rivista durante gli anni in cui è stato direttore.

Il fascicolo è suddiviso nei seguenti tre sottofascicoli:

1. Corrispondenza con la redazione e il gruppo editoriale
2. Corrispondenza con i collaboratori
3. Ordine dei giornalisti

segnatura definitiva: FTM.02.003.002.001

sottofascicolo

FF.00025.00002.00003.00002.00001.00001 Corrispondenza con la redazione e il gruppo editoriale (1976 - 1981 carte s.d.)

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con i membri della redazione di Casabella, il comitato di direzione e di consulenza e con il gruppo editoriale Electa (nel 1976 denominato ancora "Industrie Grafiche Editoriali spa") dal 1976 al 1981. La corrispondenza concerne principalmente la direzione della rivista, il suo andamento e la struttura della redazione, sono inoltre presenti:

- due copie di "abbozzo di programma per Casabella" dell'8 giugno 1976
- bozza dattiloscritta dell'editoriale dell'8 ottobre 1976
- bozza dattiloscritta dell'editoriale n.4 [1977]

segnatura definitiva: FTM.02.003.002.001.001

sottofascicolo

FF.00025.00002.00003.00002.00001.00002 Corrispondenza con collaboratori (1976 - 1981)

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con alcuni collaboratori della rivista e autori di articoli e concerne principalmente la pubblicazione di articoli, la raccolta di materiali e le proposte tematiche. Si segnala inoltre la presenza di:

- due lettere per Bruno Alfieri, che è stato direttore della rivista nel 1976 prima di Maldonado, da due collaboratori della rivista. La prima lettera è del 10 ottobre 1976 a firma di Luigi Bussadori e la seconda è datata 26 ottobre [1976] e di firma incerta
- due lettere di lettori (Luigi Zuccoli, Maurizio Sabini) inviate a Maldonado

segnatura definitiva: FTM.02.003.002.001.002

sottofascicolo

FF.00025.00002.00003.00002.00001.00003 Ordine dei Giornalisti (1976 - 1977)

Il sottofascicolo conserva una lettera dell'Ordine dei Giornalisti per Maldonado del 27 ottobre 1976 con copia di certificato di iscrizione di Maldonado all'elenco speciale "dei direttori responsabili di periodici o riviste a carattere tecnico", modalità di iscrizione e una ricevuta della quota annuale.

segnatura definitiva: FTM.02.003.002.001.003

fascicolo

FF.00025.00002.00003.00002.00002 I numeri diretti da Maldonado ()
vol. 30

Il fascicolo conserva alcuni numeri di Casabella degli anni di direzione di Maldonado, ovvero dal 1977 al 1981.

I numeri conservati sono:

- Casabella 421, gennaio 1977
- Casabella 423, marzo 1977
- Casabella 424, aprile 1977
- Casabella 426, giugno 1977
- Casabella 429, ottobre 1977 (2 copie sfasciolate)
- Casabella 433, febbraio 1978
- Casabella 440/441, ottobre/novembre 1978
- Casabella 442, dicembre 1978
- Casabella 443, gennaio 1979
- Casabella 444, febbraio 1979
- Casabella 446, aprile 1979
- Casabella 449, luglio/agosto 1979
- Casabella 450, settembre 1979
- Casabella 457/458, aprile/ maggio 1980
- Casabella 461, settembre 1980
- Casabella 465, gennaio 1981
- Casabella 468, aprile 1981
- Casabella 469, maggio 1981
- Casabella 471, luglio/agosto 1981
- Casabella 472, settembre 1981
- Casabella 473, ottobre 1981
- Casabella 473, ottobre 1981
- Casabella 474/475, dicembre 1981
- Casabella 476/477 gennaio/febbraio 1982

Sono inoltre presenti le raccolte annuali di Casabella di tutti e cinque gli anni: 1977, 1978, 1979, 1980 e 1981

segnatura definitiva: FTM.02.003.002.002

fascicolo

FF.00025.00002.00003.00002.00003 Materiali di lavoro ()

Il fascicolo conserva dieci buste di carta contenenti fotografie e documenti (planimetrie, articoli, studi) relativi a progetti ed opere di architettura in Argentina che sono stati pubblicati sul n.468 di Casabella dell'aprile 1981 dedicato agli architetti argentini.

È inoltre presente la dispensa del 1° incontro di studio organizzato da Casabella con tema "Futuro della progettazione" svoltosi nel giugno 1967 e al quale Maldonado ha partecipato in quanto consulente della rivista. La dispensa è datata: Milano, gennaio 1968.

segnatura definitiva: FTM.02.003.002.003

fascicolo

FF.00025.00002.00003.00002.00004 Corrispondenza precedente e posteriore la direzione (1966 - 1992 lacunosa)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con la redazione di Casabella negli anni precedenti e posteriori l'incarico di direzione di Maldonado; anni nei quali Maldonado ha collaborato a diverso titolo con la rivista. Nello specifico, è presente corrispondenza relativa agli anni: 1966, 1969-1970 e 1989, 1991-1992 e 2008.

Si segnala che la corrispondenza del 1970 concerne il ruolo di Maldonado come consulente di Casabella e comprende: il verbale della riunione tra la redazione e i consulenti di Casabella del 21 giugno 1970, alla quale Maldonado partecipa in quanto consulente con l'invio di una comunicazione, e una copia della "Memoria sulla riunione di Casabella del 21 giugno 1970". Le lettere del 1969 concernono Maldonado in quanto presidente dell'ICSID e sono relative al VI Congresso Icsid (Londra, settembre 1969).

segnatura definitiva: FTM.02.003.002.004

FF.00025.00002.00004 Opere ()

La sottoserie conserva insieme la documentazione prodotta da Maldonado nello svolgimento della sua ricca attività scientifica concretizzatasi, oltre che nell'insegnamento (FTM.02.001) e in incarichi di prestigio (FTM.02.002 e FTM.02.003), in diverse forme: articoli, saggi, libri, interventi, conferenze, interviste, ecc.

A testimonianza di questa intensa e feconda attività, la sottoserie conserva anche fascicoli di rassegna stampa e pubblicazioni che descrivono, citano, confrontano e approfondiscono i diversi aspetti del pensiero di Maldonado.

Si segnala la presenza anche di materiale inedito.

segnatura definitiva: FTM.02.004

sottosottoserie

FF.00025.00002.00004.00001 Articoli (1953 - 2004)

La sottosottoserie conserva bozze, versioni definitive e versioni originali di articoli scritti da Maldonado dal 1953 al 2004. Gli articoli sono suddivisi cronologicamente in fascicoli.

Nel penultimo fascicolo sono stati inseriti gli articoli di cui non è stato possibile definire la data con certezza.

Nell'ultimo fascicolo sono conservati alcune liste di articoli e floppy con i testi degli articoli di Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.02.004.001

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00001.00001 Articoli 1953 - 1962 (1953 - 1962)

Il fascicolo conserva originali, fotocopie e trascrizioni dei seguenti articoli scritti da Maldonado tra il 1953 e il 1962:

1953

-Present problems of communications [1953?]

[2 dattiloscritti della versione in inglese dell'articolo pubblicato su "nueva visión", n.4, 1953]

-Vordemberge-Gildewart und das Thema der Reinheit [1953?]

[copia a stampa della traduzione tedesca dell'articolo di Maldonado "Vordemberge-Gildewart y el tema de la pureza" pubblicato su "nueva visión", n.2-3, gennaio 1953]

1954

-La creatività giocosa di Picabia [1954?]

[dattiloscritto della traduzione italiana dell'articolo di Maldonado "Picabia, gran acreedor", pubblicato su "Letra y Linea", n. 3, 1954, pp. 1-3 (presente in FTM.03.003.007)]

1955

-Norbert Wiener en Ulm, [1955]

[dattiloscritto, presumibilmente di un articolo, di Maldonado sulla visita di Norbert Wiener alla HfG Ulm nel 1955]

-Die soziale erziehung des kunstlers an der "Hochschule fur gestaltung", [1955?]

[2 copie dattiloscritto della versione in tedesco dell'articolo di Maldonado "La educacion social del creador en la Escuela superior de diseno" pubblicato su "nueva visión", n.7, 1955]

1957

-Die Ulmer Hochschule und Ein Gegenspieler, "sdz", n. 255, 2 novembre 1957

[ritaglio di giornale]

1958

-Vetenskap, teknik, form, "form", n. 2, 1958, pp. 48-50

[rivista completa]

-Neue Entwicklungen in der industrie und die Ausbildung des Produktgestalters, "ulm", n. 2, 1958, pp. 25-40

[dattiloscritto in tedesco in 3 copie, 1 estratto della traduzione in inglese letta da Maldonado alla World's Fair di Bruxelles il 18 settembre 1958]

1959

-Kommunikation und Semiotik, "ulm", n. 5, 1959, pp. 69-78

[1 dattiloscritto in tedesco, 1 dattiloscritto in inglese, 2 dattiloscritti in francese con titolo provvisorio differente da quello di pubblicazione "La communication et les systemes de signes", 2 ritagli di giornale dell'articolo pubblicato in portoghese sulla rivista "Invençao" del 9 ottobre 1959]

-Die Krise der Pädagogik und die Philosophie der Erziehung, "Mercur", n. 139, settembre 1959, pp. 818-835

[1 dattiloscritto in tedesco e 1 dattiloscritto in spagnolo con titolo "La crisis de la pedagogia y la filosofia de la educacion"]

1961

-Notes on Communication, "Uppercase", n. 5, 1961, pp. 5-10

[3 dattiloscritti, 1 dattiloscritto dell'articolo in spagnolo con correzioni manoscritte]

1962

-Art et industrie. Considerations presque hétérodoxes sur un teme presque légendaire, "Bulletin de l'Institut d'esthétique industrielle", n. 6, 1962, pp. 15-18

[dattiloscritto in 3 copie, 1 esemplare del bollettino in versione olandese con l'articolo pubblicato, titolo "Kunst en Industrie"]

-Meinungen, "ulm", n. 6, 1962, pp. 3-4

[dattiloscritto in tedesco in 3 copie, dattiloscritto della versione inglese in 3 copie]

-Design, Sex und soziale Kontrolle (con G. Bonsiepe), "ulm", n. 6, 1962, pp. 24-26

[dattiloscritto in 3 copie, dattiloscritto della versione in inglese in 3 copie, fotocopia della bozza di stampa dell'articolo su rivista]

segnatura definitiva: FTM.02.004.001.001

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00001.00002 Articoli 1963 - 1970 (1963 - 1970)

Il fascicolo conserva originali, fotocopie e trascrizioni dei seguenti articoli scritti da Maldonado tra il 1963 e il 1970:

1963

-Design-Objekte und Kunst-Objekte, "ulm", n. 7, 1963, pp. 18-22

[dattiloscritto in tedesco in 3 copie, dattiloscritto in inglese in 3 copie, dattiloscritto in spagnolo con titolo tedesco provvisorio diverso da quello di pubblicazione "Designobjekte aus kunstlerischer Sicht"]

-Produktion ohne Konsum, "ulm", n. 7, 1963, pp. 26-28

[dattiloscritto in tedesco in 3 copie, dattiloscritto in inglese in 3 copie]

-Ist das Bauhaus aktuell?, "ulm", n. 8-9, 1963, pp. 5-13

[dattiloscritto in tedesco in 5 copie, dattiloscritto in inglese in 3 copie, due copie del "Journal der Bauhaus-Universität Weimar", n. 1, 2009 con la pubblicazione del testo dell'intervento rivisto e presentato da Maldonado in occasione del 90° anniversario del Bauhaus (pp.7-11)]

-A proposito di Ulm, traduzione italiana dell'articolo:

HfG in Zerrspiegel, "ulm", n. 8-9, 1963, pp. 83-84

[1 dattiloscritto]

-Aktuelle Probleme der Produktgestaltung, "Ulmer Monatsspiegel", n. 3, novembre 1963, pp. 5-7

[1 esemplare del bollettino]

-Der rol van de industrial design in een verruimde markt, "Institut voor industriële vormgeving Informatieblad", a.3, n.1, 1963

[2 esemplari del bollettino, versione olandese del "Bulletin de l'Institut d'esthétique industrielle"]

1964

-Wissenschaft und Gestaltung (con Gui Bonsiepe), "ulm", n. 10-11, 1964, pp. 10-29

[dattiloscritto in tedesco in 3 copie, dattiloscritto in inglese in 3 copie]

-Ist Produktgestaltung eine Künstlerische Tätigkeit?, "ulm", n. 10-11, 1964, pp. 74-76

[dattiloscritto in tedesco in 3 copie]

1965

-Zum Tode von Hans Gugelot, "ulm", n.14-16, 1965, pp. 93-94

[1 dattiloscritto]

1966

-La formacion del diseñador en un mundo en cambio, "Summa" n.6/7, dicembre 1966

[1 fotocopia dell'articolo di Maldonado pubblicato originariamente su "Summa", e probabilmente incluso in una raccolta successiva, 1 riproduzione dell'articolo dalla rivista a cura della Facultad de arquitectura y urbanismo de la Universidad de Chile]

-Notizen zur Kunsteffektivitat [Sull'effettività dell'arte, "Lineastruttura", n. 1, 1966]

[1 dattiloscritto]

1967

-Diagnóstico del diseño, "Summa", n. 8, 1967, pp. 57-61

[1 dattiloscritto con correzioni manoscritte, 1 fotocopia dell'articolo pubblicato con annotazioni manoscritte, 2 ristampe dell'articolo sulla sezione "30 D.I." della rivista "Revista arquitectura" s.d.]

1970

-Ancora il Bauhaus, "Controspazio", n. 4/5, 1970, pp.101-106

[1 dattiloscritto]

-Y todavia el Bauhaus , "artinf", a.1, n.1, settembre 1970, pp. 1 e 8

[1 esemplare del giornale]

segnatura definitiva: FTM.02.004.001.002

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00001.00003 Articoli 1975-1979 (1975 - 1979)

Il fascicolo conserva originali, fotocopie e trascrizioni dei seguenti articoli scritti da Maldonado tra il 1975 e il 1979:

1975

-Cultura militante e il dibattito sull'irrazionalismo, "L'Unità", 18 marzo 1975, pag.3

[pagina del giornale con l'articolo, 1 ritaglio di giornale con l'articolo, 1 copia dattiloscritta e 2 fotocopie dell'articolo dattiloscritto con correzioni]

-Ancora sul "voto intellettuale". Dove fallisce la manipolazione, "L'Unità", 29 luglio 1975, p.3

[ritaglio di giornale con l'articolo, 3 copie dattiloscritte dell'articolo]

-Arredamento e malinconia, "Almanacco Bompiani", 1975, pp.36-37

[bozza dattiloscritta con correzioni manoscritte e fotocopia del testo pubblicato]

1976

-[L'istruzione artistica in Italia (...)], "L'Espresso", 28 aprile 1976

[1 dattiloscritto]

-Contributo del Professor Tomás Maldonado, Wladimiro Dorigo

[indicazione manoscritta di Maldonado: "Testo per W. Dorigo. La Biennale di Venezia 28-4-1976"]

[2 copie del dattiloscritto con biglietto di annotazioni manoscritte di Maldonado]

-Proletkult, Bauhaus e la riforma delle strutture / Trombadori si ispira a Croce, "la Repubblica", 11 maggio 1976

[2 dattiloscritti di cui uno con correzioni manoscritte e annessa fotocopia, 1 ritaglio di giornale con l'articolo di Maldonado e sua fotocopia, 1 ritaglio di giornale con l'articolo "Caro Argan, soltanto adesso vuoi riformare le strutture" di Antonello Trombadori al quale Maldonado risponde nel suo articolo]

-Le ragioni di un voto comunista. Politica e progetto, "l'Unità", 19 giugno 1976

[2 pagine di giornale con l'articolo, 2 fotocopie dell'articolo pubblicato sul giornale, 1 copia dattiloscritta dell'articolo]

-Tra le scimmie e i grandi edifici, "la Repubblica", settembre 1976

[2 dattiloscritti di cui uno con correzioni fatte con bianchetto]

1977

-Editoriale, "Casabella", n. 421, XLI gennaio 1977, pp.9-10

[dattiloscritto in 2 copie]

-Editoriale, "Casabella", n. 422, XLI febbraio 1977, p.9

[1 dattiloscritto]

-Ambiente e sviluppo, "Rinascita", 12 febbraio 1977

[dattiloscritto in 4 copie, bozze preparatorie tra cui anche la copia dell'intervento "Ambiente e tecnologia" per il ciclo di conferenze Aci 1975]
-Editoriale, "Casabella", n. 423, XLI marzo 1977, pp.9-10
[1 dattiloscritto]
-Gli uffici: cattedrali dei dati?, "Casabella", n. 424, XLI aprile 1977, pp.9-10
[1 dattiloscritto]
-Energia e ambiente costruito, "Casabella", n. 425, XLI maggio 1977, p.9
[dattiloscritto in 2 copie]
-Perché nel partito. Tomás Maldonado si iscrive al Pci, "l'Unità", 5 giugno 1977, p.3
[2 dattiloscritti, 2 pagine di giornale e 2 ritagli di giornale con l'articolo, 1 fotocopia dell'articolo]
-Tatlin: una esposizione commemorativa a Mosca, "Casabella", n. 427, XLI luglio/agosto 1977, pp.57-60
[2 dattiloscritti, entrambi con titolo non definitivo "La mostra di Tatlin a Mosca"]
-[In quale altra città del mondo?, "l'Unità", a. LIV, n.259, 27 settembre 1977, p.2]
[pagina di giornale con l'articolo di Maldonado, 2 fotocopie del dattiloscritto]
-Centri urbani: conservazione e innovazione, "Casabella", n. 428, XLI settembre 1977, p.9
[1 dattiloscritto]
-Architettura e linguaggio, "Casabella", n. 429, XLI ottobre 1977, pp.9-10
[dattiloscritto in 3 copie]
-L'irrazionalismo vulnerabile. Valori, comportamenti e decisioni nel quadro di una pratica di trasformazione della società e della cultura, "l'Unità", 1 novembre 1977, p.3
[pagina di giornale con l'articolo]
-Sulla "nuova razionalità", 1977 [dopo il 10 ottobre]
[4 copie dattiloscritte di un articolo di cui non è stata rilevata l'avvenuta pubblicazione]

1978

-Il concetto di dipartimento, "Rinascita", 29 settembre 1978, n.38, pp.14-15
[1 esemplare della rivista]
-Macchine utensili e sistema di fabbrica, "Casa bella", n.433, XLII febbraio 1978, pp.9-15
[fotocopia dell'articolo pubblicato, 1 dattiloscritto dell'articolo con titolo provvisorio "Macchine utensili e ambiente costruito"]
-Arte. Non è addestramento per soli artisti, "La città futura", n.38, 11 ottobre 1978, pp.4-5
[1 esemplare del giornale e 1 fotocopia dell'articolo pubblicato accompagnati da un biglietto manoscritto]
-Struttura e funzione del dipartimento universitario, "Critica marxista", n. 2, 1978, pp. 19-36
[estratto da "Critica marxista" n.2, 1978 in quadrupla copia]
-Verso la sperimentazione dipartimentale, elementi per un dibattito, 1978
[1 copia dattiloscritta di un articolo con indicazione manoscritta "Unità 1978", non sono stati rivenuti ulteriori riferimenti]

1979

-Sul museo, "Casabella", n. 443, XLIII gennaio 1979, p. 9
[dattiloscritto e copia trascritta al computer]
-Architettura e città antica, "Casabella", n. 444, XLIII febbraio 1979, p.9
[copia trascritta al computer]
-Sullo sport / On Sport, "Casabella", n. 445, XLIII marzo 1979, p.9 / p. 62
[copia trascritta al computer in versione italiana e inglese]
-Berlino DDR: una capitale / Berlin DDR: a Capital, "Casabella", n. 446, XLIII aprile 1979, p.9 / p. 62
[copia trascritta al computer in versione italiana e inglese]
-Architettura per la scuola / School Architecture, "Casabella", n. 447/448, XLIII maggio/giugno 1979, p. 9 / p. 63
[copia trascritta al computer in versione italiana e inglese]

-Architetti romani / Roman Architects, "Casabella", n. 449, XLIII luglio/agosto 1979, p.9 / p. 61

[copia trascritta al computer in versione italiana e inglese]

-Robinson Crusoe e l'alternativa / Robinson Crusoe and the Alternative, "Casabella", n. 450, XLIII settembre 1979, pp.9-10 / p. 62

[copia dattiloscritta in versione italiana e inglese e copia trascritta al computer in versione italiana e inglese]

-Milano: città, piano, progetti, "Casabella", n. 451/452, XLII ottobre/novembre 1979, pp.9-10

[copia trascritta al computer]

-Spagna: un concorso per Vitoria / Spain: A Competition for Vitoria, "Casabella" n. 453, XLII dicembre 1979, p.9 / p. 59

[copia trascritta al computer in versione italiana e inglese]

-Risposta di Tomás Maldonado all'articolo: Tre domande sull'università, "Critica Marxista", 5 ottobre 1979, pp.114-118

[dattiloscritto in 3 copie, 2 estratti con l'articolo dalla rivista]

-Ancora sulla Biennale di Venezia: risposta a Galasso. Perché avrei dovuto fare lo spettatore rassegnato?, "Repubblica", 27 giugno 1979, p.13

[pagina di giornale con l'articolo, 1 dattiloscritto]

È inoltre presente, in doppia copia, una dispensa che raccoglie le fotocopie di tutti gli editoriali e gli articoli scritti da Maldonado e pubblicati su Casabella tra gennaio 1977 e aprile 1979, ovvero durante il periodo in cui era direttore della rivista.

segnatura definitiva: FTM.02.004.001.003

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00001.00004 Articoli 1980 - 1982 (1980 - 1982)

Il fascicolo conserva originali, fotocopie e trascrizioni dei seguenti articoli scritti da Maldonado tra il 1980 e 1982:

1980

-Grattacielo: casa dello specchio / Skyscraper: The House of Mirror, "Casabella", n. 457/458, XLIV aprile/maggio 1980, p.13 / p. 100

[2 dattiloscritti]

-Il Movimento Moderno e la questione "post", "Casabella", n. 463/464, novembre-dicembre 1980 pp.10-14

[1 dattiloscritto]

-Chi ha paura di Cuba 1980. Fatti e giornalismo a sensazione nella vicenda dei rifugiati cubani - Rivoluzione di Castro e America Latina, "L'Unità", 13 aprile

[ritaglio di giornale e fotocopia]

-Politica e scienza delle decisioni: nuovi sviluppi della ricerca sistemica, "Problemi della transizione", n.5, 1980

[1 dattiloscritto]

1981

-Bestiario familiare / Family bestiari, "Domus", n. 613, 1981, p. 9

[1 dattiloscritto nella versione italiana, 11 esemplari della pagina di Domus con l'articolo di Maldonado e 7 esemplari della pagina di Domus con l'articolo corrispondente di Alessandro Mendini, entrambi in doppia traduzione italiana e inglese, fotocopia di entrambi gli articoli]

-La laguna di Venezia / The Venice Lagoon, "Casabella", n. 465, XLV gennaio 1981, p. 9 / p. 63

[copia trascritta al computer in versione italiana e inglese]
-Cuba: vent'anni dopo / Cuba Twenty Years Later, "Casabella", n. 466, XLV febbraio 1981, p. 9 / p. 61
[copia trascritta al computer in versione italiana e inglese]
-Condizione femminile e condizione abitativa / Female and Housing Conditions, "Casabella", n. 467, XLV marzo 1981, p. 9 / p. 61
[copia trascritta al computer in versione italiana e inglese]
-Questo numero / This Issue, "Casabella", n. 468, XLV aprile 1981, p. 9 / p. 62
[copia trascritta al computer in versione italiana e inglese]
-Sul marchio, "Rassegna", n. 6, III aprile 1981, pp. 33-34
[copia trascritta al computer in versione italiana]
-Il ponte: infrastruttura territoriale / Bridges; territorial infrastructures, "Casabella", n. 469, XLV maggio 1981, p. 9 / p. 62
[copia trascritta al computer in versione italiana e inglese]
-Terremoto, quale ricostruzione / The earthquake: and what reconstruction, "Casabella", n. 470, XLV giugno 1981, p. 9 / p. 62
[copia trascritta al computer in versione italiana e inglese]
-Berlino 1984? / Berlin 1984?, "Casabella", n. 471, XLV luglio/agosto 1981, p. 9 / p. 63
[copia trascritta al computer in versione italiana e inglese]
-Questo numero / This Issue, "Casabella", n. 472, XLV settembre 1981, p. 9 / p. 62
[copia trascritta al computer in versione italiana e inglese]
-Architettura e musica / Architecture and music, "Casabella", n. 473, XLV ottobre 1981, p. 9 / p. 62
[copia trascritta al computer in versione italiana e inglese]
-Commiato / Valedictory, "Casabella", n. 474/475, XLV novembre/dicembre 1981, pp. 9-10 / pp. 106-107
[copia trascritta al computer in versione italiana e inglese]

1982

-Maldonado: Trombadori è un irresponsabile, "L'Espresso", n.24, XXVIII, 20 giugno 1982, p. 22
[1 esemplare del numero de "L'Espresso" con l'articolo e 1 esemplare de "L'Espresso" n.23, XXVIII, 13 giugno 1982 con l'articolo di Antonello Trombadori al quale Maldonado risponde nel numero successivo della rivista"]

segnatura definitiva: FTM.02.004.001.004

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00001.00005 Articoli 1983 - 1989 (1983 - 1989)

Il fascicolo conserva originali, fotocopie e trascrizioni dei seguenti articoli scritti da Maldonado tra il 1983 e il 1988:

1983

-Il partito e le competenze, "Rinascita", 20 maggio 1983, pp. 35-37
[2 esemplari di Rinascita con l'articolo, 2 fotocopie dell'articolo, 1 copia trascritta al computer]
-Abitare con Walter Gropius, "L'Unità", 15 maggio 1983
[1 pagina di giornale con l'articolo, 2 dattiloscritti del testo (sempre parte dell'articolo) "Walter Gropius a cento anni dalla sua nascita", di cui uno più lungo e uno più breve con 3 fotocopie]
-La classicità del dopo - La madre Grecia, ovvero la persistenza dello stile, "Intervallo", 24 maggio 1983

[1 dattiloscritto]

1984

-Ulm rivisitato, "Rassegna", n. 19, 1984, p. 5

[fotocopia della rivista con l'articolo e 1 copia trascritta al computer]

-La svolta neo-conservatrice di Cervellati, "Bologna incontri", n. 2, a. XV, febbraio 1984

[1 esemplare della rivista con l'articolo]

1986

-Arte matematica di Vantorgerloo, "Il Corriere della Sera" (supplemento "Arte/4"), 5 marzo 1986, p. 20

[1 ritaglio dell'articolo dal giornale, 2 fotocopie dell'articolo, 2 esemplari dattiloscritti, 1 copia trascritta al computer]

-Stam, come progettare le utopie razionaliste, "Il Corriere della Sera" (supplemento "Arte/4"), 19 marzo 1986, p. 18

[3 fotocopie dell'articolo di giornale, 2 esemplari dattiloscritti, 1 copia trascritta al computer, 1 copia dattiloscritta con titolo "Morte dell'architetto olandese Mart Stam"]

-Schwitters, l'amore per l'architettura, "Il Corriere della Sera" (supplemento "Arte/5"), 2 aprile 1986, p. 19

[2 fotocopie dell'articolo di giornale, 2 esemplari dattiloscritti, 1 copia trascritta al computer]

-Quando gli 'èdèi bianchi' sono rivisitati, "Il Corriere della Sera" (supplemento "Arte/5"), 7 maggio 1986, p. 21

[3 fotocopie dell'articolo di giornale, 2 esemplari dattiloscritti, 1 copia trascritta al computer]

1987

-[Vorrei avanzare alcune osservazioni sulla recensione che Pier Luigi Cervellati ha fatto del mio ultimo libro, "Il Mulino", a.XXXVI, n.312 luglio-agosto 1987

[2 esemplari del testo dell'articolo, 1 bozza del testo dell'articolo destinato alla pubblicazione su "la Repubblica"]

-Questioni di similarità. Il progettista e i modelli, "Rassegna", n. 106, IX dicembre 1987, pp. 57-61

[2 fotocopie dell'articolo sulla rivista, 2 esemplari dattiloscritti, 1 copia trascritta al computer]

1988

-Norman Foster: architettura e tecnologia, "Il Corriere della Sera", gennaio 1988. p. 19

[1 dattiloscritto, 1 copia trascritta al computer, 1 esemplare-bozza dell'articolo]

-Cosa c'è di vero nella dematerializzazione?, "Alfabeta", n. 106, X marzo 1988, pp. II-III

[1 fotocopia dell'articolo sulla rivista, 1 copia dattiloscritta con annotazione manoscritta di Maldonado, 1 copia trascritta al computer]

-Heidegger e il suo contesto / Heidegger - Farias, e altro, "Alfabeta", n. 113, X ottobre/novembre 1988, pp. 31-33

[1 fotocopia e 1 fotocopia parziale dell'articolo sulla rivista, 3 copie dattiloscritte, 1 copia trascritta al computer, 2 copie trascritte al computer con titolo "Sull'affaire Heidegger. Un excursus"]

-Sulla modernità, "Il giornale di Sicilia", 2 dicembre 1988

[1 esemplare-bozza dell'articolo con copia di un fax allegato a firma di Paolo Rossi]

1989

-Una ragione naturale, "L'Unità", 25 gennaio 1989, p. 13

[1 fotocopia dell'articolo di giornale, 1 copia trascritta al computer]

-Noi dinosauri chiamati a vivere, "Il Corriere della Sera", 10 febbraio 1989, pp. 1,10

[1 ritaglio di giornale, 1 fotocopia dell'articolo, 4 testi bozza dell'articolo]

-Democrazia-ambiente-sviluppo, "Il moderno", 16 febbraio 1989

[2 esemplari dattiloscritti]

- È l'architettura un testo?, "Casabella", n. 560, LII settembre 1989, pp. 35-37
[fotocopia dell'articolo su rivista]
- Die Moderne Architektur und ihre Kritiker, "ARCH+", ottobre 1989
[1 dattiloscritto]
- Die Ulmer Erfahrung und die Aufgaben des Industrial Design angesichts des neuen Horizonts in Wissenschaft und Technik, "ARCH+", ottobre 1989
[1 dattiloscritto in tedesco]

segnatura definitiva: FTM.02.004.001.005

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00001.00006 Articoli 1990 - 1995 (1990 - 1995)

Il fascicolo conserva originali, fotocopie e trascrizioni dei seguenti articoli scritti da Maldonado tra il 1990 e il 1995:

1990

- Three Lectures on the Modern. Modern Architecture and its Critics, "Intersight", n. 1, 1990, pp. 6-9
[1 copia trascritta al computer]
- Three Lectures on the Modern. Is architecture a text?, "Intersight", n. 1, 1990, pp. 6-9
[1 copia trascritta al computer]
- Three Lectures on the Modern. Design and the Future of the Environment?, "Intersight", n. 1, 1990, pp. 14-17
[1 copia trascritta al computer]
- [Laboratorium der Zivilisation]
[2 copie stampate di un testo di Maldonado trascritto al computer, in tedesco e in italiano, sulla proposta di creazione di un Laboratorium der Zivilisation, data indicata sulle copie stampate: 26 febbraio 1990]
- Valori e sistema mondo
[2 copie stampate di un testo di Maldonado con annessa bibliografia, data indicata su una delle due copie: 24 ottobre 1990]

1991

- Sono un non-interventista e ho i piedi per terra', "L'Unità", 9 febbraio 1991, pp. 2-3
[1 fotocopia dell'articolo sul giornale, 3 copie trascritte al computer con titolo "Sulla guerra nel Golfo"]
- Il brevetto tra invenzione e innovazione, "Rassegna", n. 46, XIII giugno 1991, pp. 6-11
[2 copie trascritte al computer, 1 copia stampata in formato "estratto" e 2 copie stampate e rilegate in piccolo formato]
- Design no Terceiro Mundo, "Design Interiores", n. 26, V settembre-ottobre 1991, pp. 102-103
[1 fotocopia dell'articolo su rivista, 2 copie trascritte al computer]
- I progetti incompiuti, "La ricerca in campo. Letteratura, arti, scienze, critica", sedicesimo n. 1, dicembre 1991
[1 copia del testo dell'articolo]

1992

- [Il presente saggio di Richard Sennet è un importante contributo (...)]
[1 copia stampata della presentazione di Maldonado per la quarta di copertina del libro di Richard Sennet "La coscienza dell'occhio. Progetto e vita sociale nelle città", (Feltrinelli, Milano 1992)]

1993

-L'opinione, "Realtà virtuale", n. 2, marzo-aprile 1993, pp. 1 e 15

[1 fotocopia dell'articolo su rivista, 3 esemplari scritti al computer di cui uno con allegata ricevuta di invio del fax]

-Qualità e cultura industriale, "If", n. 1, 1993, pp. 102-107

[1 fotocopia dell'articolo in rivista, 1 copia trascritta al computer e 1 fotocopia]

-Industrial Design: Some Present and Future Queries, "Journal of Design History", n. 1, VI 1993, pp. 1-7

[2 estratti dell'articolo dalla rivista, 1 fotocopia, 1 copia trascritta al computer]

-Il sogno elettronico, "L'Unità" (supplemento "Scienza e Tecnologia"), 30 gennaio 1993, pp. 1,18

[ritaglio di giornale, 1 copia trascritta al computer]

-Le ambiguità dell'interno / The ambiguities of the interior, "Ottagono", n. 106, XXVIII marzo 1993, pp. 9-12

[1 fotocopia dell'articolo su rivista, 1 copia trascritta al computer in inglese e 3 in italiano]

-Realtà virtuale e realtà, "Virtual. Mensile di realtà virtuale", [1993]

[1 copia del testo di Maldonado]

1994

-Mondo e techne, "I viaggi di Erodoto", n. 22, VIII gennaio-aprile 1994, pp. 253-258

[1 fotocopia dell'articolo su rivista, 1 fotocopia dell'articolo dagli atti del convegno, 2 esemplari trascritti a computer]

-Mon[n]jezza. Antropologia dei rifiuti nella civiltà della tecnica

[1 copia stampata della recensione di Maldonado al libro di Guido Viale "Un mondo usa e getta. La civiltà dei rifiuti e i rifiuti della civiltà" (Feltrinelli, Milano 1994)]

1995

-È l'architettura un testo?, "Rectoverso", n. 254, ottobre 1995, pp. 3-10

[1 copia trascritta al computer]

-Aforisma, "Domus", n. 775, 1995, p. 6

[1 ritaglio di giornale con l'articolo, 1 copia trascritta al computer]

-Un artista che giocava sul serio, "Il Sole 24 ore", 5 novembre 1995

[1 fotocopia del testo manoscritto da Maldonado]

segnatura definitiva: FTM.02.004.001.006

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00001.00007 Articoli 1997 - 2004, s.d. (1997 - 2004 carte s.d.)

Il fascicolo conserva originali, fotocopie e trascrizioni dei seguenti articoli scritti da Maldonado tra il 1997 e il 2000:

1997

-Sulla scrittura stereotipica e anti-stereotipica, "Il Verri", n.4-5, 1997, pp. 5-16

[3 fotocopie dell'articolo su rivista, 4 copie trascritte al computer]

-Proyectar hoy, "Contextos", n.1, I ottobre 1997, pp. 54-58

[1 fotocopia dell'articolo su rivista, 5 copie stampate trascritte al computer]

1999

-Possiamo vivere in un sogno, ma alla fine dobbiamo svegliarci, "Telema", n. 16, V 1999, pp. 7-10

[1 fotocopia dell'articolo su rivista, 2 copie trascritte al computer, 1 copia trascritta al computer con titolo "Mondo virtuale e mondo reale"]

2000

-La idea de confort, "5arquitecturas", n. 1, 2000, pp. 14-19

[1 fotocopia dell'articolo su rivista, 3 copie trascritte al computer]

-Nico Ventura, Lo spazio del moto. Recensione di Tomás Maldonado, 10 luglio 2000

[1 copia del testo di Maldonado con annotazione manoscritta autografa]

2002

-Defoe and the "Projecting age", in "Design Issues", Vol XVIII, n.1, winter 2002. pp.78-85 (MIT Press Journals, Cambridge)

[1 copia del testo con i dati di impaginazione; 2 copie scritte al computer di cui una con timbro "spedito 21 ott. 2000"]

2004

Mundo virtual y mundo real, "debats", n. 84, 2004, pp. 20-27

-[1 fotocopia dell'articolo su rivista, 2 copie stampate della trascrizione al computer]

S.d.

-"Art urbain" und Stadtebau

[bozza dattiloscritta con correzioni manoscritte ed esemplare dattiloscritto del testo, in tedesco, presumibilmente scritto nel/dopo il 1959]

-Donne e idoli

[testo dattiloscritto con correzioni a bianchetto di un articolo presumibilmente destinato alla rivista "Casabella", a.XLV, n.467, marzo 1981]

-"La questione dell'insegnamento del disegno industriale (...)"

[dattiloscritto di un testo senza intitolazione né data, ma databile tra il 1990 e il 1991]

-Wittgenstein: architettura e filosofia

[testo dattiloscritto con correzioni con bianchetto e manoscritte di Maldonado]

-Una coscienza scientifica per le masse (da un intervento di Maldonado)

[1 fotocopia dell'articolo pubblicato, s.n., s.d.]

-"En las primeras declaraciones programaticas que dio a conocer el nuevo gobierno (...)"

[dattiloscritto di un articolo/dichiarazione di Maldonado sottoscritta con firma autografa e con allegata una breve notizia biografica in spagnolo, s.d.]

segnatura definitiva: FTM.02.004.001.007

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00001.00008 Liste digitali e floppy disk (s.d.)

Il fascicolo conserva le liste digitali (ovvero la stampa di liste fatte al computer) degli articoli scritti da Maldonado dal 1945 al 2000 con allegati 19 floppy disk con i testi degli articoli trascritti in formato doc scritti dal 1979 al 2000. Le liste non sono complete.

Le liste sono di quattro tipologie e, nell'insieme, forniscono per ogni articolo: anno, rivista/giornale di pubblicazione, nome del file della copia in formato doc., titolo, lingua, pagine e note informative sui testi.

segnatura definitiva: FTM.02.004.001.008

sottosottoserie

FF.00025.00002.00004.00002 Saggi (1955 - 2013)

La sottosottoserie conserva i saggi scritti da Maldonado dal 1955 al 2013. Tra i saggi sono compresi anche le introduzioni o le presentazioni scritte da Maldonado alle opere di altre persone.

segnatura definitiva: FTM.02.004.002

FF.00025.00002.00004.00002.00001 Saggi 1955 - 1992 (1955 - 1992)

Il fascicolo conserva originali, fotocopie e trascrizioni dei seguenti saggi scritti da Maldonado tra il 1955 e il 1992:

1955

-Max Bill

[2 dattiloscritti del saggio "Max Bill" in spagnolo (con annotazioni manoscritte) e in tedesco pubblicato nel libro "Max Bill" curato da Maldonado e pubblicato da Editorial nueva visión nel 1955 (copia del volume in FTM.03.003.008)]

1961

-Compendio di terminologia della semiotica

[copia stampata della versione italiana del testo "Beitrag zur Terminologie der Semiotik", Satz & Druck, Ulm / Donau 1961]

1963

-Las nuevas perspectivas industriales y la formacion del "designer"

[dattiloscritto "primera publicacion" a cura del Club científico del bachillerato de la E.S.B.A., Universidad Nacional de la Plata; il testo è stato precedentemente pubblicato su "Ulm" n.2, nell'ottobre 1958 con titolo "Neue entwicklungen in der industrie und die ausbildung des produktgestalters"]

1964

-Comunicazione e semiotica

Giovanni Klaus Koenig (a cura di) "Analisi del linguaggio architettonico", Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1964, pp.209-218

[copia stampata del saggio nella versione pdf del libro, fotocopia del saggio pubblicato nel libro]

-Vorwort von Tomás Maldonado

Claude Schnaidt, "Hannes Mayer", Niggli Verlag, Teufen Schweiz 1964

[2 dattiloscritte in versione tedesca e 1 in versione spagnola con correzioni manoscritte, 1 fotocopia del saggio pubblicato]

1965

-Design Education

Gyorgy Kepes (a cura di), "Education of Vision", George Braziller, New York 1965, pp.122-135

[1 dattiloscritto, 1 fotocopia del dattiloscritto, 1 fotocopia del saggio pubblicato e della nota biografica di Maldonado]

1967

-L'éducation du design industriel

Gyorgy Kepes (a cura di), "Education de la vision", Edition de la Connaissance, Bruxelles 1967, pp. 122-135

[fotocopia del saggio pubblicato e della nota biografica di Maldonado]

-Hacia un nuevo diseno

"Documentos de la arquitectura moderna" n.2, Publicacion de la Catedra de Historia de la Arquitectura Moderna, Universidad Central de Venezuela, 1967

[1 bozza dattiloscritta con correzioni manoscritte, 1 esemplare della pubblicazione. Il saggio è stato precedentemente pubblicato in italiano su "Casabella", n. 301, 1966]

-La nueva funcion del diseno industrial

"Documentos de la arquitectura moderna" n.3, Publicacion de la Catedra de Historia de la Arquitectura Moderna, Universidad Central de Venezuela, 1967

[1 esemplare della pubblicazione. Il saggio è stato precedentemente pubblicato in italiano su "Casabella", n. 303, 1966]

1971

-Otra veza la Bauhaus. Textos, cartas, respuestas, comentarios

AA.VV., "La Bauhaus", Alberto Corazon Editor, Madrid 1971, pp.174-190

[2 copie stampate della riproduzione pdf del libro]

1974

-The Problem of All Problems

Reyner Banham (a cura di), "The Aspen Papers. Twenty Years of Design Theory from the International Design Conference in Aspen" , Pall Mall Press, London 1974, pp. 121-125

[1 fotocopia]

-Les nouvelles perspectives industrielles et la formation du designer

Jocelyn de Noblet e Catherine Bressy, "Design. Introduction à l'histoire de l'évolution des formes industrielles de 1820 à aujourd'hui", Stock-Chene, Paris 1974, pp.194-206

[1 fotocopia]

1977

-Es aun vigente la Bauhaus ?

Mario De Micheli, Tomás Maldonado e Claude Schnaidt, "El Bauhaus ayer y hoy", Signo Editores, Montevideo 1977, pp.29-41

[1 fotocopia]

1978

-Le due anime della cultura di Weimar

Giovanna Grignaffini e Leonardo Quaresima (a cura di), "Cultura e cinema nella Repubblica di Weimar", Marsilio, Venezia 1978, pp. 87-94

[dattiloscritto in 3 copie, copia stampata della riproduzione in pdf del libro]

1979

-Verso la sperimentazione dipartimentale. Elementi per un dibattito

AA.VV., "La riforma universitaria. Programmazione e dipartimenti", Editori Riuniti, Roma 1979, pp.59-85

[1 fotocopia del saggio pubblicato]

-[Le informazioni ufficiose che ci giungono sullo stato dei lavori nella Commissione Pubblica Istruzione del Senato (...)]

[1 dattiloscritto con testo di Maldonado sulla riforma universitaria, s.d.]

1980

-Uticaj Bauhausa

Ješa Denegri (a cura di), "Dizajn i kultura", SIC, Belgrado 1980, pp.75-94

[1 fotocopia del saggio pubblicato]

-Ka jednoj prakseologiji projektovanja

Ješa Denegri (a cura di), "Dizajn i kultura", SIC, Belgrado 1980, 211-220

[1 fotocopia del saggio pubblicato]

1986

-Natur und Gesellschaft
Martin Krampen e Horst Kachele (a cura di), "Umwelt, Gestaltung und Persönlichkeit. RefLexionen 30 Jahre nach Grundung der Ulmer Hochschule fur Gestaltung", Georg Olms Verlag Hildesheim, Zurich-New York 1986, pp.164-173
[1 fotocopia del saggio pubblicato, 1 copia stampata della riproduzione in pdf del libro]

1987

-[Quarta di copertina]
Hans M. Wingler, "Il bauhaus", Feltrinelli, Milano 1987
[1 dattiloscritto]

1988

-L'héritage: matériel et immatériel
AA.VV., "Les années 50", Éditions du Centre Pompidou, Paris 1988, pp.348-355
[fotocopia del saggio pubblicato e copia del saggio scritto in italiano "L'eredità degli anni cinquanta, oggi"]

1990

-Bruno Taut e il movimento moderno
Gian Domenico Salotti (a cura di), "Bruno Taut la figura e l'opera", Franco Angeli Editore, Milano 1990, pp.65-69
[fotocopia del saggio pubblicato]

1991

-Modernità: ricostruire la nave in mare aperto
Carlo Galli (a cura di), "Logiche e crisi della modernità", Il Mulino, Bologna 1991, pp. 11-21
[2 fotocopie del saggio pubblicato]
-Cosa c'è di vero nella dematerializzazione?
[3 copie stampate del testo di Maldonado con annotazioni manoscritte di Maldonado e non; il testo diventa poi parte del libro "Reale e virtuale" (Feltrinelli, Milano 1992)]

1992

-Un riferimento per i giovani
Testo su Rodolfo Bonetto pubblicato in: Pettena G., Rodolfo Bonetto "Trent'anni di design", Idea books, Milano 1992
[2 fotocopie del testo pubblicato e 2 copie stampate del testo scritto a computer]

segnatura definitiva: FTM.02.004.002.001

FF.00025.00002.00004.00002.00002 Saggi 1993 - 1999 (1993 - 1999)

Il fascicolo conserva originali, fotocopie e trascrizioni dei seguenti saggi scritti da Maldonado tra il 1993 e 1999:

1993

-Ambiente, productos y estilo de vida
Francisco Goin et Ricardo Goni (a cura di), "Elementos de politica ambiental", Honorable Camara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, La Plata 1993, pp.557-563
[1 fotocopia del testo pubblicato, 1 copia trascritta al computer in versione spagnola e 1 in versione italiana]
-Sul disegno industriale
R. Segoni e C. Vannicola, "Se dici Design... 16 testi di Disegno Industriale a Firenze", Ponte alle Grazie, Firenze 1993
[3 copie trascritte al computer, di cui una con ricevuta di invio telefax a Roberto Segoni datata 1992]

-New Developments In Industry and the Training of the Designer
Joan Ockman e Edward Eigen, "Architettura Culture 1943-1964. A Documentary Anthology", Columbia Books of Architecture / Rizzoli, New York 1993, pp.289-299
[fotocopia del testo pubblicato]

-La mia visita all'accademia spagnola

Dirección General de Relaciones Culturales e Ministerio de Asuntos Exteriores España,
"Accademia spagnola di storia, archeologia e belle arti", Sedac Edizioni, Roma 1993,
pp.15-16

[fotocopia del saggio pubblicato e copia stampata del saggio scritto a computer]

-Da Tomás Maldonado

AA.VV., "Feltrinelli per Firenze", Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano 1993, p.45

[fotocopia del testo pubblicato, bozza del testo]

-Qualità, di cosa parliamo?

Atti del "Quinto Seminario di Primavera" organizzato dal Dipartimento di rappresentazione
dell'Università degli Studi di Palermo, S. F. Flaccovio Editore, Palermo 1993, pp.11-22

[fotocopia del saggio pubblicato, 2 copie e 2 fotocopie del testo in "ultima versione" del
15 luglio 1993]

1994

-Corpo tecnologico e scienza

Pier Luigi Capucci (a cura di), "Il corpo tecnologico", Baskerville, Bologna 1994, pp.77-97

[2 fotocopie del saggio pubblicato e 1 fotocopia della bibliografia in coda al saggio, 3 copie
stampate del testo trascritto successivamente a computer]

-Technologischer Körper und Wissenschaft

Gui Bonsiepe e Heinz Bahr (a cura di), "Kolner Design - Jahrbuch 1994", Fachbereich
Design der Fachhochschule Koln e Walter König, Koln 1994, pp. 19-31

[2 fotocopie del saggio pubblicato]

-Reale e Virtuale

AA.VV., "Lebens-Welt: Zeichen-Welt - Life World: Sign World", Jansen Verlag,
Lussemburgo 1994, vol. 2, pp.760 -772

[1 fotocopia del saggio pubblicato]

-Disegno industriale: le nuove sfide

Egidio Mucci (a cura di), "Design 2000", Franco Angeli Editore, Milano 1994, pp.33-38

[1 fotocopia del saggio pubblicato, dell'indice del volume e della nota biografica di
Maldonado]

-Semiotica

AA.VV., "Lebens-Welt, Zeichen-Welt: Festschrift für Martin Krampen zum 65. Geburtstag",
Janes, Luneburg 1994, pp. 759-772

[1 fotocopia del saggio pubblicato, 1 copia del testo in italiano]

-[Ogni opera, come è noto, va giudicata(...)]

Introduzione di Maldonado al libro di Andries Van Onck "Design. Il senso delle forme dei
prodotti", Lupetti 1994

[copia stampata del testo scritto a computer]

1995

-I colori, tra reale e virtuale

AA.VV., I colori della vita. Atti del convegno internazionale Torino, 27-28 agosto 1995
promosso da Fiat, Editrice La Stampa, Torino 1995, pp.96-106

[fotocopia del saggio pubblicato dell'intervento di Maldonado al convegno con annessa
bozza di testo con titolo "Computer e colore"]

1997

-Corpo: artificializzazione e trasparenza

Leopoldina Fortunati, James Katz e Raimonda Riccini (a cura di), "Corpo futuro. Il corpo umano tra tecnologie, comunicazione e moda", Franco Angeli Editore, Milano 1997, pp.25-34

[1 fotocopia del saggio pubblicato e della bibliografia in coda al saggio]

1998

-Ancora la tecnica. Un "Tour d'Horizon"

Michela Nacci (a cura di), "Oggetti d'uso quotidiano. Rivoluzioni tecnologiche nella vita d'oggi", Marsilio Editore, Venezia 1998, pp. 197-227

[2 fotocopie del saggio pubblicato, 6 copie trascritte al computer di cui due con annotazioni e correzioni manoscritte e una con indicazione "02.07.98 (Ultimissima versione)", 10 copie del saggio in spagnolo "Todavía la técnica. Un tour d'horizon" con bibliografia, 1 floppy disk con il testo in formato .doc, 1 copia stampata in formato "estratto" e 2 copie stampate e rilegate in piccolo formato]

1999

-Società dell'informazione e futuro del sapere

Paola Carbone e Paolo Ferri (a cura di), "Le comunità virtuali", Mimesis, Milano 1999, pp.117-127

[2 fotocopie del saggio pubblicato, 1 copia del saggio trascritto a computer]

segnatura definitiva: FTM.02.004.002.002

FF.00025.00002.00004.00002.00003 Saggi 2000 - 2006 (2000 - 2006)

Il fascicolo conserva originali, fotocopie e trascrizioni dei seguenti saggi scritti da Maldonado tra il 2000 e il 2006:

2000

-Il futuro della memoria in rete

G. Boccia Artieri e G. Mazzoli (a cura di), "Tracce nella rete. Le trame del moderno fra sistema sociale e organizzazione", Franco Angeli Editore, Milano 2000, pp. 37-68

[2 fotocopie del saggio pubblicato, 4 copie stampate del testo scritto a computer, di cui una con alcune evidenziazioni a mano e due con indicazione "Urbinoultimog.rtf 6.10.99" e "Urbinoultimop.rtf 6.10.99", 1 fotocopia della bibliografia pubblicata in coda al saggio, 2 copie stampate in formato "estratto" e 2 copie stampate e rilegate in piccolo formato]

-Reti di informazione e società

"Enciclopedia italiana", Treccani, Milano 2000, pp.545-550

[1 copia stampata della versione digitale dell'Enciclopedia, 1 fotocopia del testo pubblicato, 4 esemplari delle pagine dell'Enciclopedia con il testo di Maldonado, 3 copie stampate del testo scritto a computer con annessa bibliografia utilizzata, fotocopia delle prime pagine dell'Appendice dell'Enciclopedia in questione]

2001

-Taking Eyeglasses Seriously

"Design Issues", n. 4, v. 17, autumn 2001, pp.32-43

[fotocopia del testo pubblicato, bozza di impaginazione del testo, copia stampata della trascrizione a computer del testo con timbro "spedito 21 ott. 2000"]

2002

-Gli occhiali presi sul serio

Raimonda Riccini (a cura di), "Gli occhiali presi sul serio. Arte, storia, scienza e tecnologie della visione", Silvana Editoriale, Milano 2002, pp. 33-43

[copia stampata del testo scritto a computer, fotocopia del testo pubblicato, copia stampata della bibliografia scritta a computer]

-Gli occhiali presi sul serio
"Iride" a. XV, n.36, maggio-agosto 2002
[fotocopia del testo pubblicato, 2 fotocopie del documento con le norme redazionali]

2003

-Sul marchio / On the Trademark
Sergio Polano (a cura di), "New logo IUAV. I progetti del concorso internazionale ad inviti",
IUAV, Venezia 2003, pp.10-15
[1 fotocopia del testo pubblicato, 2 dattiloscritti di cui uno in italiano e una in lingua inglese]

2004

-Parlare, scrivere, leggere nella prospettiva digitale
Bollettino Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri, a.4, n.22 (testo dell'intervento di
Maldonado al convegno "Dietro le quinte del libro" organizzato dalla Scuola per librai UEM
a Venezia nel 2004).
[fotocopia del testo]

2005

-Estetica del virtuale
Massimo Carboni e Pietro Montani (a cura di), "Lo stato dell'arte. L'esperienza estetica
nell'era della tecnica", Laterza, Roma-Bari 2005, pp.179-183
[fotocopia del saggio pubblicato]

2006

-Mitomacchina e altri miti
AA.VV., "Mitomacchina. Il design dell'automobile: storia, tecnologia e futuro", Skira, Milano
2006, pp. 17-23 (catalogo della mostra in esposizione presso il MART dicembre 2006-
maggio 2007)
[fotocopia del saggio pubblicato, copia del saggio scritto a computer]
-Computer e infanzia: i problemi dello sviluppo cognitivo
Susanna Mantovani e Paolo Ferri (a cura di), "Bambini e computer. Alla scoperta delle
nuove tecnologie a scuola e in famiglia", Etas-RCS, Milano 2006, pp.10-25
[fotocopia del saggio pubblicato, copia del saggio scritto a computer]
-Note e annotazioni sulla sfera (e dintorni). La sfera quasi assoluta
Marisa Bertoldini (a cura di), "Esprit Sphérique dalla Collezione Legler", Galleria Gottardo
- Edizioni Charta, Lugano - Milano 2006
[fotocopia del saggio pubblicato, bozza di prova, 2 copie del saggio scritto a computer in
versione italiana e una copia in versione inglese, una copia del saggio scritto a computer in
versione italiana con annotazione "definitivo", doppia copia stampata di "Note e annotazioni
sulla sfera (e dintorni)" di cui una con sottotitolo "Didascalie alle immagini", 1 schedina con
annotazione manoscritta di Maldonado]

segnatura antica: FTM.02.004.002.003

FF.00025.00002.00004.00002.00004 Saggi 2007 - 2013, s.d. (2007 - 2013 carte
s.d.)

Il fascicolo conserva originali, fotocopie e trascrizioni dei seguenti saggi scritti da
Maldonado tra il 2007 e il 2013 e di alcuni di cui non è indicata la data:

2007

-Riflessioni sulla creatività nelle tecnoscienze
Marisa Bertoldini (a cura di), "La cultura politecnica 2", Bruno Mondadori, Milano 2007,
pp.201-209
[fotocopia del saggio pubblicato]

-Festschrift Gregotti

"Festschrift per gli ottant'anni di Vittorio Gregotti", Skira, Milano 2007

[testo scritto a computer in 4 copie con allegata fotocopia della lettera di richiesta della scrittura del testo a Maldonado da parte di Guido Morpurgo, 2 febbraio 2007]

2008

-Radici

AA.VV., "Sinistra senza sinistra. Idee plurali per uscire dall'angolo", Giangiaco Feltrinelli Editore, Milano 2008, pp.331-336

[fotocopia del saggio pubblicato, due bozze del saggio scritte a computer, copia del saggio scritta a computer]

2009

-Materials and Dematerialization. The Future of Industrial Design

Jeremy Aynsley e Harriet Atkinson (a cura di), "The Banham Lectures. Essays on Designing the Future", Berg, Oxford - New York 2009, pp. 229-237

[fotocopia del saggio pubblicato]

-Mente come memoria

Nando Filograsso e Roberto Travaglini (a cura di), "La mente. Itinerari di ricerca", Franco Angeli Editore, Milano 2009, pp. 195-202

[fotocopia del saggio pubblicato, copia stampata del testo scritto a computer]

-Überlegungen zu einer Sammlung von Gebrauchsgegenständen

Franco Clivio, Hans Hansen e Pierre Mendell, "Verborgene Gestaltung. Dinge sehen und begreifen", Birkhauser, Basilea- Boston- Berlino 2009, pp. 33-37

[fotocopia del saggio pubblicato]

-Reflection on a Collection of Functional Objects

Franco Clivio, Hans Hansen e Pierre Mendell, "Hidden Forms. Seeing and Understanding Things", Birkhauser, Basilea - Boston - Berlino 2009, pp. 32-36

[fotocopia del saggio pubblicato]

-Reti di informazione e società

"Enciclopedia italiana", Treccani, Milano 2009

[1 copia stampata della versione digitale dell'Enciclopedia, pagine estratte dell'enciclopedia con il testo di Maldonado, 1 copia stampata del testo di Maldonado, 2 bozze con differente impaginazione]

2012

-Eduardo Terrazas

Eduardo Terrazas, "Posibilidades de una estructura", Turner Mexico DF, Coyoacan 2012, pp.14-17

[fotocopia del testo pubblicato, 1 bozza, 1 copia del testo scritto a computer]

-Manuel Espinosa

(Richiesto e inviato da/a Nelly Perazzo, 2012. Si veda il fascicolo della corrispondenza di Maldonado con Perazzo)

[copia stampata del testo scritto a computer]

2013

-Memoria

Giulia Cogoli (a cura di), "100 parole per la mente", Laterza, Bari 2013, p. 60

[fotocopia del testo pubblicato]

S.d.

-Virtuale

Treccani

[copia stampata di un teso scritto a computer sul " Virtuale " senza indicazione di data e con la sola indicazione " Treccani ", non sono state rinvenute ulteriori informazioni]
-[...A cavallo tra gli anni Quaranta e Cinquanta (...)]
[copia stampata di una bozza di uno scritto di Maldonado sulle relazioni artistiche e architettoniche tra Europa e Argentina, con annotazione manoscritta -non di Maldonado- sulla probabile destinazione: " non pubblicato, Abitare Irace "]
-Industrial design und Italian design
[1 copia stampata del testo di Maldonado in tedesco]
-Ambiente, prodotti e stili di vita
[1 copia stampata del testo di Maldonado preceduto da una breve notizia biografica]
-Progettare fra materiale e immateriale
[1 copia stampata del testo scritto a computer, s.d.]
-Disegno industriale: il programma della qualità totale e le nuove tecnologie
[2 copie stampate di un saggio composto dai capitoli 6 e 10 del libro di Maldonado " Disegno industriale: un riesame " (Feltrinelli, Milano 1991) e destinato ad altra pubblicazione di cui non sono riportati i dati]
-[(...) E' noto che in questi ultimi decenni si sono compiuti degli avanzamenti importanti nella metodologia relativa ai sistemi complessi (...)]
[stralcio di un testo (le ultime due pagine) con annessa bibliografia sul tema della biosfera e della bio-tecnosfera, s.d.]

segnatura definitiva: FTM.02.004.002.004

FF.00025.00002.00004.00002.00005 Liste digitali (carte s.d.)

Il fascicolo conserva le liste digitali (ovvero la stampa di liste fatte al computer) dei saggi scritti da Maldonado dal 1964 al 2013. Le liste non coincidono interamente con il materiale conservato nei precedenti fascicoli.

Le liste elencano per ogni saggio: anno, titolo del volume che in cui è pubblicato il saggio, titolo e lingua.

Sono inoltre presenti 2 floppy disk:

- " Libretti TM " che conserva i file in formato .doc di alcuni saggi e interventi di Maldonado destinati a essere stampati e rilegati in piccoli volumetti artigianali (di cui sono presenti alcuni esemplari nei fascicoli di saggi e conferenze)

- " Etichette scatole, etichette.doc modelli "

segnatura definitiva: FTM.02.004.002.005

sottosottoserie

FF.00025.00002.00004.00003 Libri (1970 - 2010)

La sottosottoserie conserva documentazione relativa ai libri scritti da Maldonado, si tratta di: materiale preparatorio (bozze, bibliografie, prove di copertina, traduzioni), corrispondenza di tipo editoriale, copie dei libri pubblicati, recensioni e rassegna stampa, lettere e biglietti di commento alle opere di amici e conoscenti.

Ad ogni libro corrisponde un fascicolo, i libri sono disposti in ordine cronologico dal primo pubblicato (La speranza progettuale, Einaudi 1970) all'ultimo (Tomás Maldonado in conversation with Maria Amalia Garcia, Fundación Cisneros 2010). In coda è stato aggiunto un fascicolo concernente un libro mai pubblicato (Scritti ulmiani).

segnatura definitiva: FTM.02.004.003

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00003.00001 La speranza progettuale (1970 - 1992)

Il fascicolo conserva documentazione concernente il primo libro di Maldonado, La speranza progettuale, pubblicato da Einaudi nel 1970. Nello specifico, sono conservati:

-materiale preparatorio: copia della prefazione alla terza riedizione del libro, pubblicata nel 1973, datata marzo 1992; dattiloscritti con la sinossi del libro in italiano, francese e inglese
-corrispondenza con commenti e recensioni al libro dal 1970 al 1972. Si segnala la presenza della trascrizione della recensione fatta da Roberto Segre "En busqueda de un diseño politico" su La Habana dell'11 maggio 1971.

-rassegna stampa italiana ed estera sulla pubblicazione del libro (recensioni, pubblicità)

-copie del libro in italiano e in spagnolo, francese, tedesco e inglese:

La speranza progettuale, Einaudi, Torino 1970 (1° edizione): 2 copie

La speranza progettuale, Einaudi, Torino 1971 (2° edizione): 1 copia

La speranza progettuale, Einaudi, Torino 1973 (3° edizione): 1 copia

La speranza progettuale, Einaudi, Torino 1940 (4° edizione): 1 copia

Ambiente humano e ideología. Notas para una ecología crítica, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires: 2 copie

Environment et ideologie (Vers une ecologie critique), Union générale d'editions, Parigi 1972: 2 copie

Umwelt und Revolte. Zur Dialektik des Entwerfens im Spatkapitalismus, Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH, Amburgo 1972: 4 copie

Design, nature, and revolution. Toward a critical ecology, Harper & Row, New York 1972: 2 copie

segnatura definitiva: FTM.02.004.003.001

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00003.00002 Avanguardia e razionalità. Articoli, saggi, pamphlets 1946-1974 (1972 - 1977)

Il fascicolo conserva documentazione concernente il libro di Maldonado: Avanguardia e razionalità. Articoli, saggi, pamphlets 1946-1974, pubblicato da Einaudi, per la prima volta, nel 1974. Nello specifico, sono presenti:

-materiale preparatorio: corrispondenza di tipo editoriale dal 1972 al 1973 (4 lettere e 1 biglietto), bozze di presentazione del libro con annesso curriculum di Maldonado

-corrispondenza di amici e conoscenti con commenti e riferimenti alla pubblicazione del libro, da settembre a dicembre 1974

-rassegna stampa

-copie del libro:

Avanguardia e razionalità. Articoli, saggi, pamphlets 1946-1974, Einaudi, Torino 1974 (1° edizione): 4 copie, di cui tre con annotazioni manoscritte (una senza copertina rigida) e una con dedica manoscritta di Maldonado per Arthur Drexler

Vanguardia y racionalidad. Artículos, ensayos y otros escritos: 1946-1974, Editorial Gustavo Gili, Barcellona 1977: 2 copie

segnatura definitiva: FTM.02.004.003.002

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00003.00003 Disegno industriale: un riesame (1976 - 2013)

Il fascicolo conserva documentazione concernente il libro di Maldonado: Disegno industriale: un riesame, pubblicato da Feltrinelli nel 1976. Nello specifico, sono presenti:

-materiale preparatorio: un dattiloscritto con la presentazione del libro in inglese, copia del testo del capitolo 9 presumibilmente utilizzato per l'ultima edizione del 1991 o per le ristampe successive

-corrispondenza per recensioni e recensioni: lettera dattiloscritta e fotocopia di un biglietto manoscritto entrambi di Maldonado per Giulio Carlo Argan del 29 novembre 1976 con la richiesta di recensione del libro, elenco con i nominativi delle "persone a cui inviare il libro" con annotazioni manoscritte; fax e fotocopia della recensione del libro da parte di Maurizio Vitta, ritaglio di giornale con la recensione di Gillo Dorfles del 30 gennaio 1977 (Corriere della sera)

-copie del libro:

Disegno industriale: un riesame, Feltrinelli, Milano 1976 (1° edizione in Feltrinelli Economica - I nuovi testi): 3 copie, di cui due con annotazioni manoscritte e un con dedica manoscritta di Maldonado a "Benedetta e Gabriella"

Disegno industriale: un riesame, Feltrinelli, Milano 1986 (2° edizione in Feltrinelli Economica - I nuovi testi): 1 copia

Disegno industriale: un riesame, Feltrinelli, Milano 1991 (1° edizione riveduta e ampliata in Campi del sapere): 2 copie, entrambe con annotazioni manoscritte

Disegno industriale: un riesame, Feltrinelli, Milano 2001 (5° edizione riveduta e ampliata in Campi del sapere): 1 copia con annotazioni manoscritte

Disegno industriale: un riesame, Feltrinelli, Milano 2003 (6° edizione riveduta e ampliata in Campi del sapere): 1 copia

Disegno industriale: un riesame, Feltrinelli, Milano 2008 (1° edizione nell'Universale Economica Saggi): 2 copie

Disegno industriale: un riesame, Feltrinelli, Milano 2013 (2° edizione nell'Universale Economica Saggi): 2 copie

El diseño industrial reconsiderado. Definición, historia, bibliografía, Editorial Gustavo Gili, Barcellona 1977 (1° edizione): 1 copia

El diseño industrial reconsiderado. Definición, historia, bibliografía, Editorial Gustavo Gili, Barcellona 1981 (2° edizione): 1 copia

El diseño industrial reconsiderado, Editorial Gustavo Gili, Barcellona 1993 (3° edizione "revisada y ampliada"): 1 copia

segnatura definitiva: FTM.02.004.003.003

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00003.00004 Università: la sperimentazione dipartimentale (1978 marzo 16)

Il fascicolo conserva la bozza "definitiva" con correzioni manoscritte del testo di Maldonado per il libro, scritto in collaborazione con Omar Calabrese, "Università: la sperimentazione dipartimentale", pubblicato da Guaraldi nel 1978.

segnatura definitiva: FTM.02.004.003.004

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00003.00005 Tecnica e cultura. Il dibattito tedesco fra Bismarck e Weimar (1979 - 2002)

Il fascicolo conserva una copia del libro "Tecnica e cultura. Il dibattito tedesco fra Bismarck e Weimar" curato da Maldonado nella prima edizione pubblicata da Feltrinelli nel 1979 e due copie del libro nell'edizione successiva pubblicata nella collana "Saggi" (1987 e 1991).

Sono inoltre presenti: fotocopie di testi e saggi in tedesco utilizzati per la stesura del libro; 2 copie del libro in edizione spagnola "Tecnica y cultura. El debate alemán entra Bismarck y Weimar", pubblicato da Ediciones Infinito nel 2002 e un articolo di rassegna stampa.

segnatura definitiva: FTM.02.004.003.005

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00003.00005bis Sul progetto [Daniel Defoe] (1983 - 1984)

Il fascicolo conserva una copia del libro "Sul progetto" di Daniel Defoe curato da Maldonado e pubblicato da Electa Editrice nel 1983.

Sono inoltre presenti: doppia copia di un articolo di recensione del libro scritto da Gillo Dorfles e datato 4 gennaio 1984, la fotocopia del saggio introduttivo del libro a cura di Maldonado e la fotocopia del saggio introduttivo pubblicato però in altro volume e con titolo "L'età progettuale e Daniel Defoe", una nota manoscritta di Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.02.004.003.005bis

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00003.00006 Il futuro della modernità (1987 - 1990)

Il fascicolo conserva 3 copie del libro di Maldonado: Il futuro della modernità, pubblicato da Feltrinelli nel 1987 (due delle copie presentano annotazioni manoscritte) e alcuni articoli di rassegna stampa. Sono inoltre presenti 2 copie dell'edizione spagnola del libro "El futuro de la modernidad", pubblicata da Júcar Universidad nel 1990 e alcune fotocopie del libro. Si segnala, inoltre, la presenza di materiale preparatorio: bozze, correzioni, bibliografie e prove di stampa; bozza della cartella di presentazione del libro; prove di copertina; schema riassuntivo delle iniziative per il lancio del libro e la lista con i nominativi degli invitati alle presentazioni del libro; la scheda della proposta del libro con "titolo eventuale" del 1985: "Modernità come progetto".

segnatura definitiva: FTM.02.004.003.006

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00003.00007 Cultura, democrazia, ambiente. Saggi sul mutamento (1990 - 1999)

Il fascicolo conserva documentazione relativa al libro di Maldonado: Cultura, democrazia, ambiente. Saggi sul mutamento, pubblicato da Feltrinelli nel 1990. Nello specifico, sono presenti:

-materiale preparatorio: bozze per il libro in italiano e bozze per l'edizione in spagnolo del libro (comprendente di 1 floppy disk) pubblicato da Ediciones Infinito nel 1999, con titolo "Hacia una racionalidad ecológica".

-rassegna stampa: articoli e fotocopie di articoli con recensioni del libro, copia dello scambio fax di Maldonado con Riccardo Bocca de "Il Moderno" con allegato il testo di Maldonado per il dibattito sul libro con Salvatore Veca, Silvio Garattini e Fulvio Papi.

-copie del libro:

Cultura, democrazia, ambiente. Saggi sul mutamento, Feltrinelli, Milano 1990 (1° edizione):
2 copie, entrambe con annotazioni manoscritte

Cultura, democrazia, ambiente. Saggi sul mutamento, Feltrinelli, Milano 1991 (2° edizione):
1 copia con annotazioni manoscritte

Cultura, democrazia, ambiente. Saggi sul mutamento, Feltrinelli, Milano 1992 (3° edizione):
1 copia con annotazioni manoscritte

Hacia una racionalidad ecológica, Ediciones Infinito, Barcellona 1999: 3 copie

segnatura definitiva: FTM.02.004.003.007

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00003.00008 Tre lezioni americane. Three american lectures (1992 carte s.d.)

Il fascicolo conserva la copia stampata dei testi delle tre lezioni trascritte a computer e pubblicate nel libro: Tre lezioni Americane. Three american lectures, stampate da Feltrinelli in 700 esemplari nel 1992. Sono inoltre presenti: 3 copie del volume; una lettera di Giuliano Della Pergola per Maldonado con allegato il testo della sua recensione al libro, la lettera è del 22 ottobre 1992; 1 copia dell'edizione in spagnolo del libro "¿Es la arquitectura un texto? y otros escritos" pubblicato da Ediciones Infinito, Buenos Aires 2004 e fotocopie della bozza del libro con titolo provvisorio: "La arquitectura no es un texto y otros escritos".

segnatura definitiva: FTM.02.004.003.008

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00003.00009 Reale e virtuale (1992 - 1994)

Il fascicolo conserva documentazione relativa al libro di Maldonado: Reale e virtuale, pubblicato da Feltrinelli, per la prima volta, nel 1992.

Nello specifico, sono presenti:

-materiale preparatorio: bozze, bozza della scaletta, corrispondenza di tipo editoriale e una prova di copertina

-rassegna stampa e presentazioni: recensioni, interviste, dépliants e opuscoli delle presentazioni del libro

-corrispondenza di amici e conoscenti con commenti e riferimenti alla pubblicazione del libro, ottobre - dicembre 1992

-copie del libro:

Reale e virtuale, Feltrinelli, Milano 1992 (1° edizione): 3 copie

Reale e virtuale, Feltrinelli, Milano 1992 (2° edizione riveduta ed ampliata): 1 copia

Reale e virtuale, Feltrinelli, Milano 1992 (3° edizione riveduta ed ampliata): 2 copie

Virkeling og virtuell. Et essay, H. Aschehoug & Co., Oslo 1993: 2 copie

Lo real y lo virtual, Gedisa Editorial, Barcellona 1994: 1 copia

segnatura definitiva: FTM.02.004.003.009

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00003.00010 Che cos'è un intellettuale? Avventure e disavventure di un ruolo (1995 - 1998)

Il fascicolo conserva documentazione relativa al libro di Maldonado: Che cos'è un intellettuale? Avventura e disavventura di un ruolo, pubblicato da Feltrinelli nel 1995.

Nello specifico, sono presenti:

-materiale preparatorio: bozze, bibliografie, corrispondenza di tipo editoriale

-rassegna stampa: recensioni, interviste, dépliants e opuscoli delle presentazioni del libro

-corrispondenza di amici e conoscenti con commenti e riferimenti alla pubblicazione del libro,

-copie del libro:

Che cos'è un intellettuale? Avventure e disavventure di un ruolo, Feltrinelli, Milano 1995:

2 copie

Qué es un intelectual. Aventura y desventuras de un rol, Paidós, Barcellona 1998: 1 copia

segnatura definitiva: FTM.02.004.003.010

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00003.00011 Critica della ragione informatica ([1996] - 1997)

Il fascicolo conserva materiale concernente il libro di Maldonado: Critica della ragione informatica, pubblicato da Feltrinelli nel 1997. Nello specifico, sono presenti:

-materiale preparatorio: bozze, bibliografie, testi di articoli e interventi utilizzati per la stesura del libro

-rassegna stampa e presentazioni: recensioni, interviste, dépliants e opuscoli delle presentazioni del libro. Si segnala copia della recensione del libro di Maldonado di Michela Nacci con titolo "Reti e ragni" con annotazione manoscritta finale della Nacci per Maldonado

-corrispondenza di amici e conoscenti con commenti e riferimenti alla pubblicazione libro, aprile - giugno 1997 (4 lettere)

-copie del libro:

Critica della ragione informatica, Feltrinelli, Milano 1997: 3 copie

Crítica de la razón informática, Paidós, Barcellona-Buenos Aires 1998: 2 copie

segnatura definitiva: FTM.02.004.003.011

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00003.00012 Escritos Preulmianos (1997)

Il fascicolo conserva una copia del libro: Escritos Preulmianos. Recopilación y selección de textos a cargo de Carlos A. Méndez Mosquera y Nelly Perazzo, pubblicato da Ediciones Infinito nel 1997.

La copia presenta la dedica manoscritta di Carlos Mendez Mosquera per Maldonado. È inoltre presente un articolo di rassegna stampa.

segnatura definitiva: FTM.02.004.003.012

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00003.00013 Memoria e conoscenza. Sulle sorti del sapere nella prospettiva digitale (2005 - 2007)

Il fascicolo conserva materiale concernente il penultimo libro di Maldonado, Memoria e conoscenza, pubblicato da Feltrinelli nel 2005.

Sono conservati:

-materiale preparatorio: tabelle con conteggio delle battute per capitolo, abstract del libro con titolo provvisorio "Memoria e sapere. Ricordare e conoscere nella prospettiva digitale", abstract e bozza di progetto del libro con titolo provvisorio "Homo digitalis. Memoria e sapere nell'era digitale" bozze con correzioni, bibliografie (cartacee e su 2 floppy disk), fotocopie di capitoli del libro, testi di interventi di Maldonado sugli stessi argomenti trattati nel libro utilizzati per la stesura dei capitoli

-rassegna stampa

-copie del libro:

Memoria e conoscenza. Sulle sorti del sapere nella prospettiva digitale, Feltrinelli, Milano 2005: 3 copie

Memoria y conocimiento. Sobre los destinos del saber en la perspectiva digital, Gedisa Editorial, Barcellona 2007: 1 copia

segnatura definitiva: FTM.02.004.003.013

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00003.00014 Digitale Welt und Gestaltung. Ausgewählte Schriften herausgegeben und übersetzt von Gui Bonsiepe (2006 - 2007)

Il fascicolo conserva documentazione concernente il libro di Maldonado, curato da Gui Bonsiepe: Digitale Welt und Gestaltung. Ausgewählte Schriften herausgegeben und übersetzt von Gui Bonsiepe, pubblicato da Birkhauser Verlag nel 2007.

Nello specifico, sono presenti:

-materiale preparatorio: bozze, 1 floppy disk di bibliografie e corrispondenza di tipo editoriale (nelle bozze il libro è indicato anche con il titolo "Über Kultur, Gesellschaft und Technik", poi modificato)

-presentazione del libro: fotocopia della rivista "Leute" con un articolo sull'evento di presentazione del libro con annesso CD

-copia della prefazione dell'edizione brasiliana del libro scritta da Dijon de Moraes

-copie del libro:

Digitale Welt und Gestaltung. Ausgewählte Schriften herausgegeben und übersetzt von Gui Bonsiepe, Zürcher Hochschule der Künste e Birkhauser Verlag, Basilea 2007: 2 copie
Cultura, Sociedade e Técnica, Blucher, San Paolo 2012: 2 copie

segnatura definitiva: FTM.02.004.003.014

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00003.00015 Arte e artefatti: Intervista di Hans Ulrich Obrist (2006 - 2009)

Il fascicolo conserva documentazione concernente il libro di Maldonado: Arte e artefatti. Intervista di Hans Ulrich Obrist, pubblicato da Feltrinelli nel 2010.

Nello specifico, sono presenti:

-materiale preparatorio: bozze e corrispondenza di tipo editoriale

- rassegna stampa

-copie del libro

Arte e artefatti. Intervista di Hans Ulrich Obrist, Feltrinelli, Milano 2010: 4 copie, di cui due con annotazioni manoscritte

segnatura definitiva: FTM.02.004.003.015

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00003.00016 Tomás Maldonado in conversation with Maria Amalia García (2010)

Il fascicolo conserva documentazione concernente il libro: Tomás Maldonado in conversation with Maria Amalia García, pubblicato da Fundación Cisneros nel 2010.

Nello specifico, sono presenti:

-materiale preparatorio: bozze

-un biglietto manoscritto accompagnatorio delle copie del libro per Maldonado da parte di Ileen Kohn Sosa della Fundación Cisneros.

-copie del libro:

Tomás Maldonado in conversation with Maria Amalia García, Fundación Cisneros, Buenos Aires 2010: 2 copie

sottosottoserie

FF.00025.00002.00004.00004 Conferenze, relazioni e discorsi (1953 - 2017)

La sottosottoserie conserva i testi di conferenze, relazioni e discorsi enunciati da Maldonado dal 1954 al 2014. La presente sottosottoserie nasce dall'integrazione delle raccolte delle conferenze, delle relazioni e dei discorsi che Maldonado e/o le collaboratrici avevano iniziato a catalogare senza ultimare il lavoro. La scelta è derivata soprattutto da una mancanza di distinzione netta tra le tre categorie di interventi identificate che creava una ridondante dislocazione di testi uguali.

Si segnala che le informazioni relative all'occasione di pronunciamento degli interventi di Maldonado, quando non esplicitamente indicate sui testi, sono desunte dai bigliettini di accompagnamento scritti da Maldonado (non sempre completi).

Infine, si segnala che nel terzultimo fascicolo sono stati inseriti quei testi di discorsi e interventi di cui non è stato possibile determinare la data con certezza.

segnatura definitiva: FTM.02.004.004

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00004.00001 Conferenze, relazioni e discorsi 1953 - 1961 (1953 - 1961)

Il fascicolo conserva i testi di conferenze, relazioni e discorsi enunciati da Maldonado dal 1953 al 1959:

1953

-Precisión e imprecisión en las artes visuales

Galeria Krayd, Esposizione del "Grupo de artistas modernos", Buenos Aires (Argentina), [27 ottobre 1953]

[dattiloscritto con annotazioni manoscritte]

1954

-Interventi durante la seduta conclusiva del I° Congresso Internazionale dell'Industrial Design

X Triennale di Milano, Teatro dell'Arte, Milano, 30 ottobre 1954

[fotocopie degli interventi di Maldonado tratte dal volume pubblicato nel 2001 "La memoria e il futuro. I° Congresso Internazionale dell'Industrial Design, Triennale di Milano, 1954" (Skira, Milano 2001)]

1955

-Vordemberge-Gildewart espone en Ulm

Intervento, presumibilmente orale, di Maldonado per la presentazione della mostra personale di Vordemberge-Gildewart tenutasi al museo di Ulm dal 5 giugno al 3 luglio 1955 [bozza dattiloscritta con annotazioni manoscritte]

1957

-Rede des Vorsitzenden des Rektoratskollegiums der Hochschule für Gestaltung zur Eröffnung des Studienjahres 1957-1958

Discorso inaugurale dell'a.a. 1957-1958, HfG, Ulm, 3 ottobre 1957

[2 dattiloscritti della versione definitiva, fotocopia del discorso trascritto nella tesi di laurea "La scuola di Ulm: un contributo alla ricerca dell'essenza nella professione del designer"]

di Bursi-Wiget, a.a. 1993/1994, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano. La tesi in questione è presente nel fondo FTM.02.001.004.006.003]

1958

-Die Industrie und die Ausbildung des Produktgestalters

Conferenza Expo, 1958

[2 dattiloscritti]

-Les nouvelles perspective industrielles et la formation du designer

Grande Esposizione Universale, Bruxelles (Belgio), 18 settembre 1958

[fotocopia tratta dal volume di Jocelyn de Noblet e Catherine Bressy, "Design. Introduction à l'histoire de l'évolution des formes industrielles de 1820 à aujourd'hui", Stock-Chene, Paris 1974, pp.194-206]

1959

-Nuevas tareas y responsabilidades del diseñador industrial [7 agosto 1959], Crisis y reconstrucción de la enseñanza del diseño industrial [11 agosto 1959], Seminario "informal" sobre los resultados y perspectivas de la "Hochschule fur gestaltung" en Ulm (Alemania occidental) [s.d.], Seminario sobre organización de la enseñanza [s.d.]

Facultad de Arquitectura y Urbanismo e Facultad de Derecho y Ciencias sociales, Universidad de Buenos Aires (Argentina), 1959

[dispensa con i dattiloscritti delle due conferenze e dei due seminari]

-A educação artística e as novas perspectivas Científicas e Pedagógicas / Die Kunsterziehung und neue Entwicklungen in Wissenschaft und Technologie / L'éducation artistique et les nouvelles perspectives scientifiques et technologiques

Congresso «La cité nouvelle - la synthèse des arts», Brasilia (Brasile), 17 - 24 settembre 1959 / Congrès international extraordinaire des critiques d'art, Brasilia - Sao Paulo - Rio de Janeiro (Brasile), 17-25 settembre 1959

[dattiloscritto nella versione in francese con annotazioni manoscritte di Maldonado e con allegata la versione in spagnolo "Resumen de la tesis al Congreso Internacional de Brasilia", 4 copie della versione dattiloscritta in tedesco, di cui tre presentano l'annotazione manoscritta "Brasilia"]

-Begrüßungsworte zur Eröffnung des neuen Studienjahres 1959/60

Discorso inaugurale dell'a.a. 1959/1960 presso la HfG, Ulm (Germania), 11 ottobre 1959

[1 dattiloscritto in tedesco, 3 copie del dattiloscritto in spagnolo. Sono presenti annotazioni manoscritte]

-Urbanismo y comunicación urbana - métodos y nociones / Stadtebau und Stadtkommunikation. Methoden und Begriffe / "Art urbain" und Stadtebau

Seminario di comunicazione ("Referat im Seminar fur Kommunikation") presso la HfG, Ulm (Germania), [4 novembre 1959]

[1 bozza dattiloscritta in spagnolo con annotazioni manoscritte e successiva versione dattiloscritta, 1 bozza dattiloscritta della versione in tedesco con annotazioni manoscritte e allegata 3 schede manoscritte in spagnolo, 2 versioni in tedesco dattiloscritte successive di cui una con titolo: "Art urbain" und Stadtebau, seguito dal dattiloscritto "Verzeichnis wissenschaftlicher Disziplinen zur Untersuchung "sozialer Raume" der Stadt"]

-Discorso per il 60° compleanno di Vordemberge-Gildewart, [Ulm?], 17 novembre 1959

[1 dattiloscritto con annotazioni manoscritte]

1960

-Discorso inaugurale

Inaugurazione Forschungsstelle für optische Wahrnehmung, Ulm (Germania), 16 gennaio 1960

[1 dattiloscritto con correzioni manoscritte]

-Intervento

Radio Sendung Bremen (Germania), 17 aprile 1960

[bozza preparatoria dattiloscritta con le domande e le risposte dell'intervento]

-Visual Communication / Visuelle Kommunikation / Sobre comunicacion visual

World Design Conference, Tokio (Giappone), 14 maggio 1960

[1 dattiloscritto in inglese; 3 dattiloscritti in spagnolo, 3 dattiloscritti in francese, 4 dattiloscritti in tedesco con appunti manoscritti; fotocopie tratte dall'omonimo volume pubblicato sulla World Design Conference di Tokyo (versione in giapponese e versione in inglese)]

-Design education / Über 'Design Education'

World Design Conference, Tokio (Giappone), 14 maggio 1960

[dattiloscritto in tedesco in 3 copie con correzioni manoscritte, 1 dattiloscritto in inglese]

-An address

Annual Students' Committee Lecture of the Architectural Association, Londra (Regno Unito), 17 giugno 1960

[dattiloscritto in inglese con correzioni manoscritte]

1961

-All creative people are problem solvers, Industrial designer as problem solvers, The problem of all problems, Comments on the Bauhaus

International Design Conference, Aspen (Colorado, Stati Uniti), 17-24 giugno 1961

[All creative people are problem solvers: 7 copie dattiloscritte della versione in inglese di cui una con correzioni manoscritte e 4 bozze dattiloscritte della versione in spagnolo, di cui tre con annotazioni manoscritte; Industrial designer as problem solvers: 8 dattiloscritti della versione in inglese, di cui uno con annotazioni di pronuncia, 2 dattiloscritti della versione in francese, 1 dattiloscritto della versione in spagnolo ("Hacia una nueva sistemática de los productos industriales"), 2 dattiloscritti della versione in tedesco con trascrizione manoscritta (non di Maldonado); The problem of all problems: 2 dattiloscritti e fotocopia tratta dal volume pubblicato nel 1974 che raccoglie gli interventi dei relatori alla conferenza internazionale dal 1951 al 1973; Comments on the Bauhaus: 2 dattiloscritti]

-Design Education / Educación para el diseño

International Council of Societies of Industrial Design, Venezia (Italia), 1961

[2 versioni dattiloscritte in inglese, di cui una in triplice copia; due versioni dattiloscritte in spagnolo]

-Il disegno industriale come professione e come problema educativo / Industrial Design: Training and Alternatives of a Profession

International Council of Societies of Industrial Design, Fondazione Cini, Venezia (Italia), 15-16 settembre 1961

[4 versioni dattiloscritte in inglese di cui una con annotazioni manoscritte, 5 dattiloscritti della versione in italiano di cui tre con annotazioni e correzioni manoscritte]

segnatura definitiva: FTM.02.004.004.001

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00004.00002 Conferenze, relazioni e discorsi 1962 - 1968 (1962 - 1968)

Il fascicolo conserva i testi di conferenze, relazioni e discorsi enunciati da Maldonado dal 1960 al 1966:

1962

-Discorso

Nuovo Stile Olivetti, Monaco (Germania), 15 gennaio 1962

[1 dattiloscritto su cartoncini (cc. 9)]

-Industrial Design. Un tour d'horizon sur quelques problèmes actuels

Institut Belge pour le développement de l'Industrial Design, Bruxelles (Belgio), 6 aprile 1962
[dattiloscritto in 3 copie e 26 copie dell'opuscolo stampato con l'intervento di Maldonado alla conferenza]

-The Communication of Ideas through Design

International Television Design Congress, Londra, 7 maggio 1962

[dattiloscritto in 3 copie]

-Le role de l'industrial design dans un marché élargi

Institut d'esthétique industrielle, Bruxelles (Belgio), [29] novembre 1962

[2 copie dattiloscritte]

1963

-El D.[iseno] I.[ndustrial] en la economia competitiva y en la economia planificada

Lezione del "ciclo B: Los problemas actuales del diseno industrial" del seminario di disegno industriale presso l'Instituto Nacional de Tecnologia Industrial di Buenos Aires, 28 luglio 1963

1963

[1 dattiloscritto parziale con correzioni manoscritte]

-Aktuelle Probleme der Produktgestaltung [Problemi attuali dell'Industrial Design]

HfG, Ulm (Germania), 3 ottobre 1963

[1 bozza dattiloscritta con annotazioni manoscritte, dattiloscritto della versione definitiva in 2 copie]

-["Monsieur le recteur, Mesdames, Messieurs, c'est pour moi un plaisir d'etre (...)]

Instytut Wzornictwa Przemysłowego, Varsavia (Polonia), novembre 1963

[2 copie dattiloscritte dell'intervento di Maldonado allegate alla lettera di Tadeusz Reindl, vicedirettore dell'Instytut Wzornictwa Przemysłowego, del 3 luglio 1964 con la quale chiede a Maldonado la validazione del testo per la sua pubblicazione e copia dattiloscritta con annotazioni manoscritte di Maldonado]

1964

-Eröffnungsrede Ausstellung Abraham Palatnik

Discorso di apertura della mostra Abraham Palatnik, Ulm (Germania), 7 giugno 1964

[5 copie dattiloscritte, di cui una con correzioni manoscritte, e due fotocopie del testo del discorso in tedesco e 1 bozza dattiloscritta con correzioni manoscritte del testo in spagnolo]

-Discorso

Discorso inaugurale dell'a.a. 1964/1965 della HfG, Ulm (Germania), 5 ottobre 1964

[1 dattiloscritto con annotazioni manoscritte presumibilmente utilizzato per l'enunciazione, 1 dattiloscritto con riferimenti dell'occasione del discorso]

-Reflexiones sobre arquitectura y diseño,

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), 1964

[2 esemplari originali del numero del "Boletín de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Córdoba" (Luglio 1965) con la trascrizione della conferenza di Maldonado, fotocopia del bollettino]

1965

-Vorwort A[Imir] Mavignier - Serigraphien, Galerie der Spiegel, Koln (Germania), 1965

Introduzione / discorso [?] alla mostra di Mavignier presso la Galerie der Spiegel, Koln (Germania), 1965"

[3 esemplari dattiloscritti, di cui uno con annotazioni manoscritte]

-The Emergent World: A Challenge to Architectural and Industrial Design Training / Die Ausbildung des Architekten und Produktgestalters angesichts einer Welt im Werden

Royal College of Art, Londra (Regno Unito), Lethaby Lecture 1965, 4 marzo 1965

[1 dattiloscritto della versione in inglese, 1 dattiloscritto della versione in tedesco, 3 cartoline promozionali dell'evento]

-Discorso

Inaugurazione mostra sulla HfG di Ulm presso lo Stedelijk Museum, Amsterdam (Olanda), 7 maggio 1965

[3 dattiloscritti di cui 2 uguali dell'intervento di Maldonado all'inaugurazione della mostra]
-Begrüßungsrede

Discorso di benvenuto in occasione della conferenza annuale del Deutschen Werkbundes Baden-Württemberg, HfG Ulm (Germania), 2-3 luglio 1965

[dattiloscritto in 5 copie, di cui una incompleta; ritaglio di giornale da "Süddeutsche Zeitung", n. 168, 15 luglio 1965 con il resoconto del discorso di Maldonado]

-Discorso

Discorso di commemorazione di Hans Gugelot alla HfG Ulm (Germania), settembre 1965
[dattiloscritto su schedine, cc. 3]

-Eröffnungsrede des Rektors der HfG

Discorso di apertura dell'a.a. 1965/1966 della HfG Ulm (Germania), 4 ottobre 1965

[1 dattiloscritto, fotocopia del discorso trascritto nella tesi di laurea "La scuola di Ulm: un contributo alla ricerca dell'essenza nella professione del designer" di Bursi-Wiget, a.a. 1993/1994, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano. La tesi in questione è presente nel fondo FTM.02.001.004.006.003]

-La tache du "designer" dans l'industrie de l'acier / Industria e investigación básica en diseño

Congrès Acier - Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier, Lussemburgo, 26-29 ottobre 1965

[4 dattiloscritti dell'intervento di Maldonado in versione francese e 1 dattiloscritto dello stesso intervento in versione spagnola]

1966

-Architettura e design: il problema dell'insegnamento

Lezione/intervento di Maldonado, ospite per i corsi di Vittorio Viganò e De Carli (a.a. 1965/1966), Facoltà di architettura, Politecnico di Milano, 24 gennaio 1966

[1 dattiloscritto con il resoconto stenografico dell'incontro con l'intervento di Maldonado]

-How to fight complacency in design education

Lecture, School of Architecture, Princeton University, Princeton (New Jersey, Stati Uniti), 5 gennaio 1966

[1 dattiloscritto con correzioni manoscritte, 1 dattiloscritto con la traduzione in italiano con titolo "Come combattere l'inerzia nell'educazione del design"]

-Panel discussion: "Design education"

Tavola rotonda su "The care, the feeding and the education of Designer" durante l'International Conference "Sources and Resources for XX Century Design", Aspen (Colorado, Stati Uniti), 23 giugno 1966

[dattiloscritto con trascrizione degli interventi della tavola rotonda, 4 dattiloscritti dell'intervento di Maldonado "Diagnosis of Design" e "No mind, even that less endowed (...)", successivamente rivisto e pubblicato come articolo con titolo "Diagnostico del diseno" e pubblicato su "Summa" dell'8 aprile 1967]

1967

-"With the ICSID Education seminars we have so far tried to evaluate (...)"

Intervento di Maldonado al seminario organizzato dall'Icsid Education Commission con la University of Syracuse (New York) nel settembre 1967

[dattiloscritto con il testo dell'intervento e annessi diagrammi]

1968

-Il problema del microambiente

Intervento di Maldonado al Politecnico di Milano presumibilmente nel 1968

[dattiloscritto con correzioni manoscritte e annessa bibliografia]

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00004.00003 Conferenze, relazioni e discorsi 1970 - 1978 (1970 - 1978)

Il fascicolo conserva i testi di conferenze, relazioni e discorsi enunciati da Maldonado dal 1970 al 1978:

1970

-Università e edilizia universitaria

Incontro Piero Sartogo, [17] giugno 1970

[1 dattiloscritto]

-"Tavola rotonda Unità"

10 agosto 1970

[pagina del giornale con trascrizione degli interventi della tavola rotonda, 1 dattiloscritto e sua fotocopia]

-Architettura e teoria della progettazione

Istituto Nazionale d'Architettura, Roma (Italia), 1970

[dattiloscritto, e sua fotocopia, con la bibliografia legata all'intervento di Maldonado]

1971

-Tavola rotonda "Art and Revolution"

19 luglio 1971

[1 dattiloscritto]

-Ricostruzione della natura e teoria dei bisogni

Istituto Gramsci, Frattocchie (Italia), 5-7 novembre 1971

[1 dattiloscritto "Estratti dell'intervento del Prof. Tomás Maldonado, 1 dattiloscritto "Repliche del Prof. Tomás Maldonado"]

1972

-L'automobile: merce regina

Convegno "Traffico e conservazione della città", Ente Bolognese Manifestazioni Artistiche, Bologna (Italia), 10-11 giugno 1972

[fotocopia del dattiloscritto dell'intervento di Maldonado, fotocopia dell'intervento pubblicato nel libro di Maldonado "Avanguardia e razionalità" (Einaudi, Torino 1974), fotocopia del dattiloscritto "Repliche del Professor Maldonado"; fotocopia del dattiloscritto della relazione "Traffico e conservazione della città. Tavola rotonda e dibattito" nella quale è citata parte dell'intervento di Maldonado; volume con gli atti del convegno che conserva anche l'intervento di Maldonado]

1974

-Microenvironnement et société

Operation Bologne, École d'architecture dell'Université de Genève, Ginevra, 13 febbraio 1974

[2 copie della bibliografia relativa all'intervento di Maldonado; per il testo dell'intervento di Maldonado si vedano gli allegati alla lettera del 30 aprile 1974 da parte dell'ufficio di Dominique Gilliard conservati nel fascicolo di corrispondenza con l'Université de Genève]

-Does the icon have a cognitive value?

Convegno Semiotica, Milano, 2 giugno 1974

[2 dattiloscritti]

1975

-Gropius e la preistoria del Bauhaus

Psicon, luglio 1975

[1 dattiloscritto con annotazioni manoscritte e relativa fotocopia]

-Design and the Future of the Environment

International Council of Societies of Industrial Design, Mosca (Unione Sovietica), 12 - 18 ottobre 1975

[6 dattiloscritti, di cui uno con annotazioni di pronuncia dell'intervento in inglese, uno con allegato la copia del testo di un intervento di Maldonado alla tavola rotonda "Art and Revolution" del 19 luglio 1971 e uno presumibilmente utilizzato in un secondo momento come carta di riuo poiché presenta delle prove di stampa di grafici sul retro ed è seguito da ulteriori tre fogli con gli stessi grafici]

-Ambiente e tecnologia

Note per il ciclo di conferenze, ACI, 1975

[2 dattiloscritti e una fotocopia del testo con annotazioni manoscritte, uno stralcio (pagina dattiloscritta) del discorso introduttivo all'intervento di Maldonado]

1976

-Sul museo

Fondazione A. Rizzoli, Milano, 23 febbraio 1976

[1 dattiloscritto e sua fotocopia]

1977

-L'intervento della cultura per un progetto di rinnovamento della società italiana

Convegno PCI, Teatro Eliseo, Roma, 15-16 gennaio 1977

[8 dattiloscritti di cui tre con annotazioni manoscritte]

-Seminario "Dipartimenti e riforma dell'Università". Comunicazione del Prof. Tomás Maldonado

Università di Bologna, Bologna, 31 ottobre 1977

[3 dattiloscritti]

-Intervento sui problemi della cultura

[1 copia dattiloscritta con correzioni manoscritte, s.d. ma presumibilmente scritto nel 1977]

1978

-L'uomo e la biotecnosfera

L'uomo di oggi fra natura e storia, Istituto Gramsci, Roma, 27-28-29 gennaio 1978

[5 dattiloscritti, di cui tre con annotazioni manoscritte, una fotocopia del testo e la bibliografia]

-La ricollocazione storica dell'oggetto d'uso

I° Congresso Nazionale di Storia dell'Arte, CNR, Roma, 11 settembre 1978

[3 dattiloscritti di cui uno con annotazioni manoscritte, fotocopia dell'intervento di Maldonado tratta dagli atti del congresso]

-La riforma della scuola superiore: l'area "artistica"

Città futura, 6 ottobre 1978

[1 dattiloscritto con annotazioni manoscritte e 1 fotocopia del dattiloscritto]

segnatura definitiva: FTM.02.004.004.003

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00004.00004 Conferenze, relazioni e discorsi 1980 - 1986 (1980 - 1986)

Il fascicolo conserva i testi di conferenze, relazioni e discorsi enunciati da Maldonado dal 1980 al 1986:

1980

-Intervento

Convegno Tradizione e modernismo: 1918-1940

s.d., s.l.

[1 copia stampata]

-Intervento sulla cultura

Conferenza nazionale del PCI "Per un nuovo avanzamento culturale del paese", Roma, 21-23 marzo 1980

[1 copia stampata con annotazioni manoscritte]

-La sperimentazione dipartimentale

Seminario sulla sperimentazione dipartimentale, Bari, 24-25 marzo 1980

[1 copia stampata con annotazioni manoscritte]

1981

-Conferenza

Buenos Aires, agosto 1981

[fotocopia con l'intervento di Maldonado tratta dal volume Diaz A. et al., "La Escuelita: 5 años de enseñanza alternativa de arquitectura en la Argentina. 1976-1981", "Cursos de Arquitectura" y Espacio Editora S.A., Buenos Aires 1981, pp.167-169]

1982

-Convegno, 5-6 aprile 1982

[fotocopia della bozza non corretta della trascrizione da nastro magnetico dell'intervento di Maldonado]

-Città e qualità della vita

Corso "La rinascita della città", Centro internazionale di studio, ricerca e documentazione "Oikos", Bologna, 15 gennaio - 29 maggio 1982

[5 dattiloscritti dell'intervento/i di Maldonado con correzioni manoscritte dello stesso, fotocopia dell'intervento di Maldonado pubblicato nel volume a cura di Giorgio Trebbi "la rinascita della città 1. La trasformazione urbana", Alinea Editrice, Firenze 1987, pp.123-141]

1983

-Tavola rotonda "Il design italiano: problemi e prospettive"

Convegno "Per chi lavora il designer", Camera del lavoro territoriale di Milano - CGIL, Milano, 20-21 gennaio 1983

[fotocopia degli interventi della tavola rotonda alla quale ha partecipato Maldonado tratta dal volume "Per chi lavora il designer: il progetto, il prodotto, l'immagine e il mercato. Atti del convegno, Milano, 20-21 gennaio 1983", Ediesse, Roma 1983, pp.135-159]

-Relazione

Congresso Provinciale del Partito Comunista Italiano, Milano, 1983

[1 copia stampata con annotazioni manoscritte]

-Dall'Eliseo a oggi. Alcuni problemi della nostra politica della cultura

Relazione, 1983

[1 copia stampata e 1 fotocopia del dattiloscritto con sottolineature e correzioni manoscritte]

-Relazione

XVI Congresso Nazionale del Partito Comunista Italiano, Milano, 2-6 marzo 1983

[3 versioni: "prima versione 2-6 marzo 1983" in 3 copie; versione con correzioni a penna e matita; "definitivo (...)". È presente la copia stampata di una trascrizione a computer successiva]

1984

-Presente y futuro del proyecto moderno

Conferenza presso la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad (FADU) de Buenos Aires, Buenos Aires, 23 agosto 1984

[trascrizione dattiloscritta della conferenza, 3 opuscoli informativi sulla conferenza e Maldonado, opuscolo con la pubblicazione integrale della conferenza "Tomás Maldonado. El proyecto Moderno" a cura della FADU, Comunicacion, Buenos Aires 1984]

-Il comfort come idea moderna

Seminario Comfort, 1984/1985

[1 dattiloscritto dell'intervento di Maldonado]

1986

-Intervento

Convsesto 1, Sesto Fiorentino [?], 13 maggio 1986

[1 copia stampata]

segnatura definitiva: FTM.02.004.004.004

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00004.00005 Conferenze, relazioni e discorsi 1987 - 1989 (1987 - 1989)

Il fascicolo conserva i testi di conferenze, relazioni e discorsi enunciati da Maldonado tra il 1987 e il 1988:

1987

-Arte e scienza, due modi della ragione?

Tavola rotonda «Arte come scienza», ENEA Comitato nazionale per la ricerca e lo sviluppo dell'energia nucleare e delle energie alternative, Accademia dei Lincei, Roma, 30 marzo 1987

[2 copie del testo della relazione, trascrizione della relazione di Maldonado in 4 copie con bibliografia e dibattito con Argan, opuscolo con il programma della tavola rotonda, fotocopia del dibattito tra Maldonado e Argan, fotocopia della relazione pubblicata nel volume a cura di Maria Grazia Petrucci "Arte come scienza. Atti della Tavola Rotonda", Leonardo-De Luca Editori, Roma 1991; 2 copie stampate della trascrizione a computer della relazione e del dibattito con Argan]

-Ulm - und was nun? [Ulm - e ora?]

Tavola rotonda «Protokolle Hochschule für Gestaltung Ulm» per l'inaugurazione della mostra "Die Moral der Gegenstände - Hochschule für Gestaltung Ulm 1953-1968", Internationale Design Zentrum, Berlino (Germania), 2-3 luglio 1987

[2 dattiloscritti di interventi di Maldonado di cui uno con correzioni manoscritte dello stesso Maldonado, fotocopia del volume pubblicato in seguito con gli interventi della tavola rotonda]

-Bruno Taut e il movimento moderno

Convegno «La figura e l'opera di Bruno Taut», Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, Milano, 20-22 ottobre 1987

[dattiloscritto in tre esemplari, di cui uno con fotocopia; fotocopia del l'intervento di Maldonado trascritto per la pubblicazione "corrette bozze 27/04/1990; opuscolo e programma del convegno; copia stampata della trascrizione a computer dell'intervento di Maldonado]

-Introduzione generale

Convegno Internazionale «Tecnologie per lo sviluppo urbano e suburbano in America Latina», SAIE, Bologna, 23 ottobre 1987

[4 esemplari di cui uno in doppia copia e uno con correzioni manoscritte, opuscolo con il programma del convegno, copia stampata della trascrizione a computer dell'intervento di Maldonado]

1988

-Premessa

Formez, Istituto superiore per la progettazione e la ricerca ambientale (ISPRA), Formez - Centro di formazione e studi per il Mezzogiorno, aprile 1988

[1 copia]

-Musei e opere: la scoperta del futuro

Convegno Internazionale di Museologia e Museografia, Milano, 17 settembre 1988

[trascrizione dell'intervento di Maldonado in tre esemplari, di cui uno anche in fotocopia, fotocopia dell'opuscolo con il programma del convegno, copia stampata della trascrizione a computer dell'intervento di Maldonado. L'intervento è stato successivamente pubblicato in M. Garberi, A. Piva (a cura di), "Musei e opere: la scoperta del futuro", Mazzotta Ed., Milano 1989]

-Modernità: ricostruire la nave in mare aperto

Convegno «Logiche e crisi della modernità», Palazzo del Ridotto, Cesena, 3 - 5 novembre 1988

[trascrizione dell'intervento in due esemplari di cui uno in doppia copia, opuscolo con il programma del convegno, copia stampata della trascrizione a computer dell'intervento di Maldonado]

1989

-Nuovi corsi di laurea e scuole di specializzazione

Seminari introduttivi 1989/1990, Facoltà di Architettura di Napoli, Scuola di specializzazione in Disegno Industriale, 1989

[fotocopia dell'intervento di Maldonado pubblicato sul volume "Cultura della formazione. Seminari introduttivi 1989/90 condotti da Roberto mango" della Scuola di specializzazione in Disegno Industriale (Facoltà di Architettura di Napoli), Napoli 1991, pp.5-15]

-Die Moderne Architektur und ihre Kritiker

Conferenza ETH-Hönggerberg Abteilung für Architektur, Zurigo (Svizzera), 24 gennaio 1989

[testo della conferenza in 2 esemplari, 2 dépliant informativi della conferenza, copia stampata della trascrizione a computer]

-Due domande

Congresso provinciale del PCI, 10 febbraio 1989

[testo dell'intervento e copia stampata della trascrizione a computer]

-Is Architecture a text? / È l'architettura un testo?

Graduate School of Architecture, Planning and Preservation, Columbia University, New York City (New York, Stati Uniti), 24 aprile 1989

[3 copie del testo in inglese di cui una con annotazioni di pronuncia dell'intervento in inglese, 1 copia del testo in italiano, copia stampata della trascrizione a computer in italiano e inglese]

-Modern Architecture and its critics / L'Architettura moderna e i suoi critici

School of Architecture and Planning, University at Buffalo, Buffalo (New York, Stati Uniti), 25 aprile 1989

[4 copie del testo in inglese, 1 copia del testo in italiano, copia stampata della trascrizione a computer in italiano e inglese]

-Design and Future of the Environment

College of Design, Architecture, Art and Planning, University of Cincinnati, Cincinnati (Ohio, Stati Uniti), 27-28 aprile 1989

[3 copie del testo in inglese, 1 copia del testo in italiano, copia stampata della trascrizione a computer in italiano e inglese, volantino informativo della conferenza]

-The Ulm experience and the Task of industrial Design as Regards the New Technological and Scientific Scenario

Goethe-Institut, Tokyo (Giappone), 18 giugno 1989

[7 copie del testo nelle versioni in inglese, tedesco e italiano, copia stampata della trascrizione a computer in inglese, 2 copie dell'opuscolo con l'intervento in giapponese]

-[Terminologia del design], 1989

[1 copia del "Bollettino politecnico salesiano" n.15 in giapponese con l'intervento, in giapponese, di Maldonado]

segnatura definitiva: FTM.02.004.004.005

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00004.00006 Conferenze, relazioni e discorsi 1990 - 1993

[[1990?] - 1993)

Il fascicolo conserva i testi di conferenze, relazioni e discorsi enunciati da Maldonado tra il 1990 e il 1993:

1990

-[Discorso introduttivo alla conferenza di Mary Douglas "Il rischio come risorsa istituzionale", in occasione della presentazione del libro di Ota De Leonardis "Il terzo escluso. Le istituzioni come vincoli e come risorse" (Feltrinelli, Milano 1990) presso l'Università degli Studi di Milano, il 27 novembre 1990]

[1 copia del discorso con sottolineature manoscritte]

-Come insegnare quale design

intervento di Maldonado a un ciclo di conferenze sull'insegnamento del disegno industriale organizzato dalla Facoltà di architettura di Venezia e successivamente pubblicato come contributo nel libro "Design italiano, quale scuola?" a cura di Nicola Sinopoli, F. Angeli Editore, Milano 1990

[2 copie stampate del testo dell'intervento di Maldonado, 1990?]

1991

-Qualità, di cosa parliamo?

Quinto seminario di primavera «Il disegno di architettura come misura della qualità», Dipartimento di Rappresentazione, Università degli Studi di Palermo, Palermo, 16 - 18 maggio 1991

[fotocopia dell'intervento di Maldonado pubblicato sul volume con gli atti del seminario "Il disegno di architettura come misura della qualità" Flaccovio Editore, Palermo 1993, pp.11-22]

-Vortrag

Convegno "Gestaltung, Moral und Ethik", Fachhochschule für Gestaltung di Schönbühl Gmünd (Germania), 7 giugno 1991

[fax con il testo corretto dell'intervento di Maldonado al convegno con annessi due articoli di rassegna stampa tedesca sull'evento]

-Tecnologia dell'architettura, disegno industriale, progettazione ambientale

V Conferenza nazionale dell'area tecnologica delle Facoltà di architettura, ottobre 1991

[2 copie del testo dell'intervento di Maldonado, entrambe con correzioni manoscritte]

1992

-Industrial Design: Some Present and Future Queries

Fourth Benham Memorial Lecture, Victoria Albert Museum, Londra (Regno Unito), 28 febbraio 1992

[testo della lecture di Maldonado in 2 esemplari in italiano e 1 in inglese, di cui una con indicazione di data 1993; estratto della lecture pubblicata sul "Journal of Design History", n.1, vol. 6, 1993; copia stampata della trascrizione a computer della lecture in italiano e in inglese]

-Introduzione alla Sezione "Le nuove regole del gioco. Il quadro normativo e il ruolo dei produttori"

Congresso «Fare e disfare. Lo scenario del produttore riproduttore», Politecnico di Milano, Milano, 23-24 ottobre 1992

[fotocopia dal volume pubblicato con gli atti del Convegno]

-Realität und Virtualität / Reale e Virtuale

«Laboratorium der Zivilisation. Zweite internationale Konferenz. Die Zukunft des Raums», Akademie Deutscher Werkbund, Darmstadt (Germania), 5-6 dicembre 1992 / Conferenza, Francoforte dicembre 1992

[versione "definitiva ridotta" e versione "definitiva lunga" in italiano del testo letto in tedesco alla conferenza di Francoforte; testo in tedesco in due esemplari, testi delle diapositive in tedesco, testo in "versione breve definitiva" per Darmstadt in tedesco e in italiano, bozza della trascrizione dell'intervento di Maldonado con correzioni per la pubblicazione, copia del fax inviato da Maldonado a Meurer il 25 settembre 1992 con l'abstract dell'intervento e una nota biografica, abstract dell'intervento in italiano e fax con la traduzione dello stesso in tedesco, dépliant con il programma della conferenza di Darmstadt, copia della trascrizione a computer dell'intervento di Maldonado in tedesco e in italiano, copie dell'intervento "versione lunga" e "versione breve" in italiano trascritte a computer]

1993

-Aspetti decisionali nella strategia ambientale e territoriale

Seminario «Un progetto per lo spazio costruito», STOA¹ - Istituto di studi per la direzione e gestione dell'impresa e Dipartimento sistemi territoriali complessi, Villa Campolieto, Ercolano (Italia), 18 marzo 1993

[testo dell'intervento con appunto manoscritto di Maldonado; opuscolo e programma del seminario; appunti manoscritti di Maldonado presumibilmente scritti durante la conferenza; copia stampata della trascrizione a computer dell'intervento]

-Qualità e cultura industriale

IBM, aprile 1993

[3 copie del testo dell'intervento con annotazioni manoscritte]

-Disegno Industriale: le nuove sfide

Convegno «Il ruolo del design nel rilancio delle economie occidentali: il ruolo dell'Università», Scuola di specializzazione in Disegno Industriale di Firenze, Firenze, 15 maggio 1993

[copia del testo dell'intervento con annotazione manoscritta non di Maldonado, fax con il programma del convegno e di un incontro organizzato dallo stessa scuola il giorno prima del convegno per la presentazione del libro "Reale e virtuale" di Maldonado, copia stampata della trascrizione a computer dell'intervento]

-Bioimmagini funzionali tra reale e virtuale

Congresso «Alta cultura radiologica», Istituto di radiologia Ettore Majorana e Università degli studi di Palermo, Erice (Italia), 1-7 giugno 1993

[copia del testo dell'intervento con annotazione manoscritta di Maldonado, 2 copie stampate della trascrizione a computer dell'intervento]

-Neuroscienza ed eidomatica. Le prospettive della modellazione virtuale

IV Congresso Nazionale della Società Italiana di Informatica nelle Neuroscienze - ANINS, Bari, 6 ottobre 1993

[3 copie stampate della trascrizione a computer dell'intervento, fax con il programma del convegno]

-Studio preliminare dello sviluppo turistico-culturale della provincia di Salerno

Convegno «Il turismo nella provincia di Salerno: presente e prospettive», Paestum, 15 ottobre 1993

[copia del testo dell'intervento, copia stampata della trascrizione a computer dell'intervento, fotocopia del programma del convegno]

-Mondo e techne

«Novecento. Convegno nazionale di studi e aggiornamento sulla storia», Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Palacongressi, Riva del Garda, 11 - 13 novembre 1993

[copia del testo dell'intervento con annotazione manoscritta non di Maldonado, 2 copie stampate del testo dell'intervento scritto a computer. Il testo è stato pubblicato in "I viaggi di Erodoto", n. 22, VIII gennaio-aprile 1994, pp. 253-258, si veda il fascicolo FTM.02.004.001.006]

segnatura definitiva: FTM.02.004.004.006

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00004.00007 Conferenze, relazioni e discorsi 1994 - 1995 (1994 - 1995)

Il fascicolo conserva i testi di conferenze, relazioni e discorsi enunciati da Maldonado tra il 1994 e il 1995:

1994

-Accademico di Brera 1994

Discorso di ringraziamento di Maldonado per la nomina di "Socio Onorario, Accademico di Brera 1994", Sala Napoleonica, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, 21 aprile 1994

[copia stampata del discorso scritto a computer]

-Creatività e metodologia progettuale / La scuola e le nuove tecnologie

Convegno di Studi «Le ragioni della fantasia. Per una didattica della creatività nella scuola secondaria superiore», Istituto Banfi, Reggio Emilia, 28-30 aprile 1994

[2 copie del testo dell'intervento, 2 copie del testo dell'intervento rivisto e con titolo "La scuola e le nuove tecnologie", copia stampata della trascrizione a computer della versione rivista, fotocopia del testo dell'intervento (versione rivista) dal volume "Le ragioni della fantasia. Per una didattica della creatività", Alinea Editrice, Firenze 1998; opuscolo e manifesto del programma del Convegno]

-Bauhaus als Idee

«Der Bauhausimpuls heute», Goethe-Institut, Tokyo (Giappone), 18-19 maggio 1994

[1 copia del testo dell'intervento in tedesco con schede esplicative delle slides, 1 copia della versione in italiano con descrizione delle slides, 1 copia stampata della trascrizione al computer, 1 opuscolo con il programma, 4 volantini promozionali del simposio]

-Vortrag

Musashino Art University, Tokyo, 20 maggio 1994

[1 copia stampata del testo dell'intervento, 1 copia stampata della successiva trascrizione a computer]

-L'uso del virtuale nella riabilitazione: alcuni problemi aperti

Lezione magistrale, I° Congresso Internazionale sulla realtà virtuale in riabilitazione, Gubbio, 17 giugno 1994

[1 copia stampata del testo dell'intervento, 1 copia stampata della trascrizione a computer successiva, 1 opuscolo e 1 dépliant del congresso]

-Arte y Ciencia

Lezione dottorale in occasione della nomina di Maldonado "Doctor Honoris Causa" in Arquitectura y Urbanismo, Facultad de Arquitectura de la Universidad de La Plata, La Plata (Argentina), 14 novembre 1994

[copia stampata del testo dell'intervento, 2 copie stampate della trascrizione a computer successiva]

-La ciudad y la innovacion tecnologica

14 novembre 1994, Edificio de la Reforma, Universidad Nacional de La Plata, La Plata

[1 copia del testo dell'intervento scritto a computer]

-Panorama del diseño actual - Reflexiones a partir de intervenciones del público

15 novembre 1994, Edificio de la Reforma, Universidad Nacional de La Plata, La Plata

[3 copie stampate del testo dell'intervento scritto a computer e 3 copie del testo dell'intervento successivo agli interventi del pubblico]

-La arquitectura y sus tendencias actuales

15 novembre 1994, Edificio de la Reforma, Universidad Nacional de La Plata, La Plata

[3 copie stampate del testo dell'intervento scritto a computer, di cui una con correzioni e annotazioni manoscritte di Maldonado]

-Innovazione tecnologica e strategie urbane

Congresso «Comunicare nella metropoli. Innovazione e strategia urbana», Telecom, Palermo, 12 dicembre 1994

[2 copie in spagnolo "Innovación tecnológica y estrategias urbanas", 1 copia stampata della trascrizione a computer successiva]

1995

-La cultura materiale di fronte alla sfida informatica

Convegno internazionale «Design: I dialoghi di Milano», Salone del Mobile di Milano e ADI, Centro Congressi Cariplo, Milano, 10 aprile 1995

[testo dell'intervento in due esemplari, 3 copie stampate della successiva trascrizione al computer, di cui una con annotazioni manoscritte di Maldonado, opuscolo e programma del convegno]

-I colori tra reale e virtuale

Convegno «I colori della vita», Lingotto, Torino, 27-28 agosto 1995

[due esemplari del testo, entrambi in duplice copia, 1 copia stampata della trascrizione successiva al computer, 2 opuscoli del congresso di cui uno con appunti manoscritti di Maldonado]

-Apertura dell'anno accademico

Discorso di inaugurazione dell'a.a. 1995-1996 per il Corso di Laurea in Disegno Industriale, Politecnico di Milano, Milano, 2 novembre 1995

[testo del discorso stampato su schede in cartoncino, copia del testo scritto a computer, copia stampata della trascrizione successiva a computer]

segnatura definitiva: FTM.02.004.004.007

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00004.00008 Conferenze, relazioni e discorsi 1996 - 1998 (1996 - 1998)

Il fascicolo conserva i testi di conferenze, relazioni e discorsi enunciati da Maldonado tra il 1996 e il 1998:

1996

-Mondo e Techne

Lezione magistrale presso la Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Camerino, Ascoli Piceno (Italia), 12 gennaio 1996

[3 esemplari del testo della lectio magistralis di Maldonado]

-Progettare oggi

Ciclo «Seminari di cultura del disegno industriale», Politecnico di Milano, Milano, 4 marzo 1996

[4 copie del testo dell'intervento, di cui 3 con annotazioni manoscritte e di cui una con cancellature a penna rossa, 2 copie stampate della successiva trascrizione a computer, 1 manifesto del ciclo di seminari]

-L'età Noolitica

Relazione per il seminario di studi «L'età Noolitica», Telecom Italia, Centro Studi San Salvador, Venezia, 18 marzo 1996

[2 copie stampate del testo scritto a computer, di cui una con annotazioni manoscritte]

-Che cos'è un intellettuale? Avventure e disavventure di un ruolo

Convegno «I compiti degli intellettuali nell'Europa di oggi», Palazzo Ducale, Genova, 23-24 maggio 1996

[testo in 3 versioni con annotazioni e correzioni manoscritte, 1 copia stampata della trascrizione successiva al computer, 1 opuscolo con il programma del convegno con annotazioni manoscritte di Maldonado]

-Presentazione di Paolo Viti

Cerimonia di assegnazione dei titoli "Accademico di Brera" e "Soci Onorari", Accademia di Brera, 29 maggio 1996

[bozza della presentazione di Maldonado per la titolazione di Paolo Viti come Accademico di Brera e sua fotocopia, copia stampata della presentazione trascritta a computer; fax con informazioni su Viti inviati a Maldonado dall'Accademia di Belle Arti il 27 maggio 1996; comunicato stampa della cerimonia]

-Idea e icone (distorte) della modernità

Tavola rotonda «Alvar Aalto e la Biblioteca di Viipuri: una questione di metodo», Ex Chiesa di Sant'Agostino, Bergamo, 6 giugno 1996

[due versioni stampate dell'intervento, 1 fax con il testo dell'intervento; opuscoli e programmi dell'evento e della tavola rotonda]

-Tecnica e società: i nuovi scenari

Prolusione per apertura dell'a.a. 1996-1997, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, Milano, 21 ottobre 1996

[testo stampato in due versioni, di cui una in 3 copie con annotazioni manoscritte; "Il Giornale dell'Ingegnere" (n. 19, 15 novembre 1996) con articolo che riporta integralmente l'intervento; fotocopia in 3 copie dell'intervento pubblicato nel volume "Politecnico di Milano 1996-97. 134° Anno Accademico" della collana "Piccola biblioteca del Politecnico di Milano" (Politecnico di Milano, Milano 1999); 3 copie stampate della successiva trascrizione a computer del testo; fotocopia del testo della prolusione pubblicato nel volume a cura di Raimonda Riccini "Il contributo del disegno industriale. Note di cultura politecnica. Piccola antologia di scritti scelti", All'insegna del pesce d'oro di Vanni Scheiwiller, Milano 1999]

-Idea e icone (distorte) della modernità

Convegno «I modi del restauro», sessione "Idea, tecniche e icone della modernità", Triennale di Milano, Milano, 21-23 novembre 1996

[copia dell'abstract dell'intervento di Maldonado, fotocopia del testo dell'intervento di Maldonado con annotazioni manoscritte, non di Maldonado, sul convegno]

1997

-[Enzo Frateili]

[copia stampata di un testo, probabilmente incompleto, di Maldonado in ricordo di Enzo Frateili datato 12 maggio 1997]

-Proyectar hoy

Conferenza di apertura al ciclo di seminari del programma di interscambio tra Politecnico di Milano e Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 10 giugno 1997

[1 copia del testo dell'intervento, fax con la locandina del programma delle conferenze e dei seminari, 3 copie stampate della successiva trascrizione a computer del testo]

-Sapere e informazione digitale

[Convegno Internazionale «Le comunità virtuali e i saperi umanistici: una cultura per il nuovo millennio», IULM, 26 novembre 1997]

[1 fotocopia del testo, parziale?]

1998

-Critica della ragione informatica: la rete e il futuro della memoria

Convegno internazionale «Il sistema sociale e produttivo nella rete», LaRica, Facoltà di Sociologia, Università degli studi di Urbino, Urbino, 19-20 marzo 1998

[2 copie della trascrizione dell'intervento, di cui una con correzioni manoscritte di Maldonado; 2 copie stampate della successiva trascrizione a computer del testo, di cui una con annotazioni manoscritte di Maldonado; 2 dépliant con il programma; testo "residuo" dell'intervento con annotazioni manoscritte di Maldonado]

-Didattica e questione ambientale

Seminario di studi «Disegno Industriale, questione ambientale e didattica», Politecnico di Milano, Milano, 30 ottobre 1998

[copia stampata della trascrizione a computer del testo]

-Le strutture dell'istruzione e le tecnologie comunicative

Convegno «L'educazione degli italiani», Istituto Banfi, Reggio Emilia, 13 novembre 1998

[1 copia del testo definitivo della relazione, 2 copie stampate della successiva trascrizione a computer del testo; dépliant con il programma del convegno e sua fotocopia]

-Società dell'informazione e futuro del sapere

Incontro del ciclo «Nuove profezie. Incanto e disincanto di fine Millennio», Istituto San Pellegrino, Misano Adriatico, 20 novembre 1998

[2 copie del testo dell'intervento, di cui una con citazioni e una con segni manoscritti, 5 copie stampate della trascrizione a computer di cui due con annotazioni e correzioni manoscritte di Maldonado, due opuscoli con il programma del ciclo di incontri]

segnatura definitiva: FTM.02.004.004.008

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00004.00009 Conferenze, relazioni e discorsi 1999 - 2000 (1999 - 2000)

Il fascicolo conserva i testi di conferenze, relazioni e discorsi enunciati da Maldonado tra il 1999 e il 2000:

1999

-Ringraziamento e intervento

Cerimonia di conferimento della medaglia d'oro e del diploma di prima classe di benemerito della scienza e della cultura, Politecnico di Milano, Milano, 22 febbraio 1999

[due versioni dell'intervento conclusivo di Maldonado, di cui una in triplice copia; 2 copie stampate della successiva trascrizione al computer; 2 opuscoli con il programma della cerimonia; 1 bigliettino di invito al successivo festeggiamento di Maldonado; 1 copia stampata in formato "estratto" e 2 copie stampate e rilegate in piccolo formato]

-Tra ermeneutica e postmoderno

Conferenza "Tra ermeneutica e postmoderno", Istituto per gli Studi Filosofici di Napoli, Francavilla al Mare - Chieti, 19 marzo 1999

[estratto dall'articolo "Progettare il futuro" pubblicato in "Il moderno", n. 26, a. III, ottobre 1987 utilizzato per la conferenza; 1 copia stampata dell'articolo trascritto successivamente al computer; 1 scheda con annotazioni manoscritte di Maldonado]

-Infotopia e innovazione tecnico-scientifica

Incontro «Da Platone a Internet. Correnti elettriche e illuminismo scientifico», Villa Olmo, Como, 15 ottobre 1999

[4 copie stampate del testo dell'intervento di cui due con correzioni manoscritte, due fotocopie della stessa, di cui una con annotazioni manoscritte; appunto manoscritto non di Maldonado; 1 copia stampata del testo dell'intervento con correzioni manoscritte e indicazione manoscritta "Versione 19.01.2000 (...)", 1 copia stampata della successiva trascrizione al computer; opuscolo e manifesto con il programma dell'iniziativa]

- Gli oggetti tecnici / Gli occhiali presi sul serio

Ciclo di conferenze «Sapere e Narrare. L'uomo e le macchine», Gabinetto G. P. Vieusseux et al., Firenze, 19 novembre 1999

[testo della relazione "Gli oggetti tecnici" in 4 copie di cui una con annotazioni manoscritte di Maldonado; 5 copie stampate del testo con titolo "Gli occhiali, presi sul serio", successivamente trascritto al computer in italiano e in inglese; due dépliant con il programma del ciclo di conferenze, 1 copia stampata in formato "estratto" e 2 copie stampate e rilegate in piccolo formato]

2000

-Mente come memoria

Convegno «La Mente», Università degli Studi di Urbino, Urbino, 14 aprile 2000

[versione definitiva del testo della relazione in 4 copie, 1 copia stampata della successiva trascrizione al computer, 2 copie stampate del testo "residuo" dell'intervento, 1 copia stampata in formato "estratto" e 2 copie stampate e rilegate in piccolo formato]

-Opening Lecture - Design e research

Simposio internazionale «Design (plus) Research», Politecnico di Milano, Milano, 18-20 maggio 2000

[versione definitiva del testo in 2 copie, di cui una con annotazioni di pronuncia per la lettura in inglese del testo; ulteriore copia della lecture e fax con il testo della lecture; 5 copie stampate della successiva trascrizione a computer della lecture in italiano e in traduzione inglese, di cui due con annotazione "residui"; fotocopie della lecture pubblicata nel volume "Design plus Research. Proceedings of the Politecnico di Milano conference May 18-20, 2000", Politecnico di Milano, Milano 2000]

-Per una estetica del Web

Convegno «Per una estetica del Web», Web Day 52° PrixItalia, Bologna, 18 settembre 2000

[bozza del testo dell'intervento in doppia copia ed entrambe con annotazioni manoscritte; 3 schede di appunti manoscritti; 1 fax con il testo; 3 copie stampate della successiva trascrizione al computer]

-Corpo e trasformazione / The Human Body and Digital Knowledge

Contributo alla tavola rotonda "Body and transformation", nel quadro del Congresso «Cancer Therapy for the New Millenium: Mainstream Complementary and Alternative Care», Palermo, 14 ottobre 2000

[copia del testo in versione definitiva, 2 copie stampate del testo successivamente trascritto al computer in italiano e in lingua inglese]

-Enzo Zacchioli

Presentazione della monografia «Enzo Zacchioli. Forma e spazio», Palazzo dell'Archiginnasio, Bologna, 28 ottobre 2000

[2 copie del testo della presentazione, 1 copia del testo incompleto]

-L'identità indisponibile. Trasparenza e anonimato nella società informatica

Ciclo di conferenze «Le relazioni nascoste. Logiche della segretezza nell'esperienza moderna», Centro Culturale della Fondazione Collegio San Carlo, Modena (Italia), 10 novembre 2000

[1 copia del testo in versione definitiva, 1 copia del testo incompleta, 2 copie stampate della successiva trascrizione a computer]

-Formazione e didattica "on line": quale modello di apprendimento?,
Convegno «Testi contesti ipertesti nel post-moderno: nuove forme del testo mediale. Nuovi linguaggi dell'apprendimento: no distance learning», Università degli studi di Urbino, Urbino, 6 dicembre 2000
[1 copia del testo definitivo dell'intervento, 5 bozze, 5 copie stampate della successiva trascrizione a computer, di cui una con annotazioni manoscritte]

segnatura definitiva: FTM.02.004.004.009

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00004.00010 Conferenze, relazioni e discorsi 2001 (2001)

Il fascicolo conserva i testi di conferenze, relazioni e discorsi enunciati da Maldonado nel 2001:

-Corpo: artificializzazione e trasparenza

Convegno «Il corpo umano tra tecnologia, comunicazione e moda», Triennale di Milano, Milano, 11-12 gennaio 2001

[abstract della relazione in 2 versioni; testo della relazione in 3 copie; abstract della relazione in inglese in 2 versioni; 1 copia del testo della relazione in inglese; 3 copie stampate della successiva trascrizione al computer in italiano e 1 copia in inglese; 1 copia incompleta della relazione con titolo "Frammenti"; programma, relatori e rispettivi abstract; 1 copia stampata in formato "estratto" dell'intervento e 2 copie stampate e rilegate in piccolo formato]

-Progettare oggi

Relazione per la conferenza «Progettare oggi», Istituto di Disegno Industriale, Facoltà di Architettura di Palermo, Palermo, 15 marzo 2001

[testo dell'intervento in 2 copie, di cui una con annotazioni manoscritte; 1 copia stampata della successiva trascrizione al computer; opuscolo dell'incontro]

-Formazione e didattica "on line": quale modello di apprendimento?

Convegno «Scuola, mercato e nuove tecnologie», Liceo Città di Piero, San Sepolcro, Arezzo, 4 aprile 2001

[1 copia del testo della relazione con annotazione manoscritta "Questa relazione è la stessa presentata nel Convegno - Nuovi linguaggi: no distance learning - dell'Università degli studi di Urbino, Urbino 6 dicembre 2000"; 2 copie stampate della successiva trascrizione al computer]

-Democracia y sociedad de la información

Manifestazione «Una sociedad de la información alcance de todos», Salcedo Fundación, Palacio Euskalduna, Bilbao (Spagna), 25 aprile 2001

[testo in versione definitiva in 5 copie, 2 copie stampate della successiva trascrizione al computer]

-Contributo

Presentazione del volume «Castiglioni. Tutte le opere 1938-2000», Triennale, 24 maggio 2001

[2 copie del testo e relativa fotocopia con evidenziazure]

-Educazione e cultura politecnica

Lectio Magistralis in occasione del conferimento della Laurea ad Honorem in «Disegno Industriale», Politecnico di Milano, Milano, 14 giugno 2001

[3 copie stampate della successiva trascrizione al computer, 1 copia stampata in formato "estratto" e 2 copie stampate e rilegate in piccolo formato]

-Progettare oggi

Convegno «Le risorse del progetto. L'esperienza di Pierluigi Spadolini professore architetto», Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze, Firenze, 22 giugno 2001

[1 copia del testo con post-it manoscritto e annotazione manoscritta non di Maldonado; 2 copie della successiva trascrizione a computer; fotocopie dell'intervento di Maldonado pubblicato sul volume con gli atti del convegno "Le risorse del progetto. L'esperienza di Pierluigi Spadolini professore architetto" pp.22-29; opuscoli con il programma del convegno; 1 copia stampata e rilegata in piccolo formato]

-Telemática y nuevos escenarios urbanos

Seminario «La ciudad en la historia. Presente y futuro», Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Spagna), 19 luglio 2001

[testo dell'intervento in 4 copie, 2 copie stampate della successiva trascrizione al computer, volantino con il programma del seminario]

-Técnica y sociedad

Lectio Magistralis in occasione del conferimento del titolo di «Doctor Honoris Causa», Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba (Argentina), 20 novembre 2001

[1 copia del testo della lectio in italiano e 1 copia del testo in spagnolo, 2 copie della successiva trascrizione al computer, fotocopia del testo con correzioni manoscritte di Maldonado, 2 foto di un manifesto di benvenuto per Maldonado]

-Técnica y sociedad

Lectio Magistralis in occasione del conferimento del titolo di «Doctor Honoris Causa», Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 22 novembre 2001

[testo della lectio in 2 copie, entrambe con correzioni manoscritte; 2 copie stampate della successiva trascrizione al computer]

segnatura definitiva: FTM.02.004.004.010

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00004.00011 Conferenze, relazioni e discorsi 2002 - 2005 (2002 - 2005)

Il fascicolo conserva i testi di conferenze, relazioni e discorsi enunciati da Maldonado tra il 2002 e il 2005:

2002

-Progetto fra mondi reali, possibili e impossibili

Conferenza, Facoltà di Design e Arti, Università Iuav di Venezia, Venezia (Italia), 27 febbraio 2002

[2 copie del testo della conferenza; 1 copia stampata della successiva trascrizione a computer]

-Innovazione e progettazione tecnologica

Conferenza "Innovazione e progettazione tecnologica", Dipartimento di Tecnologia, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Firenze, 3 dicembre 2002

[2 copie stampate della successiva trascrizione a computer con annotazioni manoscritte; 2 copie stampate del testo con annesse pagine con informazioni biografiche di Maldonado; 1 copia parziale del testo; 1 copia stampata in formato "estratto" e 1 copia stampata e rilegata in piccolo formato]

2003

-El ordenador y la escuela. ¿Qué modelo de formación?

Presentazione al II° Congreso Internacional de Educared, Madrid (Spagna), 3 - 5 aprile 2003

[testo in 4 copie]

-Dialogo

Mesa redonda [tavola rotonda] con Gustavo Bruzzone, Rafael Cipollini, Mario H. Gradowczyk, Mario Presa e Pablo Siquier a Buenos Aires, 23 giugno 2003

[1 copia della trascrizione del dialogo; fotocopia della trascrizione del dialogo pubblicata nel volume a cura di Mario H. Gradowczyk "Tomás Maldonado: un moderno en acción. Ensayos sobre su obra", Eduntref, Buenos Aires 2008]

-Un gato con muchas vidas. Conversaciones con Tomás Maldonado

Exposición Arte Abstracto Argentino, Fundación Proa, Buenos Aires, 26 giugno 2003

[copia della trascrizione dell'intervento a cura di Elizabeth Torres; copia della trascrizione dell'intervento corretta e sintetizzata da Maldonado; fotocopia del testo dell'intervento pubblicato sul volume a cura di Victoria Verlichak "Arte Abstracto Argentino. Conferencias", Fundación Proa, Buenos Aires 2007]

-Festvortrag für die Eröffnung der Ausstellung zum 50. Gründungsjubiläum der Hochschule für Gestaltung Ulm

Conferenza per l'inaugurazione della mostra per il 50° anniversario della Scuola di Ulm, Ulm (Germania), 14 settembre 2003

[copia stampata del testo della conferenza; volume a stampa con il testo della conferenza di Maldonado, Ulm 2003]

-Mondo digitale e filosofia della tecno-scienza/tecnoscienza

Convegno «Terradue. Terra progettata, terra costruita. Prima giornata Augusto Morello», Triennale di Milano, Milano, 23 ottobre 2003

[copia del discorso su schede in cartoncino, 5 copie stampate della trascrizione a computer del testo di cui una con annotazioni manoscritte di Maldonado; opuscolo informativo e programma del convegno]

-Proyectar hoy

Seminario per il 40° anniversario della ESDI - Escola Superior de Desenho Industrial, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (Brasile), novembre 2003

[2 copie stampate della trascrizione a computer dell'intervento di Maldonado]

2004

-Parlare, scrivere, leggere nella prospettiva digitale

XXI Seminario di perfezionamento della scuola per librai Umberto e Elisabetta Mauri «Dietro le quinte del libro», Fondazione Giorgio Cini, Venezia, 12 maggio 2004

[6 copie stampate della trascrizione a computer dell'intervento, di cui due con correzioni e sottolineature manoscritte e accompagnate da due testi in tre copie, presumibilmente preparatori, "Scrittura come aide memoire" e "Terminologia sulla scrittura (oralità, lettura, libro, autore, ecc.)"; fotocopia dell'intervento pubblicato sul volume con gli atti del convegno, UEM 2004, pp. 55-65; opuscolo del seminario in 2 copie]

-Informazione e linguaggi della scienza e dell'arte,

Conferenza Cofin, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Sassari, Alghero, 22 settembre 2004

[fotocopia del testo dell'intervento di Maldonado, copia del volantino informativo della conferenza]

-Gli archivi del presente

Relazione introduttiva al convegno «Gli archivi del presente», Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano, 2-3 dicembre 2004

[testo della relazione di Maldonado in 6 copie, bozza stampata della relazione di Maldonado]

2005

-Computer, scuola e sviluppo cognitivo

Convegno «Bambini e computer: le nuove tecnologie a scuola e in famiglia», Fondazione IBM Italia, Milano, 4 marzo 2005

[1 copia del testo dell'intervento con titolo "Computer, scuola e sviluppo cognitivo", 2 copie del testo dell'intervento con titolo "Il computer e l'infanzia: i problemi dello sviluppo cognitivo" indicato come "versione ridotta del capitolo Computer, infanzia e sviluppo cognitivo tratto dal suo libro Memoria e conoscenza, Feltrinelli, Milano 2005]
-Creatività e innovazione tecnico-scientifica
«Festival della mente», Chiostro San Francesco, Sarzana, 3 settembre 2005
[3 copie del testo dell'intervento di Maldonado, di cui due con annotazioni manoscritte]
-Presentazione del libro "Memoria e conoscenza" a Bologna, 9 novembre 2005
[testo dell'intervento iniziale di Maldonado]
-S.n.
[2 stralci di interventi di Maldonado senza titolo e senza data, ma presumibilmente databili al 2005]

segnatura definitiva: FTM.02.004.004.011

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00004.00012 Conferenze, relazioni e discorsi 2006 - 2014, s.d.
(2006 - 2014 carte s.d.)

Il fascicolo conserva i testi di conferenze, relazioni e discorsi enunciati da Maldonado nel 2006, 2007, 2009, dal 2013 al 2014 e quelli di cui non è stato possibile determinare con certezza la data:

2006

-Memoria e nuove tecnologie

Convegno «Il futuro della memoria», Provincia di Milano - Settore cultura, Milano, 18 marzo 2006

[5 copie stampate dell'intervento di Maldonado scritto a computer di cui una incompleta, doppia copia stampata della sintesi dell'intervento di Maldonado trascritto a computer, fotocopia dell'intervento di Maldonado pubblicato sul volume a cura di Marco Manzoni "Il futuro della memoria. Atti del convegno", Provincia di Milano, 2007, pp.106-112]

-Riflessioni sulla creatività nelle tecnoscienze

"Epistemologia della ricerca scientifica e tecnica Guido Nardi", Corso di formazione trasversale ai Dottorati di Ricerca del Politecnico di Milano, 29 marzo 2006

[2 copie del testo dell'intervento di Maldonado, di cui una con annotazioni manoscritte e 1 bozza del testo scritto a computer dell'intervento]

-Cultura politecnica e tecno-scienze

Presentazione del volume "Foto di gruppo 1865-1939", Forma - Centro internazionale di fotografia, Milano, 4 maggio 2006

[2 copie del testo dell'intervento di Maldonado, di cui una con alcune segni manoscritti]

-Informazione e conoscenza, oltre il determinismo tecnologico

Ciclo di conferenze «Le invasioni tecnologiche. Come le nuove tecnologie cambiano il pensiero, la comunicazione e la scienza», Pisa, 19-20 maggio 2006

[1 copia del testo dell'intervento di Maldonado, una bozza del testo dell'intervento e il testo "Residui conferenza Pisa"]

-Memoria e conoscenza nella società digitale

Ciclo di conferenze «Sapere e narrare. Memoria», Centro Fiorentino di Storia e Filosofia della Scienza, Gabinetto G. P. Vieusseux, Firenze, 10 novembre 2006

[testo dell'intervento in tre versioni: una in 5 copie, una in 2 copie e una singola con annotazioni in penna rossa di Maldonado]

2007

-[Nuove tecnologie e percorso cognitivo]

"Orizzonti culturali e scientifici", ventennale di Coopselios «Coopselios, oltre educare»,
Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Reggio Emilia, 11 aprile 2007
[1 copia del testo dell'intervento di Maldonado]

2009

-Ist das Bauhaus aktuell?

Discorso in occasione del 90° anniversario della nascita del Bauhaus, Bauhaus-Universität
Weimar, Weimar (Germania), 1 aprile 2009

[testo dell'intervento in 4 versioni con impaginatura differente; 1 copia del testo in
versione italiana; 3 copie del "Journal der Bauhaus-Universität Weimar", n. 1, 2009 con la
pubblicazione del testo dell'intervento (pp.7-11); opuscolo dell'École de design industriel
dell'Université de Montréal con la pubblicazione del testo di Maldonado in traduzione
francese]

2013

-Interventi

Incontro-spettacolo dedicato a Maldonado, intitolato "Qual è il futuro della modernità?",
all'interno del ciclo "La ricerca improbabile" organizzato per i 150 anni del Politecnico di
Milano in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano, 4 febbraio 2013

[2 copie del testo degli interventi di Maldonado, 1 copia del testo del discorso iniziale di
Maldonado]

-La sociedad de la informacion - Algunas cuestiones abiertas

Premio Raices

[testo e bozza del discorso previsto per la premiazione in spagnolo e in italiano]

2014

-Enzo Frateili

Intervento di apertura al convegno in occasione del 100° anniversario della nascita di Enzo
Frateili "Enzo Frateili - Design e Architettura", Politecnico di Milano - Aula Rogers, Milano,
9 ottobre 2014

[2 copie dell'intervento, 2 documenti con informazioni sull'iniziativa]

-Conferencia magistral

Conferenza magistrale in occasione dell'inaugurazione del Centro Internacional de Diseño
del Conocimiento "Tomás Maldonado", Centro Internacional de Diseño del Conocimiento
"Tomás Maldonado", Buenos Aires - Ministerio de Ciencia, Tecnología y Innovación
Productiva, 14 novembre 2014

[versione "definitivo - versione rivista da TM (Maldonado)" in 2 copie; trascrizione
dell'intervento fatta dagli organizzatori in 2 copie; 2 copie del "Material elaborado por
el equipo el Centro Internacional de Diseño del Conocimiento "Tomás Maldonado"
successivamente alla conferenza, il 20 luglio 2015]

S.d.

-Design und Gemeinsamer Markt

[bozza del testo dattiloscritto con correzioni manoscritte e 3 copie del testo dattiloscritto
in tedesco, s.d.]

-["Je suis convaincu que dans le domaine de l'industrial design nous avons de plus en plus
besoin des contacts internationaux pour essayer et résoudre (...)"]

[testo dattiloscritto di un intervento in francese di Maldonado concernente le sue linee di
ricerca sui centri commerciali e la grande distribuzione]

-Rogers e l'Argentina

[1 copia del testo di un intervento di Maldonado in un seminario dedicato a Rogers e
destinato presumibilmente alla pubblicazione in un libro collettivo]

-["Senoras y senores: Vivir- o mejor convivir - con los objetos técnicos no es lo mismo que
tener conciencia de ellos (...)"]

[1 bozza dattiloscritta con annotazioni manoscritte e dattiloscritto di un intervento di Maldonado, s.d.]

segnatura definitiva: FTM.02.004.004.012

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00004.00013 Liste digitali e floppy disk (s.d.)

Il fascicolo conserva le liste digitali (ovvero la stampa di liste fatte al computer) dei discorsi e delle relazioni tenuti da Maldonado tra 1983 e 2001 con allegati 21 floppy disk con i testi degli interventi trascritti in formato doc. Questa documentazione è frutto di un lavoro di catalogazione delle opere di Maldonado, iniziato dallo stesso Maldonado e/o collaboratrici e non terminato, le liste sono quindi separate tra relazioni e discorsi. Le relazioni sono definite come "documenti redatti da TM in occasione di conferenze, o per la partecipazione a seminari, convegni, congressi, ... (compresa la pubblicazione negli atti ed eventuali traduzioni della versione scritta dal testo di relazione)", mentre i discorsi sono definiti "Documenti e scritti redatti da TM in occasioni particolari: prolusioni, lezioni dottorali, discorsi di apertura, chiusura, ringraziamento ... (comprese le eventuali traduzioni)". Come spiegato nella descrizione introduttiva della sottosottoserie, si è deciso di integrare le raccolte delle conferenze, delle relazioni e dei discorsi poiché è assente una distinzione netta tra le tre categorie di classificazione e questo ha quindi generato una ridondante dislocazione di testi uguali.

Le liste sono di due tipologie. La prima tipologia (in tabella) elenca per ogni articolo: anno, rivista/giornale di pubblicazione, nome del file della copia in formato doc., titolo e lingua. La seconda tipologia (elenco), in aggiunta ai dati della prima, specifica anche le pagine e note informative sui testi. Le liste non sono complete.

Si segnala la presenza di bozze (4 cc.) di lavoro per la catalogazione delle opere di Maldonado precedentemente citato.

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00004.00014 Documentazione informativa (1989 - 2017)

Il fascicolo conserva documentazione concernente gli eventi come conferenze, incontri, convegni, celebrazioni, tavole rotonde, ecc., ai quali Maldonado ha partecipato direttamente con interventi, oppure, ai quali è stato invitato, ma non ha partecipato. Il materiale è composto da opuscoli, dépliants, manifesti, programmi degli eventi e da corrispondenza (lettere, fax e copie stampate di mail) relativa alla loro organizzazione. Il materiale è relativo agli eventi negli anni dal 1988 al 2011 e nel 2017. Non c'è materiale per gli anni: 1991, 2001-2005, 2012-2016. La separazione di questa documentazione dal resto della corrispondenza è da ascrivere, presumibilmente, a un cambio di trattamento della corrispondenza per gli eventi a partire dagli anni '90, o più probabilmente ad un successivo lavoro di riordino e catalogazione delle opere di Maldonado iniziato da lui stesso e/o dalle collaboratrici, ma non terminato. Tale ipotesi sono suffragabili dalla presenza di annotazioni manoscritte sulla documentazione con la segnalazione della partecipazione o non partecipazione di Maldonado successive all'evento e dalla presenza di copie della corrispondenza (o di corrispondenza sempre per lo stesso evento) anche nella corrispondenza generale.

La documentazione è suddivisa in sottofascicoli suddivisi per ordine cronologico:

1. 1988-1995
2. 1996-1998
3. 2000-2005
4. 2006-2011, 2017

sottosottoserie

FF.00025.00002.00004.00005 Interviste (1972 - 2014)

La sottosottoserie conserva articoli e testi di interviste fatte a Maldonado fatte tra il 1960 e il 2014.

segnatura definitiva: FTM.02.004.005

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00005.00001 Interviste 1971 - 1989 (1971 - 1989)

Il fascicolo conserva articoli e testi con le interviste di Maldonado fatte tra il 1972 e il 1989. Per ogni intervista è indicato il titolo e il nome dell'intervistatore quando specificato, la rivista o il giornale di pubblicazione con la data e il numero di pagina.

1971

-["Qual'è il tipo di società che vorrebbe veder realizzato? (...)]

[1 copia di un'intervista dattiloscritta con annotazione manoscritta "Testo scritto per Lea Vergine 6 luglio 1971"]

1972

-L'ambiance de vente: maquillage ou mise en valeur de l'assortiment?, J. Losay et al.

"Points de vente, aprile 1972, pubbl.[icazione] giugno", informazioni di Maldonado annotate su un biglietto allegato al dattiloscritto

[1 dattiloscritto]

-Del diseño al ambiente humano, Lebedev Jorge

Panorama, n.296, a. X, 28 dicembre 1972, Buenos Aires, p.32

[1 esemplare della rivista]

1973

-La naturaleza también tiene límites. Declaraciones del ecólogo argentino Tomás Maldonado

La Opinión cultural, 7 gennaio 1973, Buenos Aires, pp.1-1

[1 esemplare del giornale in pessime condizioni, 1 esemplare della pagina con l'intervista di Maldonado plastificata]

1976

-Incontro con Tomás Maldonado, Omar Calabrese

[Annotazione manoscritta: per l'Unità nov.[embre] 1976]

[1 ritaglio di giornale con intervista, 1 fotocopia dell'intervista pubblicata e1 dattiloscritto]

1977

-Occhi al Bauhaus si progetta meglio

La Repubblica Libri, 16-17 gennaio 1977, Roma, p.9

[pagina del giornale con l'intervista Maldonado]

-Nuove sedi universitarie per "clienti"? Il recente provvedimento del ministro Malfatti criticato da PCI, PRI, PSI, PLI, Fiamma Nirenstein

Paese sera, 14 giugno 1977, p.2

-["Qual'è la sua opinione sul progetto governativo di riforma all'esame del Senato? (...)]
s.n., s.d.

[1 copia dattiloscritta del testo di un'intervista a Maldonado sulla riforma universitaria, posteriore al marzo 1977]

1978

-Intervista a Tomás Maldonado

s.n., s.d.

[1 dattiloscritto con il testo dell'intervista]

-La Biennale: problema aperto. A colloquio con Tomás Maldonado (...), Oreste Pivetta
L'Unità, 13 dicembre 1978, p.3

[1 pagina di giornale con l'intervista]

1979

-Una, due, tre dimissioni, Maria Luisa Agnese

Panorama, 2 luglio 1979, p.50

[pagina del giornale con il testo dell'intervista]

1981

-Bologna. Il futuro non è un buco nero, Paolo Carta

quarantacinque, n.9, a. III, settembre 1981, Bologna, p.3

[1 esemplare del giornale]

1984

-La arquitectura es un servicio a la sociedad, Tomás Dagnino

Clarín, 31 agosto 1984, Buenos Aires, pp.1-2

[fotocopia delle due pagine del giornale con l'intervista di Maldonado]

-Charla con Tomás Maldonado. Versión casi textual para pulir
bozza di un'intervista senza ulteriori riferimenti, agosto 1984

[1 dattiloscritto]

1986

-Intervista a Maldonado

Alfabeta, n.83 a.VIII, aprile 1986, Milano, pp. V-VII

[2 fotocopie delle pagine della rivista con l'intervista a Maldonado, 2 dattiloscritti con il testo dell'intervista]

1987

-C'è una novità il futuro può ricominciare, Claudio Altarocca

La Stampa, n.541, a. XIII, 21 febbraio 1987

[pagina di giornale con l'intervista e fotocopia della pagina di giornale]

-Il futuro? Esiste, Omar Calabrese

Panorama, 22 febbraio 1987, Milano, p.124

[1 esemplare della rivista, fotocopia della pagina con l'intervista]

-Riprendiamoci le città, Gabriella Turnaturi

L'Espresso, n.7, a. XXXIII, 22 febbraio 1987, pp.102-103

[1 esemplare della rivista]

-Progettare il futuro: la ragione e il potere. Moderni senza illusioni con obbligo di moralità,
Medardo Chiapponi

Il Moderno, n.26, a.III, ottobre 1987, Milano

[dattiloscritto dell'intervista in 3 copie da 23 pagine, 3 dattiloscritti dell'intervista da 14 e 12 pagine, 1 dattiloscritto dell'intervista da 39 pagine. La maggior parte dei dattiloscritti hanno titolo "Intervista a Tomás Maldonado" e presentano annotazioni manoscritte]

-[Intervista sugli allestimenti]

[copia del testo di un'intervista che riporta la descrizione "Gola - Intervista su allestimenti" e la data del 3 aprile 1987, annotate a mano non da Maldonado]

1988

-Io, Maldonado, vi racconto com'era Francesca Pasini
Il secolo XIX, n.252, a.CIII, 15 novembre 1988, Genova, p.9
[fotocopia dell'articolo]

1989

-Tomás Maldonado, Giacinto di Pietrantonio
Flash Art, n.151, estate 1989, Milano, pp.78-81
[2 fotocopie delle pagine della rivista con l'intervista, 2 esemplari dell'intervista trascritta e 1 copia della trascrizione a computer dell'intervista in "versione integrale". Sottotitolo: "Francamente, io non credo nell'affidabilità delle pretestuose sentenze di morte per l'arte. L'eutanasia nella cultura, oltre ad essere indesiderabile, è inattuabile"]
-All'orizzonte un robot con la penna in mano, Pierluigi Panza
Supplemento "L'universo università" de Il Corriere della Sera, 26 settembre 1989, Milano, p.16
[2 fotocopie dell'intervista pubblicata sul giornale, copia stampata e copia fax -datata 11 settembre 1989- del testo dell'intervista]
-"Testo da pubblicare in L'Unità 8/3/89"
bozza di un'intervista senza ulteriori indicazioni di quelle riportate a mano e soprascritte
[1 dattiloscritto]

segnatura definitiva: FTM.02.004.005.001

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00005.00002 Interviste 1990 - 1999 (1990 - 1999)

Il fascicolo conserva articoli e testi con le interviste di Maldonado fatte tra il 1990 e il 1999. Per ogni intervista è indicato il titolo e il nome dell'intervistatore quando specificato, la rivista o il giornale di pubblicazione con la data e il numero di pagina.

1990

-["Ed ora ci apprestiamo all'incontro con il nostro ospite di oggi che, come preannunciato in sommario, è il prof. Tomás Maldonado (...)"]
[1 copia stampata del testo di un'intervista a Maldonado sul primo capitolo del libro "Cultura, democrazia e ambiente" (Feltrinelli, Milano 1990), presumibilmente antecedente l'intervista successiva]
-"Seconda intervista - Cultura, democrazia, ambiente 1990"
[1 bozza dattiloscritta di un'intervista senza ulteriori indicazioni oltre a quelle soprariportate con annotazioni manoscritte di Maldonado sul retro dell'ultima pagina]

1991

-Tomás Maldonado. Umwelt und Revolte. Die Zeit des Blindflugs ist vorbei
form + zweck, n. 2-3, Berlino
[1 fax con il testo dell'intervista]

1992

-Intervista a Tomás Maldonado / Domande per il prof. Tomás Maldonado sul libro "Reale e Virtuale", Paola Emilia Cicerone
I giornali del Sud / Hypothesis, 1992
[fax per Maldonado da parte di Cicerone del 2 dicembre 1992 con le domande dell'intervista e testo (scritto al computer) con le risposte inviato da Maldonado a Cicerone il 3 dicembre 1992]

-Intervista, Giorgio De Ferrari Giorgio e Luigi Bistagnino
"Design d'esame. Dieci anni e più di progetti al corso di Disegno Industriale della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino", Celid, Torino 1992, pp.146-151; intervista con Maldonado, Enzo Frateili, Roberto Segoni, Eduardo Vittoria.
[fotocopia delle pagine con l'intervista del volume sopracitato]

1993

-Intervista a Tomás Maldonado / C'è bisogno di riflettere su queste tecnologie, Mario Gargantini

Il Sabato, 9 gennaio 1993, Roma

[1 copia del testo dell'intervista rivisto da Maldonado e inviato per fax a Mario Gargantini il 17 dicembre 1992, testo del fax e biglietto da visita di Gargantini allegati]

-Remplazar al dromedario, Berto Gonzalez Montaner

Clarín, 29 novembre 1993, Buenos Aires, pp.4-5

[fax con la copia dell'articolo pubblicato sul giornale]

1994

-Il tango secondo Maldonado, Gaia Servadio

Euros, n.1, gennaio-febbraio 1994, Roma, pp.68-69

[fotocopia delle pagine della rivista con l'intervista a Maldonado in doppia copia]

-Una macchina per il giocoliere, Salvatore Zingale

Ergonomia, n.2, settembre 1994, Milano, pp.46-53

[fotocopia delle pagine della rivista con l'intervista a Maldonado; 6 copie stampate della successiva trascrizione a computer dell'intervista, di cui una con timbro "spedito - nov. 2000"; fotocopia della ristampa dell'articolo in versione spagnola e in versione inglese in "Temas de la Academia. En homenaje a Basilio Uribe", n.1, a. I, ottobre 1999, Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, pp.69-77, pp.78-86]

-Intervista a Tomás Maldonado

Intervista pubblicata su "Virtual" n.9 del maggio 1994

[testo o bozza dell'intervista]

1995

-Intervista al Professor Tomás Maldonado-Milano 16 gennaio 1995

Tesi di laurea di V. Bursi e B. Wiget, "La Scuola di Ulm: un contributo alla ricerca dell'essenza nella professione del designer" Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, relatore prof. Arch. Giacomo Rizzi, a.a.1993/1994, marzo 1995, pp.415-435 (la tesi è presente in archivio, FTM.02.001.004.006.003).

[fotocopie delle pagine della tesi]

1996

-Tomás Maldonado, Alberto [Almerico?] De Angelis

Modo, n.171, aprile 1996, Milano

[testo dell'intervista in 4 versioni di cui 2 in copia fax e 2 con correzioni manoscritte, 1 busta da lettere]

1997

-Web: se c'è una ragnatela, dev'esserci un ragno

Intervista scaricata dal sito www.mediamente.rai.it, 26 novembre 1997, Milano

[copia stampata dell'intervista scaricata da internet]

1999

-Pianeta digitale, Fabio Meitieri

Apogeeonline, 27 marzo 1999; sottotitolo: "Riflessioni a tutto campo su percorsi e scenari del magma elettronico. Maldonado, due anni dopo"

[1 bozza dell'intervista]

segnatura definitiva: FTM.02.004.005.002

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00005.00003 Interviste 2001 - 2014, s.d. (2001 - 2014 s.d.)

Il fascicolo conserva articoli e testi con le interviste di Maldonado fatte tra il 2001 e il 2014. Per ogni intervista è indicato il titolo e il nome dell'intervistatore quando specificato, la rivista o il giornale di pubblicazione con la data e il numero di pagina. In coda al fascicolo sono presenti i testi di interviste di cui non è nota la data né i dati di pubblicazione.

2001

-Intervista a Tomás Maldonado, Marco Biaggi

20 febbraio 2001

[1 bozza dell'intervista con allegato materiale inerente, 3 copie stampate della successiva trascrizione a computer dell'intervista]

-La tecnologia nuda, Andrea Branzi

Modo, n. 212-213, giugno-agosto 2001, Milano, pp.80-83. Intervista di Andrea Branzi a Maldonado ed Ettore Sottsass

[fotocopia della ristampa dell'articolo su Modo nel 2001. L'articolo era già stato pubblicato sulla rivista, presumibilmente nel 1985]

-Intervista al prof. Tomás Maldonado

2001(?)

[copia stampata dell'intervista scritta a computer]

2002

-Interview Tomás Maldonado

form+zweck, 6 dicembre 2002

[3 copie del testo dell'intervista]

-L'intervista con i dottorandi. Tre domande a...

s.n., 22 aprile 2002

[copia del testo dell'intervista, il testo riporta in alto a sinistra il nome di Eduardo Vitoria]

2005

-Il nuovo Golem, Pierangelo Giovanetti

Avvenire, 3 settembre 2005, Milano, p.27

[pagina di giornale con l'intervista di Maldonado]

2006

-Intervista a Tomás Maldonado, Hans Ulrich Obrist

Tomás Maldonado, Arte e artefatti, Feltrinelli, Milano 2010

[le bozze dell'intervista e il libro in cui l'intervista è stata pubblicata sono conservati in "Libri" FTM.02.004.003]

2007

-Interview with Tomás Maldonado, Tomás Dorta (in collaborazione con Alain Findeli)

Gennaio 2007

[3 copie della bozza dell'intervista di cui una con annotazioni manoscritte di Maldonado]

-Intervista, Markus Zehentbauer

Form, 2007

[6 versioni dell'intervista di cui: una in italiano, una con correzioni manoscritte e una con un'annotazione manoscritta, due in versione fax]

2008

-Planung und demokratie. Ein Interview mit Tomás Maldonado, Jesko Fezer
Text zur Kunst, n.72, a.18. dicembre 2008, Berlino, pp.45-55 e pp.109-114
[copia della bozza dell'intervista, fotocopia delle pagine della rivista con l'intervista sia in tedesco che in traduzione inglese]

2010

-Un'impresa aperta al mondo. Conversazione con Tomás Maldonado, Raimonda Riccini
Giorgio Bigatti, Carlo Vinti (a cura di), Comunicare l'impresa, Guerini e Associati, Milano
2010, pp.135-152
[bozza dell'articolo in 2 versioni, fotocopia integrale e parziale dell'articolo pubblicato nel volume sopracitato]

2012

-Tomás Maldonado, Simonetta Fiori
la Repubblica, 25 aprile 2012
[1 ritaglio stampa dell'articolo con l'intervista]

2014

-Tomás Maldonado, Antonio Gnoli
la Repubblica, 9 novembre 2014, Roma, pp.48-49
[1 ritaglio stampa dell'articolo con l'intervista]

S.d.

-Antworten Maldonado (Gesprach mit: Dr. Oliass, Radio Bremen)
[1 dattiloscritto con le risposte di Maldonado]
-["Credo che ci siano stati due grandi centri di formazione di cultura manageriale in Italia (...)]
[1 copia di un'intervista]
-["In che misura la proposta, che tu condividi, di una Università per Problemi può essere rapportata all'ipotesi di una teoria generale (...)]
[1 copia di un'intervista con biglietto manoscritto di Maldonado "Intervista, intervistatore van Onck?"]
-Intervista a Tomás Maldonado
[3 esemplari di un'intervista di cui due con correzioni e annotazioni manoscritte]
-["Vorrei chiederti qualcosa sulla rivista Arturo e sull'influenza che ebbe allora sui giovani artisti? (...)]
[1 copia dell'intervista]
-["Sulle pagine di questa rivista si è cercato negli ultimi mesi di proporre ad una più attenta riflessione quella stagione politica (...)]
[1 copia dell'intervista]

segnatura definitiva: FTM.02.004.005.003

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00005.00004 Liste digitali e floppy disk (s.d.)

Il fascicolo conserva le liste digitali (ovvero la stampa di liste fatte al computer) delle interviste fatte a Maldonado dal 1945 al 2001 con allegati 3 floppy disk con i testi delle interviste trascritte in formato doc degli anni 1989, 1994 e 2001. Le liste non sono complete e alcune interviste elencate non sono presenti fisicamente.

Le liste sono di due tipologie e, nell'insieme, forniscono per ogni articolo: anno, rivista/giornale di pubblicazione, nome del file della copia in formato doc., titolo, nome dell'intervistatore, lingua, pagine e note informative sui testi.

segnatura definitiva: FTM.02.004.005.004

sottosottoserie

FF.00025.00002.00004.00006 Pubblicazioni con contributi di Maldonado (1959 - 2018)

La sottosottoserie conserva copie di volumi ai quali Maldonado ha partecipato con la redazione di saggi, curatele, prefazioni o pubblicazioni di interviste.

segnatura definitiva: FTM.02.004.006

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00006.00001 Libri ()

I libri ai quali Maldonado ha partecipato con diverse forme di contributo (saggi, curatele, introduzioni, articoli, ecc.) sono ordinati cronologicamente e sono i seguenti:

1960

Prof. dr. Vrachliotis G., Dr. Warmburg J.M., Tomàs Maldonado und die Architektur, Architekturtheorie
International designers directory, Internat publishing cy, Ghent, Belgium
World design conference 1960 in Tokyo, Bijutsu Shuppan-sha, Tokyo

1963

Estudio comparado de la educación en America Latina, 1963

1964

Koenig G.K., Analisi del linguaggio architettonico (prima parte), Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1964

1965

Kepes G. (edited by), Education of vision, George Braziller, New York 1965

1967

Kepes G. (sous la direction de), Éducation de la vision, La Connaissance, Bruxelles 1967

1968

Conversaciones sobre diseño industrial. Valencia abril 1967, Vikalia, 1968

1971

Comunicacion 12. La bauhaus, Alberto Editor, Madrid 1971

1974

The Aspen papers, Twenty years of design theory from the International Design Conference in Aspen, Pall Mall Press, Londra 1974

De Noblet J. (avec la collaboration de Bressy C.), Design. Introduction a l'histoire de l'évolution des formes industrielles de 1820 a aujourd'hui, Stock-Chêne, Parigi 1974

1976

1991

ENEA (a cura di), Atti della tavola rotonda "Arte come scienza", Accademia dei Lincei (Roma, 30 marzo 1987), Leonardo-De Luca Editori srl, Roma 1991 [2 copie]

Facoltà di Architettura di Napoli (a cura di), Cultura della formazione. Seminari introduttivi 1989/90 condotti da Roberto Mango, Napoli, 1991

Galli C. (a cura di), Logiche e crisi di modernità, Il Mulino, Bologna 1991, vv.1 e 2

1992

Lebens - Welt: Zeichen-Welt Life-World: Side World - Reale e virtuale, Feltrinelli, Milano 1992

Pettena G., Bonetto R., Trent'anni di design, Idea Books, Milano 1992

Chiapponi M., Riccini R., Poli A., Pratesi C. [a cura di], Caroprof, [autoprodotta], [s.l.], 1992

1993

Feltrinelli per Firenze, Feltrinelli, Milano 1993

Il disegno di architettura come misura della qualità, Flaccovio Editore, Palermo 1993

Ockman J., Eigen E., Architecture Culture 1943 - 1968. A documentary anthology, Columbia University and Rizzoli International Publication, New York 1993

Segoni R., Vannicola C. (a cura di), Se dici Design..., Ponte alle Grazie editori srl, Firenze 1993

1994

Bonsiepe G., Bahr H. (Koordination), Kolner design-Jahrbuch 1994, Walter König, Köln 2004

Capucci P.L. (a cura di), Il corpo tecnologico. L'influenza delle tecnologie sul corpo e sulle sue facoltà, Baskerville, Bologna 1994 [2 copie]

Mucci E. (a cura di), Design 2000, FrancoAngeli, Milano 1994

1995

I colori della vita. Atti del convegno internazionale Torino, 27-28 agosto 1995 promosso da Fiat, Editrice La Stampa, Torino 1995

1997

Fortunati L., Katz J., Riccini R. (a cura di), Corpo futuro. Il corpo umano tra tecnologie, comunicazione e moda, FrancoAngeli, Milano 1997 [2 copie]

1998

Nacci M. (a cura di), Oggetti d'uso quotidiano. Rivoluzioni tecnologiche nella vita d'oggi, Marsilio Editori, Venezia 1998 [2 copie]

Nasi F., Rustichelli L. (a cura di), Le ragioni della fantasia. Per una didattica della creatività. Atti del convegno Reggio Emilia 28-30 aprile 1994, Alinea Editrice, Bologna 1995

1999

Carbone P., Ferri P. (a cura di), Le comunità virtuali, Associazione culturale Mimesis, Milano 1999

Chiapponi M., Cultura sociale del prodotto. Nuove frontiere per il disegno industriale, Feltrinelli, Milano 1999

Ravera R.M., Blanco R. (curadores), Temas de la Academia, Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires 1999

Riccini R. (a cura di), Il contributo del disegno industriale. Nota di cultura politecnica. Piccola antologia di scritti scelti, All'insegna del pesce d'oro di Vanni Scheiwiller, Milano 1999

2000

Boccia Artieri G., Mazzoli G. (a cura di), Tracce nella rete. Le trame del moderno fra sistema sociale ed organizzazione - Il futuro della memoria in rete, FrancoAngeli, Milano 2000
Pizzocaro S., Arruda A., De Moraes D. (edited by), Design plus Research. Proceedings of the Politecnico di Milano conference May 18-20, 2000, Politecnico di Milano, Milano 2000 [3 copie]

2001

La memoria e il futuro. I° Congresso internazionale dell'industrial design, Triennale di Milano 1954, Skira, Milano 2001

Le risorse del progetto. L'esperienza di Pierluigi Spadolini professore architetto - Atti del convegno (Firenze, 22 luglio 2001), TAED dipartimento di tecnologie dell'architettura e design "Pierluigi Spadolini", [Firenze 2001]

Talso (a cura di), Dalle rotative al fitness. Metamorfosi di uno spazio industriale, Moretti&Vitali editori, Bergamo 2001

2002

Riccini R. (a cura di), Gli occhiali presi sul serio. Arte, storia, scienza e tecnologie della visione, Silvana Editoriale, Milano 2002

Taking eyeglasses seriously art, history, science and technologies of the vision, Silvana Editoriale, Milano 2002

2003

Arte abstracto argentino. "Conferencias", Fundación Proa, Buenos Aires 2003

Fortunati L., Katz E.J., Riccini R. (edited by), Mediating the human body. Technology, Communication and Fashion, Lawrence Erlbaum Associates, Inc, New Jersey 2003

The idea and formation of design 6: 35 years of the science of design, Department of science of design, Musashino art university, Tokyo 2003

Ventura N. (a cura di), Together. Prove d'autore per la pace, Skira Editore, Milano 2003

2004

Maldonado T, Bonsiede G., 2 Textos recientes, Nodal edicion, La Plata 2004 [2 copie]

Torricelli M.C., Lauria A. (a cura di), Innovazione tecnologica per l'architettura. Un diario a più voci, Edizioni ETS, Pisa 2004

2005

Carbonari M., Montani P. (a cura di), Lo stato dell'arte. L'esperienza estetica nell'era della tecnica, Laterza, Roma-Bari 2005

2006

Bertoldini M. (a cura di), Esprit Sphérique, Charta, Milano 2006

Mantovani S., Ferri P. (a cura di), Bambini e computer. Alla scoperta delle nuove tecnologie a scuola e in famiglia, Etas, Milano 2006

Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto (a cura di), Mitomacchina. Il design dell'automobile: storia, tecnologia e futuro, Skira Editore, Milano 2006

2007

Bertoldini M. (a cura di), La cultura politecnica, Mondadori, Milano 2007

Bertoldini M. (a cura di), La cultura politecnica 2, Mondadori, Milano 2007 [2 copie]

Manzoni M. (a cura di), Il futuro della memoria. Atti del convegno promosso da Provincia di Milano, Settore cultura, Milano 2007 [2 copie]

Arte abstracto argentino, Fundacion Proa, Buenos Aires 2007 [3 copie]

2008

Sinistra senza sinistra. Idee plurali per uscire dall'angolo, Feltrinelli, Milano 2008

2009

Aynsley J., Atkinson H. (edited by), The banham lectures. Essay on designing the future, Berg, Oxford 2009

Clivio F., Hansen H., Mendell P., Verborgene Gestaltung, Birkhauser Verlag, Berlino 2009

Filograsso N., Travaglini R., La mente. Itinerari di ricerca, FrancoAngeli, Milano 2009

2010

Bigatti G., Vinti C. (a cura di), Comunicare l'impresa. Cultura e strategie dell'immagine nell'industria italiana (1945-1970), Guerini e Associati spa, Milano 2010

2011

Die architektur der neun Weltordnung/ Architecture in the Age of Empire, der Bauhaus-Universität Weimar, 2011

2012

Sol G. S. (a cura di), Antologías. Diseño, arte, cultura y tecnología, Città del Messico 2012

Terrazas E., Posibilidades de una estructura, Turner, Madrid 2012

2013

Cogoli G. (a cura di), 100 parole per la mente - Memoria, Laterza, Bari 2013

2016

Dvash M. (curator), Overview. Eyeglasses from the collection of Claude Samuel, Design Museum Holon, Holon (Israele) 2006

Norsa A., Riccini R. (a cura di), Enzo Frateili, un protagonista della cultura del design e dell'architettura, Accademia University Press, Torino 2016

2018

Design. Texte zur Geschichte und Theorie, Reclam, Germany 2018

segnatura definitiva: FTM.02.004.006.001

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00006.00002 Periodici ()

Il fascicolo conserva i numeri dei periodici conservati da Maldonado dove sono stati pubblicati suoi articoli e interviste.

Ad eccezione dei numeri di Casabella (si veda la sottosottoserie dedicata FTM.02.003.002), i periodici conservati sono i seguenti, ordinati cronologicamente e con la segnalazione del titolo del contributo di Maldonado:

1959

Die Krise der Pädagogik und die Philosophie der Erziehung, in "Merkur", n.139 XIII Jahrgang 9. Heft September 1959, Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1959

1960

Arte et industrie, in "Bulletin de l'Institut d'Esthétique Industrielle", année cinquième, n. 6, Henri Kumps, Bruxelles [1960]

"Moebel + decoration", oktober 1960

1961

Il disegno industriale come professione e come problema educativo, in "Superfici", Anno 1, n.4 novembre/dicembre 1961

1962

"Form", n.18 1962, Birkhauser Verlag AG

1964

актуальные
проблемы

дизайна,, in

"декоративноC

искусство

ссср"; n.7, luglio 1964 [Problemi di progettazione reali, in "Arte decorativa dell'URSS", n.7, luglio 1964]

1967

Los desarrollos de la industria y la ense\u00f1anza del dise\u00f1o, in "Forma nueva. El inmueble", n.13, febrero 1967, Madrid

Comunicazione e semiotica, in "Malebolge", quaderno n.1, primavera-estate 1967, a cura di Anceschi G., Costa C., Porta A., Spatola A. (a cura di)

1968

Problema delle scuole di disegno industriale, in "Marcatr\u00e8", n. 41/42, maggio-giugno 1968, Lerici Editore, Milano

1969

Je li bauhaus aktualan? / Is the bauhaus relevent today?; Kako se boriti protiv samozadovoljstva u izobrazbi dizajnera / how to fight complacency in design education, in "Bit international", n. 4, 1969, Zagreb, Yugoslavia [2 interventi in doppia lingua, croato + inglese]

1970

Dise\u00f1o es futuro, in "Argentina", Ano 2, n.10, enero 1970, Editorial Atlantida, Argentina

Ancora il Bauhaus, in "Controspazio", Anno II, n.4-5, aprile-maggio 1970, Edizioni Dedalo

1973

Diagnostico del dise\u00f1o, in "Actualidades de la arquitectura", n\u00b0 6 julio 1973, Centro de informacion cientifica y tecnica Universidad de la Habana, La Habana 1973 [3 copie]

1975

Gropius, Bauhaus, Repubblica di Weimar, in "Psicon. Rivista internazionale di architettura", Anno II, n. 2-3, gennaio/giugno 1975, Firenze 1975

1978

Struttura e funzione del dipartimento universitario, in "Critica marxista", n. 2, anno 16, marzo-aprile 1978, Editori Riuniti, Roma

1980

"Bolognaincontri", Anno XI n.10 ottobre 1980, Provincia Enta provinciale turismo/comune [intervista]

Politica e scienza delle decisioni: nuovi sviluppi della ricerca sistematica, in "Problemi della transizione. Trimestrale di cultura e politica", 5/1980, Pratiche Editrice, Parma

1981

Bestiario familiare, in "Domus", n.613, gennaio 1981, Editoriale Domus Spa, Milano
"Form", 93-I-1981, Birkhauser Verlag AG, Ulm 1981

1984

La svolta neoconservatrice di Cervellati, in "Bolognaincontri", Anno XV, n. 2, febbraio 1984, a cura del Comune di Bologna
"Democracia, un desorden fecundo", in "El porteno", Ano III, n. 34, octubre 1984, Ardamon Humanity, Buenos aires [intervista, 3 copie]
Ulm rivisitato, in "Rassegna. Il contributo della scuola di Ulm/ The legacy of the school of Ulm", Anno VI, 19/3, settembre 1984, Editrice CIPIA, Bologna [3 copie]
"Trama. Revista de arquitectura", Ano 84, n.10 [intervista]

1987

Questioni di similarità, in "Rassegna. Maquette", Anno IX, 32/4, dicembre 1987, Editrice CIPIA, Bologna

1988

Heidegger e il suo contesto, in "Alfabeta", Anno 10, n.113, ottobre/novembre 1988, Cooperativa nuova intrapresa

1989

"Flash art", n.151, estate 1989 [intervista]

1990

?Es la arquitectura un texto?, in "El paseante", n. 17, 1990, Ediciones siruela, Madrid
Three lectures on the modern, in "Intersight", n. 1, 1990, School of Architecture and planning, State university of New York at Buffalo
Analisi storico critica degli elettrodomestici, in "Sinopie", n. 2, marzo 1990, Editrice progetti srl, Milano

1991

The Idea of Comfort, in "Design issues", Vol. I, n. 1, Fall 1991, MIT Press Journals, Cambridge
I progetti incompiuti, in "La ricerca in campo. Letteratura, arti, scienze, critica", sedicesimo n. 1, dicembre 1991, Pietro Manni Editore, Lecce-Milano
Il brevetto tra invenzione e innovazione, in "Rassegna", Anno XIII, 46/2, giugno 1991, Editrice CIPIA srl, Bologna
"Summa", n. 286/297, 1991, Ediciones Summa, Buenos aires, Argentina

1992

Muster, Mabstabe, Modelle. Das Entwurfswerkzeug der Designer, in "Design Horizonte", 21. bis, 24 august 1992, Design Horizonte, Frankfurt [3 copie]

1993

Costa A. (a cura di), Il reale e il virtuale. Conversazione con Tomàs Maldonado, in "Cinema & Cinema", Anno 20, n.6, gennaio aprile 1993, Editrice Clueb, Bologna
Qualità e cultura industriale, in "If. Rivista della fondazione IBM Italia", Anno I, n.1, 1993, Electa Editrice, Milano
Le ambiguità dell'interno, in "Ottagono", anno XXVIII, n.106, marzo 1993, Edizioni COPINA, Milano [Le ambiguità dell'interno?]
L'opinione, in "Realtà virtuale", anno 1, n.2, marzo-aprile 1993, SIA srl, Rovigo [2 copie]
Intervento in "Pareri autorevoli sul Nuovo Corso di laurea in Disegno Industriale", in "Sinopie", n.7 aprile 1993, Politecnico di Milano-Editrice progetti srl, Milano

- Industrial Design: Some present and future Queries, "The Fourth Banham Memorial Lecture", Vol. 6 Num. 1, 1993 [2 copie]
Design and the Future of The Environment, "Time, society & design", Osaka City High School of Art & Design, 1993
- 1994
Una macchina per il giocoliere, in "Ergonomia", n.2 settembre 1994, Moretti e Vitali editori srl, Milano [intervista]
Mondo e techne, in "I viaggi di Erodoto", Atti del convegno "Novecento. Teoria e storia del XX secolo" (Riva del Garda, 11-1 novembre 1993), n.22, anno 8, gennaio-aprile 1994, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano
Virtuale sì, ma con giudizio, intervista di Garassini S. a Maldonado T. in "Virtual. Mensile di realtà virtuale e immagini di sintesi", Anno 2, n.9, maggio 1994, Edizioni Wilson srl, Milano
- 1995
Aforisma, in "Domus", n.775 ottobre 1995, Editoriale Domus Spa, Milano
Cultura materiale e nuove tecnologie, in "Stile industria", Anno I, n.4, dicembre 1995, Editoriale Domus Spa, Milano
È l'architettura un testo?, in "Rectoverso. Itinerari nei luoghi delle architetture e delle estetiche" ottobre 1995, Guerini Studio, Milano [2 copie]
- 1996
"Archivi e imprese", Anno VII, n.14, dicembre 1996, Il Mulino, Bologna
La cultura materiale di fronte alla sfida informatica / Material culture facing the informatic challenge, in "Creative", Anno 7, n. 58, Editrice Creative, Milano [intervista, 1996]
- 1997
Proyectar hoy, in "Contextos", Ano 1, n.1, octubre 1997, Universidad de Buenos Aires
Sulla scrittura stereotipica e anti-stereotipica, in "Il verri. Modello, stereotipo e luogo comune", Anno XLII, n. 4-5, dicembre 1997, Monogramma, Milano [3 copie]
Il futuro reale delle città, in "Industria e sindacato", Anno XXXIX, n.12, dicembre 1997, Associazione sindacale Intersind, Roma
Alta tecnologia non vuol dire progresso, in "Virtual. Il mensile dell'Era digitale", Anno 5 n.46 ottobre 1997, Virtual Publishing srl, Milano [intervista]
- 1998
Utopie in rete, "La rivista dei libri", a. VIII, vol. 2 febbraio 1998, Verona
- 1999
Possiamo vivere in un sogno ma alla fine dobbiamo svegliarci, in "Telèma. Attualità e futuro della società multimediale", Anno V, n.16, primavera 1999, Editore fondazione Ugo Bordini, Roma
"Telèma. Giudizi di lettori e autori", maggio/settembre 1999, Fondazione Ugo Bordini, Roma 1999
- 2000
La idea de confort, in "5 arquitecturas", n. 1, 2000, Ministero de cultura, Colombia [3 copie]
- 2001
Taking Eyeglasses seriously, in "Design issues", Vol. 17, n. 4, Autumn 2001, MIT Press Journals, Cambridge
"Cambiando impresiones con Tomas Maldonado", in "Jumping", Ano VII, n.50, abril 2001, Editoriale neon, Valencia [intervista, 2 copie]

La tecnologia nuda, in "Modo. Rivista internazionale di cultura del progetto", anno 25, n. 212-213, giugno-agosto 2001, Editoriale Modo, Milano
Progettare oggi, "Le risorse del progetto", Firenze 2001

2002

Gli occhiali presi sul serio, in "IRIDE. Filosofia e discussione pubblica", anno XV, n.36, maggio- agosto 2002, Il Mulino, Bologna[2 copie]

Defoe and the "Projecting age", in "Design Issues", Vol XVIII, n.1, winter 2002, MIT Press Journals, Cambridge

2004

Mundo virtual y mundo real, in "Debats", n .84, primavera 2004, Institutio Alfons el Magnànim, Valencia

Parlar, scrivere, leggere nella prospettiva digitale - Convegno 2004: dietro le quinte del libro, Bollettino/04 N. 22, maggio 2004, Scuola per librai Umberto e Elisabetta Mauri, Milano 2004

2005

"Il verri", n.29, ottobre 2005, Monogramma, Milano

2008

"Texte zur kunst", 18. jahrgang Heft 72, dezember 2008, Gmbh & co KG, Berlin [intervista]

2009

Maldonado e la "terza cultura", intervista di Obrist H. U. a Maldonado T. in "Abitare", n. 490, marzo 2009, Editrice Abitare Segesta spa [intervista]

Ist das Bauhaus aktuell?, in "Der bogen", Sonderausgabe (edizione speciale) 1, 2009

2010

Intervista con Stefano Casciani, in "Domus", n.935, april 2010, Editoriale Domus Spa, Milano [2 copie]

Documento1:corso di base, in "Il verri", n. 43 giugno 2010, Monogramma, Milano

2014

"Area. Agenda de reflexiòn en arquitectura, diseño y urbanismo", n.20, octubre 2014, Facultad de arquitectura y urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires

segnatura definitiva: FTM.02.004.006.002

sottosottoserie

FF.00025.00002.00004.00007 Case editrici ()

La presente sottosottoserie conserva la documentazione relativa ai rapporti di Maldonado con le case editrici in merito alla pubblicazione delle sue opere, si tratta principalmente di documenti di tipo amministrativo (contratti, cessioni, autorizzazioni). L'ordine della documentazione rispecchia l'ordine originario dato dal soggetto produttore che aveva provveduto a mantenere separata la documentazione da altre attività. Per questo motivo si è considerato più coerente integrare la presente documentazione direttamente insieme al materiale alla quale si riferisce, senza scardinarne l'ordine. Per ulteriore materiale di corrispondenza di Maldonado con le case editrici si vedano i rispettivi fascicoli di corrispondenza.

segnatura definitiva: FTM.02.004.007

fascicolo

FF.00025.00002.00004.0007.00001 Giangiaco Feltrinelli Editore (1970 - 2018 carte s.d.)

Il fascicolo conserva prevalentemente documentazione di tipo amministrativo (contratti, rendicontazioni dei diritti d'autore) relativa alle opere di Maldonado pubblicate dalla casa editrice. La documentazione è riservata.

segnatura definitiva: FTM.02.004.007.001

fascicolo

FF.00025.00002.00004.0007.00002 Agenzia Letteraria Internazionale srl (1968 - 2001)

Il fascicolo conserva principalmente documentazione di tipo amministrativo contabile relativa ai contratti editoriali delle opere di Maldonado stabili tramite l'intermediazione dell'Agenzia Letteraria Internazionale dal 1968 al 1970, dal 1972 al 1974, 1986, 1989 e dal 1996 al 2001. Si segnala la presenza di corrispondenza e documentazione amministrativa relativa alla pubblicazione de "La speranza progettuale" (Einaudi, 1970), "Avanguardia e razionalità" (Einaudi, 1974) e "Il futuro della modernità" (Feltrinelli, 1987). La documentazione è riservata.

segnatura definitiva: FTM.02.004.007.002

fascicolo

FF.00025.00002.00004.0007.00003 Gruppo Editoriale Electa Spa (1979 - 2001)

Il fascicolo conserva documentazione di tipo amministrativo relativa alla collaborazione di Maldonado con la casa editrice. Documentazione riservata.

segnatura definitiva: FTM.02.004.007.003

fascicolo

FF.00025.00002.00004.0007.00004 Giulio Einaudi Editore (1969 - 1998)

Il fascicolo conserva corrispondenza e documentazione di tipo amministrativo scambiata da Maldonado con la casa editrice dal 1969 al 1971 (concernente la pubblicazione de "La speranza progettuale"), dal 1972 al 1976 (concernente "Avanguardia e razionalità"), dal 1975 al 1977 (concernente un progetto di libro di Maldonado con Salvatore Veca sulla cultura materiale), dal 1977 al 1978 e tra il 1991 e il 1998. È presente documentazione di tipo riservato.

segnatura definitiva: FTM.02.004.007.004

fascicolo

FF.00025.00002.00004.0007.00005 Istituto della Enciclopedia Treccani (1997 - 2009)

Il fascicolo conserva corrispondenza (lettere e copie stampate di mail), bozze di testi e documentazione di tipo amministrativo (contratti) relativi alla collaborazione di Maldonado con l'Istituto della Enciclopedia Treccani nel 1997-1998 e nel 2007-2009. È presente documentazione di tipo riservato.

segnatura definitiva: FTM.02.004.007.005

fascicolo

FF.00025.00002.00004.0007.00006 Case editrici statunitensi (1970 - 2003)

Il fascicolo conserva documentazione (contratti, autorizzazioni) e corrispondenza relative a rapporti e collaborazioni editoriali di Maldonado con le seguenti case editrici statunitensi:

- Los Angeles County Museum of Art, 2003
- Harper & Row, 1970-1972 (documentazione concernente la pubblicazione de "La speranza progettuale")
- Columbia University, 2002
- The MIT Press, 1986 e 1995
- Hampton Press, 1995 (per la traduzione di "Reale e virtuale" su proposta di Alfonso Montuori)

È presente documentazione di carattere riservato.

segnatura definitiva: FTM.02.004.007.006

fascicolo

FF.00025.00002.00004.0007.00007 Case editrici sudamericane (1970 - 1997)

Il fascicolo conserva documentazione e corrispondenza relativa a rapporti e collaborazioni editoriali di Maldonado con le seguenti case editrici sudamericane:

- Ediciones Infinito, s.d. (si veda anche la corrispondenza con Cristina Lafiandra e Carlos Mendez Mosquera)
- Ediciones nueva visión, 1970-1972 (documentazione concernente l'edizione in spagnolo de "La speranza progettuale", si veda anche la corrispondenza con Jorge Grisetti)
- Editora Perspectiva S.A., 1973 e 1997

È presente documentazione di carattere riservato.

segnatura definitiva: FTM.02.004.007.007

fascicolo

FF.00025.00002.00004.0007.00008 Case editrici europee (1970 - 2009)

Il fascicolo conserva documentazione (contratti, autorizzazioni) e corrispondenza relative a rapporti e collaborazioni editoriali di Maldonado con le seguenti case editrici europee:

- Birkhauser Verlag, 2006 e 2009 (si veda anche il relativo fascicolo di corrispondenza)
- Royal College of Art, 2007 (si vedano anche i fascicoli di corrispondenza con il Victoria & Albert Museum e Blueprint)
- Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH, 1970-1972
- Union Générale d'édition, 1970-1972
- Ediciones Júcar, 1988-1990
- Gedisa Editorial, 1994-1995, 2000 e 2005-2007
- Editorial Gustavo Gili, 1975-1977, 1980 e 1990-2007
- Ediciones Paidós Ibérica s.a., 1999
- Edições 70 LDA, 1998
- Aschehoug & Co., 1993
- Centre Georges Pompidou, 1988
- MacMillan Reference Ltd, 1999
- Literary Agency (su proposta di Adam Victor, si segnala la presenza del testo di proposta di Victor per la traduzione in inglese di "Critica della ragione informatica"), 1998
- Liguori Editore, 1991-1992

- Blucher, 2012 (si veda anche il fascicolo di corrispondenza con Silvia Fernández)
- Idea Books Edizioni, 1992
- Basekrville Edizioni, 1993
- Skira, 2006 (opuscolo della mostra "Mitomacchina" in esposizione presso il MART)
- Isedi, s.d.

È presente documentazione di carattere riservato.

segnatura definitiva: FTM.02.004.007.008

fascicolo

FF.00025.00002.00004.0007.00009 Proposte di pubblicazione (1969 - 1970)

Il fascicolo conserva corrispondenza scambiata da Maldonado con alcune case editrici relativamente a proposte di pubblicazione de "La speranza progettuale" in altre lingue non realizzate.

segnatura definitiva: FTM.02.004.007.009

sottosottoserie

FF.00025.00002.00004.00008 Pubblicazioni che citano Maldonado (1958 - 2017)

La sottosottoserie conserva libri e periodici che presentano testi e articoli dedicati a Maldonado o nei quali viene citato. Il materiale raccolto dallo stesso Maldonado e/o collaboratori presenta per la maggior parte dei post-it segnalanti le pagine con la citazioni di Maldonado.

Il materiale è suddiviso in due fascicoli: libri e periodici.

segnatura definitiva: FTM.02.004.008

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00008.00001 Libri ()

Il fascicolo conserva libri che presentano riferimenti o citazioni di Maldonado. Sono presenti alcuni volumi interamente dedicati a lui.

segnatura definitiva: FTM.02.004.008.001

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00008.00002 Periodici ()

Il fascicolo conserva periodici che presentano articoli dedicati a Maldonado o con riferimenti e citazioni di Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.02.004.008.002

fascicolo

FF.00025.00002.00004.00009 Rassegna stampa (1958 - 2018)

Conserva rassegna stampa (articoli di giornali e di riviste, copie stampate di pagine web) raccolta da Maldonado e/o collaboratrici e concernente lo stesso Maldonado e le sue molteplici attività, impegni, premi e riconoscimenti negli anni:

1958, 1964, 1971, 1974-1976, 1978-1979, 1981-1989, 1992, 1994-2007, 2009, 2012-2014, 2017-2018.

La documentazione è suddivisa in ordine cronologico.

La rassegna stampa concernente la pubblicazione dei libri e le mostre di Maldonado si trova conservata insieme alla documentazione concernente l'opera specifica stessa.

segnatura definitiva: FTM.02.004.009

sottosottoserie

FF.00025.00002.00004.00010 Progetti e testi inediti ()

Il fascicolo conserva bozze, testi e progetti di pubblicazioni non realizzati o non pubblicati. La documentazione è disposta cronologicamente, ed è suddivisa tra bozze di progetti di pubblicazioni e testi. Il materiale senza data certa è stato inserito in ordine cronologico a seconda del periodo presumibilmente individuato.

Progetti di pubblicazioni:

-bozza dattiloscritta per il progetto di una rivista con titolo "Transizione" scritta da Maldonado e Salvatore Veca il 19 maggio 1978, 5 cc.

-bozza dattiloscritta per il progetto di una rivista con titolo "Metodo. Ricerche sui modi della razionalità" scritta da Maldonado e Salvatore Veca, s.d., 2 cc.

-dattiloscritto di uno schema di progetto per una rassegna "Schema di lavoro per la rassegna: Vienna 1890-1930", 2 cc.

-bozze di progetto e progetto per un libro sulla "Teoria della cultura materiale" da scrivere con Salvatore Veca e proposto a Einaudi per la pubblicazione (1974-1975, si veda al riguardo la corrispondenza con l'editore), 9 cc.

-copie delle lettere inviate da Maldonado, Medardo Chiapponi e Raimonda Riccini a Marc-Antonio Barblan concernenti la stesura e la correzione di alcuni capitoli sulla storia degli oggetti tecnici elettrici per un libro coordinato da Barblan (1986-1987). Si segnala la presenza di copia di una lettera per l'Azienda Energetica Municipale di Milano e di una lettera per Shukuro Habara per il reperimento di materiale utile alla scrittura del libro [non realizzato]

-copie delle lettere inviate da Medardo Chiapponi e Raimonda Riccini per la raccolta di materiale utile alla stesura di un saggio sui musei olandesi (1986) [non realizzato]

-la scaletta di un progetto di libro sui centri commerciali (1986) [non realizzato]

Testi:

-bozza dattiloscritta in spagnolo, con annotazioni e correzioni manoscritte, e dattiloscritto in tedesco del testo "Symbol und bedeutung auf dem visuellen gebiet" [Symbol y significado en el campo visual (?)], 23 cc., 1955

-dattiloscritto in doppia copia, di cui una con correzioni manoscritte, di una nota autobiografica, 1974 (?), 12 cc., e copia stampata dello stesso testo trascritto a computer, 5 cc.

-bozza dattiloscritta di un testo in spagnolo con le pagine numerate da 5 a 7 e con titolo cancellato "La comunicacion de ideas a traves del diseno" (incipit "Hace treinta anos, los cientificos iniciaron una serie de intentos destinados a definit los principios fundamentales de una una ciencia general de los simbolos y signos"), 3 cc., s.d.

-bozza manoscritta del testo con titolo: "Forma, función y técnica en el diseño industrial" con le pagine numerate da 321 a 329, 11 cc., s.d.

-bozza e dattiloscritto di un testo/relazione in tedesco sulle associazioni di designer industriali americani "Vereinigungen der Industrial Designer", 12 cc., s.d. [realizzazione o pubblicazione ignota]

-bozze di testo intitolate "Scritti ulmiani" che, presumibilmente, facevano parte di un progetto di pubblicazione non realizzatosi, 25 cc., s.d.

Sono inoltre presenti alcuni testi di cui non è stata rintracciata notizia di pubblicazione, ma che sono stati presumibilmente utilizzati per altri testi da Maldonado, come per esempio per la stesura della voce "Disegno industriale" per l'Enciclopedia del Novecento (Treccani, 1977):

- bozza dattiloscritta di un testo in spagnolo, con annotazioni manoscritte, sugli aspetti che hanno influito sullo sviluppo del disegno industriale (incipit: "De lo dicho hasta aquí se infiere que para comprender en toda sus noticas e implicaciones el proceso historico que ha hecho necesario y posible el 'industrial design' (...)", 4 cc., post 1956
- bozza dattiloscritta di un testo incompleto con la definizione di design industriale in spagnolo (che verrà adottata dall'Icsid nel 1961), sono presenti annotazioni manoscritte, 5cc., pre 1961
- bozze dattiloscritte di quattro testi in tedesco e spagnolo sul design industriale e i suoi prodotti con annotazioni manoscritte, 6 cc., s.d.:

incipit 1: "Die sogenannte Kultur besteht nicht nur aus Fernsehen, Radio und Presse, sondern auch aus Gebrauchsgegenständen. (...);

incipit 2 "Las dificultades actuales de los hombres entre si logran su expresion mas acabada en las dificultades de los hombres con sus objetos. (...);

incipit 3 "La tarea de dar eficacia, coherencia o simplemente sentido cultural a los objetos que el hombre usa, deberia ser una tarea de indiscutible dignidad (...);

incipit 4 "Der industrial designer, so wie ich ihn verstehe, wird ein Mann mit einer grossen (...)"

- bozza dattiloscritta e manoscritta di un testo in spagnolo sul design industriale (incipit: "En cuanto objeto que se fabrica, se distribuye y se vende, el producto industrial es un valor economico ..."), 2 cc., s.d.
- bozza dattiloscritta con annotazioni manoscritte e dattiloscritto di un testo sulla storia del design industriale in spagnolo e comprensivo di indice, s.d.

segnatura definitiva: FTM.02.004.010

FF.00025.00002.00005 Materiali e strumenti di ricerca e della didattica ()

La sottoserie conserva materiali e strumenti creati e/o utilizzati da Maldonado per svolgere le sue attività di ricerca e di didattica. Il materiale, che copre i temi di cui Maldonado si è occupato durante tutta la sua vita, è conservato secondo l'ordine originario con cui è stato rinvenuto, ovvero per tipologia d'uso. Sono quindi presenti: quaderni di appunti; schede "thesaurus", ovvero schede con insiemi di termini utilizzati in un certo ambito; quaderni "dizionari", sia di lingua che tematici; bibliografie; "papers", ovvero materiale di diversa natura raccolto per lo studio di un tema; diapositive e immagini, utilizzate per la didattica.

segnatura definitiva: FTM.02.005

fascicolo

FF.00025.00002.00005.00001 Appunti ()

quaderni 165, cc. 336

Conserva quaderni di appunti manoscritti di Maldonado, nei quali appuntava riflessioni, citazioni, riferimenti a sue conferenze, libri e scritti su diverse tematiche, riconducibili alla sua attività scientifica, ma anche artistica e professionale. Gli argomenti trattati sono attribuibili alle seguenti aree macrotematiche: arte, design, ambiente, sociologia, filosofia e filosofia morale; medicina virtuale e biotecnologia; rapporto del singolo e della società con la tecnologia. I quaderni sono suddivisi per pertinenza tematica:

1.Arte: 2 quaderni

1 quaderno sull'arte contemporanea, di cui sono state utilizzate le prime pagine

1 quaderno sull'iconoclastia e riflessioni sull'arte in rapporto alla religione italiano

2.Design Industriale: 3 quaderni, 7 cc.

3 quaderni sul design industriale, di cui uno presenta l'etichetta "Design industriale, Firenze" [probabilmente dei primi anni '90] e 7 cc. pinzate insieme sulla storia dei marchi di fabbrica ("Historia del signet")
italiano, spagnolo e tedesco

3.Scrittura, comunicazione e semiotica: 6 quaderni

1 quaderno sulla scrittura

3 quaderni riguardano la retorica, la teoria della letteratura e della comunicazione

2 quaderni sulla comunicazione e sulla logica, di cui uno conserva ritagli sullo sviluppo e la diffusione di internet tra anni '80 e '90

1 quaderno sulla semiotica

italiano, spagnolo, inglese

4.Filosofia: 4 quaderni

Citazioni sulla filosofia, sull'essere filosofo e la filosofia morale, si segnalano due quaderni con l'etichetta "Qualità Palermo" e "Heidegger"

italiano, spagnolo, tedesco

5.Sociologia, cultura, utopia, modernità, evoluzione: 15 quaderni e 1 block-notes tascabile

Citazioni e appunti su: cultura, utopia, rapporto uomo-società, animali e rapporto uomo-animale; modernità ed educazione. Si segnalano i quaderni con titolatura: "Esclusione-inclusione" e "diversi", "animali", "Modernità", "Educazione", "Paleoantropologia, paleoneurologia, evoluzione antropologica"

italiano, inglese, spagnolo

6.Figura dell'intellettuale: 6 quaderni, 22 cc. rilegate

Appunti, riflessioni e citazioni sulla figura dell'intellettuale.

Ogni quaderno presenta un'etichetta specifica. Si segnala il quaderno "Intellettuale. Elab. Testo" in riferimento alla stesura del testo, poi diventato libro, "Che cos'è un intellettuale? Avventure e disavventure di un ruolo" (Feltrinelli, Milano 1995)

italiano

7.Ambiente e democrazia: 12 quaderni

12 quaderni di appunti, riflessioni e citazioni sull'ambiente, non solo sociale ma anche domestico. Sono presenti quaderni incentrati su problematiche ambientali utilizzati anche per l'attività professionale, come i quaderni "SNAM", "Ambiente rischio" e "Buco di ozono"

italiano, spagnolo, inglese, tedesco

8.Città: 3 quaderni

8 quaderni con riflessioni, appunti, citazioni sui trasporti, sui modelli delle città e delle sue trasformazioni.

Italiano, inglese, francese

9.Memoria: 4 quaderni

4 quaderni con citazioni e riflessioni sul ruolo della memoria

Italiano, inglese, francese, spagnolo

10.Scienza e tecnologia: 32 quaderni e 2 block-notes tascabili: 34 unità

Citazioni, appunti e riflessioni sul rapporto tra uomo e scienza, sulle trasformazioni della tecnologia e l'impatto che hanno avuto sulla vita sociale, con riferimenti ad argomenti come la cinematografia. Si segnalano i quaderni con le etichette: "Medicina virtuale", "robotica",

"biotecnologia", "neuroscienze Bari", "filosofia della tecnica", "risorse", "virtuale" e 4 quaderni sulla "dematerializzazione" "Brevetti" "Plastico - modello" italiano, spagnolo, inglese, francese

11. Attività professionale: 8 block-notes

Appunti riguardanti l'attività professionale, suddivisi per città: Firenze, Genova, Roma, Comacchio, Torino italiano

12. Miscellanea: 12 block-notes + 35 quaderni: 47 unità

Materiali che al loro interno presentano citazioni e riflessioni di vario argomento, non riconducibile a singole tematiche. Si segnalano i titoli: "Onor"; "Titoli"; "Reform revol" e "Riesame 1" "Riesame 2" (relativi al libro di Maldonado "Disegno industriale: un riesame" Feltrinelli, Milano 1976-2013); 4 quaderni con l'etichetta "Rif" e un quaderno con dicitura "Castiglione".

È inoltre presente un quaderno con rilegatura a spirale al cui interno sono presenti appunti e schizzi presumibilmente risalenti al periodo di Maldonado in Argentina o ad Amburgo nel 1954 (sono presenti appunti sull'arte concreta) e fogli sciolti con appunti per la composizione di un romanzo o racconto breve dal titolo "Xiono o notas varias para una novela infinita" (31 cc.) e la poesia "Avispas"

italiano, spagnolo, francese

13. Miscellanea: 12 quaderni, 19 cc.

9 quaderni contenenti bibliografie di vario argomento: filosofia della tecnica, arte, memoria, telematica e scenari urbani, neurobiologia, semantica. Si segnalano i quaderni con la dicitura "Memoria"; "Bibliografia dematerializzazione, iconoclastia, mnemotecniche" e "filosofia della tecnica - oggetti".

1 quadernino nero dal dorso rosso contenente una miscellanea strutturata in elenchi di termini, glossari, annotazioni, riflessioni, citazioni bibliografiche e relativa ad una varietà di temi, quali: scrittura, memoria, religione, filosofia, semantica, informazione, conoscenza, scienza.

1 quadernino verde con pochi appunti legati alla relazione introduttiva ("Gli archivi del presente") di Maldonado al convegno "Il futuro dell'archivio" svoltosi presso la Fondazione Feltrinelli nel 2004

1 quaderno viola con note manoscritte di Maldonado sul "Movimento Moderno e Post"

18 cc. su temi di psicologia, precedentemente conservate in un quadernino ad anelli

italiano, inglese, latino

14. Miscellanea: 11 quaderni, 4 cc. sciolte

11 quaderni blu della stessa tipologia con appunti, citazioni e riferimenti bibliografici. Ad eccezione di 3 quaderni senza titolo, gli altri titolano: "Defoe" (relativo al libro curato da Maldonado: Daniel Defoe. Sul progetto, Electa, Milano 1983), "Creatività", "Tecnica /cultura *", "Post-modernism" (appunti manoscritti non di Maldonado), "Bibliografie - Modernità come progetto", "Decisione", "Decisione 1", "Decisione e cultura di governo 2". Sono inoltre presenti 4 cc. sciolte di cui 1 c. di appunti manoscritti di Maldonado ("Reading=tool of learning"), 2 cc. di appunti scritti a computer e stampati e 1 fotocopia del frontespizio di un libro.

italiano, tedesco, inglese, spagnolo

15. Appunti sciolti: 284 cc.

Appunti su carte sciolte scritti al computer o manoscritti su differenti temi (psicologia, sfera, impegno politico, brevetti, modernità, decostruzionismo, immagine, icona, disegno industriale, telelavoro, Vasari, mondo virtuale, Norbert Bolz, Max Borne, Boris Arvatov, università, eidomatica medica, ecc.). Si segnala la presenza di due copie stampate della riscrittura dello schema sulla semiotica eseguito da Maldonado nel 1958 alla HfG Ulm ("Semiotik, Ulm 1958").

fascicolo

FF.00025.00002.00005.00002 Schede ()

cc. 9577

Conserva migliaia di schede in cartoncino colorato ritagliate su misura e sulle quali Maldonado annotava, a mano o a stampa, appunti, definizioni, citazioni e modi di dire nelle diverse lingue di suo uso che poi utilizzava come note d'appoggio durante gli interventi in lezioni e conferenze.

Originariamente le schede, in totale 9577, erano disposte in contenitori di plexiglass e presentavano rare separazioni tematiche nette. Mantenendo la disposizione originale, le schede sono state raggruppate per pertinenza tematica con l'aiuto di separatori in corda o carta. I casi di schede di incerta attribuzione tematica o con numerosi temi diversi sono stati segnalati come "miscellanea".

L'ordine di disposizione, e tematico, delle schede è il seguente:

1.Ambiente-Ecologia: 263 cc.

Appunti, citazioni e riferimenti bibliografici di studi sull'ambiente e sull'ecologia.

Sono presenti anche studi di bionica e macro-ingegneria, a partire dalle opere di Leonardo da Vinci fino alla contemporaneità; studi sugli effetti dei pesticidi come il DDT; riflessioni sul concetto stesso di ambiente e natura; rivoluzione biologica; rivoluzione tecnologica, appunti su articoli pubblicati sul Times negli anni 70

Lingua: italiano, francese, inglese, tedesco

2.Grande distribuzione: 45 cc.

Elenco di grandi distributori in Germania e Francia

Definizione e citazioni riguardanti le diverse tipologie di venditori all'ingrosso.

Studio di alcuni distributori italiani

Lingua: tedesco, francese, inglese, italiano

3.Design industriale: 8

Presenta uno scritto dattiloscritto di Maldonado "Les nouvelle perspective", appunti e citazioni da scritti sul design industriale e

Lingua: francese, inglese,

4.Arte e architettura contemporanea 30 cc.

bibliografia e appunti sull'arte avanguardistica e l'architettura contemporanea. Si segnala la presenza di diverse citazioni da "Le oscillazioni del gusto. L'arte d'oggi tra tecnocrazia e consumismo" di Gillo Dorfles

Lingue: spagnolo, italiano, inglese

5.Terminologia economica: 9 cc.

Serie di vocaboli riferiti all'ambito economico

Lingua: italiana

6.Urbanistica Bologna: 4 cc.

Elenco terminologico di elementi urbanistici

Lingua: italiano

7.Semiotica e iconicità: 108 cc.

Appunti, citazioni e riflessioni sulla teoria dei segni linguistici e delle modalità di comunicazione e sull'iconicità.

Lingua: inglese, italiano, tedesco

8.Capitalismo: 5 cc.

Appunti sulla circolazione del capitale, dal secondo volume di "Il capitale" di Marx e analisi del modo di produzione asiatico. [probabilmente mancano delle schedine]

Lingua: italiano

9.Miscellanea 1: 254 cc.

Appunti, citazioni e riflessioni di diverse materie come politica e sviluppo delle strutture sociali; etnologia; macro ingegneria; comunicazione; semiotica; sviluppo urbano; appunti di seminari di semiotica; sociologia; bibliografie di argomento vario; filosofia della tecnica; educazione industriale.

Lingue: italiano, spagnolo, inglese; tedesco; francese

10.Arte ed Estetica: 40 cc.

Citazioni e appunti sul concetto di arte e sul concetto di estetica

Lingue: inglese, spagnolo, tedesco, francese, italiano

11.Miscellanea 2: 55 cc.

appunti e bibliografie di vario argomento: antropologia; sociologia; storia; design; architettura

Lingue: italiano, francese, spagnolo, inglese, tedesco

12.Museologia: 9 cc.

Citazioni riguardo la definizione di museo, tra cui quelle di Carlo Bertelli e Danilo Samsa. Elenco delle tipologie di musei con alcuni esempi.

Lingua: italiano

13.Sociologia: teoria del ruolo (status e prestigio): 48 cc.

appunti, citazioni e bibliografia incentrati sul concetto di ruolo sociale.

Lingue: tedesco, italiano, inglese

14.Scritti economico-filosofici: 90 cc.

appunti manoscritti e dattiloscritti sul capitalismo e circolazione del capitale; la vita quotidiana; ruolo dell'uomo nella società; socialismo; cultura borghese; economia politica; sviluppo economico. Le citazioni spaziano da filosofi greci a pensatori del Novecento, da Epicuro a Marx.

Si segnalano gli appunti datati 20 e 21 febbraio 1975, scritti durante le lezioni di Salvatore Veca a Bologna del corso di Storia delle istituzioni e delle strutture sociali.

Lingue: francese, italiano, tedesco, inglese

15.Estetica: 21 cc.

Indicazioni bibliografiche, citazioni e appunti manoscritti sull'estetica; beni culturali e confronto tra necessità e bisogni, tra oggetti necessari e superflui.

Lingue: inglese, tedesco, italiano, francese

16.Semiotica: 16 cc.

Citazioni e appunti manoscritti sulla percezione della forma, sulla comunicazione. Alcune schedine presentano dei disegni sulla teoria della comunicazione e scambio di segnali.

Lingue: italiano, spagnolo, francese, inglese, tedesco

17.Filosofia morale ed esistenzialismo: 18 cc.

Indicazioni bibliografiche, citazioni sul rapporto uomo-società; storia della tecnica; rapporto tra cultura e tecnologia

Lingue: italiano, tedesco, francese

18.Miscellanea 3: 44 cc.

citazioni, definizioni e appunti manoscritti di fisica; tecnologia; filosofia; concetto di modernità; semiotica; arte contemporanea

Sebbene questo gruppo di elementi risulti miscelaneo, era preceduto da un separatore in cartoncino, di norma utilizzato per dividere gli argomenti.

Lingue: italiano, tedesco, francese, inglese

19.Estetica e Arte: 68 cc.

Citazioni, indicazioni bibliografiche e appunti manoscritti e dattiloscritti sull'estetica; arte contemporanea; dialettica del negativo; realismo magico e realismo americano; nuove architetture.

Lingue: italiano, tedesco, francese, spagnolo

20.Fidel: 7 cc.

Citazioni manoscritte tratte da scritti di Fidel Castro tra il 1968 e il 1971, incentrati sull'educazione e l'università.

Lingua: spagnolo

21.Indicazioni bibliografiche: 45 cc.

Su ogni schedina è presente l'indicazione bibliografica di articoli e monografie di vario argomento: sociologia; filosofia; antropologia; economia e politica.

Lingue: italiano, tedesco, francese, inglese

22.Antropologia sociale: 12 cc.

Appunti manoscritti sulla teoria del bisogno e delle infrastrutture culturali

Lingue: italiano, tedesco

23.Grammatica inglese: 9 cc.

Appunti manoscritti di grammatica inglese sull'uso delle preposizioni; forma comparativa; uso del Do

Lingua: inglese

24.Charles Sanders Peirce: 26 cc.

Citazioni e appunti manoscritti e dattiloscritti su Charles Sanders Peirce, matematica tra 1800 e 1900.

Lingue: tedesco, inglese, italiano

25.Educazione universitaria: 102 cc.

Appunti e citazioni manoscritte sull'educazione universitaria, sull'Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico (OCSE), Centro di Ricerca e Immaginazione nell'Insegnamento (CERI), definizioni di università; sulla tassonomia dipartimentale; storia delle università. Citazioni da Zanardo, Severi, Bernardini, D'Albergo, Giannantoni, Mercuriale, Riforma Malfatti

Lingue: inglese, italiano

26.Contatti Argentina e Italia: 4 cc.

27.Sociologia e industria meccanica [?]: 22 cc.

Appunti ed elenchi manoscritti di sociologia, testo stampato "Der Frende" di Georg Simmel

Lingue: francese, spagnolo

28.Design industriale: 58 cc.

Citazioni e appunti manoscritti e dattiloscritti sul design industriale e sull'automazione.

Si segnalano diverse citazioni da "Das kapital" di Karl Marx e da "An approach to design" di Norman T. Newton.

Lingue: inglese, tedesco

29.Miscellanea 4: 80 cc.

Citazioni, indicazioni bibliografiche e appunti manoscritti raggruppati da due separatori colorati. Gli scritti riguardano aspetti di antropologia, filosofia, elenchi terminologici; sociologia; sviluppo industriale; ideologia; architettura; estetica; semantica; storia del cinema. Le schedine presentano due formati diversi: uno standard, l'altro ridotto (sempre rettangolare: 7x13 cm: 16 cc.)

Si segnala la presenza di appunti riguardo alla distribuzione della rivista Casabella tra il 1980 e il 1981, sia in Italia che all'estero

Lingue: italiano, inglese, tedesco, francese

30.Miscellanea 5: 305 cc.

Citazioni, indicazioni bibliografiche e appunti manoscritti e dattiloscritti preceduti da un separatore con la dicitura "Teoria del ruolo, invidia".

Alcune schedine presentano dei ritagli.

Sono presenti scritti di architettura; filosofia; antropologia; università; arte contemporanea; cultura borghese; sismologia; urbanistica; storia della retorica; cinematografia; disegno industriale

Lingue: italiano, inglese, tedesco, francese

31.Architettura: 14 cc.

Appunti manoscritti sulle tipologie di edifici tradizionali e sugli elementi costitutivi degli edifici architettonici

Lingue: italiano, tedesco

32.Informatica: 150 cc.

Citazioni e appunti manoscritti sull'ambito informatico, sulle tipologie di modelli, sulla grafica; rapporti fra il computer e il design.

Si segnala la presenza di appunti presi durante due seminari a Princeton in data 27 settembre 1966 e 4 ottobre 1966

Lingue: italiano, inglese, francese

33.Miscellanea 6: 72 cc.

Gruppo di citazioni, indicazioni bibliografiche e appunti manoscritti di vario argomento: filosofia; ricerca scientifica; capitalismo; intelligenza artificiale; università

Si segnala la presenza di tre fogli formato A4 ripiegati con una tabella sui diversi dipartimenti di ingegneria informatica presso le università degli Stati Uniti d'America.

Lingue: italiano, inglese,

34.Sociologia: 41 cc.

Indicazioni bibliografiche di articoli e monografie di ambito sociologico.

Lingue: italiano, tedesco, francese, inglese

35.Marketing: 7 cc.

Appunti e indicazioni bibliografiche incentrate sul marketing e il retailing.

Si segnala uno schema con i corsi di marketing tenuti nelle università degli Stati Uniti d'America

Lingua: inglese

36.Comprendione e grammatica inglese (2. parte): 444 cc.

Appunti manoscritti di grammatica inglese; traduzione di lemmi ed elenchi di termini specifici per area, come per esempio termini specifici del marketing, attrezzature, grafica; architettura. All'interno di questo gruppo sono presenti dei testi in inglese con la pronuncia corretta di alcune parole.

Lingue: inglese, spagnolo, italiano

37.Miscellanea 7: 267 cc.

Gruppo di citazioni e appunti di vario argomento: università; filosofia; scrittura; memoria; retorica aziendale; neuroscienza; ergonomica; geologia; impiego di internet nella comunicazione; fisica

Si segnala la presenza di un elenco dei presidenti brasiliani dal 1930 al 2010; appunti di grammatica inglese;

Lingue: italiano, spagnolo, inglese

38.Grammatica inglese (3. parte): 25 cc.

Appunti manoscritti di grammatica inglese

Lingua: inglese

39.Semiotica: 46 cc.

Appunti manoscritti di semiotica, lettura automatica, elementi di grammatica, leggibilità del testo e terminologia.

Lingue: italiano, spagnolo, inglese, francese

40.Miscellanea 8: 180 cc.

Gruppo di citazioni e appunti di vario argomento: stenografia, filosofia del diritto, urbanistica, demografia, interazioni sociali, comunicazione di massa, economia, sviluppo ambientale e spazio alimentare, sociologia, semiotica, design industriale, filosofia.

Alcuni appunti non sono scritti sulle schedine ma su fogli di diversa dimensione.

Lingue: tedesco, inglese, spagnolo, italiano, francese

41.Ergonomia: 31 cc.

Appunti e citazioni sullo studio del lavoro umano e sulla progettazione di strumenti utili al lavoro.

Lingue: spagnolo, francese, inglese

42.Varie: 16 cc.

Appunti e citazioni manoscritte e stampati a computer su argomenti vari segnalati dallo stesso Maldonado

Lingua: italiano

43.Elettronica e Innovazione: 73 cc.

Appunti, citazioni e indicazioni bibliografiche sul progresso tecnologico, sui dispositivi tecnologici e di informazione, rapporto tra scienza e sociologia

Lingue: italiano, inglese, spagnolo

44.Cinematografia (fantascienza e horror): 17 cc.

Elenco di film horror e monografie cyberpunk

Lingua: italiano

45.Produzione industriale: 52 cc.

Appunti manoscritti e stampati a computer sui cicli produttivi, storia dei grandi magazzini, negozi e trasporto urbano.

Si segnala la presenza di appunti scritti durante il Convegno nazionale sul commercio, tenutosi a Roma il 24 febbraio 1981.

Lingue: italiano, spagnolo, inglese. francese

46.Oculistica: 69 cc.

Appunti, citazioni e riferimenti bibliografici manoscritti e stampati a computer sulle tipologie di disturbi oculistici, storia degli occhiali e delle lenti, struttura e funzionamento dell'occhio, con riferimento non solo a testi scientifici, ma anche a testi narrativi di fantascienza.

Lingue: italiano, inglese

47.Tecnologia e sviluppo economico: 41 cc.

Appunti e citazioni manoscritte e stampati a computer sullo sviluppo economico, storia dei grandi magazzini, canali commerciali e attrezzature.

Si segnala la presenza dello scritto "Mondo digitale e filosofia della tecnica" e la bibliografia della monografia "Tecnica e cultura. Il dibattito tedesco fra Bismarck e Weimar" edita da Feltrinelli nel 1979

Lingue: italiano, inglese

48.Italiano: 87 cc.

appunti manoscritti e stampati a computer sulla grammatica italiana, elenchi terminologici, diversi incipit per saggi di varia natura.

Lingua: italiano

49.Miscellanea 9: 19 cc.

Appunti manoscritti (probabilmente da una delle assistenti di Maldonado) sull'artificializzazione e le tipologie di saggi scientifici.

Lingua: italiano

50.Stilistica italiana: 35 cc.

Appunti manoscritti e stampati sulla stilistica e grammatica italiano. Sono presenti elenchi di aggettivi e verbi italiano.

Lingua: italiano

51.Spagnolo: 34 cc.

Appunti manoscritti e stampati a computer sulla grammatica spagnola, elenchi terminologici, diversi incipit per saggi di varia natura.

Lingue: spagnolo, italiano

52.Saggistica: 11 cc.

Appunti manoscritti (probabilmente da una delle assistenti di Maldonado) sulle diverse tipologie di saggio.

Lingua: italiano

53.Miscellanea di saggi: 214 cc.

Stampe a computer e fotocopie di saggi tratti da diverse raccolte sull'arte contemporanea e sviluppo tecnologico. Citazioni dattiloscritte di vario argomento.

Si segnala la presenza di un saggio tratto da "Avanguardia e razionalità" (Einaudi, Torino 1974) scritto da Walter Gropius; "Montaggio filmico e retorica. 1960-62"; "Cyberspazio, uno spazio democratico?" e "Telematica e nuovi scenari urbani" pubblicati in "Critica della ragione informatica" (Feltrinelli, Milano 1997).

Lingua: italiano

54.Terminologia analitica: 31 cc.

Elenchi stampati a computer, tratti da monografie, di sigle e termini italiani e tedeschi.

Lingue: italiano, tedesco

55. Antropologia sociale: 25 cc.
Appunti manoscritti e fotocopie di antropologia sociale.
Lingue: italiano, inglese
56. Avanguardie storiche: 102 cc.
Appunti, indicazioni bibliografiche e citazioni manoscritte e dattiloscritte sulle avanguardie storiche. Sono presenti anche delle biografie di esponenti delle avanguardie storiche come Lazar Lissitzky, Aleksandr Aleksandrovič Bogdanov e László Moholy-Nagy.
Lingue: italiano, inglese
57. Miscellanea di saggi 2.: 136 cc.
Stampe a computer, fotocopie e appunti di saggi di vario argomento: avanguardie, creatività; sviluppo ambientale; biotecnologia; filosofia
Lingue: italiano, francese, tedesco
58. Progettazione e disegno industriale 45 cc.
Appunti manoscritti e stampe a computer di saggi sul disegno e progettazione industriale.
Lingue: italiano, inglese
59. Sviluppo scientifico: 19 cc.
Appunti manoscritti e fotocopie di saggi sullo sviluppo scientifico
Lingue: italiano, inglese
60. Saggi sulla comunicazione: 55 cc.
saggi stampati a computer sugli strumenti di comunicazione e sulla loro evoluzione, montaggio filmico, semiotica tratti da "Avanguardia e razionalità" (Einaudi, Torino 1974)
Lingua: italiano
61. Miscellanea 10: 144 cc.
Appunti manoscritti e dattiloscritti, stampe a computer di saggi di vario argomento: letteratura, comunicazione e telecomunicazione, sociologia, arte contemporanea
Lingue: italiano, tedesco
62. Critica della letteratura: 83 cc.
Appunti, citazioni manoscritte e saggi stampati a computer su diversi scrittori moderni e contemporanei.
Si segnalano gli studi su Daniel Defoe, di cui è presente anche una tabella cronologica.
Lingue: italiano, francese, inglese
63. Miscellanea di indicazioni bibliografiche: 121 cc.
Indicazioni bibliografiche manoscritte e stampa da computer di vario argomento: comunicazione, economia, cinematografia, semiotica, architettura, sociologia, antropologia, informatica.
Lingue: italiano, francese, inglese, tedesco
64. Miscellanea 11: 186 cc.
Miscellanea di appunti, bibliografie, citazioni manoscritte e stampati a computer di vario argomento: architettura e design, educazione, filosofia, teoria del ruolo, semiotica, linguistica
Si segnala che alcuni appunti sono riportati su fogli a quadretti formato A5 (8), e di una schedina di risposta a una intervista
Lingue: italiano, francese, tedesco
65. Architettura: 82 cc

Saggi stampati a computer e appunti manoscritti su Le Corbusier ed Ernesto Rogers, sui loro lavori e studi in architettura.

Lingue: italiano, francese, tedesco, spagnolo

66.Miscellanea 12: 37 cc.

Appunti, citazioni manoscritte su: museo, decostruzione retorica, concetto di famiglia

Lingue: italiano, inglese

67.Urbanistica: 66 cc.

Appunti manoscritti di arredo urbano, formazione delle megalopoli, studi sul sottosuolo urbano e progettazione urbana.

Lingue: italiano, inglese

68.Storia e notizie dal mondo: 80 cc.

Appunti manoscritti e fotocopiati relativi a fatti storici, politici e notizie dal mondo, legate in particolar modo al Nord e al Sud America (USA, Cuba, El Salvador, Guatemala, Nicaragua, Venezuela, Messico), al Medio Oriente e all'Est Europa.

Si segnala: la presenza di trascrizione parziale di interviste (Pierre Schori, Edward White); cartine dell'America del Sud con l'indicazione delle produzioni del settore primario; 20 schedine con commento e descrizione opere dello scrittore Samir Amin.

Lingue: italiano, inglese

69.Ordine e disordine: 15 cc.

Appunti manoscritti e fotocopiati riportanti citazioni, bibliografie, schemi e annotazioni sul tema ordine e disordine, ripreso da varie discipline (termodinamica, biochimica, storia etc.)

Lingue: italiano, spagnolo

70.Qualità-Quantità: 46 cc.

Appunti, riflessioni e schemi manoscritti su aspetti (quali bisogno, comfort, progresso, felicità etc.) in relazione al macrotema "Qualità-Quantità" e indagati attraverso diverse prospettive disciplinari (filosofia, design, architettura etc.).

Lingue: italiano, spagnolo, inglese

71.Taut: 82 cc.

Appunti manoscritti e stampati su Bruno Taut: citazioni dell'autore, osservazioni, elenco delle opere e bibliografia dell'autore, critici che se ne sono occupati, saggi stampati. Alcune schedine concernono Gropius.

Lingue: italiano, tedesco

72.Semiotica: 46 cc.

Appunti manoscritti, stampati e fotocopiati su segno, figure retoriche, sistemi grafici, iconicità. Si segnala la presenza: di 2 schemi sulle figure retoriche (in tedesco); 2 schedine di Linguistica su Saussure e il Circolo di Praga; 2 schedine di Linguistica/Letteratura su autori francesi e americani; 2 schedine su cui sono incollate le fotocopie di un affresco medievale (Tomaso da Modena, Il Card[inale] Ugo da Provenza nello studiolo, 1352, Treviso), tratto da "La Lente - Storia, scienza, curiosità attraverso la collezione Fritz Rothsculer", Catalogo della mostra tenutasi a Genova dal 5 marzo al 5 giugno 1988, presso il Museo Civico di Storia Naturale "G. Doria"; una schedina denominata "pipistrello".

Lingue: tedesco, italiano, francese

73.Letteratura tedesca: 21 cc.

Schedine manoscritte riportanti informazioni biografiche e bibliografiche, influenze, osservazioni critiche e citazioni dei seguenti autori tedeschi: Brecht, Feuchtwanger, Pross, Mann, Doblin.

Si segnala inoltre la presenza di parte della cronologia della Guerra Fredda, fotocopiata da "Storia della Guerra Fredda (1917-1960)" di Flessing (Feltrinelli, Milano 1964)

Lingua: italiano

74.Reale-virtuale: 2 cc.

Una scheda con appunti manoscritti e una stampata per il libro di Maldonado "Reale e virtuale" (Feltrinelli, Milano 1992).

Lingua: italiano

75.Engineering Psychology and Equipment Design: 51 cc.

Fotocopie del saggio Engineering Psychology and Equipment Design di Paul M. Fitts (Ohio State University), estratto dal volume a cura di S.S. Stevens, "Handbook of Environmental Psychology (John Wiley and Sons, New York 1951)

Lingua: inglese

76.Architettura-Disegno Industriale: 74 cc.

Appunti manoscritti e stampati, disegni, cronologie, riflessioni sull'architettura e sul disegno industriale, sui prodotti, nonché biografie di personalità dell'ambito (es. Gropius, Schlemmer, Prak, Loos, Isaacs etc.).

Lingua: italiano

77.Sfera: 22 cc.

Appunti manoscritti e osservazioni sulla sfera

Lingua: italiano

78.Tecnologia: 29 cc.

Appunti sugli effetti della tecnologia

Lingua: italiano

79.Computer-Sviluppo cognitivo: 68 cc.

Appunti manoscritti con riflessioni sullo sviluppo cognitivo dei bambini, sulla scuola, sul ruolo del computer e della tecnologia.

Lingua: italiano

80.Ambiente-Ecologia: 69 cc.

Appunti manoscritti, dattiloscritti e stampati con schemi, disegni (strutturazione e composizione della biosfera), dati, osservazioni, descrizioni e definizioni riconducibili ai temi di ambiente e paesaggio, ecologia, ecologia e risorse, inquinamento, naturale e artificiale.

Si segnala la presenza di 5 cc. riportanti la terminologia della progettazione ambientale tratte da "Una politica dei beni culturali" di Andrea Emiliani (Einaudi, Torino 1974) e 19 cc. dattiloscritte sul tema dell'inquinamento, delle azioni umane e degli effetti sull'ambiente e sull'essere umano.

Lingua: italiano

81.Glossario 1: 7 cc.

Appunti fotocopiati di un glossario contenente termini relativi all'ambito biologico, genetico, filosofico e storico, con relativa descrizione.

Lingua: italiano

82.Grammatica inglese: 30 cc.

Appunti fotocopiati di grammatica inglese (verbi irregolari, phrasal verbs, pronuncia)

Si segnala la presenza di due schede di termini in tedesco e una in spagnolo

Lingue: inglese, tedesco, spagnolo

83.Glossario 2: 6 cc.

Appunti fotocopiati di un glossario inglese-italiano di termini ricorrenti nelle ricerche di psicologia cognitiva

Lingue: inglese, italiano

84.Glossario 3: 14 cc.

Appunti fotocopiati di un glossario contenente termini legati all'ambito di biologia, chimica organica, genetica e medicina.

Lingua: italiano

85.Evoluzione e classificazione: 5 cc.

Schede con schemi stampati o fotocopiati inerenti all'evoluzione della specie umana e la classificazione dei fossili.

Si segnala una scheda con la descrizione delle aree in cui viene suddiviso il cervello

Lingua: italiano

86.Reale-Virtuale, Internet: 75 cc.

Appunti manoscritti e stampati contenenti definizioni e riflessioni legate al tema di internet e al dibattito realtà-virtuale.

Si segnala la presenza di due schede "Estetica".

Lingua: italiano

87.Semiotica, retorica, iconicità, Peirce: 98 cc.

Appunti manoscritti e stampati contenenti riflessioni, definizioni, schemi, esempi legati al tema della semiotica, della retorica, delle figure retoriche, della iconicità e alle opere del semiologo Charles Sanders Peirce.

Lingue: italiano, tedesco, spagnolo, inglese

88.Telelavoro: 10 cc.

Appunti manoscritti sul telelavoro.

Lingua: italiano

89.Globalizzazione - Economia globale: 6 cc.

Appunti manoscritti sulla globalizzazione e l'economia globale.

Lingua: italiano

90.Internet - Giornalismo: 13 cc.

Appunti manoscritti con cronologie, riflessioni e definizioni legate al rapporto tra internet e i giornali.

Lingua: italiano

91.Architettura Zacchioli: 38 cc.

Appunti stampati sull'architetto Enzo Zacchioli, le sue opere e la sua visione dell'architettura, con la stampa del cap. 4 "L'architettura moderna e i suoi critici" tratta da monografia ignota.

Lingua: italiano

92.Memoria e conoscenza - Bibliografia, note, commenti: 100 cc.

Appunti manoscritti riportanti la bibliografia utilizzata per l'ideazione di "Memoria e conoscenza. Sulle sorti del sapere nella prospettiva digitale" (Feltrinelli, Milano 2003) e note in merito.

Lingua: italiano

93.Memoria e conoscenza - Note varie: 201 cc.

Appunti manoscritti contenenti note per la stesura di "Memoria e conoscenza. Sulle sorti del sapere nella prospettiva digitale" (Feltrinelli, Milano 2003).

Lingua: italiano

94. Economia - Industrial design - Architettura: 28 cc.

Appunti miscelanei stampati e manoscritti contenenti bibliografie, elenchi, definizioni, schemi, rapporti riguardanti temi economici, di disegno industriale e architettura.

Si segnala la presenza della biografia stampata di Peter Behrens (1968-1940)

Lingue: italiano, inglese

95. Citazioni: 105 cc.

Raccolta di appunti dattiloscritti contenenti citazioni bibliografiche di autori vari. Le citazioni sono riportate in lingua originale.

Lingue: italiano, inglese, francese, tedesco

96. Miscellanea 13: 88 cc.

Appunti miscelanei manoscritti, stampati e fotocopiati su terminologia, definizioni, schemi, riflessioni inerenti ai seguenti ambiti: scienze cognitive, neuroscienze, innatismo, corpo, mano, memoria, reale-virtuale, linguaggio, scrittura.

Lingua: italiano, francese, inglese

97. Informazione - tecnologia: 22 cc.

Appunti manoscritti e stampati riportanti citazioni e riflessioni sul rapporto tra la tecnologia e l'informazione, il trattamento dell'informazione, il libro e gli archivi.

Lingue: italiano, inglese

98. Miscellanea di terminologie: 33 cc.

Appunti stampati e manoscritti che riportano la terminologia relativa agli ambiti di memoria, corpo, scrittura, educazione, psicologia cognitiva, globalizzazione e web.

Lingua: italiano

99. Computer - Informatica: 81 cc.

Appunti manoscritti, stampati legati al computer, all'informatica, alla robotica, al digitale, all'innovazione e alla riflessione sulla tecnologia.

Si segnala la presenza di schede-dizionario di greco antico e glossari.

Lingue: italiano, greco

100. Miscellanea 14: 88 cc.

Appunti manoscritti miscelanei, principalmente annotazioni, riflessioni, cenni storici (es. Sumeri, Mesopotamia, Paleolitico) e annotazioni e citazioni bibliografiche sui temi: scrittura, linguaggio, memoria, bambini, percezione, connessione, epistemologia, semiotica, rappresentazione, conoscenza, psicologia, retorica, amnesia infantile.

Lingue: italiano, inglese, spagnolo, tedesco

101. Attenzione: 31 cc.

Appunti manoscritti legati all'attenzione, collegata alle neuroscienze, al cervello, alla memoria.

Lingue: italiano, inglese

102. Automobile: 20 cc.

Annotazioni concernenti automobili contenenti riflessioni e citazioni di diversi autori.

Lingue: italiano, tedesco

103. Miscellanea di indicazioni bibliografiche: 50 cc.

Citazioni bibliografiche di autori vari. Alcune schede riportano elenchi lessicali sia in italiano, sia in altre lingue, e riflessioni su diverse tematiche (internet, forme geometriche, scienza, macchine)

Lingue: italiano, tedesco, inglese

104.Moderno e Post-Moderno: 68 cc.

Appunti manoscritti e stampati che riportano annotazioni, schemi e citazioni bibliografiche di autori, come Marshall Berman, Jurgen Habermas, Karl Otto Apel, Sergio Moravia, Peter Berger, sulla questione del moderno e del post-moderno.

Lingue: italiano, inglese, spagnolo, tedesco

105.Scrittura: 199 cc.

Appunti manoscritti e fotocopiati - principalmente annotazioni, riflessioni, cenni storici, indicazioni e citazioni bibliografiche - sulla scrittura e la sua storia (dai popoli mesopotamici fino al tempo contemporaneo, passando per il Medioevo), e sui temi a essa correlati: strumenti, linguaggio, memoria, cervello, neuroscienze, processi cognitivi, apparato di fonazione e anatomia della capacità linguistica, natura, internet, ipertestualità, libro, linguistica, sapere, visione.

Lingue: italiano, inglese, spagnolo, tedesco

106.Cervello e mani: 72 cc.

Schemi e disegni - realizzati a mano, stampati, fotocopiati - annotazioni, citazioni e indicazioni bibliografiche, riflessioni, studi scientifici sul cervello e sulla mano, con approfondimenti di biologia, neuroscienze e industrial design: composizione anatomica del cervello, riflessioni di natura neurologica, sistema nervoso, rapporto con mente e memoria, neurobiologia, approfondimenti sull'epidermide e il tatto.

Lingua: italiano, inglese, tedesco

107.Divulgazione scientifica: 57 cc.

Appunti manoscritti e stampati - riflessioni, citazioni bibliografiche, annotazioni - sui temi della divulgazione, in particolare quella scientifica, e della multidisciplinarietà, con riferimenti a temi quali: il cervello, il sapere, la conoscenza enciclopedica e il ruolo dell'informazione, la filosofia, la logica, la creatività, la scienza.

Si segnalano quattro schede iniziali dedicate alla magia e alla fantascienza.

Lingue: italiano, inglese, tedesco

108.Metodologia, decisione: 59 cc

Appunti manoscritti, riflessioni e citazioni bibliografiche, legate al lavoro di autori come Sayre, Huxley, Whitehead, Hempel, Wieser e Neurath, sulle questioni legate a metodologia, programmazione, modello, classificazione, semplicità e complessità, decisioni individuali (45 cc.).

Si segnala, a fine raccolta, la presenza della stampa in formato schedina delle diapositive della "lezione 2" tenuta da Maldonado all'Università IUAV di Venezia nel 2004 con argomento la metodologia (14 cc.).

Lingue: italiano, inglese, spagnolo, tedesco

109.Filosofia, tecnica, storia: 56 cc.

Appunti manoscritti e stampati - riflessioni, annotazioni, citazioni bibliografiche, definizioni, schemi - che trattano di filosofia, tecnica e storia: macchine, tecnoscienza, epistemologia, storia critica della tecnica, filosofia meccanica e della natura, storia della filosofia, arte e manufatti, transistor, cultura industriale, produzione, elettronica, invenzioni.

Si segnala, a fine raccolta, la presenza di tre schede manoscritte che contengono gli appunti per il discorso in occasione del "Bicentenario dell'invenzione della pila di Volta",

organizzato dal Centro di Cultura Scientifica "A. Volta" e dal Comitato Regione Lombardia per le celebrazioni voltiane a Villa Olmo, Como, 13-15 ottobre 1999.

Lingue: italiano, tedesco

110.Miscellanea 15: 67 cc.

Schedine manoscritte, stampate e fotocopiate contenenti appunti, riflessioni, citazioni e indicazioni bibliografiche su vari temi, dalla programmazione alla cultura, dalla tecnica alle telecomunicazioni, dall'abitare e l'architettura all'ambiente e all'ecologia, nonché filosofia, economia, scrittura e comunicazione, qualità.

Si segnalano riferimenti a Leonardo da Vinci, Hobbes e il Leviatano.

Lingue: italiano, tedesco, spagnolo, inglese

111.Computer Graphics: 9 cc.

serie di schede manoscritte dedicate al tema del Computer Graphics.

Lingua: italiano

112.Miscellanea di saggi 3: 34 cc.

Appunti, bozze e annotazioni probabilmente riferibili a saggi, articoli e conferenze di anni diversi, in particolare:

appunti manoscritti - numerati - della conferenza "Presente y futuro del proyecto moderno" tenuta da Maldonado presso la Facultad de Arquitectura di Buenos Aires il 23 agosto 1984 (5 cc.);

annotazioni manoscritte e bozza di principio di discorso (5 cc.) "Rete e nascita del sapere in rete";

bozza di discorso manoscritto (9 cc.) "Sistema parlare-ascoltare-scrivere-leggere";

annotazioni manoscritte per un intervento a Cosenza (3 cc.);

appunti manoscritti - in parte numerati - per il suo intervento "Che cos'è un intellettuale?", Genova, 23-24 maggio 1996 (6 cc.);

bozze (6 cc.) - numerate, dattiloscritte e con correzioni manuali - di un intervento a Bologna

Lingue: italiano, spagnolo

113.Miscellanea 16: 193 cc.

Appunti manoscritti, stampati, fotocopati contenenti ricerche storiche, schemi, citazioni e indicazioni bibliografiche, riflessioni, annotazioni, appunti, terminologie su vari temi: rapporto tecnologia, internet e linguaggio, elenchi di sigle di organizzazioni, religione cattolica e protestante, penisola iberica, economia, segno e interpretazione, telecomunicazioni, attivismo, politica-cultura, parole, creatività, ambiente, architettura, telelavoro

Lingue: italiano, spagnolo, inglese, tedesco

114.Politica e cultura: 60 cc.

Appunti manoscritti, stampati e fotocopati sul rapporto politica-cultura, anche correlato a pubblico, privato, visioni politiche.

Lingue: italiano, spagnolo

115.Democrazia, cyber: 76 cc.

Schede manoscritte, stampate e fotocopiate, con citazioni bibliografiche, annotazioni, riflessioni e terminologie legate alla questione del telelavoro, delle telecomunicazioni e del rapporto tra mondo cyber e democrazia, excursus storico sulla nascita della democrazia ateniese.

Si segnala la presenza di carte numerate che riportano citazioni e osservazioni manoscritte sui saggi di personalità specifiche:

2 cc. su Lea Vergine

4 cc. su Giovanni Sartori

9 cc. su Lawrence Grossman

3 cc. su Norberto Bobbio
5 cc. su Danilo Zolo
4 cc. su Joseph A. Schumpeter
Lingue: italiano, tedesco

116. Miscellanea 17: 190 cc.

Miscellanea di appunti manoscritti, stampati, dattiloscritti e fotocopiati, comprendenti schemi, disegni, citazioni e indicazioni bibliografiche, bibliografie riflessioni, bozze su argomenti diversi: dal disegno industriale al marketing, dalla tecnica alla scrittura, dall'icona e il segno (si segnalano in proposito 8 cc. manoscritte fotocopiate) all'ambiente, all'ecologia e alla produzione, dall'immagine alla memoria fino all'università.

Si segnala la presenza di: 7 cc. manoscritte fotocopiate con la descrizione degli standard di un ufficio; un elenco terminologico dattiloscritto di termini legati alla ricerca (6 cc.); 4 cc. su AISM; fotocopie in bianco e nero di appunti manoscritti sul protoromanticismo tedesco (6 cc.)

Lingue: italiano, tedesco, spagnolo

117. Grammatica italiana: 80 cc.

Raccolta di schede fotocopiate di tavole e regole della grammatica italiana, dalle congiunzioni ai tempi e modi verbali, dai complementi agli aggettivi.

Si segnalano, a inizio raccolta, 27 carte fotocopiate a partire da uno schema manoscritto di terminologia, un prospetto di locuzioni idiomatiche, congiunzioni, avverbi, stilemi propri e ricorrenti della scrittura e del discorso orale della lingua italiana

Lingua: italiano

118. Istruzioni: 28 cc.

Raccolta di schede stampate a computer con le istruzioni per l'uso del telefono cellulare Treo 600 e delle periferiche di un computer, nonché per collegarsi a internet.

Lingua: italiano

119. Antropologia-evoluzione: 18 cc.

Glossario stampato di termini antropologici riferiti alla questione dell'evoluzione.

Lingua: italiano

120. Dati statistiche: 15 cc.

Appunti manoscritti, stampati e ritagli di stampa di dati e statistiche su internet, popolazione e digital divide.

Lingua: italiano, inglese, tedesco.

121. Enciclopedia Einaudi: 19 cc

Schede che riportano gli indici fotocopiati di alcuni volumi dell'Enciclopedia Einaudi.

Lingua: italiano

122. Bibliografie varie: 36 cc.

Serie di schede rosse manoscritte riportanti notizie bibliografiche (e in alcuni casi anche la citazione) di autori legati all'arte, all'architettura, alla filosofia e al design.

Lingue: italiano, inglese, tedesco

123. Fotocopie Testi Maldonado: 74 cc.

Raccolta che comprende il primo e il secondo capitolo, stampati a computer in formato schedina, dell'opera "Critica della Ragione Informatica" (Feltrinelli, Milano 1997) di Maldonado: "Cyberspazio, uno spazio democratico?" e "Telematica e nuovi scenari urbani".

Lingua: italiano

124. Glossario Heidegger: 41 cc.

Schede stampate a computer che riportano il glossario estratto dal volume a cura di Franco Volpi "Guida a Heidegger" (Laterza, Roma-Bari, 2005)

Lingua: italiano

125. Discorso in memoria di Edgar: 11 cc.

Questa raccolta di schedine manoscritte riporta le note e le bozze del discorso tenuto da Maldonado in memoria di suo fratello Edgar Bayley Maldonado, a Buenos Aires.

Lingua: spagnolo

126. Materiali: 38 cc.

Raccolta manoscritta e stampata al computer di annotazioni, terminologie e indicazioni bibliografiche legate ai materiali (polimeri, metalli, biomateriali).

Si segnala la presenza di 3 carte con riflessioni di Ezio Manzini legate alla dematerializzazione e alla transizione verso la sostenibilità.

Lingue: italiano, spagnolo, italiano

127. Bauhaus, Architettura, Scuole di Design: 49 cc.

Raccolta di schede manoscritte, stampate al computer e fotocopiate, contenenti appunti, riflessioni, cronologie, bibliografie, programmi universitari inerenti il Bauhaus e Gropius, Gui Bonsiepe, l'architettura come settore disciplinare e come insegnamento universitario (Politecnico di Milano), la storia del disegno industriale e i corsi inerenti nel mondo e in Italia (Politecnico di Milano)

Lingue: italiano, tedesco, inglese, spagnolo

128. Diversi 1: 23 cc.

Miscellanea così denominata a partire da cartoncino dividi-sezione creato dallo stesso Maldonado, comprende appunti manoscritti e stampati a computer di riflessioni, citazioni bibliografiche, indicazioni bibliografiche, ritagli di stampa, schemi inerenti diversi temi: memoria, sapere, internet, computer.

Si segnalano in particolare 3 carte con un piccolo glossario stampato su "Computer e Internet" e una citazione tratta da "Alla ricerca del tempo perduto" di Marcel Proust.

Lingue: italiano, tedesco

129. Diversi 2: 34 cc.

Miscellanea così denominata a partire da cartoncino dividi-sezione creato dallo stesso Maldonado, comprende: appunti manoscritti e stampati a computer di riflessioni, citazioni bibliografiche, indicazioni bibliografiche, schemi inerenti diversi temi, tra i quali il prodotto industriale, l'arte, Daniel Defoe, Jürgen Habermas, il progetto.

Si segnala la presenza di due cartoncini dividi-argomenti senza schede: "Materiali, intervento, Genova, creatività" e "Visione, comunicazione, retorica, marchio"

Lingue: italiano, spagnolo

130. Ominazione - Storia evolutiva - Artificio-natura - Corpo e sua artificializzazione - Biologia: 150 cc.

Appunti, schemi, riflessioni, cronologie, terminologie, bibliografie e citazioni bibliografiche - sia manoscritti, sia stampati a computer - inerenti ai temi esplicitati nel titolo della sezione, così come riportato dal cartoncino dividi-sezione creato dallo stesso Maldonado: cervello, ormoni, regno animale, genetica, chirurgia, medicina, natura, filosofia, biosfera.

Si segnala, in particolare, a fine raccolta:

15 cc. riguardanti il Visible Human DataSet e il Visible Human Project,

23 carte numerate dattiloscritte sull'origine e l'evoluzione, sulla natura e la sua organizzazione.

Lingue: italiano, tedesco, inglese, greco antico

131.Creatività: 20 cc.

Appunti manoscritti e fotocopiati sulla creatività progettuale, e sui rapporti tra creatività, ragione, memoria e scienza (principalmente schemi, riflessioni, annotazioni e citazioni bibliografiche). Si segnalano riferimenti a Daniel Defoe e al suo "Essay upon projects" (a cura di Tomás Maldonado, "Daniel Defoe - Sul progetto", Electa, Milano 1983)

Lingue: italiano, francese, spagnolo, inglese

132.Filosofia, tecnica, storia: 119 cc.

Appunti manoscritti, fotocopiati e stampati a computer, riportanti riferimenti bibliografici, schemi, riflessioni, terminologie, definizioni e annotazioni riguardanti la storia della tecnica (dell'industria tessile, di prodotto, di servizio etc.), le invenzioni, l'innovazione, i brevetti e i diritti d'autore, i transistor, la tecnica, Heidegger, scienza e tecnologia, le macchine, l'elettricità e Volta.

Si segnala la presenza di coppie di schede dedicate alla storia della macchina da cucire, della macchina da scrivere e della bicicletta.

Lingue: italiano, inglese, tedesco

133.Simmetria-Topologia: 44 cc.

Appunti di storia, bibliografie di esperti del campo, definizioni e disegni riguardanti la simmetria, la topologia, le figure geometriche e i solidi.

Si segnala la presenza di 8 carte numerate che contengono altrettanti esercizi e operazioni (realizzate da Maldonado stesso) di stiramento, rotazione, specchiamento e traslazione di figure geometriche.

Lingue: italiano, tedesco, greco antico

134.Privacy: 17 cc

Schede con definizione e osservazione sul concetto di privacy da ritaglio di foglio stampato e due schede manoscritte (9 cc.), carte miscelanee manoscritte (tra cui 3 cc. numerate su Internet)

Lingua: italiano

135.Stile: 107 cc.

Appunti manoscritti da Maldonado e intitolati "Stile", che riportano locuzioni idiomatiche e stilemi propri della lingua italiana, utili per la stesura di discorsi scritti e orali

Lingua: italiano

136.Miscellanea 18: 307 cc.

Appunti e annotazioni con temi vari (poesia, futuro, etc.). In particolare, sono presenti riferimenti al fratello Edgar Bayley e a Casabella. Sono inoltre presenti: bibliografie e biografie, appunti, rubriche, citazioni, bozze e riflessioni impiegate nei suoi interventi, schedine con elenchi terminologici e locuzioni stilistiche in spagnolo.

Si segnala la presenza del programma della giornata in cui Maldonado ha tenuto una lectio magistralis al Centro Internacional de Diseño del Conocimiento Tomás Maldonado di Buenos Aires, il 14 novembre 2014.

Lingue: italiano, spagnolo, inglese, tedesco

137.Educazione 1: 163 cc.

Appunti, principalmente manoscritti, con riflessioni, annotazioni, bibliografie e terminologie intorno alla questione dell'educazione, dell'apprendimento del bambino, dell'uso di internet e del digital divide, dell'università, della scuola e del suo rapporto con le tecnologie, con riferimenti ai suoi interventi in merito.

Si segnala in particolare, in fondo alla raccolta, la presenza di due testi stampati a computer: "Tecnologia e educazione. Lo stato dell'arte" (17 cc.) e "Scuola computer" (5 cc.)

Lingua: italiano

138.Ergonomia: 55 cc.

Raccolta di appunti manoscritti, stampati a computer, fotocopiati, disegni e bozze di progetto, riflessioni, citazioni e indicazioni bibliografiche principalmente sul tema dell'ergonomia, ma anche sul fordismo, sulla razionalizzazione e su Taylor e Gilbreth.

Si segnalano fotocopie di alcune pagine di "Engineering Psychology and Equipment Design" (P. M. Fitts, 1951) e di appunti inerenti.

Lingue: italiano, inglese

139.Filosofia, tecnica, storia: 214 cc.

Appunti manoscritti, stampati al computer, fotocopiati e contenenti riflessioni, citazioni e indicazioni bibliografiche, disegni e schemi inerenti questioni di: storia e filosofia della scienza, tecnica, creatività, logica, modelli, metodologia, pianificazione, classificazione, problem solving, memoria.

Lingue: italiano, inglese, tedesco

140.Ambiente, ecologia: 139 cc.

Appunti manoscritti, stampati a computer, fotocopiati, che trattano - attraverso riflessioni, citazioni e indicazioni bibliografiche, dati, schemi - i temi dell'ambiente, dell'ecologia, delle risorse, dell'energia, del risparmio energetico e delle risorse rinnovabili, dei materiali, della natura.

Lingue: italiano, inglese

141.Globalizzazione - Privacy: 39 cc.

Appunti manoscritti e fotocopiati, contenenti riflessioni, indicazioni bibliografiche, annotazioni di teorie e studi, dati, citazioni di Saskia Sassen e Samir Amin, riguardanti le questioni della globalizzazione, della privacy, della democrazia, dello sviluppo e dell'economia urbana.

Lingue: italiano, inglese

142.Teoria dei bisogni: 16 cc.

Citazioni e indicazioni bibliografiche, manoscritte e fotocopiate, sulla questione dei bisogni.

Lingue: italiano, tedesco

143.Swatch: 13 cc.

Annotazioni e riflessioni manoscritte sulla Swatch e sulla storia dello sviluppo della tecnologia degli orologi.

Lingua: Italiano

144. Miscellanea n.19: 42 cc.

Si segnala la presenza di tre schede con titolo "Codici classificatori" con la legenda dei codici che Maldonado e/o collaboratrici hanno utilizzato parzialmente sui faldoni e i raccoglitori contenenti la documentazione di Maldonado. Seguono appunti manoscritti in spagnolo, inglese, tedesco e italiano concernenti fraseologia e terminologia in lingue diverse, citazioni, riferimenti e annotazioni. E' presente una scheda stampata a computer sugli "Aspetti negativi delle nuove tecnologie".

segnatura definitiva: FTM.02.005.002

fascicolo

FF.00025.00002.00005.00003 Dizionari ()

Conserva quaderni, block-notes e schede scritti ed utilizzati da Maldonado come dizionari e glossari delle principali lingue da lui praticate: italiano, inglese, tedesco e spagnolo.

Questi strumenti raccolgono la grammatica, l'ortografia, il lessico ed espressioni d'uso delle diverse lingue, sia di tema generico (improntati all'esercizio della lingua), sia pertinenti agli specifici ambiti di ricerca e lavoro di Maldonado. I dizionari di terminologia di ambito specifico presentano somiglianze con i quaderni di appunti e con le schede sia per i temi trattati che per l'impostazione redazionale (presenza di citazioni, bibliografie, appunti).

Il materiale è interamente manoscritto da Maldonado, ad eccezione di qualche raro caso dattiloscritto, ed è suddiviso in quattro buste, di cui segue la descrizione del contenuto:

1° b.

-Fogli sciolti da block-notes: 7 cc.

Elenchi di parole ed espressioni in italiano, latino, inglese.

-Grammatica-Lessico italiano: 4 quaderni

I 3 quadernini rossi e il quadernino giallo raccolgono appunti manoscritti di grammatica ed elenchi di parole ed espressioni in italiano.

Lingua: italiano

-Block-note azzurro

Contiene tre pagine di espressioni con relativa versione grammaticale e ortografica corretta.

Lingua: italiano

-Lessico tedesco: 2 quaderni

I due quadernini rosso e verde contengono appunti manoscritti di parole in tedesco (alcune con traduzione in italiano)

Lingue: tedesco, italiano

-Cartella "Aleman"

Appunti manoscritti e dattiloscritti con regole grammaticali, ortografiche ed esempi per imparare il tedesco.

lingua: tedesco

-Quaderno verde

Contiene un elenco di parole ed espressioni manoscritte in spagnolo, nonché una piccolissima sezione grammaticale dedicata alle congiunzioni.

Si segnala la presenza, al suo interno, di un blocco spiralato di fogli manoscritti che riporta un glossario (tutto in spagnolo), delle attenzioni grammaticali, un elenco lessicale e di frasi idiomatiche e alcune frasi in tedesco.

Lingua: spagnolo.

-Dizionario Computer grafica, informatica, reale-virtuale, neuroscienze, cervello, scienze cognitive: 1 quaderno

Il quadernino riporta elenchi di termini e parole chiave legati agli ambiti qui esplicitati e due bibliografie, una per il tema "Cervello" e una per i temi "Informatica, Computer grafica, Reale Virtuale".

Lingua: italiano.

-Dizionario Medicina-Neuroscienze (vd. anche Appunti, Faldone 4-5): 1 quaderno

Contiene terminologie, glossari e appunti vari dell'ambito medico e delle neuroscienze.

Lingue: italiano, inglese

-Cervello: 1 quaderno nero

Usato solo nelle pagine iniziali contiene la terminologia legata al cervello, alle sue componenti e all'attività neuronale.

Lingua: italiano

-Terminologia Tecnologia, post-moderno, cyber: 1 quaderno nero con bollino rosso

Contiene poche pagine riportanti terminologie ad elenchi e glossari relativi ai temi specificati nel titolo.

Lingue: italiano, inglese

-Cervello-Attenzione: 1 quaderno verde

Il quaderno, scritto solo nelle prime 4 pagine, riporta due facciate di elenchi di termini riferibili al tema in questione e una serie di citazioni bibliografiche di autori francesi e inglesi.

Lingue: italiano, inglese, francese

-Memoria: 1 quaderno rosso

Il quaderno contiene una serie di elenchi di termini riferiti e riferibili da Maldonado al tema della memoria, affrontato da diverse angolature disciplinari (medico, filosofico, scientifico, nel rapporto con la tecnologia). Riporta anche riflessioni, citazioni e riferimenti bibliografici.

Lingue: italiano, inglese, tedesco

-Terminologie e Citazioni: 1 quaderno rosso

Riporta elenchi di termini, stralci, citazioni e riferimenti bibliografici di autori e opere su vari temi: percezione, intellettuale, tecnologia, computer, scienza, conoscenza.

Lingue: italiano, inglese, tedesco

2° b.

-Terminologia Economia-Politica, Filosofia, Educazione, Sociologia: 3 quaderni

I tre quaderni neri riportano elenchi di termini e parole chiave legati agli ambiti qui esplicitati. Nessuno dei tre quaderni è completo, ma riportano le annotazioni manoscritte solo nelle prime pagine.

Lingua: italiano

-Urbanistica: 1 quaderno nero

Usato solo per una prima parte, contiene un elenco di termini riferibili all'ambito dell'urbanistica, negli aspetti pratici e costruttivi.

Lingua: italiano.

-Grammatica, lessico, ortografia inglese: 15 quaderni

Contengono annotazioni manoscritte utili sia nello scritto sia nel parlato, sia in stile formale sia informale, per la costruzione della frase e per imparare le regole grammaticali della lingua inglese. Non c'è un ordine preciso all'interno di ogni quaderno. Alcuni elenchi contengono lessico settoriale (es. architettura); alcuni presentano esempi di frase in cui applicare il verbo o il soggetto; ci sono elenchi di soli verbi e di solo lessico. Molti elenchi di parole sono nella doppia traduzione inglese-italiano.

Lingue: inglese, italiano

-Appunti gialli: 134 cc.

Carte contenenti dizionario manoscritto inglese-italiano. L'elenco dei termini non segue un ordine preciso

Lingue: inglese, italiano

-Block notes: 2

Contengono dizionari manoscritti inglese-italiano. L'elenco dei termini non segue un ordine preciso

Lingue: inglese, italiano

3° b.

-Dizionari rosa: 5 quaderni

I cinque dizionari, numerati da 1 a 5, contengono terminologia varia (nomi, aggettivi, verbi, congiunzioni, avverbi e altri elementi grammaticali), locuzioni idiomatiche, frasi, modi di dire della lingua italiana, nonché proposizioni proprie all'uso in un discorso o in una conferenza.

Si segnala che il dizionario 4 è spaginato.

Lingua: italiano

-Dizionari neri: 3 quaderni

I tre dizionari, numerati da 1 a 3, contengono elenchi terminologici di termini usuali e inconsueti, stilemi propri della scrittura e del discorso orale, congiunzioni, aggettivi e altri elementi grammaticali, modi di dire, locuzioni idiomatiche della lingua italiana.

Lingua: italiano

-Dizionario termini per autore: 1 quaderno con elastico

Il quaderno contiene i termini usati e riferibili al pensiero di Claus Offe, Josef Esser, Raffaele de Giorgi, Niklas Luhmann, Massimo Cacciari, Karl W. Deutsch, R.G. Coyle, George Saridis etc.

-Terminologia: 3 quaderni

I tre quaderni contengono terminologia di locuzioni e frasi idiomatiche, connettori testuali, aggettivi, nomi, avverbi, riflessioni. Presenti alcune carte spaginate all'interno dei quaderni.

Lingua: italiano

-Terminologia connettori: 5 quaderni

Quaderni contenenti elenchi di connettori logici e testuali, congiunzioni, frasi idiomatiche tipiche della lingua italiana, stilemi propri e ricorrenti della scrittura e del discorso orale.

Lingua: italiano

-Terminologia spagnola: 9 quaderni + 196 cc.

I quaderni riportano elenchi di connettori testuali e frasi idiomatiche, elenchi lessicali di termini vari (nomi, aggettivi, verbi etc.) appartenenti a diversi settori disciplinari e stilemi propri della scrittura e del discorso orale, in spagnolo. Su nove quaderni, solo due sono utilizzati per intero; degli altri sette è usata solo la prima parte.

Le carte sciolte riportano ugualmente stilemi propri della lingua spagnola scritta e parlata, appunti di grammatica e brevi elenchi lessicali.

Lingua: spagnolo

4° b.

-Terminologia Semiotica: 358 cc.

Raccolti, in ordine alfabetico, lemmi e definizioni inerenti il campo della semiotica. La successione alfabetica è scandita da una scheda bianca che riporta la lettera stampata su una linguetta sporgente. Per ogni carta, c'è un lemma con la spiegazione o la definizione e gli eventuali rimandi ad altri lemmi, contenuti nella stessa raccolta. Alcune carte presentano anche annotazioni manoscritte di Maldonado.

Lingua italiano

-Terminologia Semiotica 2: 68 cc. + 273 cc: 341 cc.

Raccolta di schedine legate al campo della semiotica: una prima sezione di schedine (68 cc.) è dattiloscritta e costituisce una bibliografia di testi sulla semiotica di autori vari (ogni rimando bibliografico è riportato nella propria lingua di pubblicazione e i testi non seguono un ordine classificatorio); una seconda parte (273 cc.), manoscritta da Maldonado, si articola in glossari e definizioni e schemi per lo studio della disciplina, dei suoi meccanismi, del segno, e in citazioni di studiosi dell'ambito.

Si segnala la presenza di schedine dattiloscritte anche nella seconda parte, che riportano appunti su Applications of Holography di Kasahara/Kimura/Kawai e il pensiero di R.L. Gregory.

Lingue: italiano, inglese, tedesco, francese

-Dizionario trilingue: 9 cc.

Fogli sciolti stampati, dattiloscritti e manoscritti che riportano un elenco (in due versioni, di cui una in doppia copia) di lemmi, disposti in tre colonne: in inglese, tedesco, francese.

-Lista de claves de familia: terminologia spagnola utilizzata probabilmente per dei gruppi di lavoro (Maldonado, Garcia Camarero, Bohigas, Llorens), 56 cc.

segnatura definitiva: FTM.02.005.003

fascicolo

FF.00025.00002.00005.00004 Bibliografie ()

Conserva schede bibliografiche, bozze e copie di bibliografie prodotte o raccolte e utilizzate da Maldonado per i suoi lavori di ricerca, studio, insegnamento e redazioni di testi.

Si segnala la presenza di una raccolta di schede bibliografiche accompagnata da schede "legenda" con la spiegazione delle sigle apportate su ogni scheda che specificano la tipologia del testo di cui è presente il riferimento bibliografico: L (Libro), Pa (Paper in Atti di congresso), Poc (Paper in Opera Collettiva), Pr (Paper in Rivista), C (Copia di un passaggio), F (Capitolo o Frammento), M (Manoscritto).

fascicolo

FF.00025.00002.00005.00005 Papers ()

Conserva la raccolta dei "papers", ovvero di tutto quel materiale raccolto da Maldonado per la ricerca e lo studio di diversi temi. La definizione "papers" è originale di Maldonado e/o collaboratrici. Il materiale, di natura eterogenea (libri, riviste, giornali, articoli, saggi, appunti, dispense, ecc.), è suddiviso in buste per temi secondo le disposizioni originarie.

Si segnala la presenza di una raccolta minore di "papers" su diversi temi già disposti in ordine alfabetico (si veda al fondo della scheda di descrizione).

I temi, disposti in ordine alfabetico e con titolo originario dato da Maldonado e/o collaboratrici, sono:

-A

Ambiente diritti animali

Ambiente paesaggio

Ambiente/risorse

Architettura

Architettura, sociologia, marketing

Architettura urbanistica

Architettura e urbanismo, tecnologia e scienza

Art architecture design - Centre Pompidou 1975

Art and the historical imagination - F. Haskell

Arte ed altre discipline, arte e scienza

-B

Bauhaus

Biografie

Biologia/biotecnologia, energia, materiali

Biologia - energia

-C

Cervello

Cibernetica

Città - pianificazione

Civiltà del freddo

Comunicazione visiva simboli

Computer epistemologia

Critica r.[agione] i.[informatica] materiali

Critica ragione informatica, mente, cervello

-D

Democrazia

Disegno industriale

-E

Ecologia

Ecologia anni '70-'80

Ecologia (popolazione umana)

Educazione 2

Educazione 3

Enciclopedie

Energia materiali
Energia risorse
Epistemologia
Estetica critica d'arte
Etica sociologia

-F

Filosofia
Filosofia, scienze esatte, identità, computer
Filosofia Habermas
Filosofia del linguaggio e semiotica
Filosofia della scienza e della tecnica, grande distribuzione, sociologia
Filosofia politica
Filosofia varia
Filosofia post-moderno e varie

-G

Giornali anni '80
Giornali e giornali argentini

-I

Iconoclastia
Informatica
Immagini
Intellettuali
Internet libro digitale
Inquinamento

-L

Logica visiva diagrammatica, visualizzazione

-M

Mano robotica, telelavoro, varia
Marxismo convegno Istituto Gramsci
Materie plastiche espanse
Memoria
Memoria tempo
Memoria, scrittura e tecnologia
Metodologia sistemica (industria-alternative, legislazione, [freddo])
Modernità

-N

"Nature" e "Ricerca scientifica e tecnologica"

-O

Occhi occhiali, sfera
Oggetti tecnici, elettrodomestici

-P

Politica
Politica ed economia
Politica, finanza e democrazia
Progettazione ambientale (Sergio Los, Corso di arredamento IUAV 1970-1972)

Progettazione architettonica (Università degli studi di Camerino, Facoltà di architettura di Ascoli Piceno 1993-1995)
Progettazione e computer
Progresso modernità
Popellenti - CFC
Prospettiva
Prossemica, psicologia sociale
Psicologia, scrittura libro, prossemica

-R
Reale virtuale
Retorica, memoria
Ricerche
Rinascente - studio uffici
Robotica, filosofia e architettura
RR [Ricerche sulla rete - internet]

-S
Scrittura
Scrittura tecnologia
Scuola, educazione, formazione (...)
Scuola, università, lavoro online
Semiotica 1
Semiotica 2
Semiotica arte
Semiotica dell'arte, semantica
Semiotica semantica
Società dei bisogni
Sociologia
Sociologia - bisogni
Sociologia - politica
Storia auto, videogiochi
Storia e filosofia della tecnica

-T
Tecnologia varia
Telecomunicazioni
Telelavoro
Teoria percezione
Teoria dei sistemi

-U
Università modelli internazionali
Università ricerca
Università riforma '76
Università riforma PCI [1976]
Università riforma [ritagli di giornale]
[Università riforma, modelli internazionali e nazionali, ritagli di giornale]
Urbanistica

-Varia e miscellanea
Varia
Miscellanea

-Raccolta già alfabetica
da Alchimia a Brasile
da Capitale finanziario a Cyberpunk
da Design a Estetica
da Facebook a Invenzione/Innovazione
da Huicholes a Nuove tecnologie
da Open media a Robot
da Persone (Adorno) a Persone (Winner)
da Sapere a Supersimmetria

segnatura definitiva: FTM.02.005.005

fascicolo

FF.00025.00002.00005.00006 Diapositive e immagini per la didattica ()

Conserva la raccolta delle diapositive e di immagini stampate su carta fotografica utilizzate da Maldonado come strumento per la didattica. Le diapositive sono conservate in due cassettiere originali e accompagnate da schede identificative e descrittive (si conserva anche il cassetto originale delle schede per facilitarne la consultazione). Sono presenti alcune schede con le istruzioni per l'utilizzo del proiettore.

segnatura definitiva: FTM.02.005.006

FF.00025.00002.00006 Opere di allievi e colleghi ()

segnatura definitiva: FTM.02.006

FF.00025.00003 Attività artistica ()

La serie conserva la documentazione e i materiali prodotti o raccolti da Maldonado relativi alla sua attività artistica, dagli esordi del periodo argentino fino alla ripresa delle attività, dopo una pausa di circa quarant'anni, negli anni duemila.

La documentazione e i materiali dell'attività artistica si presentavano già ordinati secondo una struttura funzionale al loro utilizzo da parte di Maldonado e dei suoi collaboratori e tale ordine è, pertanto, stato rispettato. Sono state aggiunte, in coda alla serie, tutte le pubblicazioni concernenti l'attività artistica di Maldonado, l'arte concreta e quelle pubblicazioni di interesse artistico che Maldonado ha conservato tra le sue carte d'archivio.

Il materiale è composto da riproduzioni cartacee e fotografiche delle opere, bozzetti, corrispondenza e materiale a stampa (cataloghi, riviste, dépliants, libri).

segnatura definitiva: FTM.03

FF.00025.00003.00001 Collezione ()

La sottoserie conserva la documentazione concernente la produzione artistica di Maldonado dai primi anni del periodo argentino alla ripresa dell'attività agli inizi del nuovo millennio. Il materiale conservato è organizzato secondo l'ordine originario predisposto da Maldonado negli anni duemila. Ad una prima parte costituita dal catalogo ragionato di tutte le sue opere, seguono i bozzetti e i materiali di lavoro, la documentazione relativa alla gestione della collezione maldonadiana (elenchi delle opere, cessioni, collezionisti, ...) e alle autorizzazioni per l'utilizzo delle opere, e si conclude con una raccolta di riproduzioni fotografiche delle opere.

segnatura definitiva: FTM.03.001

fascicolo

FF.00025.00003.00001.00001 Catalogo della collezione ()
foto 114, cc. 117

Il fascicolo conserva la "minuta" del catalogo cronologico di tutta la produzione artistica di Maldonado che comprende, all'incirca, un centinaio di opere. La documentazione, curata dallo stesso Maldonado, presenta per ogni opera della collezione: la riproduzione fotografica, il titolo, l'anno di creazione, la dimensione, la tecnica di esecuzione e il luogo di conservazione (collezione o proprietario). La prima opera catalogata è del 1944 e l'ultima del 2017.

Come suggerisce la presenza di alcuni post-it manoscritti (non di Maldonado) collocati sul retro delle schede, la documentazione è stata, presumibilmente, pensata e realizzata in vista della sua pubblicazione.

segnatura definitiva: FTM.03.001.001

fascicolo

FF.00025.00003.00001.00002 "Arte produzione" ()

Il fascicolo conserva bozzetti di opere di Maldonado, documentazione relativa ai materiali da utilizzare per la realizzazione delle opere e alcuni materiali utilizzati. La documentazione e il materiale è suddiviso nei seguenti due sottofascicoli:

1. Bozzetti
2. Materiale

segnatura definitiva: FTM.03.001.002

sottofascicolo

FF.00025.00003.00001.00002.00001 Bozzetti ()

Il sottofascicolo conserva bozzetti cartacei e "digitali" (ovvero la copia stampata di elaborazioni digitali) di opere realizzate e non realizzate di Maldonado. I bozzetti sono su carta e carta lucida e presentano annotazioni manoscritte di Maldonado e dei suoi collaboratori. Si segnala la presenza di un bozzetto di un autoritratto fatto a matita da Maldonado e dedicato a Inge Schoenthal Feltrinelli.

I bozzetti erano conservati all'interno di due raccoglitori intitolati "Arte produzione" suddivisi per opera: è stata mantenuta la stessa disposizione.

segnatura definitiva: FTM.03.001.002.001

sottofascicolo

FF.00025.00003.00001.00002.00002 Materiale ()

Il sottofascicolo conserva sia la documentazione concernente il materiale utilizzato per la creazione delle sue opere (colori, tele, cornici, mascherature), sia parte del materiale utilizzato.

Nello specifico, sono presenti:

-campionari, ordini, fatture e corrispondenza relativi all'approvvigionamento dei materiali suddivisi secondo l'ordine originario. Tra la corrispondenza, si segnala la presenza della copia stampata di scambi mail con Franco Clivio, il quale agevolava il rifornimento di colori di Maldonado

- 1 quaderno con prove di colore
- 1 cartellina con fogli di prove di colore
- 1 tagliere utilizzato come tavolozza di colori
- 4 tele con prove colore
- carta quadrettata in strisce e in ritagli

segnatura definitiva: FTM.03.001.002.002

fascicolo

FF.00025.00003.00001.00003 Gestione della collezione (2004 - 2018 carte s.d.)

Il fascicolo conserva documentazione relativa alla gestione della collezione di opere di Maldonado: elenchi cronologici e alfabetici (per titolo) delle opere, elenco opere "work in progress", elenco opere "da fotografare", cataloghi delle opere disponibili, collezionisti, certificazioni, cessioni, vendite e autorizzazioni per l'utilizzo di riproduzioni delle proprie opere in pubblicazioni o per il loro prestito nell'allestimento di mostre collettive.

Il fascicolo conserva documenti di carattere riservato.

segnatura definitiva: FTM.03.001.003

fascicolo

FF.00025.00003.00001.00004 "Fotografie" (XX-XXI)

Il fascicolo conserva le riproduzioni fotografiche di alcune delle opere di Maldonado suddivise in tre raccolte differenti:

1. Fotocolor originali utilizzati da Skira per il catalogo della mostra di Maldonado tenutasi a Buenos Aires (Museo de Bellas Artes) e a Milano (La Triennale)
2. Stampe degli scatti digitali eseguiti da Andrea Melzi nel 2007
3. Riproduzioni fotografiche (fotografie, negativi e fotocolor) e a stampa (cartoline, schede descrittive). Si segnala la presenza di fotografie e riproduzioni a stampa di fotografie di Maldonado e del gruppo di artisti argentini.

segnatura definitiva: FTM.03.001.004

fascicolo

FF.00025.00003.00001.00005 Bozzetti per "Tomás Maldonado e l'arte concreta argentina. Immagini e documenti" (s.d.)

cc. 15

Il fascicolo conserva alcune tavole (15 cc.) con i bozzetti di Maldonado fatti, presumibilmente, per la creazione di un catalogo o una pubblicazione con tema "Tomás Maldonado e l'arte concreta argentina. Immagini e documenti / Tomás Maldonado und die Konkrete Kunst in Argentinien. Bilder und Dokumenten".

segnatura definitiva: FTM.03.001.005

FF.00025.00003.00002 Mostre ()

La sottoserie conserva la documentazione prodotta e ricevuta in occasione dell'allestimento di mostre delle opere di Maldonado. Di seguito si riporta l'elenco delle mostre, collettive e personali, dove Maldonado ha esposto i suoi quadri dal 1944 al 2016.

1944

-Muestra de Arte Moderno
Galería de arte Comte, Buenos Aires, 11 dicembre 1944

1946

-Primera Exposición de la Asociación Arte Concreto - Invención
Salón Peuser, Buenos Aires, 18 marzo - 3 aprile 1946
-Tercera Exposición de pintura a cargo de la Asociación Arte Concreto - Invención
Centro de Profesores Diplomados de Enseñanza Secundaria, Buenos Aires, 5 settembre 1946
-Tercera Exposición de Arte Concreto - Invención
Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires, 11 - 23 ottobre 1946
-Cuarta Muestra de Arte Concreto - Invención
Ateneo Popular de la Boca, Buenos Aires, 18 - 31 ottobre 1946

1947

-Exposición Manuel O. Espinosa - Tomás Maldonado de la Asociación Arte Concreto - Invención
Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires, 11 settembre 1947
-Arte Nuevo
Salón Kraft, Buenos Aires, 30 ottobre - 1 novembre 1947
-II Exposición de Arte Nuevo
Galería Payer, Buenos Aires, 27 novembre - 5 dicembre 1947

1948

-Salón de Nuevas realidades. Arte abstracto, concreto, no-figurativo
Galería Van Riel, Buenos Aires, 12 - 25 settembre 1948

1949

-Segundo Salón Argentino de Arte no-figurativo. Abstracto, Concreto, Madí - Madinemsor
Galería Van Riel, Buenos Aires, 23 - 31 ottobre 1949
-Arte concreta. Esposizione di disegni e fotografie che documentano l'opera dello scultore argentino Claudio Girola e degli artisti dell'Asociación Arte Concreto - Invención di Buenos Aires
Libreria Salto, Milano (Italia), 22 ottobre - 4 novembre 1949

1950

-arte concreto. pinturas / esculturas / dibujos. alfredo hlito, enio iommi, tomás maldonado
Instituto de Arte Moderno, Buenos Aires, 1950

1951

-arte concreto. pinturas / esculturas / dibujos. enio iommi, tomás maldonado, lidy prati
Instituto de Arte Moderno, Buenos Aires, 31 luglio 1951

1952

-grupo de artistas modernos de la argentina. pinturas, esculturas, dibujos
Galería Viau, Buenos Aires, giugno 1952
-Pintores argentinos contemporáneos
Galería Krayd, Buenos Aires, novembre 1952

1953

-La pintura y la escultura argentina de este siglo
Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, 30 ottobre 1952 - 29 marzo 1953
-Primera Exposición de Arte Concreto en Chile
Viña del Mar (Cile), febbraio 1953
-Primer Salón Peuser de pintura argentina joven
Salón Pauser, Buenos Aires, 1 - 15 aprile 1953
-Second International Exhibition of Contemporary Art

Gallery of Fine Arts and Crafts Society - Rafi Marg, Nuova Delhi (India), 5 - 20 maggio 1953
-Homenaje a los Artistas Argentinos
Sociedad Nacional de Bellas Artes de Chile, Santiago de Chile, 25 maggio - 25 giugno 1953
-grupo de artistas modernos
Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, agosto 1953
-acht argentijnse abstracten
Stedelijk Museum, Amsterdam (Paesi Bassi), settembre 1953
-grupo de artistas modernos
Galería Krayd, Buenos Aires, 14 - 29 ottobre 1953
-Segunda Bienal de São Paulo
Museu de Arte Moderna, São Paulo (Brasile), dicembre 1953

1954

-pittura, escultura, architettura, urbanismo, mobile
Galería Müller, Buenos Aires, 20 settembre - 2 ottobre 1954

1955

-Grupo de Artistas Modernos. Pinturas, esculturas y dibujos
Galería Viau, Buenos Aires, maggio 1955
-Pittura, escultura, architettura, urbanismo de nuestro tiempo
Gath & Chaves, Buenos Aires, 28 ottobre - 16 novembre 1955

1956

-Pittura y escultura moderna argentina
Galería Renom, Buenos Aires, 17 - 29 settembre 1956

1961

-150 años de Arte Argentino
Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, 1961
-Arte Argentina Contemporânea
Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (Brasile), luglio 1961

1963

-Del arte concreto a la nueva tendencia. Argentina 1944-1963
Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, 1963

1966

Art of Latin America since independence
- Yale University Art Gallery, New Haven (Connecticut, Stati Uniti), 27 gennaio - 13 marzo 1966
- University of Texas Art Museum, Austin (Texas, Stati Uniti), 17 aprile - 15 maggio 1966
- San Francisco Museum of Art, San Francisco (California, Stati Uniti), 2 luglio - 7 agosto 1966
- La Jolla Museum of Art, San Diego (California, Stati Uniti), 27 agosto - 30 settembre 1966
- Delgado Museum of Art, New Orleans (Louisiana, Stati Uniti), 29 ottobre - 27 novembre 1966

1969

-Panorama de la Pintura Argentina 3
Fundación Lorenzutti, Buenos Aires, 17 - 30 novembre 1969

1976

-Homenaje a la vanguardia argentina de la década del 40
Galería Arte Nuevo, Buenos Aires, 15 giugno - 3 luglio 1976

1980

-Vanguardias argentina de la década del 40. Arte Concreto-Invencción, Arte Madí, Perceptismo

Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires, ottobre 1980

1985

-Abstracción en el siglo XX

Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, 10 ottobre - 10 novembre 1985

1986

-Arte Concreto Argentino

Galería Jacques Martínez, Buenos Aires, 1986

1989

-Obras maestras del patrimonio

Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires, 15 giugno - 2 luglio 1989

-Noventa años. Una selección de pintura argentina

Patio Bullrich, Buenos Aires, 25 settembre - 31 ottobre 1989

1990

-Argentina: Arte Concreto Invención 1945. Grupo Madí 1946.

Rachel Adler Gallery, New York City (New York, Stati Uniti), 17 novembre - 29 dicembre 1990

1991

-Arte Concreto-Invención - Arte Madí. Argentinien 1945-1960

Haus für konstruktive und konkrete kunst, Zurigo (Svizzera), aprile - luglio 1991

1992

-Aussergewöhnlichen Künstlergruppen. Arte Concreto-Invención, Arte Madí,

Galerie Michael, Darmstadt (Germania), febbraio 1992

1992/1993

Latin American Artists of the Twentieth Century

- Estación Plaza de Armas, Siviglia (Spagna), agosto - ottobre 1992

- Musée National d'Art Moderne Georges Pompidou, Parigi, novembre 1992 - gennaio 1993

- Kunsthalle Museum Ludwig, Colonia (Germania), febbraio - aprile 1993

- The Museum of Modern Art, New York City (New York, Stati Uniti), giugno - settembre 1993

1994

-Argentina 1920-1994

The Museum of Modern Art of Oxford, Oxford (Regno Unito) ottobre - dicembre 1994

1995

-Conmemoración del cincuenta aniversario del grupo Arte Concreto Invención

Instituto de Cooperación Iberoamericana, Buenos Aires, luglio - agosto 1995

1997

Primera Bienal de Artes Visuais do Mercosur

Fundação Bienal, Porto Alegre (Brasile), 2 ottobre - 30 novembre 1997

1997/1998

Arte Madí

- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (Spagna), 1 luglio - 27 ottobre 1997

- Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz (Spagna), 7 novembre

1997 - 11 gennaio 1998

1999

-Kunst im Aufbruch Abstraktion zwischen 1945 und 1959
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein (Germania), 18 ottobre 1998 - 31 gennaio 1999

2000

-Siglo veinte argentino: Arte y Cultura

Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, dicembre 1999 - marzo 2000

-Arte Argentino del siglo XX. Intercambio patrimonial

Museo provincial de Bellas Artes de la Provincia de Buenos Aires, Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano de La Plata e Museo Eduardo Sívori de Buenos Aires, agosto - settembre 2000

2001

-Geometric Abstraction. Latin American Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection
Fogg Art Museum, Cambridge (Massachusetts, Stati Uniti), 3 marzo - 4 novembre 2001

-Abstract Art from the Río de la Plata. Buenos Aires and Montevideo 1933 - 1953

The Americas Society, New York City (New York, Stati Uniti), 11 settembre - 9 dicembre 2001

2002

Arte Argentino del siglo XX

- Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Lima (Perù), settembre - novembre 2002

- Museo Rosa Galisteo Rodriguez, Santa Fe (Argentina), novembre - dicembre 2002

2002/2003

Arte Astratta Argentina

- Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo (Italia), dicembre 2002 - marzo 2003

- Fundación Proa, Buenos Aires, luglio - settembre 2003

2003

Geo-metrías. Abstracción geométrica latinoamericana en la Colección Cisneros

- Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, 14 marzo - 19 maggio 2003

- Museo Nacional de Artes Visuales de Montevideo, Montevideo (Uruguay), 3 luglio - 25 ottobre 2003

2004/2005

Utopía de la forma. Arte Concreto Invención

- Galería del Infinito, Buenos Aires, aprile 2004

- Alejandra von Hartz Fine Arts, Miami (Florida, Stati Uniti), 1 dicembre 2004 - 31 gennaio 2005

Diálogos. Arte Latinoamericano desde la Colección Cisneros

- Museo de Arte de Lima, Lima (Perù) 20 luglio - 20 settembre 2004

- Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá (Colombia), 2005

- Museo de Diseño y Arte Contemporáneo, San José (Costa Rica), 2005

- Museo de Arte de El Salvador, San Salvador (El Salvador), 2006

2006

-Cruce de miradas. Visiones de América Latina

Museo del Palacio de Bellas Artes, Città del Messico (Messico), 2 agosto - 22 ottobre 2006

2007

-The Geometry of Hope

Blanton Museum of Art, Austin (Texas, Stati Uniti), 20 febbraio - 22 aprile 2007

2008

-Tomás Maldonado. Un itinerario

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, novembre 2007 - febbraio 2008

2009

-Tomás Maldonado

Triennale Design Museum, Milano (Italia), 19 febbraio - 5 aprile 2009

2015/2016

Tomás Maldonado. Werke / Opere 2000 - 2015

- Diehl, Berlino (Germania), 18 aprile - 6 giugno 2015

- Galleria Allegra Ravizza, Lugano (Svizzera), 1 dicembre 2015 - 30 gennaio 2016

2013

-La invención concreta. Colección Patricia Phelps de Cisneros

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (Madrid), 22 gennaio - 16 settembre 2013

[2019/2020

Sur moderno: Journeys of Abstraction - The Patricia Phelps de Cisneros Gift

The Museum of Modern Art, New York City (New York, Stati Uniti), 21 ottobre 2019 - 14 marzo 2020]

segnatura definitiva: FTM.03.002

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00001 Documentazione in lavorazione (2012 - 2016 carte s.d.)

Il fascicolo conserva documentazione che Maldonado e collaboratrici stavano raccogliendo con il fine di ricostruire la cronologia delle mostre, dei premi e dei riconoscimenti ricevuti da Maldonado per la sua attività artistica. Il lavoro non è stato portato a termine e, al momento del deposito del fondo presso Fondazione Feltrinelli, la documentazione risultava ancora "in lavorazione". Il fascicolo è suddiviso nei seguenti tre sottofascicoli:

1. Elenchi e schedatura mostre

Il sottofascicolo conserva:

- "elenco mostre dal 1944 a oggi (in lavorazione)": elenco cronologico delle mostre collettive e personali dove sono state esposte le opere di Maldonado dal 1944 al 2013

- "schedatura mostre con indicazione delle opere esposte e del materiale correlato, dal 1944 a oggi (in lavorazione)": elenco cronologico delle mostre al quale Maldonado ha partecipato dal 1944 al 1976 con annesse immagini delle opere esposte e di materiale informativo delle mostre

2. "Documentazione rapporti con gallerie e spazi espositivi (in lavorazione)"

Il sottofascicolo conserva una lettera, un fax e la copia stampata di scambi mail, pagine web e fotografie digitali concernenti: Patricia Phelps de Cisneros Institute, The J. Paul Getty Trust e Valmore Studio d'arte s.a.s.

La documentazione è riferibile agli anni 2012 e 2016.

3. "Elenco premi e riconoscimenti in ambito artistico (in lavorazione)"

Il sottofascicolo, come i precedenti, corrisponde ad una unità archivistica originariamente ancora "in lavorazione", dove doveva essere conservata la documentazione utile ai fini di una ricostruzione cronologica dei premi e dei riconoscimenti ricevuti da Maldonado per la sua attività artistica. Il materiale conservato consiste in copie stampate dello scambio mail (e di alcune pagine web) con la Fundacion Konex che, nel 2012, conferì a Maldonado la "Mención especial por trayectoria" nel contesto dei Premios Konex 2012.

segnatura definitiva: FTM.03.002.001

sottosottoserie

FF.00025.00003.00002.00002 "Tomás Maldonado. Un itinerario" Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, novembre 2007 - febbraio 2008 ()

La sottosottoserie conserva la documentazione prodotta e ricevuta in occasione dell'organizzazione e realizzazione della mostra personale di Maldonado: "Tomas Maldonado. Un itinerario" presso il Museo Nacional de Bellas Artes di Buenos Aires, in esposizione dal 30 novembre 2007 al 10 febbraio 2008.

segnatura definitiva: FTM.03.002.002

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00002.00001 Corrispondenza (2006 - 2007)

Il fascicolo conserva la corrispondenza (copie stampate di mail) scambiata da Maldonado e collaboratrici, dal 2006 al 2007, per l'organizzazione della mostra e del rispettivo catalogo. La corrispondenza è suddivisa per corrispondenti, nel seguente ordine:

- Museo Nacional de Bellas Artes
- Museo Nacional de Bellas Artes e Skira
- Giovanni Anceschi
- Gui Bonsiepe
- Laura Escot (sono presenti 2 foto)
- María Amalia García ("Marita")
- Andrea Giunta
- Carlos Mendez Mosquera
- Adriana Rosenberg e Fundacion Proa
- Alejandra von Hartz

segnatura definitiva: FTM.03.002.002.001

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00002.00002 Mobilitazione delle opere (2007 - 2010)

Il fascicolo conserva la documentazione relativa alla mobilitazione delle opere per l'allestimento della mostra (spedizioni, assicurazioni, ricezioni, autorizzazioni). È presente documentazione di carattere riservato.

segnatura definitiva: FTM.03.002.002.002

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00002.00003 Allestimento e inaugurazione (2007)

Il fascicolo conserva materiale fotografico (foto stampate su carta e su carta lucida, 1 CD) relativo all'allestimento e all'inaugurazione della mostra. Si segnala la presenza di due esemplari dell'invito all'inaugurazione, dell'opuscolo descrittivo della mostra, di alcuni biglietti da visita e di contatti raccolti da Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.03.002.002.003

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00002.00004 Catalogo (2007 - 2008)

Il fascicolo conserva la documentazione relativa alla preparazione del catalogo della mostra edito da Skira. Nello specifico, sono presenti: materiali preparatori di natura eterogenea (ritagli, foto, fotocopie di opere, articoli e opuscoli), testi dei contributi, bozze del catalogo e una copia del catalogo. Il materiale è suddiviso in tre sottofascicoli:

- 1.Catalogo e bozze
- 2.Testi dei contributi teorici
- 3.Materiale preparatorio

segnatura definitiva: FTM.03.002.002.004

sottofascicolo

FF.00025.00003.00002.00002.00004.00001 Catalogo e bozze (2007 - 2008)

Il sottofascicolo conserva alcune bozze e due copie del catalogo della mostra edito da Skira.

segnatura definitiva: FTM.03.002.002.004.001

sottofascicolo

FF.00025.00003.00002.00002.00004.00002 Testi dei contributi teorici (2007 - 2008)

Il sottofascicolo conserva le bozze in diverse traduzioni dei testi di contributo teorico pubblicati nel catalogo e scritti da: Andrea Giunta, Carlos Mendez Mosquera e Maria Amalia Garcia, Gui Bonsiepe, Raimonda Riccini, Giovanni Anceschi.

segnatura definitiva: FTM.03.002.002.004.002

sottofascicolo

FF.00025.00003.00002.00002.00004.00003 Materiale preparatorio (2007 - 2008 carte s.d.)

Il sottofascicolo conserva materiali preparatori di natura eterogenea per la preparazione del catalogo: ritagli, foto, fotocopie di opere, articoli e opuscoli.

segnatura definitiva: FTM.03.002.002.004.003

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00002.00005 Rassegna stampa (2007 - 2008)

Il fascicolo conserva la rassegna stampa dei giornali argentini sulla mostra "Tomas Maldonado. Un itinerario" esposta presso il Museo Nacional de Bellas Artes di Buenos Aires.

segnatura definitiva: FTM.03.002.002.005

sottosottoserie

FF.00025.00003.00002.00003 "Tomás Maldonado" Triennale Design Museum, Milano 19 febbraio - 5 aprile 2009 ()

La sottosottoserie conserva la documentazione prodotta e ricevuta in occasione della realizzazione della mostra personale di Maldonado "Tomás Maldonado", organizzata presso

il Triennale Design Museum, a Milano, dal 19 febbraio al 5 aprile 2009, in seguito alla mostra tenutasi presso il Museo Nacional de Bellas Artes di Buenos Aires l'anno precedente.

segnatura definitiva: FTM.03.002.003

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00003.00001 Concettualizzazione e allestimento della mostra (2008 - 2009)

Il fascicolo conserva la documentazione utilizzata per la concettualizzazione e allestimento della mostra. Insieme ad elenchi delle opere, cronologie, articoli di approfondimento, copie di documentazione di lavoro (es. copia della corrispondenza di Maldonado con Olivetti), appunti e foto stampate su carta, è presente anche la bozza completa della concettualizzazione della mostra, datata 18 febbraio 2008.

segnatura definitiva: FTM.03.002.003.001

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00003.00002 Mobilitazione delle opere (2008 - 2009)

Il fascicolo conserva la documentazione relativa alla mobilitazione delle opere per l'allestimento della mostra (trasporto, assicurazioni, ricezioni, autorizzazioni). È presente documentazione di carattere riservato.

segnatura definitiva: FTM.03.002.003.002

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00003.00003 Inaugurazione e lettere di commento (2009)

Il fascicolo conserva: la cartellina di presentazione della mostra (con allegato CD) che è stata inaugurata il 24 febbraio con una conversazione di Maldonado con Stefano Boeri; la lista con i contatti degli invitati all'inaugurazione della mostra; copia stampata su carta di foto digitali dell'inaugurazione; lettere, biglietti e copie stampate di mail di amici e conoscenti in risposta agli inviti alla mostra e/o con commenti all'esposizione e al catalogo. È presente corrispondenza indirizzata anche a Inge Schoenthal Feltrinelli e tra i corrispondenti sono presenti soprattutto amici e colleghi come, ad esempio, William S. Huff, Gui Bonsiepe, Kenneth Frampton, Frank Hess, Carlo Melograni, Lea Vergine, Nadine Gordimer, ecc.

segnatura definitiva: FTM.03.002.003.003

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00003.00004 Catalogo (2008 - 2009 carte s.d.)

Il fascicolo conserva due copie del catalogo edito da Skira nel 2009 che, ad eccezione dei saggi introduttivi, riproduce, in italiano, il catalogo pubblicato l'anno precedente in occasione della mostra di Maldonado al Museo Nacional de Bellas Artes a Buenos Aires. Il fascicolo conserva anche materiale preparatorio di natura eterogenea per la preparazione del catalogo: ritagli, foto, fotocopie di opere, bozze, articoli e opuscoli. Sono presenti quattro cd.

segnatura definitiva: FTM.03.002.003.004

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00003.00005 Rassegna stampa (2009)

Il fascicolo conserva la rassegna stampa dei giornali italiani sulla mostra "Tomas Maldonado" esposta presso il Design Museum della Triennale di Milano.

segnatura definitiva: FTM.03.002.003.005

sottosottoserie

FF.00025.00003.00002.00004 "Tomás Maldonado. Werke / Opere 2000 - 2015" Galerie Volker Diehl (Berlino) e Galleria Allegra Ravizza (Lugano), 2015-2016 ()

La sottosottoserie conserva la documentazione concernente l'organizzazione della mostra "Tomás Maldonado. Werke / Opere 2000 - 2015" in esposizione, prima, presso la galleria Volker Diehl di Berlino dal 18 aprile al 6 giugno 2015 e poi presso la Galleria Allegra Ravizza di Lugano dal 3 dicembre 2015 al 30 gennaio 2016. La mostra, come specificato dal titolo, è stata pensata per l'esposizione delle opere della seconda fase artistica di Maldonado (2000-2015). La documentazione è suddivisa in tre fascicoli:

1. Galerie Volker Diehl
2. Galleria Allegra Ravizza
3. Cataloghi

segnatura definitiva: FTM.03.002.004

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00004.00001 Galerie Volker Diehl (2014 - 2016 carte s.d.)

Il fascicolo conserva la documentazione prodotta e ricevuta da Maldonado per l'organizzazione dell'esposizione "Tomás Maldonado. Werke / Opere 2000 - 2015" presso la galleria Diehl di Berlino dal 18 aprile al 6 giugno 2015. La documentazione è composta dalla copia stampata della corrispondenza mail scambiata da Maldonado con la galleria (nello specifico con Volker Diehl) dal 2014 al 2016 e da documenti relativi all'allestimento e allo spostamento delle opere (documentazione riservata) e all'inaugurazione della mostra (inviti e invii del catalogo). Si segnala che le prime mail della corrispondenza sono di Alberto Podio (novembre e dicembre 2014), consulente della galleria Diehl e della galleria Ravizza, nonché curatore della mostra. Alcune mail sono co-indirizzate anche a Inge Schoenthal Feltrinelli.

segnatura definitiva: FTM.03.002.004.001

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00004.00002 Galleria Allegra Ravizza (2014 - 2018)

Il fascicolo conserva la documentazione prodotta e ricevuta da Maldonado per l'organizzazione dell'esposizione "Tomás Maldonado. Werke / Opere 2000 - 2015" presso la Galleria Allegra Ravizza di Lugano dal 1° dicembre 2015 al 30 gennaio 2016. La documentazione è composta dalla copia stampata di alcune mail scambiate da Maldonado con Alberto Podio (2014), consulente della galleria Diehl e della galleria Ravizza e curatore della mostra, e con la galleria Diehl nel 2014 e nel 2015. Sono inoltre presenti: documenti relativi all'allestimento e allo spostamento delle opere (documentazione riservata) e all'inaugurazione della mostra (inviti e invii del catalogo); rassegna stampa sulla mostra e alcune copie degli opuscoli di invito all'inaugurazione il 2 dicembre 2015.

Si segnala la presenza della copia stampata di una mail di Ravizza per Maldonado del 31 maggio 2018 in sequenza a una lettera di Maldonado del 16 novembre 2016.

segnatura definitiva: FTM.03.002.004.002

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00004.00003 Catalogo (2015)

Il fascicolo conserva tre copie del catalogo pubblicato dalle due gallerie Diehl e Ravizza in occasione della mostra in entrambi gli allestimenti. Due delle tre copie sono state utilizzate da Maldonado e collaboratrici per la gestione delle opere in seguito alla mostra e presentano annotazioni. Il testo del catalogo è di Raimonda Riccini.

segnatura definitiva: FTM.03.002.004.003

sottosottoserie

FF.00025.00003.00002.00005 Mostre collettive ()

La sottosottoserie conserva documentazione relativa ad alcune mostre collettive dove sono state esposte opere anche di Tomás Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.03.002.005

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00005.00001 "grupo de artistas modernos de la argentina. pinturas, esculturas, dibujos", Galería Viau, Buenos Aires, 1952-1955 (1952 - 1955)

Il fascicolo conserva i due cataloghini dell'esposizione "grupo de artistas modernos de la argentina. pinturas, esculturas, dibujos" svoltasi in doppia edizione nel 1952 e nel 1955 presso la Galería Viau di Buenos Aires e la pagina della rivista "nueva visión" con l'articolo "Destino de una Institución" nel quale si parla della mostra in oggetto [1952].

segnatura definitiva: FTM.03.002.005.001

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00005.00002 "Homenaje de la Sociedad Nacional de Bellas Artes de Chile a los Artistas Argentinos", Santiago de Chile, 25 maggio - 25 giugno 1953 ()

Il fascicolo conserva una copia del catalogo della mostra "Homenaje de la Sociedad Nacional de Bellas Artes de Chile a los Artistas Argentinos" organizzata presso il palazzo "Alhambra" a Santiago de Chile dal 25 maggio al 25 giugno 1953. Il catalogo è accompagnato da un biglietto manoscritto con dedica (firma non identificata).

segnatura definitiva: FTM.03.002.005.002

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00005.00003 "Grupo de artistas modernos", Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, agosto 1953 (1953 giugno 26)

Il fascicolo conserva il documento doganale con il quale Miguel Ocampo, a nome di alcuni artisti argentini tra cui Maldonado, richiede il permesso all'amministratore generale della dogana argentina di esportare le loro opere per l'allestimento della mostra "Grupo de

artistas modernos" in esposizione a Rio de Janeiro nell'agosto 1953. Nel documento è presente la lista delle opere da trasferire per ciascun artista. Il documento è datato 26 giugno 1953.

segnatura definitiva: FTM.03.002.005.003

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00005.00004 "acht argentijnse abstracten" Stedelijk Museum, Amsterdam settembre 1953 (1953)

Il fascicolo conserva una copia del catalogo della mostra "acht argentijnse abstracten" organizzata presso lo Stedelijk Museum di Amsterdam nel settembre 1953. È presente anche la fotocopia del catalogo.

segnatura definitiva: FTM.03.002.005.004

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00005.00005 "Homenaje a la vanguardia argentina de la década del 40", Galería Arte Nuevo, Buenos Aires, 15 giugno - 3 luglio 1976 ()

Il fascicolo conserva due copie del manifestino della mostra "Homenaje a la vanguardia argentina de la década del 40" organizzata dagli alunni del seminario di "Arte argentino" del Departamento de Artes della Facultad de Filosofía y Letras della Universidad di Buenos Aires, sotto la direzione di Nelly Perazzo, presso la Galería Arte Nuevo di Buenos Aires dal 15 giugno al 3 luglio 1976.

segnatura definitiva: FTM.03.002.005.005

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00005.00006 "Vanguardias de la década del 40. Arte Concreto-Invención, Arte Madí, Perceptismo", Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires, ottobre 1980 ()

Il fascicolo conserva due copie del catalogo della mostra "Vanguardias de la década del 40. Arte Concreto-Invención, Arte Madí, Perceptismo" organizzata presso il Museo Eduardo Sívori di Buenos Aires nell'ottobre 1980. Uno dei due cataloghi porta in allegato il biglietto da visita di Nelly Perazzo.

segnatura definitiva: FTM.03.002.005.006

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00005.00007 "Argentina: Arte Concreto Invención 1945. Grupo Madí 1946", Rachel Adler Gallery, New York City, 17 novembre - 29 dicembre 1990 / "Südamerikanische Avantgarde - Madi, Arte Concreto-Invencion Avantgarde der 40er Jahre aus Lateinamerika", Art 21'90, Galerie von Bartha, Basilea, 1990 ()

Il fascicolo conserva l'opuscolo di presentazione della mostra "Argentina: Arte Concreto Invención 1945. Grupo Madí 1946" organizzata presso la Rachel Adler Gallery di New York dal 17 novembre al 29 dicembre 1990 e tre cartelline pubblicitarie e un catalogo con opere in esposizione presso la Galerie von Bartha di Basilea nel 1990, in occasione della mostra "Südamerikanische Avantgarde" e della Fiera d'arte internazionale Art 21'90. All'interno di una cartellina è conservato l'invito per Maldonado all'inaugurazione della mostra da parte di Margareta e Miklós von Bartha.

segnatura definitiva: FTM.03.002.005.007

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00005.00008 "Latin American Artists of the Twentieth Century", Siviglia, Parigi, Colonia, New York, agosto 1992 - settembre 1993 (1992 - 1993)

Il fascicolo conserva tre versioni del catalogo della mostra: 1 copia della versione spagnola ("Artistas Latinoamericanos del siglo XX"), 1 copia di quella francese ("Art d'Amérique latine 1911-1968") e 1 copia di quella tedesca ("Lateinamerikanische Kunst im 20. Jahrhundert". È inoltre presente una dispensa di rassegna stampa sulla mostra "Latin American Artists of the Twentieth Century" in esposizione presso:

- Estación Plaza de Armas, Siviglia (Spagna), agosto - ottobre 1992
- Musée National d'Art Moderne Georges Pompidou, Parigi, novembre 1992 - gennaio 1993
- Kunsthalle Museum Ludwig, Colonia (Germania), febbraio - aprile 1993
- The Museum of Modern Art, New York City (New York, Stati Uniti), giugno - settembre 1993

segnatura definitiva: FTM.03.002.005.008

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00005.00009 "Primera Bienal de Artes Visuais do Mercosur" Fundação Bienal, Porto Alegre, 2 ottobre - 30 novembre 1997 (1997)

Il fascicolo conserva un catalogo della mostra "Primera Bienal de Artes Visuais do Mercosur" in esposizione presso la Fundação Bienal di Porto Alegre dal 2 ottobre al 30 novembre 1997.

segnatura definitiva: FTM.03.002.005.009

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00005.00010 "Arte Madí" Madrid e Badajoz, luglio 1997 - gennaio 1998 (1997 - 1998)

Il fascicolo conserva un catalogo della mostra "Arte Madí" in esposizione presso:

- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 1 luglio - 27 ottobre 1997
- Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, 7 novembre 1997
- 11 gennaio 1998

segnatura definitiva: FTM.03.002.005.010

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00005.00011 "Arte Argentino del siglo XX. Intercambio patrimonial", Buenos Aires, La Plata, agosto - settembre 2000 (2000)

Il fascicolo conserva un catalogo della mostra "Arte Argentino del siglo XX. Intercambio patrimonial" in esposizione da agosto a settembre 2000 presso:

- Museo provincial de Bellas Artes de la Provincia de Buenos Aires
- Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano de La Plata
- Museo Eduardo Sívori de Buenos Aires

segnatura definitiva: FTM.03.002.005.011

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00005.00012 "Geometric Abstraction. Latin American Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection", Fogg Art Museum, 3 marzo - 4 novembre 2001 (2001)

Il fascicolo conserva due cataloghi della mostra "Geometric Abstraction. Latin American Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection" in esposizione presso il Fogg Art Museum di Cambridge dal 3 marzo al 4 novembre 2001.

segnatura definitiva: FTM.03.002.005.012

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00005.00013 "Abstract Art from the Río de la Plata. Buenos Aires and Montevideo 1933 - 1953", The Americas Society New York, 11 settembre - 9 dicembre 2001 (2001)

Il fascicolo conserva un catalogo della mostra "Abstract Art from the Río de la Plata. Buenos Aires and Montevideo 1933 - 1953" organizzata presso The Americas Society di New York City dall'11 settembre al 9 dicembre 2001.

segnatura definitiva: FTM.03.002.005.013

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00005.00014 "Arte astratta argentina. Argentina, Italia, Uruguay da Fontana a Maldonado" / "Arte Abstracto Argentino", Bergamo, Buenos Aires, dicembre 2002 - luglio 2003 (2002 - 2003)

Il fascicolo conserva documentazione relativa alla mostra "Arte astratta argentina. Argentina, Italia, Uruguay da Fontana a Maldonado" organizzata presso la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo dal 19 dicembre 2002 al 23 marzo 2003 e presso Fundación Proa, a Buenos Aires, da maggio a luglio 2003.

La documentazione consiste in: due opuscoli della mostra; un catalogo nella versione in lingua spagnola e uno nella versione in lingua italiana; due copie della dispensa con i testi tradotti in inglese; una dispensa con la lista delle opere "Proyecto Exhibicion - Listado General de obras"; due dispense di "Listado general de obras / quick reference print"; tre dispense di rassegna stampa, di cui due dei giornali italiani e una dei giornali spagnoli; la fotocopia del quaderno delle visite alla mostra ("cuaderno de visitas") a Buenos Aires; copia della trascrizione della conferenza tenuta da Maldonado il 26 giugno 2003 presso la mostra a Buenos Aires.

segnatura definitiva: FTM.03.002.005.014

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00005.00015 "Geo-metrías. Abstracción geométrica latinoamericana en la Colección Cisneros", Buenos Aires, Montevideo, marzo - ottobre 2003 (2003)

Il fascicolo conserva tre cataloghi e un invito della mostra "Geo-metrías. Abstracción geométrica latinoamericana en la Colección Cisneros" in esposizione presso:
- Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires dal 14 marzo al 19 maggio 2003 (due cataloghi)

- Museo Nacional de Artes Visuales de Montevideo dal 3 luglio al 25 ottobre 2003 (un catalogo).

È presente un calendario per il 2002 tematizzato con la mostra.

segnatura definitiva: FTM.03.002.005.015

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00005.00016 "Utopía de la forma. Arte Concreto Invención / Utopia of form. Argentine Concrete Art", Buenos Aires, Miami, aprile 2004 - gennaio 2005 (2004 - 2005)

Il fascicolo conserva i due cataloghi della mostra "Utopía de la forma. Arte Concreto Invención / Utopia of form. Argentine Concrete Art" esposta nell'aprile 2004 presso la Galería del Infinito di Buenos Aires e poi presso la galleria Alejandra von Hartz Fine Arts di Miami dal 1° dicembre 2004 al 31 gennaio 2005. Inoltre sono presenti un dépliant e un opuscolo dell'esposizione presso la galleria Alejandra von Hartz Fine Arts.

segnatura definitiva: FTM.03.002.005.016

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00005.00017 "Diálogos. Arte Latinoamericano desde la Colección Cisneros", Museo Nacional de Bellas Artes Santiago del Cile, 24 novembre 2004 - 28 febbraio 2005 ()

Il fascicolo conserva un catalogo della mostra "Diálogos. Arte Latinoamericano desde la Colección Cisneros" nell'esposizione presso il Museo Nacional de Bellas Artes di Santiago del Cile dal 24 novembre 2004 al 28 febbraio 2005.

segnatura definitiva: FTM.03.002.005.017

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00005.00018 "Cruce de miradas. Visiones de América Latina" Museo del Palacio de Bellas Artes, Città del Messico, 2 agosto - 22 ottobre 2006 (2006)

Il fascicolo conserva un catalogo della mostra "Cruce de miradas. Visiones de América Latina" in esposizione presso il Museo del Palacio de Bellas Artes di Città del Messico dal 2 agosto al 22 ottobre 2006.

segnatura definitiva: FTM.03.002.005.018

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00005.00019 "Constructive Spirit: abstract art in South and North America 1920s-1950s", Newark, Forth Work (Texas), febbraio - settembre 2010 (2010)

Il fascicolo conserva un catalogo della mostra "Constructive Spirit: abstract art in South and North America 1920s-1950s" in esposizione presso Newark Museum dal 17 febbraio al 23 maggio 2010 e presso l'Amon Carter Museum (Forth Work - Texas) dal 26 giugno al 5 settembre 2010.

segnatura definitiva: FTM.03.002.005.019

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00005.00020 "On line: drawing through the Twentieth Century"
Museum of Modern Art, New York, 21 novembre 2010 - 7 febbraio 2011 (2010 - 2011)

Il fascicolo conserva un catalogo della mostra "On line: drawing through the Twentieth Century" in esposizione presso il Museum of Modern Art di New York dal 21 novembre 2010 al 7 febbraio 2011.

segnatura definitiva: FTM.03.002.005.020

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00005.00021 "América fría. La abstracción geométrica en Latinoamérica (1934-1973)" Fundación Juan March, Madrid, 11 febbraio - 15 maggio 2011 (2011)

Il fascicolo conserva materiale concernente la mostra "América fría. La abstracción geométrica en Latinoamérica (1934-1973)" allestita presso la Fundación Juan March di Madrid dall'11 febbraio al 15 maggio 2011 e che comprendeva anche l'esposizione di un'opera di Maldonado.

La documentazione è composta da: la copia stampata della pagina web della fondazione Juan March dedicata alla mostra, un opuscolo della mostra, rassegna stampa spagnola, il programma del ciclo di incontri "Tradición y vanguardia en la música latinoamericana (1930-1970)" organizzato in occasione della mostra dalla fondazione (in copertina è raffigurata l'opera in esposizione di Maldonado "Tema sobre rojo", 1953), la copia stampata su carta di foto digitali della visita di Maldonado alla mostra, due copie del catalogo.

segnatura definitiva: FTM.03.002.005.021

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00005.00022 "La invención concreta. Colección Patricia Phelps de Cisneros" Museo Reina Sofia, Madrid, 23 gennaio - 16 settembre 2013 ()

Il fascicolo conserva la copia stampata delle pagine web dei siti del Museo Reina Sofia e della Fundación Cisneros dedicate alla mostra "La invención concreta. Colección Patricia Phelps de Cisneros" in esposizione presso il Museo Reina Sofia di Madrid dal 23 gennaio al 16 settembre 2013, dove è stata esposta anche un'opera di Maldonado. È inoltre presente copia di una mail di Harald Jung per Inge Schoenthal Feltrinelli del 7 aprile 2013 con allegata la foto del quadro di Maldonado esposto. La mail è stata consegnata a Maldonado con nota manoscritta di Inge.

segnatura definitiva: FTM.03.002.005.022

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00005.00023 "Radical Geometry: Modern Art of South America from the Patricia Phelps de Cisneros Collection" Royal Academy of Arts, Londra, 5 luglio - 24 settembre 2014 (2014)

Il fascicolo conserva un esemplare della rivista "Royal Academy of Arts Magazine" (n.123, estate 2014) e la copia stampata dell'articolo pubblicato concernente la mostra "Radical Geometry: Modern Art of South America from the Patricia Phelps de Cisneros Collection" allestita presso la Royal Academy of Arts di Londra dal 5 luglio al 24 settembre 2014, dove è stata esposta anche un'opera di Maldonado. Sono inoltre presenti due cataloghi della

mostra e alcuni biglietti di merchandising della mostra con l'opera di Maldonado esposta ("Development of a Triangle", 1949).

segnatura definitiva: FTM.03.002.005.023

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00005.00024 "Adventure of the black square: abstract art and society 1915-2015", White Chapel Gallery, Londra, 15 gennaio - 6 aprile 2015 (2015)

Il fascicolo conserva un catalogo della mostra "Adventure of the black square: abstract art and society 1915-2015" in esposizione presso la White Chapel Gallery di Londra dal 15 gennaio al 6 aprile 2015.

segnatura definitiva: FTM.03.002.005.024

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00005.00025 "Making art concrete: works from Argentina and Brazil in the Colección Patricia Phelps de Cisneros", J. Paul Getty Museum, 16 settembre 2017 - 11 febbraio 2018 (2017 - 2018)

Il fascicolo conserva un catalogo della mostra "Making art concrete: works from Argentina and Brazil in the Colección Patricia Phelps de Cisneros" in esposizione presso il J. Paul Getty Museum dal 16 settembre 2017 al 11 febbraio 2018.

segnatura definitiva: FTM.03.002.005.025

fascicolo

FF.00025.00003.00002.00005.00026 "Concrete Matters", Moderna Museet, Stoccolma, 24 febbraio - 13 maggio 2018 (2018)

Il fascicolo conserva un catalogo della mostra "Concrete Matters" organizzata presso il Moderna Museet di Stoccolma dal 24 febbraio al 13 maggio 2018.

segnatura definitiva: FTM.03.002.005.026

FF.00025.00003.00003 Periodo argentino (1945 - 1954 materiale s.d.)

La sottoserie conserva documentazione concernente l'attività artistica di Maldonado durante il periodo argentino. In particolare, si tratta di riviste e articoli prodotti dallo stesso Maldonado o ai quali ha contribuito e pubblicati tra il 1945 e il 1954. Parte del materiale è in riproduzione facsimilare o fotografica.

Si segnala che i numeri della rivista "nueva visión" (1951-1957) fondata e diretta da Maldonado sono conservati in FF.00025.00002.00003 (Serie: Attività scientifica, sottoserie: Direzione di riviste).

segnatura definitiva: FTM.03.003

fascicolo

FF.00025.00003.00003.00001 Arturo, 1944 (2014 - 2017)

Il fascicolo conserva riproduzioni fotografiche e due riproduzioni facsimilari della rivista "Arturo" pubblicata nel 1944 e della cui redazione ha fatto parte Maldonado, che è anche autore della copertina.

La prima riproduzione facsimilare è pubblicata dalla Biblioteca Nacional argentina a cura di Gyula Kosice e Carmelo Arden Quin per la collana "Reediciones y Antologías" nel 2014. La seconda riproduzione è pubblicata su iniziativa della Fundación Espigas, di Tarea - Instituto de investigaciones sobre el patrimonio cultural e dell'Universidad Nacional de San Martín nel 2017. La riproduzione è accompagnata da un opuscolo di saggi sotto il coordinamento di Maria Amalia Garcia.

segnatura definitiva: FTM.03.003.001

fascicolo

FF.00025.00003.00003.00002 Arte Concreto Invención (1946)

Il fascicolo conserva i due numeri della rivista "Arte Concreto Invención" pubblicata nel 1946 dalla Asociación Arte Concreto Invención (AACI) fondata da Maldonado con Lidy Prati e il fratello Edgar Bayley. I due esemplari originali sono corredate dalla copia fotografica della copertina del n.1 e dalla fotocopia del n.2. Gli articoli di Maldonado pubblicati nei due numeri sono:

- Hacia una musica invencionista, n. 1
- Lo abstracto y lo concreto en el arte moderno, n.1
- Los artista concretos, el "realismo" y la realidad, n. 1
- Torres García contra el arte moderno, n.2
- Sobre humanismo, n.2

Si segnala la presenza di una fotocopia dell'articolo "Sobre arte concreto" di Edgar Bayley pubblicata sulla rivista "Orientación" del 20 febbraio 1948.

segnatura definitiva: FTM.03.003.002

fascicolo

FF.00025.00003.00003.00003 Revista de arquitectura. Organó de la Sociedad Central de Arquitectos y Centro Estudiantes de Arquitectura (1947)

Il fascicolo conserva un esemplare della rivista "Revista de arquitectura. Organó de la Sociedad Central de Arquitectos y Centro Estudiantes de Arquitectura" a. XXXV, febbraio 1947 dove è pubblicato l'articolo di Maldonado "Volumen y dirección en las artes de espacio" pp.72-78.

segnatura definitiva: FTM.03.003.003

fascicolo

FF.00025.00003.00003.00004 Ciclo (1948)

Il fascicolo conserva un esemplare della rivista bimestrale "Ciclo", n.1 del novembre-dicembre 1948, per la quale Maldonado ha curato l'impaginazione. È presente la riproduzione fotografica della copertina.

segnatura definitiva: FTM.03.003.004

fascicolo

FF.00025.00003.00003.00005 "arquitectura y urbanismo de nuestro tiempo", 1949 (1949)

Il fascicolo conserva la riproduzione fotografica del volantino impaginato da Maldonado della mostra "arquitectura y urbanismo de nuestro tiempo" organizzata a Buenos Aires nell'aprile 1949.

segnatura definitiva: FTM.03.003.005

fascicolo

FF.00025.00003.00003.00006 Cea - Centro Estudiantes de Arquitectura (1949 - 1955)

Il fascicolo conserva due numeri del bollettino "Cea" del Centro Estudiantes de Arquitectura:
-doppio esemplare del bollettino n.2 dell'ottobre-novembre 1949 nel quale è presente l'articolo di Maldonado "El diseno y la vida social" (pp.7-8) e l'inserito con il testo dal titolo "Un arquitecto en berlina" firmato dalla redazione, ma alla cui stesura ha partecipato Maldonado
-un esemplare del bollettino n. 7 del settembre 1955

segnatura definitiva: FTM.03.003.006

fascicolo

FF.00025.00003.00003.00007 Letra y Línea. Revista de cultura contemporánea. Artes plástica. Literatura. Teatro. Cine. Música. Crítica. (1953 - 2014)

Il fascicolo conserva tre esemplari della rivista "Letra y Línea. Revista de cultura contemporánea. Artes plástica. Literatura. Teatro. Cine. Música. Crítica.": il n.2 del novembre 1953, il n.3 del gennaio 1954 e il n.4 del luglio 1954. Nel n.3 è presente l'articolo di Maldonado: "Picabia, gran acreedor" e nel n.4 è presente l'articolo "Preguntas. Encuesta realizada entre pintores argentinos de la nueva generación" dove, insieme ad altri pittori, è intervistato anche Maldonado (p.12). È inoltre presente la riproduzione facsimilare della rivista pubblicata dalla Biblioteca Nacional argentina a cura di Aldo Pellegrini per la collana "Reediciones y Antologías" nel 2014.

segnatura definitiva: FTM.03.003.007

fascicolo

FF.00025.00003.00003.00008 Tomás Maldonado: Max Bill ()

Il fascicolo conserva una copia del libro "Max Bill" curato da Maldonado e pubblicato da Editorial nueva visión nel 1955. È presente inoltre una copia del volume ma con le pagine interamente bianche.

segnatura definitiva: FTM.03.003.008

sottoserie

FF.00025.00003.00004 Pubblicazioni d'arte ()

La sottoserie conserva pubblicazioni a tema d'arte (monografie, cataloghi, opuscoli, riviste) che Maldonado ha raccolto e ricevuto negli anni; alcuni di questi citano l'attività artistica dello stesso Maldonado (segnalati in descrizione). Il materiale è stato suddiviso tra monografie (comprensivi anche di cataloghi e opuscoli) e periodici ed è ordinato cronologicamente.

Si segnala la presenza di alcune guide turistiche d'arte che seguono le monografie.

segnatura definitiva: FTM.03.004

FF.00025.00004 Attività professionale ()

La serie conserva la documentazione concernente l'attività professionale di Maldonado condotta come libero professionista oppure tramite le società, di cui è stato fondatore o co-fondatore, Axis, Intec e Studio Maldonado. Le prime tre sottoserie sono dedicate alla documentazione di tipo amministrativo e contabile delle società sopracitate, mentre la quarta sottoserie conserva la documentazione di progetto dei lavori svolti, ordinati cronologicamente. Questa separazione tra documentazione amministrativa/contabile e documentazione di progetto rispecchia l'originaria disposizione del materiale utilizzata dal soggetto produttore.

segnatura definitiva: FTM.04

fascicolo

FF.00025.00004.00001 Axis, Sociedad de Responsabilidad Limitada (1952 settembre 15)
cc. 3

Il fascicolo conserva l'atto notarile con il quale Maldonado, Alfredo Juan Hlito e Carlos Alberto Mendez Mosquera hanno fondato la s.r.l. "Axis" a Buenos Aires nel 1952. Nello statuto della società si legge che Axis aveva come oggetto: "toda actividad concerniente a la publicidad y propaganda grafica, radiotelefonica, cinematografica o de cualquier otro tipo [...]", e risulta essere stata la prima società di questo tipo in Argentina (si veda "Notas sobre la revista nueva visión y sus recorridos" di C. A. Méndez Mosquera e M. A. García nel catalogo della mostra: Tomás Maldonado. Un itinerario, Ginevra-Milano, Skira, 2007, pp. 178-189).

segnatura definitiva: FTM.04.001

FF.00025.00004.00002 Intec - Architecture and Design Consultants (1978 - 1985 carte s.d.)

La sottoserie conserva documentazione dello studio, poi s.r.l., Intec - Architecture and Design Consultants, fondato da Maldonado negli anni '60.

Si segnala la presenza di documentazione di tipo amministrativo concernente Intec nella sottoserie dello "Studio Maldonado" con il quale Intec ha collaborato per alcuni progetti.

segnatura definitiva: FTM.04.002

FF.00025.00004.00002.00001 Corrispondenza (1978 - 1985)

Il fascicolo conserva corrispondenza scambiata da Intec con diversi corrispondenti per progetti di lavoro tra il 1983 e 1985.

Si segnala la presenza di: una lettera per Maldonado da parte di Gerec-Groupe d'études et de réalisation pour l'expansion commerciale del 26 maggio 1978 con allegata copia della dichiarazione di conformità per la creazione della società INTER ARCH sottoscritta da Maldonado, della quale è presente il bilancio al 31 dicembre 1994; una lettera di Intec per Carlo Orlandini, presidente di Euromercato, del 1° marzo 1985 (si veda anche la sottosottoserie "Euromercato s.p.a.").

segnatura definitiva: FTM.04.002.001

FF.00025.00004.00002.00002 Materiale promozionale e informativo ()

Il fascicolo conserva un catalogo e un elenco dattiloscritto dei lavori effettuati da Intec negli anni '70 e le copie di cv di Maldonado su carta intestata Intec e non.

segnatura definitiva: FTM.04.002.002

FF.00025.00004.00003 Studio Maldonado s.a.s. (1983 - 1991)

La sottoserie conserva la documentazione relativa all'attività della società in accomandita semplice "Studio Maldonado s.a.s. di Tomás Maldonado & C.", fondata nel 1983 da Maldonado e Alessandro Ubertazzi, in seguito disciolta nel 1991. L'atto fondativo riporta che la società è nata con oggetto: "analisi e programmazione - E.D.P. - nel campo dell'Edilizia e dell'Urbanistica in generale".

segnatura definitiva: FTM.04.003

FF.00025.00004.00003.00001 Amministrazione (1983 - 1991)

Il fascicolo conserva documentazione concernente: la costituzione, la registrazione e lo scioglimento della società; contratti di locazione, delle utenze e della strumentazione. La documentazione è riservata.

segnatura definitiva: FTM.04.003.001

FF.00025.00004.00003.00002 Contabilità (1983 - 1991)

Il fascicolo conserva documentazione di tipo contabile relativa a: registri contabili (acquisti, fatture fornitori, fatture clienti, entrate-uscite), bilanci e redditi, rendicontazioni spese di progetto. La documentazione è riservata.

segnatura definitiva: FTM.04.003.002

FF.00025.00004.00003.00003 Gestione del personale (1983 - 1991)

Il fascicolo conserva documentazione di gestione del personale dipendente dello Studio Maldonado (contratti, libri paga, riepiloghi). La documentazione è riservata.

segnatura definitiva: FTM.04.003.003

FF.00025.00004.00003.00004 Corrispondenza (1987 - 1991)

Il fascicolo conserva corrispondenza dello Studio Maldonado dal 1987 al 1991. La corrispondenza è principalmente di tipo amministrativo e contabile (invio di fatture, ordini di materiale, ricevute di pagamento, ...). La documentazione è riservata.

segnatura definitiva: FTM.04.003.004

fascicolo

FF.00025.00004.00003.00005 Agende e rubrica (1986 - 1990)

Il fascicolo conserva cinque agende degli appuntamenti di Maldonado e collaboratori per i lavori dello Studio dal 1986 al 1990 e un raccoglitore con gli indirizzi, contatti e appunti di progetti effettuati sia dallo Studio Maldonado che da Intec (Comacchio-Lido di Spina, Firenze, Roma).

segnatura definitiva: FTM.04.003.005

FF.00025.00004.00004 Progetti ()

La sottoserie conserva la documentazione relativa ai progetti ai quali Maldonado ha lavorato sia come consulente libero professionista che come studio Intec e Studio Maldonado.

segnatura definitiva: FTM.04.004

sottosottoserie

FF.00025.00004.00004.00001 Gruppo La Rinascente - Upim (1967 - 1969)

La sottosottoserie conserva la documentazione prodotta in occasione dei lavori di consulenza prestati da Maldonado al Gruppo La Rinascente - Upim tra il 1967 e il 1969. Dalla consulenza per il progetto dei nuovi uffici allo sviluppo dell'immagine coordinata aziendale.

segnatura definitiva: FTM.04.004.001

fascicolo

FF.00025.00004.00004.00001.00001 Corrispondenza (1966 gennaio 12 - 1971 marzo 10)
cc. 76

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con il Gruppo La Rinascente - Upim dal 12 gennaio 1966 al 10 marzo 1971. La corrispondenza comprende: lettere, ordini di servizio e comunicazioni che comprendono anche documenti di descrizione della struttura e del ruolo della Direzione Coordinamento Immagine Aziendale. Il materiale è suddiviso in tre sottofascicoli rispondenti all'ordine utilizzato dallo stesso Maldonado: il primo sottofascicolo concerne la corrispondenza scambiata da Maldonado con la Segreteria Generale del gruppo e riguarda principalmente la consulenza per la "Commissione Palazzo Uffici" (1966-1967); il secondo conserva la corrispondenza scambiata con la Direzione Generale del Gruppo e concerne entrambi i lavori di consulenza (1966-1971); il terzo conserva comunicazioni e ricevute scambiate da Maldonado con la Ragioneria Generale del gruppo (1967-1970).

Per ulteriore documentazione si vedano anche i fascicoli di corrispondenza di Maldonado scambiata a titolo personale con i dirigenti della Rinascente e con i suoi collaboratori.

segnatura definitiva: FTM.04.004.001.001

sottofascicolo

FF.00025.00004.00004.00001.00001.00001 Corrispondenza Direzione Generale (1966 gennaio 12 - 1971 marzo 10)

Il fascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado scambiata principalmente con la Direzione del Gruppo la Rinascente - Upim dal 12 gennaio 1966 al 10 marzo 1971 e concernente entrambi i lavori di consulenza di Maldonado per il gruppo.

Si segnala la presenza di due documenti dell'International association town-planning and distribution: l'elenco dei membri al 15 aprile 1969 e l'elenco dei partecipanti al 2°

congresso dell'associazione tenutosi nel maggio 1969 dal quale risulta che Maldonado partecipò per Rinascente come "chairman" per l'Italia.

segnatura definitiva: FTM.04.004.001.001.001

sottofascicolo

FF.00025.00004.00004.00001.00001.00002 Corrispondenza Segreteria Generale
(1966 marzo 20 - 1967 ottobre 25)

Il sottofascicolo conserva la corrispondenza di Maldonado con la Segreteria Generale del Gruppo La Rinascente e, nello specifico, con il segretario generale Benedetto Tramontana dal 20 marzo 1966 al 25 ottobre 1967. La corrispondenza concerne principalmente la consulenza di Maldonado per la Commissione Palazzo Uffici.

segnatura definitiva: FTM.04.004.001.001.002

sottofascicolo

FF.00025.00004.00004.00001.00001.00003 Corrispondenza Ragioneria Generale
(1967 novembre 20 - 1970 gennaio 19)

Il sottofascicolo conserva comunicazioni e ricevute scambiate da Maldonado con la Ragioneria Generale del gruppo la Rinascente - Upim (Direzione del Controllo di Gestione) dal 20 novembre 1967 al 19 gennaio 1970.

segnatura definitiva: FTM.04.004.001.001.003

fascicolo

FF.00025.00004.00004.00001.00002 Manuali tecnici ()

Il fascicolo conserva 16 manuali tecnici per l'immagine Upim prodotti dal gruppo di lavoro coordinato da Maldonado:

1. Manuale per documenti
2. Manuale per la segnaletica interna
3. Manuale per le attrezzature
4. Manuale per la cartellistica
5. Manuale per pubblicazioni ad uso interno
6. Manuale per l'architettura esterna
7. Manuale per l'architettura interna
8. Manuale per i mezzi display
9. Manuale per i mezzi della promozione al punto di vendita
10. Manuale per i mezzi dell'imballaggio
11. Manuale per il packaging
12. Manuale per la pubblicità ed advertising all'esterno
13. Manuale per il vestiario personale Upim
14. Manuale per i mezzi di trasporto
- 15/16. Manuale per i casi speciali

segnatura definitiva: FTM.04.004.001.002

fascicolo

FF.00025.00004.00004.00001.00003 Materiali di lavoro ()

Il fascicolo conserva alcuni materiali utilizzati per il lavoro in questione.

Nello specifico, sono presenti:

- dattiloscritto "L'utilizzazione e differenziazione degli spazi nella nuova sede degli uffici. Relazione sullo studio preliminare (Maldonado-Gay)" con allegate copie di schede di lavoro
- dattiloscritto "Punto E. Metodologia per la progettazione degli ambienti di lavoro"
- dattiloscritto in doppia copia della relazione "Visita al complesso di edifici costituenti la sede centrale della Helmut Horten, in Dusseldorf (15 giugno 1962)
- dattiloscritto senza titolo, ma con annotazione manoscritta "Horten" e concernente il documento precedente
- dispensa "Le operazioni amministrative del personale venditore Upim" a cura della Direzione del personale - Ufficio formazione
- due numeri del periodico per il personale "Cronache. la Rinascente Upim" n. 40 e 42, a. XX, 1967
- dattiloscritto dell'intervento di Romano Trabucchi, dirigente servizi centrali selezione, formazione, documentazione de la Rinascente-Upim con titolo "Innovazione tecnologica, obsolescenza professionale e strategia aziendale" alle giornate di studio su "L'innovazione tecnologica nella società e nell'azienda italiane" promosse dall'Istituto italiano di medicina sociale in collaborazione con l'Istituto di psicologia della Facoltà medica dell'Università degli studi di Milano (16-17 dicembre 1967).

segnatura definitiva: FTM.04.004.001.003

fascicolo

FF.00025.00004.00004.00001.00004 Foto di progetto (1969 - 2008)

Il fascicolo conserva alcune foto di progetti effettuati per Rinascente e inviate dallo studio di Vittorio Gregotti a Maldonado nel 2008 (su richiesta di Maldonado). Le foto sono accompagnate da una lettera descrittiva e riguardano i seguenti progetti:

- costruzione della sede di la Rinascente a Palermo, 1969 (4 foto, di cui due digitali stampate su carta)
- costruzione della sede di la Rinascente a Torino, 1969 (9 foto di diverse dimensioni, di cui tre digitali stampate su carta)
- costruzione del supermercato SMA (sempre del Gruppo la Rinascente) a Milano (strada Vigevanese), 1969 (3 foto)

sottosottoserie

FF.00025.00004.00004.00002 Bologna: ristrutturazione del nodo ferroviario bolognese e costruzione di una nuova stazione centrale di Bologna (1981 - 1983)

La sottosottoserie conserva la documentazione relativa al lavoro fatto da Maldonado in quanto presidente della Commissione tecnica per il bando di "Concorso di idee per la ristrutturazione del nodo ferroviario bolognese e per la costruzione di una nuova stazione centrale di Bologna" pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n.38 del 9 febbraio 1983. Si ricorda che Maldonado venne eletto consigliere comunale di Bologna nel 1980.

segnatura definitiva: FTM.04.004.002

fascicolo

FF.00025.00004.00004.00002.00001 Corrispondenza e rassegna stampa ()

Il fascicolo conserva alcune lettere ricevute da Maldonado inerentemente al suo ruolo di presidente della Commissione tecnica del concorso dal 1981 al 1982 e alcuni articoli di giornali concernenti il concorso.

segnatura definitiva: FTM.04.004.002.001

fascicolo

FF.00025.00004.00004.00002.00002 Documentazione concorsuale ()

Il fascicolo conserva la seguente documentazione relativa al concorso:

- Bando del concorso comprensivo degli allegati A, B e C
- Nominativi dei rappresentanti degli enti banditori e dei membri della giuria
- "Scheda informativa sul concorso"
- Comunicato stampa per la chiusura delle iscrizioni al bando
- "Verbale dei lavori della Giuria redatto dal segretario del concorso [...]"
- "Relazione finale della Giuria" (anche in versione inglese)

segnatura definitiva: FTM.04.004.002.002

fascicolo

FF.00025.00004.00004.00002.00003 Appunti e materiale di lavoro (s.d.)

Il fascicolo conserva alcuni appunti manoscritti di Maldonado concernenti le ferrovie e materiale di diversa tipologia relativo alla viabilità ferroviaria e il recupero urbano di Bologna. Nello specifico, sono presenti:

- la proposta di progetto "La nuova stazione di Bologna (progetto)" del gruppo facente capo ad Adolfo Natalini (Firenze 1983)
- 2 cartelloni con lo schema della viabilità ferroviaria di Bologna
- fotocopia della rivista "Ingegneria Ferroviaria" n.5, maggio 1983
- dattiloscritto dell'intervento di Luigi Marino, direttore del Compartimento FS di Bologna, alla 2° Conferenza dei trasporti del bacino di traffico bolognese (Bologna, maggio 1984)
- dattiloscritto di un'intervista a Enzo Galetti, s.d.
- dattiloscritto "Proposta di ricerca su: Beni ambientali e trasporti nel contesto regionale emiliano-romagnolo" a cura di Medardo Chiapponi, Silvia Esposito e Patrizia Grandi con Maldonado come responsabile generale della ricerca, s.d.

segnatura definitiva: FTM.04.004.002.003

fascicolo

FF.00025.00004.00004.00003 Euromercato s.p.a. (1982 - 1987)

Il fascicolo conserva documentazione relativa al lavoro di consulenza dello studio Maldonado in collaborazione con Intec per Euromercato s.p.a. (gruppo Standa). La documentazione è suddivisa in due sottofascicoli: il primo conserva la corrispondenza ricevuta da Maldonado dal 15 ottobre 1982 al 25 febbraio 1985; mentre il secondo conserva il documento "Promemoria sulla nuova ipotesi di programma per il centro commerciale (9.11.1987)".

segnatura definitiva: FTM.04.004.003

sottosottoserie

FF.00025.00004.00004.00004 Firenze - Fondiaria (1983 - 1989)

La sottosottoserie conserva la documentazione prodotta e ricevuta in occasione della consulenza di Maldonado per Fondiaria nei lavori di progettazione in località Castello (e Novoli) a Firenze, condotti con Studio Maldonado e Intec.

fascicolo

FF.00025.00004.00004.00004.00001 Corrispondenza (1984 settembre 26 - 1988 ottobre 07)

Il fascicolo conserva minute e copie delle lettere inviate da Maldonado dal 9 gennaio 1985 al 7 ottobre 1988 a Fondiaria e ai partner di progetto. Si segnala che l'ultima lettera presente, datata 7 ottobre 1988, conserva in allegato il testo dell'intervento di Maldonado al convegno "Firenze nel Duemila: sviluppo urbano a nord-ovest e effetti sulla piana di Sesto" svoltosi a Sesto fiorentino il 13 maggio 1986.

segnatura definitiva: FTM.04.004.004.001

fascicolo

FF.00025.00004.00004.00004.00002 Documenti di lavoro - Maldonado (1985 - 1987)

Il fascicolo conserva documenti e copie di documenti di lavoro prodotti da Maldonado e collaboratori tra il 1985 e il 1987. La documentazione è suddivisa in due sottofascicoli: nel primo sono conservati documenti di analisi e di programma prodotti da luglio 1985 a maggio 1987, mentre nel secondo sono presenti documenti informativi (curriculum e schede biografiche) su architetti e studi di architetti coinvolti come possibili collaboratori nei lavori di progettazione (si veda a tal proposito il documento del primo sottofascicolo datato 28 maggio 1987).

segnatura definitiva: FTM.04.004.004.002

fascicolo

FF.00025.00004.00004.00004.00003 Documenti di lavoro - Fondiaria ()

Il fascicolo conserva la documentazione di lavoro ricevuta e prodotta da Fondiaria e partner di progetto e da Maldonado e collaboratori durante gli anni di lavoro sul progetto della località di Castello. La documentazione era originariamente suddivisa in 24 unità tematiche e tipologiche che sono state rispettate e costituiscono i seguenti 24 sottofascicoli (i nomi dei sottofascicoli sono originari e corrispondono a quanto descritto nel documento "Indice archivio documenti Fondiaria" collocato a inizio fascicolo):

1. Norme, programmi e rapporti tra committenti
2. Verbali riunioni
3. Ordini del giorno riunioni
4. Aspetti tecnici e tecnico-immobiliari
5. Aspetti tecnico-legali e rapporti con gli enti pubblici
6. Viabilità e mobilità
7. Verde e arredo urbano
8. Consulenza idrogeologica
9. Consulenza sociologica e socio-economica
10. Piano particolareggiato quadro e piano di comparto della prima fase
11. Architetti
12. Sede Fondiaria
13. Albergo
14. Centro commerciale e Merchandising
15. Polo espositivo
16. Residenza [assente]
17. Direzionale [Centro musicale]

18. Rassegna stampa
19. Pubbliche relazioni
20. Planivolumetrico Acs
21. Lettere accompagnamento documenti
22. Documenti vari
23. Appunti riunioni [appunti manoscritti di Maldonado]
24. Variante al PRG e osservazioni piano particolareggiato dei 5

segnatura definitiva: FTM.04.004.004.003

fascicolo

FF.00025.00004.00004.00004.00004 Materiali di lavoro ()

Il fascicolo conserva materiali di diversa tipologia utilizzati e/o prodotti per il lavoro in oggetto: schede di Maldonado con appunti e dati, schede con i dati dei gruppi di lavoro, planimetrie, carte, disegni di progetto, fotografie, relazioni, dispense, studi e testi di approfondimento su Firenze e sull'area interessata dal progetto.

In particolare, si segnala la presenza di:

- relazioni e documenti del Pci Federazione Fiorentina relativi a consultazioni, proposte e lineamenti di programma per Firenze e in particolare sulla zona nord-ovest che comprende la località Castello, 1984-1986
- riproduzione fotografica degli elaborati e del plastico di progetto presentati nel luglio 1985

segnatura definitiva: FTM.04.004.004.004

sottosottoserie

FF.00025.00004.00004.00005 Genova - Snamprogetti (1988 - 1989)

La sottosottoserie conserva documentazione relativa al lavoro di consulenza fatto da Maldonado, con lo Studio Maldonado, per Snamprogetti relativamente allo studio dell'impatto ambientale della rilocalizzazione del porto petrolifero di Genova e per la riorganizzazione del sistema di gestione petrolifera genovese.

segnatura definitiva: FTM.04.004.005

fascicolo

FF.00025.00004.00004.00005.00001 Gruppo di lavoro valutazione impatto ambientale ()

Il fascicolo conserva la documentazione di lavoro prodotta dal Gruppo di lavoro sulla valutazione dell'impatto ambientale affidato allo Studio Maldonado.

Sono presenti materiali di lavoro e bozze preparatorie per il volume IV dello "Studio di fattibilità per la riorganizzazione del sistema petrolifero genovese e per il trasferimento del Porto Petroli di Genova", dedicato, per l'appunto, all'impatto ambientale e territoriale (si veda il fasc.4). Inoltre, si segnala la presenza delle bozze e delle copie dell'elaborato: Osservazioni sulla "relazione introduttiva alle tematiche della VIA", 11 febbraio 1988.

Il materiale è suddiviso in cinque sottofascicoli:

1. Collaborazione - documentazione:
contratti e documenti di accordo sulle modalità di collaborazione di Maldonado e del suo studio con Snamprogetti
2. Appunti e indicazioni di lavoro:
fogli e schede di appunti manoscritti di Maldonado e indicazioni tecniche per la redazione della relazione per lo Studio di fattibilità
3. Documentazione per la relazione:

documenti e materiali prodotti e/o utilizzati per la stesura dei capitoli della relazione

4. Bozze e copie:

bozze e copie preparatorie della relazione per il volume IV dello "Studio di fattibilità per la riorganizzazione del sistema petrolifero genovese e per il trasferimento del Porto Petroli di Genova", dedicato all'impatto ambientale e territoriale (si veda il fasc.6)

5. Osservazioni sulla "relazione introduttiva alle tematiche della VIA":

copie del sopraccitato elaborato datato 11 febbraio 1988. La copia della presumibile relazione oggetto delle osservazioni nell'elaborato è presente nel fasc. 2 (Relazione introduttiva alle tematiche della V.I.A., 30 luglio 1986)

segnatura definitiva: FTM.04.004.005.001

fascicolo

FF.00025.00004.00004.00005.00002 Documentazione di lavoro Snamprogetti ()

Il fascicolo conserva documentazione prodotta da Snamprogetti e utilizzato da Maldonado per lo svolgimento del lavoro. Sono presenti: relazioni e studi, rassegna stampa del 1987 relativa al progetto, piante e disegni di progetto e foto di disegni di progetto (formato A3).

segnatura definitiva: FTM.04.004.005.002

fascicolo

FF.00025.00004.00004.00005.00003 Materiali di lavoro - Regione Liguria (1980 - 1986)

Il fascicolo conserva materiali utilizzati da Maldonado e collaboratori prodotti da Regione Liguria. Nello specifico, sono presenti: il Piano Territoriale di coordinamento paesistico (1986), il Piano regionale di risanamento delle acque (1982), Piano regolatore regionale (1980) e carte tecniche regionali.

segnatura definitiva: FTM.04.004.005.003

fascicolo

FF.00025.00004.00004.00005.00004 Materiali di lavoro - Comune di Genova (1980 s.d.)

Il fascicolo conserva materiali utilizzati da Maldonado e collaboratori prodotti dal Comune di Genova. Nello specifico, sono presenti: il Completamento delle ricerche sullo stato di inquinamento delle acque e dei fondali prospicienti la costa genovese (volumi 1, 4 e 5 incompleto), Piano Regolatore Generale (1980) con annesse carte tecniche.

segnatura definitiva: FTM.04.004.005.004

fascicolo

FF.00025.00004.00004.00005.00005 Altri materiali di lavoro ()

Il fascicolo conserva ulteriori materiali di lavoro di diversa provenienza, tipologia e dimensioni: articoli, pubblicazioni, dispense e 6 contenitori a tubo contenenti mappe e carte stampate e disegnate.

segnatura definitiva: FTM.04.004.005.005

fascicolo

FF.00025.00004.00004.00005.00006 Studio di fattibilità ()

Il fascicolo conserva i 5 volumi dello "Studio di fattibilità per la riorganizzazione del sistema petrolifero genovese e per il trasferimento del Porto Petroli di Genova Multedo" prodotti per Regione Liguria da Snamprogetti con la collaborazione dello Studio Maldonado per la parte sullo studio dell'impatto ambientale (volume IV). I volumi sono:
volume I - Riepilogo, considerazioni e raccomandazioni
volume II - Quadro di sintesi dello stato attuale
volume II - Allegati
volume III parte 1 - Descrizione del progetto, parte tecnica
volume III parte 2 - Descrizione del progetto, parte economica
volume IV parte 1 - Impatto ambientale e territoriale, descrizione tecnica
volume IV parte 2 - Impatto ambientale e territoriale, documentazione
volume V - Allegati
È inoltre presente un'ulteriore versione del volume II (suddivisa in parte 1 e parte 2) datata "Milano aprile 1988" e probabilmente precedente a quella definitiva.

segnatura definitiva: FTM.04.004.005.006

sottosottoserie

FF.00025.00004.00004.00006 Salerno - Provincia di Salerno (1992 - 1993)

La sottosottoserie conserva documentazione concernente il lavoro di consulenza prestato da Maldonado e dai collaboratori del suo Studio alla Provincia di Salerno per lo studio di strategie per lo sviluppo dell'attività turistica-culturale nel territorio salernitano tra 1992 e 1993.

segnatura definitiva: FTM.04.004.006

fascicolo

FF.00025.00004.00004.00006.001 Corrispondenza e amministrazione (1992 giugno 01 - 1995 giugno 15)

Il fascicolo conserva la corrispondenza scambiata da Maldonado con i diversi interlocutori del progetto tra il 1992 e il 1995 e alcuni documenti di tipo amministrativo concernenti il rapporto di consulenza prestato da Maldonado e collaboratori dello Studio. È inoltre presente la documentazione relativa alla causa intentata dallo Studio di Maldonado contro la Provincia di Salerno. La documentazione è di carattere riservato.

segnatura definitiva: FTM.04.004.006.001

fascicolo

FF.00025.00004.00004.00006.002 Documenti di lavoro e bozze (1992 s.d.)

Il fascicolo conserva diversi documenti di lavoro del gruppo di Maldonado e le bozze preparatorie dello studio scopo del progetto. Il materiale consiste principalmente in documenti di organizzazione del lavoro tra i membri del gruppo, prove di indici dello studio, bozze dei capitoli, della bibliografia e delle tavole, bozze e prove di stampa della copertina e, infine, tavole e carte stampate e a disegno.

segnatura definitiva: FTM.04.004.006.002

fascicolo

FF.00025.00004.00004.00006.003 Studio e convegno (1992 - 1993 s.d.)

Il fascicolo conserva: la copia di una versione, presumibilmente definitiva, dello studio sulle strategie di sviluppo turistico-culturali della Provincia di Salerno fatta dal gruppo di lavoro di Maldonado; il volume "Provincia di Salerno. Studio sulle strategie di sviluppo turistico-culturale della Provincia di Salerno, prima fase"; il testo degli interventi di Maldonado e di Medardo Chiapponi al convegno "Il turismo nella provincia di Salerno: presente e prospettive" organizzato dall'Assessorato al turismo della Provincia di Salerno il 15 ottobre 1993 a Paestum. Il titolo dell'intervento di Maldonado è "Studio preliminare dello sviluppo turistico-culturale della provincia di Salerno", mentre quello di Chiapponi è "Analisi delle risorse turistiche nella Provincia di Salerno".

segnatura definitiva: FTM.04.004.006.003

fascicolo

FF.00025.00004.00004.00006.004 Materiali di lavoro ()

Il fascicolo conserva materiali di diverso tipo e provenienza raccolti e utilizzati da Maldonado e i suoi collaboratori per lo studio e l'analisi del tema oggetto della consulenza: appunti manoscritti di collaboratori, articoli di giornale, fotocopie di libri e saggi, libri, opuscoli informativi, guide turistiche e materiale promozionale del turismo. Il materiale è suddiviso in cartelle tematiche afferenti ai macrotemi del turismo, ambiente, arte, centri storici e pianificazione.

segnatura definitiva: FTM.04.004.006.004

sottosottoserie

FF.00025.00004.00004.00007 Progetti minori (1980 - 1993)

La sottosottoserie conserva documentazione relativa a progetti di lavoro per i quali è stato conservato meno materiale oppure che non sono stati realizzati e non hanno superato la fase iniziale di ideazione e progettazione.

segnatura definitiva: FTM.04.004.007

fascicolo

FF.00025.00004.00004.00007.00001 Università di Firenze - Impresa Bonciani s.p.a. (1980 maggio 03)

Il fascicolo conserva il contratto di collaborazione di Maldonado con l'impresa Bonciani s.p.a. per la progettazione per il concorso di appalto per la costruzione di laboratori e aule per la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Firenze, 3 maggio 1980.

segnatura definitiva: FTM.04.004.007.001

fascicolo

FF.00025.00004.00004.00007.00002 Comune di Bologna - Piano Regolatore Generale (1980 - 1981)

Il fascicolo conserva relazioni e materiali di lavoro dell'Assessorato alla programmazione/casa e assetto urbano e della Commissione casa e assetto del territorio della Federazione bolognese del PCI concernenti il nuovo Piano Regolatore Generale di Bologna tra 1980 e 1981. Il materiale conservato deriva presumibilmente dall'attività e dai lavori di Maldonado

come consigliere comunale di Bologna eletto nel 1980 per la lista civica Due Torri, incarico che mantenne fino al 1983 (sull'impegno di Maldonado come consigliere si vedano anche i suoi appunti in FTM.02.005.001).

Sono, inoltre, presenti:

-L'area bolognese: comportamenti e stili di vita in una società consolidata - rapporto in bozza, 1981

-la relazione "Per la qualità dell'ambiente urbano" a cura dell'Ufficio del Traffico con allegate 5 carte relative alla nuova disciplina d'uso delle strade e delle piazze del centro storico di Bologna, marzo 1982

-10 dispense sul programma pluriennale di attuazione "Per il recupero urbano" dell'Assessorato alla programmazione/casa e assetto urbano del Comune di Bologna, 1978

-Rinascimento urbano, mutazioni e immaginazione del nuovo a Bologna, 1981

-Soprintendenza alle Gallerie, Il patrimonio culturale della provincia di Bologna - Rapporto n. 15/1973, vol.I

-materiale informativo sul P.R.G di Milano (1973 e 1980) e Francoforte (s.d.)

segnatura definitiva: FTM.04.004.007.002

FF.00025.00004.00004.00007.00003 Genova - Teatro Comunale dell'Opera (1981 - 1983)

Il fascicolo conserva documentazione relativa al lavoro di consulente generale di Maldonado per la progettazione e costruzione del Teatro dell'Opera del Comune di Genova presentato da Società Costruzioni Immobiliari s.p.a., Società Italiana Impianti p.a. e Siemens Elettrica (progettisti: Piero Gambacciani e Aldo L. Rizzo) per il bando indetto dal Comune di Genova. Nello specifico, sono presenti:

-estratto della delibera al concorso del Consiglio Comunale di Genova con allegato bando del concorso

-1 esemplare del progetto-offerta di cui Maldonado è stato consulente con annesse tavole di progetto su carta fotografica, febbraio 1982

-corrispondenza di tipo contabile (riservata)

-carte di progetto di altri gruppi di lavoro e materiale di approfondimento

-due documenti di lavoro "Premessa" e "Relazione urbanistica A.1.1." con indicazione di data: 30 giugno 1963.

segnatura definitiva: FTM.04.004.007.003

FF.00025.00004.00004.00007.00004 Firenze - Le Piagge (1983)

Il fascicolo conserva copia della corrispondenza e della documentazione inviata da Maldonado per un accordo di collaborazione tra Intec e altre imprese per il concorso "per la progettazione e realizzazione di opere di urbanizzazione secondaria in località Le piagge nel Comune di Firenze", nel 1983. È inoltre presente copia della relazione generale del gruppo di progettazione, di cui Maldonado è stato consulente generale.

segnatura definitiva: FTM.04.004.007.004

FF.00025.00004.00004.00007.00005 Lido di Spina - Comacchio (1984 - 1985)

Il fascicolo conserva documentazione relativa al lavoro di Maldonado, con Intec, per un progetto di riqualificazione e progettazione urbana del Lido di Spina in occasione della redazione della variante al PRG di Comacchio tra 1984 e 1985. Nello specifico, sono presenti appunti di lavoro di Maldonado e documenti di lavoro di Intec: relazione conclusiva della fase istruttoria dell'incarico, verbali di riunioni e promemoria per riunioni, note di lavoro, due carte di analisi del PRG di Comacchio, corrispondenza e la relazione "Lido di Spina. Funzioni integrative e complementari". Sono inoltre presenti materiali di

lavoro e approfondimento: copia del PRG di Comacchio, una relazione della Immobiliare Montedison "Valutazione di lotti vendibili della Lido di Spina s.a.s.", una carta plastificata del territorio, due copie della relazione introduttiva del "Progetto Venezia" di Riccardo Nava, Duccio Soffientini e Alessandro Ubertazzi per DA - Centro per il Disegno Ambientale con allegate fotografie e un "Promemoria sulla relazione conclusiva della prima parte dello studio di fattibilità riguardante la seconda circonvallazione effettuato dall'Arco Progetti (novembre 1984) [Firenze]".

segnatura definitiva: FTM.04.004.007.005

FF.00025.00004.00004.00007.00006 Modena - C.M.B s.r.l. (1985)

Il fascicolo conserva copia di una lettera di Maldonado per C.M.B s.r.l. di Carpi del 21 febbraio 1984 concernente una possibile consulenza per lavori di progettazione di uffici, alloggi e ipermercati a Modena. Sono presenti anche due cartelle stampa prodotte dal Comune di Modena per la presentazione del "Progetto Zona Corassori. Cinque piazze costruiscono una parte nuova della città. Un centro per la periferia".

segnatura definitiva: FTM.04.004.007.006

FF.00025.00004.00004.00007.00007 Milano, Firenze - Justo Solsona (1985 - 1986)

Il fascicolo conserva documentazione concernente due bandi ai quali ha partecipato Justo Solsona in collaborazione con Maldonado e i suoi collaboratori. Il primo concerne un progetto di Polo tecnologico a Milano in zona Bicocca nel 1985 (copia della relazione, corrispondenza e note contabili), mentre il secondo concerne il bando per il recupero dell'ex complesso carcerario "Le Murate" di Firenze del 1986 (presentazione del bando, copia della G.U. con il bando e copia della richiesta di partecipazione di Solsona al Sindaco di Firenze).

segnatura definitiva: FTM.04.004.007.007

FF.00025.00004.00004.00007.00008 Tevere - Snamprogetti (1988)

Il fascicolo conserva documentazione relativa a una proposta richiesta da Snamprogetti allo Studio Maldonado per un "Piano di risanamento del bacino idrografico del Tevere". Sono presenti: appunti manoscritti di Maldonado, schema di pianificazione del lavoro di Maldonado e collaboratori, copie di lettere di Maldonado (per conto dello studio) a Snamprogetti con allegati documenti di lavoro sulla proposta, copia della proposta avanzata da "Sistema Roma".

segnatura definitiva: FTM.04.004.007.008

FF.00025.00004.00004.00007.00009 Yemen - Snamprogetti (1989)

Il fascicolo conserva la "Proposta di uno studio sulle scelte di strategia di sviluppo della Repubblica Araba dello Yemen" redatta dallo Studio Maldonado per Snamprogetti e allegata a copia di una lettera di Maldonado per Angelo Caridi di Snamprogetti del 6 febbraio 1989.

segnatura definitiva: FTM.04.004.007.009

FF.00025.00004.00004.00007.00010 Sesto San Giovanni (1993)

Il fascicolo conserva documentazione relativa all'iniziativa "Parco scientifico per le tecnologie ambientali di Sesto San Giovanni" alla quale si è interessato lo Studio Maldonado nel 1993. Nello specifico sono presenti: note di lavoro di Maldonado (o collaboratori) e la scheda informativa di un incontro dello Studio Maldonado con un

consulente e un funzionario del Comune il 29 novembre 1993; rassegna stampa e tre copie di una presentazione della suddetta iniziativa ("sintesi dell'iniziativa").

segnatura definitiva: FTM.04.004.007.010

fascicolo

FF.00025.00004.00004.00008 Materiali di lavoro diversi ()

Il fascicolo conserva materiali di lavoro concernenti l'attività professionale di Maldonado, ma di cui non è stato possibile risalire alla genesi o al progetto di appartenenza. Sono presenti:
-fax con proposta di accordo generale per la costituzione della società Engeneering (Piramide s.r.l.) e con annesso avviso di gara indetto dall'Ufficio tecnico del Comune di Como (data del fax:18 settembre 1996)

-dattiloscritto dello Studio Maldonado "Promemoria sui problemi della sicurezza e sull'organizzazione funzionale degli edifici ospedalieri" inviato tramite fax il 13 febbraio 1989 (destinatario ignoto)

-stralcio di un bando di concorso per progetti indetto dal Comune di Savigliano (CN) nel 1984

-documentazione relativa ad una "convenzione per la concessione della realizzazione del programma di edilizia residenziale da attuarsi nel Comune di Napoli ai sensi del titolo VIII della legge 14 maggio 1981, n.219" tra il Comune di Napoli e "Ing. A. Manfredi - Società per costruzioni ed esercizi industriali per Azioni" come capogruppo per Fintech s.p.a., Calisto Pontello s.p.a., De Sanctis costruzioni s.p.a., 31 luglio 1981

-uno studio per l'elaborazione del programma regionale di sviluppo della Lombardia comprensivo di tavole e cartografia degli anni '70

FF.00025.00005 Documentazione personale ()

La serie conserva la documentazione personale di Maldonado concernente i rapporti famigliari, la burocrazia e la contabilità. La serie non è consultabile.

segnatura definitiva: FTM.05