

l'isola che non c'è



CON IL SOSTEGNO DI



FORMAZIONE SULLA LETTURA INCLUSIVA

Un percorso formativo in tre tappe sulla lettura inclusiva rivolta alle fasce di età 0-6 anni. Il percorso declina il tema della lettura accessibile e della lettura in lingua madre e multilingue attraverso un approccio teorico-pratico che unisce sessioni tematiche a laboratori esperienziali. Modera gli incontri Barbara Archetti.

Sabato 6 maggio 2023

Leggere con tutti i sensi

Libri e letture accessibili per le bambine e i bambini

Come rendere il libro e lo spazio/tempo del racconto un'occasione inclusiva e fruibile da tutti, anche da chi non accede al libro e alla lettura in modo convenzionale. Come diversificare gli strumenti comunicativi per una lettura accessibile e coinvolgente con l'ausilio di strategie efficaci.

SESSIONE TEMATICA | 9.30-10.30

CON

Luca Falbo

Vice presidente associazione Fedora, pedagogista esperto sul tema delle disabilità sensoriali

Sante Bandirali

Cofondatore nel 2010 della casa editrice Uovonero, di cui è attualmente direttore editoriale, specializzata in editoria inclusiva, primo editore in Italia a pubblicare albi illustrati con i simboli della comunicazione aumentativa alternativa nella collana di fiabe tradizionali Pesci parlanti.

LABORATORIO | 10.30-13.00

CON

Sante Bandirali

Approfondimento esperienziale tra simboli e altre strategie per letture inclusive

Sabato 13 maggio 2023

Leggere insieme

Percorsi inclusivi attraverso albi, letture e creatività

Come i libri e il processo creativo possono diventare importanti strumenti per stimolare relazioni e percorsi inclusivi.

SESSIONE TEMATICA | 9.30-10.30

CON

Francesca Frediani

Responsabile e creatrice delle attività de La Grande Fabbrica delle Parole. Lavora con passione da tredici anni sulla commistione tra scrittura, libri, cultura e inclusione, sperimentando prassi inclusive, tenendo formazioni e organizzando convegni, tavole rotonde e incontri sul tema dell'accessibilità del libro e della cultura

Carthusia

Casa editrice i cui albi illustrati nascono in modo condiviso attraverso progetti speciali realizzati direttamente "sul campo"

LABORATORIO | 10.30-13.00

CON

Cristina Zeppini

Libri e creatività: come trasformare l'albo in un'occasione immersiva.

Sabato 20 maggio 2023

Leggere in tutte le lingue del mondo

Letture in madrelingua e plurilinguismo

Come costruire spazi di lettura che riconoscano il multilinguismo e le diverse identità linguistiche come valore, diffondendo consapevolezza sull'importanza delle letture in lingua madre e dei libri in lingua come preziose occasioni di incontro e relazione nelle comunità e tra famiglie di diversa provenienza.

SESSIONE TEMATICA | 9.30-10.30

CON

Ilaria Colarieti

Esperta del Centro Come che si occupa di progetti di formazione sui temi della narrazione, dell'interculturalità e plurilinguismo.

Lola Barcelò

Direttrice di Kalandraka Italia, esperta di letture in madre lingua, ricercatrice sul passaggio dalla fiaba, dalle ninne nanne, dai giochi corporali rimati e ritmati all'albo illustrato

LABORATORIO | 10.30-13.00

CON

Associazione Asnada

Esperienze di animazione per storie e letture plurilingue