

# Immaginari

Musica, danza, teatro e arti performative arricchiscono i linguaggi di sperimentazione e di ricerca di Stagione Alternativa: una programmazione di appuntamenti insieme ad artisti, musicisti, performer di fama internazionale, in collaborazione con istituzioni d'eccellenza, per tracciare nuove vie di resistenza e resilienza alle difficoltà del presente.

## Musica

Continua la ricerca di Fondazione Feltrinelli dedicata alla musica sperimentale che, per questa nuova stagione, vede un curatore d'eccezione: il musicista americano, poeta, solista, produttore e co-fondatore dei Sonic Youth, **Lee Ranaldo**. Elettronica e classica contemporanea, underground e avant-folk, sono i terreni di innesco del ciclo **Natural disruptors** che vede tra i musicisti internazionali **Mary Lattimore** dagli Stati Uniti e **Yuri Landman** dai Paesi Bassi – il 9 novembre; il duo di talenti provenienti da Creta e Australia **Xylouris White** – il 22 novembre – e lo stesso Ranaldo – il 6 dicembre - che alla fine del 2019 lancia il nuovo album *Names of North End Women*. L'11 marzo torna il musicista e sound designer **Teho Teardo** che presenta in un concerto in esclusiva *Ellipses dans l'harmonie*, la prima produzione originale di Fondazione Feltrinelli, registrata in collaborazione con **CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli Venezia Giulia**. Un'opera inedita che trae ispirazione dall'Encyclopédie di Diderot e D'Alembert, uno dei testi più iconici custoditi negli archivi.

Per la nuova edizione di **Note di Storia**, il ciclo in collaborazione con il **Teatro alla Scala di Milano**, sono le voci di **Davide Livermore**, **Damiano Michieletto** e **Gabriele Salvatores**, a raccontare le nuove produzioni scaligere, a partire dalle radici storiche delle opere in scena.

## Danza, teatro e arti performative

Per Stagione Alternativa, da aprile a giugno, il ciclo di performance **N-Trance** intende esplorare, attraverso la danza, la relazione tra umano e tecnologico, reale e virtuale. Il progetto prevede, in co-produzione con Triennale Milano Teatro, la collaborazione della coreografa **Ariella Vidach** e una selezione di nuovi interpreti della scena creativa francese e della ricerca coreografica olandese, con Institut Francais, Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi. Riflessioni e indagini si aprono - il 7 e l'8 febbraio - anche alla street art, al ruolo dell'arte pubblica e dei suoi impatti sociali ed economici, fra muralismo, riqualificazione dei luoghi e dei bisogni di chi li abita. Artisti internazionali come **Joseph Kosuth** e **William Kentridge** sono gli ospiti di eccezione di **Spazio Con-Senso**: ciclo di talk fra ottobre e gennaio, in collaborazione con Università Sconosciuta, per esplorare le connessioni che la fruizione artistica riesce ad attivare con il proprio pubblico. Nell'ambito del **Festival ST.AR.T**, un convegno di workshop e lecture, assieme ai promotori Mecenate 90, Fondazione Focus, 999 Contemporary, Associazione Ecomuseo Casilino, per mettere a confronto artisti, amministratori pubblici e visionari.

Pratica meditativa e yoga, infine, per il percorso di quattro incontri **Just Breathe** curato da Yoga Journal: aperte a tutti, le giornate vedono alternarsi insegnanti di scuole e tradizioni differenti e maestri di meditazione.

## Progetti speciali

Gli spazi della Fondazione, dal 17 al 26 aprile, si trasformano in un grande palcoscenico per azioni artistiche site specific curate dal **MAI / Marina Abramović Institute**. Il progetto **Better Days?** È l'occasione per un incontro inedito fra i grandi temi del contemporaneo e le sensibilità e urgenze di alcuni degli artisti performativi più interessanti della scena internazionale. Prima del progetto pubblico, gli artisti partecipano a *Cleaning The House* ideato da **Marina Abramović**, workshop intensivo per prepararsi fisicamente e mentalmente ai dieci giorni di performance. A cura di **Serge Le Borgne**, **Paula Garcia**, **Billy Zhao**, e **Caroline Corbetta**. Nuova edizione de **L'isolachenonc'è**, progetto ludico culturale promosso dalla Fondazione, rivolto ai bambini dai 3 agli 11 anni e famiglie, per fornire alle future generazione gli strumenti per crescere consapevoli, responsabili e capaci di pensare.

## Editoria

Torna il coreografo e danzatore, direttore del Centro Nazionale di Produzione per la Danza di Firenze, **Virgilio Sieni**. E lo fa, questa volta, nelle pagine di una pubblicazione a cura di Fondazione Feltrinelli, con il sostegno del MiBact e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea". *Dizionario minimo del gesto*, con testi di **Mattia Palma**, i disegni di **Arianna Vairo** e un'intervista allo stesso **Virgilio Sieni** per raccontare la danza come esperienza di comunità e di rigenerazione.