

**Bando per lo sviluppo di un film-documentario internazionale sostenuto da
Fondazione G. Feltrinelli, laF - pay TV del Gruppo Feltrinelli e Associazione
DIG | Documentari Inchieste Giornalismi**

OGGETTO: “1968 – 2018: *What is left, what is right*”

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, centro di ricerca sulle scienze sociali attivo dal 1949 (“**Fondazione G. Feltrinelli**”) ed EFFE TV S.r.l. (“**EFFE TV**”), media company del Gruppo Feltrinelli e società editrice del canale pay TV laF (laeffe), con la collaborazione di Associazione DIG – Documentari Inchieste Giornalismi (“**DIG**”), promuovono il presente bando rivolto ai soggetti identificati al paragrafo 3 per lo sviluppo di un film documentario che indagherà i cambiamenti e le trasformazioni che hanno caratterizzato i movimenti di protesta nel corso degli ultimi 50 anni; il progetto vincitore del bando vincerà una somma di denaro che sarà destinata al finanziamento della scrittura e pre-produzione del film documentario.

1. OBIETTIVO

L’obiettivo del bando è valutare e selezionare progetti per la realizzazione di un film documentario in grado di integrarsi con le attività di ricerca della Fondazione G. Feltrinelli sul tema “*1968-2018: What is left, what is right*” meglio specificato al paragrafo 2, per supportare la scrittura e la pre-produzione del progetto selezionato come progetto vincitore.

Il bando si rivolge ad autori, filmmaker e/o videogiornalisti dotati dei requisiti indicati al paragrafo 3, che utilizzano il video per investigare temi di attualità sociale, economica, ambientale e politica, allo scopo di realizzare un film documentario da distribuire nel mercato televisivo italiano e internazionale.

Il progetto vincitore, per la scrittura e pre-produzione del film documentario potrà avvalersi del network internazionale della Fondazione G. Feltrinelli, delle fonti documentali tratte dall’archivio storico della Fondazione G. Feltrinelli, nonché di influencer/esperti di primo piano ad essa associati, da coinvolgere per lo sviluppo dei contenuti.

Il progetto vincitore, inoltre, si avvarrà delle competenze e delle relazioni di laF/EFFE TV per lo sviluppo creativo, produttivo e distributivo del film documentario.

2. CONCEPT: “1968-2018: *What is left, what is right*”

Premessa: 1968-2018, il Cinquantenario

Il cinquantenario di uno dei più significativi movimenti di protesta internazionali della storia recente - il '68 - cade in anni in cui **le forme di protesta stanno attraversando**

profondi mutamenti a causa della rivoluzione digitale e delle trasformazioni sociali ed economiche in atto.

I **movimenti di protesta del '68** hanno rappresentato un elemento di cesura e trasformazione delle società, delle culture politiche, dei costumi, dell'immaginario collettivo, dei linguaggi e delle forme espressive.

Proporre un racconto e una riflessione sui **movimenti di protesta oggi**, che tragga origine da questa ricorrenza, suscita domande e percorsi d'indagine di diverso tipo: ***in che contesto si generano i movimenti di protesta oggi? Che caratteristiche comuni presentano? Su quali piani essi provocano cambiamenti sociali significativi? Come si raccontano e come e' possibile raccontarli?***

What is left, what is right – Il film documentario

Genere : Società, Human Interest, Arts & Culture

Il 1968 ha rappresentato in tutto il mondo un anno di rottura per diversi settori, a partire ad esempio dalle forme della rappresentazione politica, siano esse di destra o di sinistra.

Il bando utilizza la ricorrenza del 1968 come punto di partenza e pretesto per un racconto audiovisivo sulle trasformazioni dei movimenti di protesta che riguardi in particolare quelli contemporanei. Questi mutamenti dei modi in cui le persone si aggregano e si orientano politicamente presentano caratteristiche inedite e offrono al contempo elementi ricorrenti ereditati dai movimenti del passato che necessitano di essere indagati e raccontati sotto diversi profili.

Vogliamo guardare, investigare e raccontare – con l'aiuto di una narrazione creativa ed il supporto di attivisti, ricercatori dai principali centri di studio europei, studiosi ed esperti – i protagonisti, le storie ed i fenomeni che rappresentano il cambiamento nelle culture, nelle discipline sociali, nell'organizzazione del tempo libero e nelle arti come linguaggi politici oggi.

Un viaggio nelle forme di diffusione del pensiero politico attraverso la musica, il teatro, il cinema, la fotografia, le dimensioni della comunicazione visiva e letteraria, la satira ed il linguaggio pubblico che coinvolge tutte le ideologie politiche lungo l'asse destra/sinistra in Europa; trasformazioni che coinvolgono e modificano profondamente il modo in cui gli individui abitano il proprio mondo e si relazionano tra loro.

3. CRITERI/REQUISITI DI AMMISSIONE

Il bando è rivolto ad autori, filmmaker e/o videogiornalisti titolari di società di produzione

audiovisiva o associati a società di produzione audiovisiva terze, con sede in Italia e/o Europa. E' richiesta esperienza in Italia e/o in Europa nella produzione audiovisiva di documentari.

4. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione al concorso è gratuita ed avviene esclusivamente presentando un progetto che, a pena di inammissibilità della partecipazione, sia dotato delle seguenti caratteristiche/abbia i seguenti contenuti:

- 1) Sviluppo brief/concept dato: max 1 cartella
- 2) Primo trattamento: max 5 cartelle
- 3) Referenze registiche e visive: descrizione, immagini, moodboard, link
- 4) Scheda tecnica di produzione e CV autori, filmmakers e produzione associata.
- 5) Budget e contatti produzione
- 6) Opzionale: mood trailer o trailer (1-2')

I progetti firmati dai partecipanti, inclusi i rappresentanti legali della società di produzione, devono essere ricevuti, a pena di inammissibilità della partecipazione, entro e non oltre le ore 12:00 del 25 settembre 2017 per e-mail all'indirizzo ricerca@fondazionefeltrinelli.it ed in cc agli indirizzi progettiTV@feltrinelli.it e info@dig-award.com. Ai fini del ricevimento del progetto farà fede il momento di ricezione della prima e-mail ad uno degli indirizzi sopra indicati.

E' richiesto, non a pena di inammissibilità, di specificare nella denominazione dei file e nell'oggetto dell'e-mail la seguente dicitura: DIGAWARDS17_FELTRINELLI_ProgettoWILWIR_nomeProduzione_.

Saranno esclusi dalla valutazione tutti i progetti che non rispetteranno i criteri/requisiti di ammissione di cui al paragrafo 3 nonché le modalità di partecipazione di cui al presente paragrafo 4 per cui è prevista l'inammissibilità.

5. TEMPISTICHE

Il bando sarà presentato a Riccione il 23 giugno nell'ambito dei DIG AWARDS 2017, in una sessione promossa da DIG, FONDAZIONE G. FELTRINELLI ed EFFE TV e sarà disponibile sul sito internet www.fondazionefeltrinelli.it. per il periodo dal 24/06/2017 al 25/09/2017.

Entro il 20/10/2017 la giuria ("Giuria") sceglierà 5 (cinque) lavori finalisti tra tutti i progetti pervenuti; l'elenco dei nomi dei 5 finalisti (ossia i nomi degli autori e i nomi dei progetti) verrà pubblicato sul sito internet www.fondazionefeltrinelli.it. Gli autori selezionati saranno anche preventivamente avvisati via e-mail e verrà loro indicata la data in cui dovranno presentarsi a Milano, presso la Fondazione G. Feltrinelli, per presentare il proprio progetto alla Giuria.

Gli autori avranno a disposizione massimo 7 (sette) minuti per esporre - in lingua inglese - il contenuto del progetto, più altri 2 (due) minuti per mostrare un eventuale teaser di supporto. All'esposizione seguirà una sessione di domande da parte della Giuria.

La proclamazione del progetto vincitore avverrà al termine della sessione di presentazioni e domande.

Il vincitore si impegna a concludere i lavori di scrittura e pre-produzione del film documentario con Fondazione G. Feltrinelli e EFFE TV entro il 31 gennaio 2018.

6. GIURIA E PROCESSO DI SELEZIONE

Tutti i progetti iscritti al bando saranno valutati e selezionati da una Giuria composta da:
Per Fondazione G. Feltrinelli: Massimiliano Tarantino, Giovanni Sanicola, Spartaco Puttini

Per EFFE TV: Riccardo Chiattelli, Francesca Baiardi

GUEST 01 DIG AWARDS: Matteo Scanni

GUEST 02 DIG AWARDS: Marco Nassivera (Arte)

Il giudizio della Giuria è insindacabile e sarà espresso tenuto conto delle valutazioni effettuate dai membri della medesima in relazione alla rispondenza del progetto al tema del bando, al talento artistico e creativo del partecipante, all'originalità dell'approccio, alla fattibilità realizzativa e alla valutazione commerciale conseguente.

7. PREMI

Il premio per lo sviluppo e la pre-produzione offerto da laF/Effe TV e Fondazione G. Feltrinelli consiste in:

- Euro 10.000,00 (diecimila/00) come premio in denaro, corrisposto al vincitore da EFFE TV tramite bonifico bancario entro il 31 gennaio 2018;
- Euro 3.000,00 (tremila/00) come premio in denaro, corrisposto al vincitore da Fondazione G. Feltrinelli tramite bonifico bancario entro il 31 gennaio 2018;
- i seguenti servizi equivalenti ad un valore stimato forfettario di Euro 15.000,00 (quindicimila/00): accesso al materiale di ricerca, agli archivi, ai progetti ed ai contenuti prodotti dal gruppo di lavoro "WHAT IS LEFT/WHAT IS RIGHTS" di Fondazione G. Feltrinelli, con il supporto di esperti, ricercatori e redattori dal network internazionale di Fondazione G. Feltrinelli.

In caso di produzione del film documentario a seguito della scrittura e pre-produzione di cui al presente bando (ed anche nell'ipotesi in cui il film documentario venga prodotto in autonomia dal vincitore con il coinvolgimento di produttori terzi), il valore complessivo del premio (Euro 28.000,00 - ventottomila/00) ricevuto dal vincitore andrà a costituire la quota di titolarità di diritti di sfruttamento sul film documentario spettante a Fondazione

G. Feltrinelli e EFFE TV, sulla base del budget di produzione presentato.

8. MATERIALE TRASMESSO E TERMINE PER LA PARTECIPAZIONE

Saranno considerati ammessi a partecipare alla selezione solo i progetti inviati entro non oltre il termine indicato al paragrafo 4. Il materiale inviato non sarà restituito.

Resta inteso che, con l'invio del progetto, i partecipanti autorizzano la Fondazione G. Feltrinelli a conservare presso i propri archivi copia dei progetti inviati ai fini di consultazione, conoscenza e studio, senza scopo di lucro.

9. RESPONSABILITÀ

Con l'invio del progetto, i partecipanti al bando dichiarano di accettare quanto ivi previsto.

Ogni partecipante al bando è personalmente responsabile dei contenuti del progetto inviato e, pertanto, il partecipante garantisce che tale progetto (i) è originale e, in quanto tale, è stato creato dal partecipante specificamente ai fini della partecipazione al presente bando, (ii) non viola diritti di terzi di qualsivoglia natura, ivi inclusi, a mero titolo esemplificativo, i diritti di proprietà intellettuale e (iii) non ha contenuto in qualsiasi modo contrario alla normativa applicabile. Resta comunque inteso che i partecipanti al bando si impegnano a manlevare e tenere indenni Fondazione G. Feltrinelli, EFFE TV e DIG da qualsiasi danno, onere, costo derivante da domande, azioni o pretese di terzi avanzate nei loro confronti in relazione alle garanzie contenute nel presente paragrafo 9.

10. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti dai partecipanti al presente bando (come individuati al paragrafo 3 – di seguito i “**Partecipanti**”) saranno oggetto di trattamento in conformità alla normativa applicabile in materia di protezione dei dati personali e, in particolare, nel rispetto dei principi di necessità, trasparenza, liceità, correttezza e proporzionalità del trattamento dei dati personali (con ciò intendendosi qualunque informazione relativa a persona fisica, identificata o identificabile, anche indirettamente, mediante riferimento a qualsiasi altra informazione personale, ivi compreso un numero di identificazione personale).

Titolare del trattamento è Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, con sede in Milano, Viale Pasubio n. 5.

Fondazione G. Feltrinelli raccoglie i Dati Personali forniti specificatamente e volontariamente dai Partecipanti quando questi scelgono di partecipare al presente bando inviando il proprio progetto secondo le modalità e le tempistiche di cui ai paragrafi 4 e 5. Al momento dell'invio del progetto, Fondazione G. Feltrinelli raccoglierà i seguenti dati personali: nome, cognome, data di nascita, nazionalità, indirizzo e-mail, numero di telefono.

Il conferimento dei tali dati personali sopra richiamati è necessario ai fini della partecipazione al presente bando, nonché ai fini della scrittura e pre-produzione del film

documentario per chi risulterà vincitore fra i Partecipanti; pertanto, il mancato conferimento di questi dati renderà impossibile la partecipazione stessa al bando.

Fondazione G. Feltrinelli non tratterà dati sensibili, intesi come i dati personali idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica dell'Utente, le sue convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale dei Partecipanti. I Partecipanti sono pertanto invitati a non trasmettere al titolare dati sensibili che li riguardino.

Dal momento che il trattamento dei dati personali sopra richiamati è necessario per l'esecuzione delle prestazioni connesse alla partecipazione al presente bando, Fondazione G. Feltrinelli non è obbligata a raccogliere il consenso espresso dei Partecipanti, poiché non richiesto ai sensi di legge.

Per quanto concerne il trattamento dei dati personali che verrà effettuato per il tramite del proprio sito web di Fondazione G. Feltrinelli, si rinvia alla privacy policy del sito web in questione.

I dati personali saranno trattati da Fondazione G. Feltrinelli con strumenti automatizzati e non automatizzati e saranno conservati per il tempo strettamente necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti. Venute meno le finalità del trattamento, i dati personali verranno cancellati o anonimizzati in modo irreversibile.

Specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati.

I dati personali dei Partecipanti saranno accessibili al personale interno ed esterno incaricato del trattamento in relazione alle finalità sopra specificate. I dati personali dei Partecipanti saranno inoltre accessibili ai promotori del presente bando, ai fornitori di Fondazione G. Feltrinelli o altri soggetti che supportino il titolare ai fini della corretta esecuzione delle prestazioni derivanti dalla partecipazione al presente bando.

Fondazione G. Feltrinelli ha nominato EFFE TV e DIG quali responsabili del trattamento dei dati personali. La lista completa dei responsabili del trattamento può essere consultata presso la sede di Fondazione G. Feltrinelli.

I dati personali dei Partecipanti potranno non saranno trasferiti al di fuori dell'Unione europea.

I Partecipanti hanno il diritto di accedere in qualunque momento ai propri dati personali e, in particolare, di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che li riguardano e la loro comunicazione in forma intelligibile, di conoscerne l'origine, le finalità e le modalità del trattamento. I Partecipanti hanno diritto di ottenere l'indicazione degli estremi identificativi del titolare del trattamento, dei responsabili del trattamento e dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati. I Partecipanti hanno inoltre il diritto di verificare l'esattezza dei dati personali o chiederne l'integrazione o l'aggiornamento oppure la rettificazione. I Partecipanti hanno altresì il diritto di chiedere la cancellazione, la trasformazione in

forma anonima o il blocco dei dati personali trattati in violazione alla legge, nonché di opporsi in ogni caso, in tutto o in parte, per motivi legittimi al loro trattamento, nonché al trattamento dei medesimi a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale. Il diritto di opposizione dei Partecipanti al trattamento dei propri dati personali per finalità di marketing diretto attraverso modalità automatizzate di contatto si estende anche a quelle non automatizzate. I Partecipanti hanno inoltre diritto alla portabilità dei propri dati personali, nonché il diritto di proporre un reclamo, una segnalazione o un ricorso al Garante per la protezione dei dati personali, ove ne ricorrano i presupposti.

Per qualsiasi informazione o richiesta concernente la tutela dei dati personali dei Partecipanti, incluso l'esercizio dei loro diritti, si prega di contattare il titolare all'indirizzo email presente al paragrafo 11.

Resta inteso che i Partecipanti al bando, nel predisporre il progetto ai fini della partecipazione, si impegnano a rispettare la normativa applicabile in tema di privacy e protezione dei dati personali con specifico riferimento al trattamento dei dati personali degli individui che prenderanno parte al progetto, con ciò obbligandosi a tenere sollevate ed indenni Fondazione G. Feltrinelli, EFFE TV e DIG da eventuali conseguenze dannose che a tal fine dovessero verificarsi.

11. INFORMAZIONI

SEGRETERIA FONDAZIONE FELTRINELLI ricerca@fondazionefeltrinelli.it

PRODUZIONE EFFE TV – GRUPPO FELTRINELLI : progettiTV@feltrinelli.it

SEGRETERIA DIG AWARDS: info@dig-awards.org