

Biblioteca Digitale

guida alla navigazione

#HOMEPAGE

La Biblioteca Digitale offre non solo risorse in **libera consultazione**, ma permette all'utente anche di **scaricare gratuitamente** il materiale digitale messo a disposizione.

Dalla home page si può scegliere se affidarsi ad una **ricerca libera**, che interroga le fonti digitalizzate dal patrimonio della Fondazione restituendo un elenco comprensivo di monografie e periodici, o ad una **esplorazione guidata** delle risorse attraverso accessi tematici che abitano diversi percorsi di lettura.

Come cercare

Inserendo un lemma nel campo "**Cerca**" la query interroga i campi *titolo, autore, scheda biografica* dei documenti presenti nella Biblioteca Digitale. È possibile raffinare la ricerca nei passaggi successivi.



The screenshot shows the homepage of the Biblioteca Digitale. At the top, there is a banner with the text "BIBLIOTECA DIGITALE" in white on a dark background. Below the banner, there is a search bar with the word "CERCA" and a magnifying glass icon. The main content area contains several paragraphs of text and two featured topics: "Risorgimento Italiano" and "La Grande Trasformazione 1914-1918".

La funzione delle **biblioteche digitali** nella disseminazione della conoscenza è universalmente riconosciuta: fondi archivistici e bibliografici un tempo accessibili solo in loco sono diventati fruibili sempre e in ogni luogo, innescando forse la più grande innovazione nella condivisione delle fonti.

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli ha fatto propria questa nuova modalità di avvicinamento alle nostre radici politiche, economiche, sociali e culturali avviando un percorso di valorizzazione di porzioni crescenti del proprio patrimonio, sedimentato in oltre sessant'anni di attività di acquisizione, conservazione e ricerca nell'ambito delle scienze sociali.

La costruzione della biblioteca digitale appare quindi come un *work in progress* che verrà implementato nel tempo, sviluppandosi trasversalmente lungo le quattro aree di ricerca (*globalizzazione e sostenibilità; sviluppo e consolidamento della cittadinanza europea; trasformazione delle forme della politica; futuro dei lavori*) in cui la Fondazione articola la propria attività scientifica e lungo i progetti istituzionali che da queste aree derivano.

Fonti spesso uniche, rare o poco note, danno conto della profondità e articolazione del patrimonio della Fondazione e dunque supportano un ampio spettro di ricerche generali e specialistiche consentendo indagini sempre più documentate sulle radici della nostra contemporaneità e proponendo suggestioni e percorsi di lettura per chi voglia «saperne di più».

Risorgimento Italiano

La Grande Trasformazione 1914-1918

#PERCORSI TEMATICI

Dalla pagina principale della Biblioteca Digitale selezionando un'area tematica si accede ad una sezione dedicata in cui l'utente può esplorare le risorse attraverso **percorsi di lettura** o scegliere di impostare una **ricerca libera** che punta alle biblioteche digitali dei partner di progetto, se presenti. L'esito della ricerca consiste in un elenco di fonti.



#PERCORSI DI LETTURA

I **percorsi di lettura** delimitano e circoscrivono il corpus degli oggetti digitali, consentendo di navigare tra monografie, locandine, brani musicali e fotografie.

Una sintetica introduzione presenta l'ambito compreso nel percorso di lettura seguito da un elenco di risorse disponibili ed esplorabili. Nella colonna a destra è possibile raffinare ulteriormente la ricerca o filtrare i risultati per collana o autore. L'ordinamento delle pubblicazioni può essere visualizzato inoltre per data o per titolo.



#RISORSE

Selezionando la singola risorsa compare la **scheda dell'oggetto digitale** che riporta una descrizione sintetica di **Autore, Collana, Anno di pubblicazione e Tipo di materiale** nonché un link esterno all'**OPAC SBN** per una descrizione più estesa.

Nel caso quella fonte sia stata oggetto di ripubblicazione in formato **e-book** sarà presente un link diretto alla risorsa digitale.

Dal campo «**Allegati**» è possibile consultare la digitalizzazione, visualizzarla e eventualmente salvarla sul proprio dispositivo in formato PDF. Gli oggetti digitali di grandi dimensioni sono stati frazionati per consentire un download più agevole.



La grande proletaria si è mossa

AUTORE: Pascoli Giovanni
COLLANA: La Grande Trasformazione - Patria
ANNO DI PUBBLICAZIONE: 1911
TIPO MATERIALE: monografia

Presentazione

Giovanni PASCOLI

San Mauro di Romagna, 1855-Bologna, 1912

Scrittore. Frequentò l'Università di Bologna, dove ebbe come docente Carducci e si avvicinò al movimento socialista. Si dedicò in seguito alla poesia e all'insegnamento affermandosi come uno dei poeti più importanti del periodo a cavallo tra Ottocento e Novecento. Nel 1906 venne chiamato a coprire la cattedra di Letteratura moderna a Bologna, che era stata proprio di Carducci. Durante l'impresa di Libia, sposò l'avventura bellica con lo scritto *La grande Proletaria si è mossa*, nel quale traslò la dialettica propria della lotta di classe in ambito internazionale in modo analogo a quanto divulgato all'epoca dai nazionalisti.

Allegati

La grande proletaria si è mossa