

Attività editoriali e pubblicazioni

La produzione editoriale della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli mette in relazione il patrimonio bibliografico e documentale con le attività di ricerca svolte in collaborazione con fondazioni, enti e università italiane e internazionali. Una linea editoriale cartacea e digitale per dare voce alle “conseguenze del presente”: a quelle tensioni critiche e trasformative che provano a ricostruire opzioni di senso e coordinate comuni.

PUBBLICAZIONI CARTACEE

Gli **Annali**, avviati a partire dal 1958, costituiscono le attività istituzionali della Fondazione. Radunano studi originali su tematiche legate alle scienze sociali che tradizionalmente si uniscono a una raccolta di manoscritti e documenti d'archivio della Fondazione. **Ultima pubblicazione: *Memory in Movements. 1968 in 2018***, a cura di Donatella della Porta, volume che raccoglie studi critici sull'eredità del '68 nella sua estensione e varietà geografica, insieme a documenti tratti dagli archivi di Fondazione Feltrinelli e provenienti da Stati Uniti, Francia, Germania, Italia, Europa dell'Est, Cina, Giappone, allo scopo di illustrare i molti percorsi politici e culturali di un'esperienza collettiva.

La collana **Ricerche** ospita testi volti a mettere in luce aspetti, dimensioni, campi dell'esperienza e del sapere in cui si rende evidente il disorientamento delle società odierne per offrire risposte e alternative possibili. **Ultima pubblicazione: *Populismi di lotta e di governo***, a cura di Manuel Anselmi, Paul Blokker, Nadia Urbinati, un volume per studiare il populismo nella sua complessità storica, culturale e sociale in un momento storico come quello attuale in cui è passato da movimento di opposizione a forza di governo.

PUBBLICAZIONI DIGITALI

UTOPIE nasce per dare alle idee la possibilità di fare un “giro di tavolo”. La serie propone testi di lavoro che documentano l'avanzamento dei progetti di ricerca, ma anche documenti del passato che popolano il ricco patrimonio di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli. Ultima pubblicazione: ***Società giusta*** di Robert Owen, a cura di Francesca Coin, per riflettere di vecchie e nuove disuguaglianze sociali, verso un modello di società fondato sui valori del mutualismo e della collaborazione.

QUADERNI ospita l'esito dei progetti di ricerca promossi dalla Fondazione, riflessioni proposte al pubblico con la curatela di senior researcher, o testi rari ed edizioni critiche di manoscritti tratti dal nostro patrimonio librario e archivistico. **Ultima pubblicazione: *A proposito di Karl Marx***, di Salvatore Veca, un'opportunità per ritornare sulla “questione Marx”, in occasione del bicentenario della sua nascita e soprattutto ora che crisi, contraddizioni e mutamenti ravvivano l'influenza del filosofo ed economista tedesco.

SCENARI ospita percorsi di divulgazione e di ricerca sviluppati in sinergia con gli enti pubblici, le Istituzioni, i centri di ricerca, i soggetti privati con cui la Fondazione collabora. Di prossima pubblicazione: ***Co-economy. Un'analisi delle forme socio-economiche emergenti***, a cura di Davide Lampugnani. Con testi di Mauro Magatti, Davide Lampugnani, Paolo Venturi, Luigi Doria, Luca Fantacci, Dario Laudati, Roberto Randazzo, Giuseppe Taffari.

La Fondazione propone, inoltre, temi e percorsi di indagine attraverso ***La nostra Città Futura***, un emagazine di discussione, informazione e approfondimento disponibile gratuitamente su www.fondazionefeltrinelli.it.

Formazione e didattica

Da settembre 2018 a luglio 2019, il polo didattico di Fondazione Giangiacomo Feltrinelli promuove un'offerta integrata alla ricerca e dedicata ai mondi della scuola, delle università, degli ambienti culturali cittadini e ai bambini e alle loro famiglie.

Diversi i progetti confermati: il **Master di I livello in Public History “Il racconto della storia, i mestieri della cultura”** in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano per l'anno accademico 2018/2019; **Scuola di Cittadinanza Europea**, che sul tema della cittadinanza contemporanea propone da quest'anno attività gratuite non solo per ragazzi ma anche per insegnanti e **l'isolachenonc'è**, la Festa per bambine e bambini che dal 7 al 9 giugno prende forma in un palinsesto variegato tra letture, spettacoli e laboratori con tappe di avvicinamento, un sabato al mese da dicembre a marzo. Fra le novità di quest'anno: il **Master di II livello in Sustainable Development Jobs** in collaborazione con Università di Milano-Bicocca, percorso formativo in lingua inglese con una vocazione internazionale dedicato a formare le professioni legate allo sviluppo sostenibile e agli SDGs dell'Onu; **Imagine. Il potere delle storie nella formazione che cambia**, un ciclo di quattro incontri con relatori d'eccezione, promosso da Fondazione Feltrinelli e Scuola Holden, dedicati al ruolo dell'immaginazione nell'innovare il mondo della formazione. [MF1]

I PUBBLICI

KIDS – Ai bambini e alle loro famiglie è dedicato il programma de **l'isolachenonc'è**, giunto alla seconda edizione e in programma dal 7 al 9 giugno, ideato come un viaggio a tappe che mette al centro i bambini per avviarli e condurli, attraverso creatività e lettura, all'esplorazione della loro dimensione di cittadinanza. Un percorso che si snoda attraverso le storie, straordinari strumenti per ricostruire e dare senso alle esperienze e che trasformerà Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, sede principale della festa, e altri luoghi culturali della città. **I tesori de l'isolachenonc'è**, animano la Stagione durante i fine settimana tra dicembre e aprile con incontri, laboratori e spettacoli.

TEENS – **Scuola di Cittadinanza Europea** è il percorso formativo rivolto alle scuole secondarie di primo e di secondo grado che, nel secondo anno di attività, intende preparare gli studenti affinché diventino cittadini informati, in grado di partecipare alle grandi e piccole decisioni pubbliche. Il progetto, dedicato ai grandi temi dell'educazione civica e vincitore del premio *Altiero Spinelli 2018* conferitogli della Commissione Europea per la diffusione della conoscenza su temi europei, prevede quest'anno incontri di aggiornamento dedicati agli insegnanti e ai formatori che operano nelle scuole medie inferiori e superiori – www.scuoladicittadinanzaeuropea.it

Lo psicanalista Massimo Recalcati, gli scrittori Helena Janeczek, Nicola Lagioia e Alessandro Baricco, partecipano a **Imagine. Il potere delle storie nella formazione che cambia**, ciclo di quattro incontri che rivela come l'esercizio dell'immaginazione sia una pratica e uno strumento indispensabile per la formazione dei cittadini. In collaborazione con Scuola Holden, il progetto ha luogo sia a Torino, Piazza Borgo Dora 4, sede della scuola di narrazione e comunicazione, sia a Milano, in Fondazione Feltrinelli, viale Pasubio 5.

POSTGRADUATE - I sistemi educativi devono rimanere al passo con i tempi, prevedendo aggiornamenti di competenze, conoscenze e percorsi professionalizzanti. Nascono con questo spirito i due master proposti dalla Fondazione. Al via la prima edizione del Master di II livello in **Sustainable Development Jobs**, in collaborazione con l'Università di Milano – Bicocca, che intende formare manager e ambasciatori della sostenibilità, specialisti della comunicazione, consulenti per la ricerca.

Confermato, infine, il **Master di I livello in Public History “Il racconto della storia, i mestieri della cultura”**, in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano, alla sua seconda edizione: un percorso che intende la storia come mestiere del futuro nel panorama del lavoro 4.0 con insegnamenti per uno sviluppo di competenze crossdisciplinari.