

Bando di selezione per il conferimento di una Borsa di Studio nell'ambito dell'area di ricerca storica per la ricerca “Memoria, identità e conflitti. Movimenti e progetto politico nelle crisi della contemporaneità”

1. Finalità

L'area di ricerca Memoria della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, entro la quale sarà collocata la figura selezionata attraverso il presente bando, è l'ambito di lavoro che la Fondazione dedica allo studio e all'indagine delle trasformazioni storiche e sociali che si sono avviate nel corso del Novecento e che ancora segnano e influenzano il tempo presente nello spazio europeo. La chiave di lettura è quella delle **grandi trasformazioni di lungo periodo che propongono nuove collisioni tra presente e passato** e che possono fornire alla **cittadinanza** nuovi **strumenti** per vivere la contemporaneità in maniera più consapevole.

La figura selezionata si inserirà a supporto delle attività di ricerca dell'area, che si interroga sulle modalità secondo cui le crisi e i loro effetti strutturali esplodono in modo più virulento su alcune regioni, su alcuni territori, diventando in quei territori – nel vivo delle relazioni di quartiere e fra le persone – un veleno che inquina la vita di tutti i giorni, che fa emergere diffidenze e paura, violenza e razzismo, senso di abbandono e sfiducia nella società, nelle istituzioni, nella politica. Attraverso la ricerca e le attività di valorizzazione del patrimonio vuole individuare le scintille di una risposta possibile, di relazioni differenti, le molle di una attivazione individuale che sa farsi progetto di comunità, in alcuni casi addirittura progetto politico, esattamente com'è accaduto ad alcuni movimenti prima, alle **socialdemocrazie** poi nel corso di **Otto e Novecento**.

2. Obiettivi

Con il presente bando si rende disponibile una borsa destinata a un ricercatore per lo svolgimento di attività di ricerca per analizzare, in chiave storica, gli impatti delle crisi, che **indeboliscono in maniera significativa i processi di intermediazione politica**, affidati nel Novecento ai partiti di massa e alle organizzazioni ad essi legate. Al giorno d'oggi, proprio a causa della parcellizzazione della società e alla comparsa di nuovi impulsi e nuove istanze, dai territori affiorano **nuove modalità di mediazione politica e sociale**, spesso riconducibili alla ricerca di vecchi e nuovi bisogni, così come alla ricerca di vecchi e nuovi diritti.

In questo senso la/il borsista sarà chiamato a:

1. Individuare storie, profili di azione che sappiano rappresentare percorsi significativi di intervento sulle questioni rilevanti delle diverse fasi della contemporaneità.
2. Studiare e interpretare gli scenari economici, politici e sociali con un approccio storico, comparativo multidisciplinare.

3. Studiare e approfondire l'impatto che hanno avuto sulla società europea e sui soggetti le **grandi crisi economiche e di sistema** dell'età contemporanea.
4. Affrontare due macro-questioni centrali per i movimenti di oggi: la capacità di trasformare le molle di attivazione individuale in un progetto di comunità, e ancor più in un progetto politico, richiamando l'esperienza offerta dalla **storia del movimento operaio**; la capacità di **interpretare i grandi nuclei di problema che le socialdemocrazie hanno affrontato in passato**.

La ricerca sarà sviluppata principalmente lungo la scansione dei periodi storici segnati da:

- ❖ la crisi del 1873 e come influì sulle sorti del welfare state, sul primo patto sociale;
- ❖ la crisi del 1929 e la "grande trasformazione" delle istituzioni liberali che ne seguì;
- ❖ la crisi del 1973 e la grande trasformazione che ne seguì in termini di scenario, dislocazione industriale mondiale, conflitti, rottura del patto sociale alla base del secolo del "welfare";
- ❖ la crisi del 2007-2008, la digitalizzazione, l'urbanizzazione crescente, la crisi europea.

In connessione con questa attività di ricerca, cura il **Calendario Civile**, che raccoglie date inquiete, a volte dimenticate, che interrogano la nostra memoria pubblica. All'interno della **Stagione Alternativa**, il calendario propone snodi e passaggi storici che hanno prodotto discontinuità, cambiato le regole del gioco, fatto emergere questioni oggi diventate urgenze. Il ricercatore dovrà collaborare al coordinamento e all'organizzazione di questa attività editoriale.

L'area di ricerca **Memoria** organizza e cura inoltre **appuntamenti di dibattito, di approfondimento, di disseminazione pubblica ed editoriale**, che il ricercatore selezionato concorrerà a organizzare.

3. Articolazione della ricerca

Nel quadro tracciato, le attività della/del borsista saranno inserite nell'ambito delle iniziative di ricerca, divulgazione e confronto pubblico promosse entro l'area di ricerca Memoria e consisteranno principalmente in:

1. rassegna della **letteratura** e dello **stato dell'arte** della ricerca disponibile sui temi trattati a livello nazionale e internazionale;
2. ricerca sulle **radici storiche** dei fenomeni indagati a partire dalla documentazione presente nel **patrimonio documentale** della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli;
3. identificazione, a partire dalle fasi 1 e 2, delle **problematiche chiave (key questions)** che caratterizzano lo scenario tematico entro il quale le ricerche si collocano; si sottolinea, in questo caso, la necessità, da parte del ricercatore, di sviluppare domande di ricerca che

sappiano proporre una **lettura critica dei fenomeni**, analizzando le implicazioni delle varie accezioni di questi, arrivando a proporre **interpretazioni supportate dall'evidenza**;

4. identificazione dei **centri di interesse** intesi come stakeholder e poli di ricerca e pratica che costituiscono la **rete di soggetti attivi sui temi presidiati dall'area di ricerca**, al fine di stabilire network e relazioni che integrino l'expertise e l'approccio di ricerca proprio della Fondazione G. Feltrinelli e di sviluppare congiuntamente strategie di scambio e co-produzione.
5. ricerca sul campo utile alla **mappatura di casi e buone pratiche** su scala nazionale ed internazionale;
6. monitoraggio costante del **dibattito nazionale e internazionale** sui temi oggetto del presente bando;
7. sviluppo di **proposte progettuali in risposta a bandi** istituzionali e non, call for proposal e input di partner e stakeholder di riferimento per la Fondazione G. Feltrinelli;
8. **produzione editoriale e di comunicazione**, quest'ultima dedicata alla produzione di output multimediali sulle pagine web della Fondazione e all'alimentazione dei suoi canali social;
9. **produzione divulgativa** da realizzarsi attraverso la collaborazione alla realizzazione del palinsesto di iniziative previste nel quadro della **Stagione Alternativa**;
10. concorso alla produzione di **iniziative formative** sui temi sviluppati nel corso della ricerca.

Dalle azioni descritte nei punti 1, 2 e 3 si definirà un percorso di ricerca condiviso tra la/il borsista, la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e il Comitato scientifico e organizzativo dell'area tematica. Si segnala, inoltre, che per le attività di cui al punto 7, 8, 9 e 10 è richiesta al borsista la capacità di **interagire e collaborare** in maniera costruttiva con le altre aree di lavoro della Fondazione (Ricerca, Sviluppo, Editoria, Didattica e Multimedia, Comunicazione), nonché con le altre aree di ricerca, con i ricercatori delle quali la/il borsista sarà chiamata/o a collaborare per realizzare percorsi e prodotti di ricerca multidisciplinari.

4. Caratteristiche dell'incarico

L'incarico:

- a. ha il valore di 14.000 Euro (al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali previste dalla legge);
- b. è della durata di n. 11 mesi a partire dal 1° aprile 2020;
- c. a livello contrattuale è inquadrato come una borsa di studio;
- d. è destinato a un lavoro di ricerca, da svolgersi prevalentemente (almeno 3 giorni alla settimana) presso la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, in viale Pasubio 5 a Milano;

- e. l'assegnatario dell'incarico potrà effettuare contemporaneamente altre attività, retribuite o meno, purché compatibili con l'adempimento del programma di ricerca e con gli impegni di presenza di cui al punto precedente;
- f. è erogato in rate bimestrali posticipate. Qualora l'assegnatario non prosegua l'attività prevista dal programma di ricerca senza giustificato motivo o si renda responsabile di gravi e ripetute mancanze, potrà essere disposta la risoluzione del contratto.

5. Requisiti per la partecipazione

Sono ammessi a concorrere al presente bando in via esclusiva laureati magistrali, dottorandi, dottori di ricerca, assegnisti di ricerca che alla data di scadenza di presentazione della domanda:

- abbiano conseguito il titolo di laurea specialistica (D.M. 509/1999), laurea magistrale (D.M. 270/2004), laurea "Vecchio Ordinamento" (L. 341/1990) in Storia, Scienze Storiche o assimilate.

Si sottolinea che un profilo multidisciplinare costituirà titolo preferenziale.

- non abbiano superato il giorno del compimento del trentacinquesimo anno di età;

Si richiedono inoltre:

- a. un'ottima conoscenza della lingua inglese;
- b. buone competenze informatiche;
- c. elevate competenze di scrittura e comunicazione scientifica;
- d. orientamento, interesse e comprovata esperienza a trattare i temi della ricerca scientifica a scopo divulgativo;
- e. attenzione ai fenomeni emergenti con un'apertura internazionale sui temi oggetto del presente bando.

6. Modalità di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione, compilata utilizzando il modulo disponibile sul sito internet di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, dovrà essere corredata da:

- a. autocertificazione dei dati anagrafici e titoli di studio ai sensi del D.P.R. 445/00 (contenuta nel modulo di domanda disponibile sul sito web di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli);
- b. copia di un documento di identità in corso di validità;
- c. curriculum vitae et studiorum;
- d. una copia in formato digitale della tesi di dottorato/laurea e di eventuali progetti/pubblicazioni che il candidato intendesse presentare (qualora le dimensioni del

pacchetto dei file da inviare superino i 4 MB di grandezza si richiede l'invio tramite wetransfer).

Le domande dovranno pervenire alla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli esclusivamente via email all'indirizzo ricerca@fondazionefeltrinelli.it **entro le ore 14.00 del 12 marzo 2020** indicando nell'oggetto "**Memoria, identità e conflitti**".

7. Commissione giudicante

La Commissione giudicatrice sarà composta da un membro del network scientifico di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e da almeno due rappresentanti della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli.

8. Valutazione dei titoli culturali e professionali, colloquio e graduatoria

Ai fini della graduatoria di merito, nel periodo compreso **tra il 13 e il 16 marzo 2020** la Commissione procederà a una prima valutazione dei titoli considerando:

- le esperienze culturali, professionali e scientifiche del candidato;
- la congruità degli argomenti trattati dal candidato nella tesi di dottorato/laurea e negli eventuali progetti/pubblicazioni presentati con l'oggetto della ricerca descritto nel presente bando.

I primi 10 candidati che otterranno la valutazione dei titoli più alta saranno invitati a un colloquio volto a verificare il grado di conoscenze e competenze specifiche e le attitudini professionali, in relazione alle funzioni e ai compiti da ricoprire. I colloqui si svolgeranno, previa comunicazione, **tra il 18 e il 20 marzo 2020**, presso la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, in viale Pasubio 5, a Milano. I candidati dovranno presentarsi a sostenere il colloquio nel giorno, nel luogo e nell'ora indicati. La mancata presentazione sarà considerata rinuncia alla partecipazione alla selezione. Al termine dei lavori, la Commissione giudicatrice selezionerà il vincitore della borsa di studio. Il giudizio della Commissione è inappellabile.

9. Informazioni

Richieste di informazioni aggiuntive e di chiarimento possono essere rivolte alla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, esclusivamente in forma scritta, all'indirizzo di posta elettronica: ricerca@fondazionefeltrinelli.it.