



Sei un/una **under 25** e vuoi prendere voce nel dibattito pubblico per raccontare **la tua visione di società?**

Ti aspettiamo **venerdì 15 luglio, dalle ore 14 alle 18,** per un **workshop di dialogo e confronto** presso la sede della **Fondazione Feltrinelli** in **Viale Pasubio 5** a Milano.

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli ti propone un'occasione di scambio, di confronto e di racconto per condividere le tue urgenze, priorità e visioni sul futuro in relazione a tre temi:

1. **Il lavoro:** quello che vorremmo e quello che potremmo fare
2. **La città:** quali spazi e luoghi vogliamo abitare senza paure, schemi pre costituiti e condizionamenti di genere
3. **Il corpo** come campo fondamentale di espressione della propria identità di genere, strumento primario di denuncia e contestazione: come cambiano corpo, sessualità e genere negli anni '20?

Al termine del workshop, avrete l'occasione di raccontare, con il supporto di professionisti, gli esiti del workshop nell'ambito di un incontro pubblico in programma dalle 18.30 alle 19.30, con la partecipazione, tra gli altri, di **Gaia Romani**, Assessora ai Servizi Civici e Generali, Comune di Milano, **Marianna Poletti**, Founder & CEO Just Knock, **Elena Viale**, Autrice e strategist di Ufficio Furore. Modera **Ilaria Solari**, giornalista.

Dopo una giornata di confronto, daremo spazio al divertimento.

La Fondazione è lieta di offrirti un biglietto gratuito per la partecipazione, nell'ambito del nostro festival artistico Welcome to Socotra allo spettacolo di danza "Cinque Danze" a cura di **Davide Valrosso**, coreografo, danz'autore, performer, artista e formatore, fondatore di NINA, di cui è il direttore artistico e coordinatore del progetto "INCUBATORE per futuri coreografi".

Cinque Danze

Le **presenze sulla scena** intessono un corredo di **connessioni, relazioni, scambi, apparizioni**, destrutturazioni che dal primo al quinto capitolo concretizzano un andirivieni di immagini o **immaginari essenziali**, sconfinando nel contatto o nella distanza fra i ruoli, nell'assenza o nell'alternarsi dei performer, nel dismettere i propri panni per vestire quelli dell'altro. **Cinque danze per il futuro** mescola il concetto di **corpo performativo** costruendo un organismo scenico di **forma ibrida** fra danza e concerto. Si nutre delle particolarità di ognuno degli interpreti, che uniti portano in scena il proprio bagaglio di elementi necessari per il **futuro**. I cinque quadri proposti ospiteranno un danzatore e un musicista che agirà dal vivo.



Per **domande** e per **confermare la tua partecipazione** scrivi a **andrea.zucca@fondazionefeltrinelli.it**

[➤vai alla pagina del festival dedicata allo spettacolo](#)